

تصویر ابو عبد الرحمن کردی

د. محمد نوحان

مملانییه نیو دهوله تییه کان

له به دهی بیسته مه دا



وه رکیوانی

ناسو کهریم

کامه ران محمد

ململانییه نیو دهوله تییه کان

له سدهی بیسته مدا

International Conflicts

In the 20th Century

By

Dr. Mohammed Ihssan

Translated by

***Aso Kareem
Kamaran Mantk***

Kurdistan - Iraq

2001

.....

د. محمد ئیحسان

وهرگیرانی

ناسۆ کهریم
کامهران مهنتک

د. محمد نوحان

مللانی نیو دهو له تییه کان

له سدهی بیسته مدا

وهرگیرانی

ناسو کهریم
کامهران مهنتک

چاپی یهکهم - ههولیر

2001

کټیب: ململاتییه نیوده وله تییه کان

له سده ی بیستم

نووسهر: د. محمد نیحسان

وهرگیرانی: ناسو کهریم ، کامهران مهنتک

هونه رکاری بهرگ و ناوموه: قاسم قادر

ژماره ی سپاردن: (۶۶) ی سالی ۲۰۰۱ ی دراوه تی

چاپخانه ی ومزاره تی پهرومده / ههولیر

پېښت

9 له جياتی پېښه کی

بهشی يه که م

- 11 نایا ململانی له دنیا دا مه تیږکی چه سپاوی همیه؟
- 11 دوو نه ریتی تیوری واقیعیهت و لیبرالیزم
- 12 سیاستی دهولی چییه؟
- 15 دوو روانگی سیاستی نه نارشیستی
- 19 تاقمکاری
- 24 شهرې پیلؤ پونیزی
- 25 پوخته چیروکی دریژ
- 27 هوو تیورییه کان
- 31 حه تمیهت و سیبهری دواړوژ
- 36 پرسپاری رموشت نامیزو سیاستی دهولی
- 39 نمو سنوورو تخوانی، رموشت کوټ دهکن له پیه ونډیه کان دهولیدا
- 41 سی تیروانین سه بارهت به دهوری رموشت

بهشی دووه م

- 51 بنه ماگه لی ململانییه گهوره کان له سده دی بیسته مدها
- 51 سیسته مه کان دهولی و ناسته کان به سونگه بوون
- 53 ناسته کان شروقه کردن
- 56 سیسته مه کان: بونیادگری و پرؤسه ی پیکهینان
- 59 ناما نجه کان و که رهسته میان موو شوړشگیریه کان
- 61 بونیات و پرؤسه ی بهیه که وهانی سیسته می نیو دهوله تی سده دی نوزده هم
- 64 پاشماوی نوی
- 66 سیاستی تیو خوئی و سیاستی دمره کی
- 68 لیبرالیزمی نوی

بهشی سنیهم

- 75 ته رازووی هیزه کان و جهنگی جیهانی یه که م
- 76 هیز
- 81 ته رازووی دابه شکردنی هیزه کان
- 83 سیاستی هاوسه نگی هیزه کان

- 87 بونياتى سياسى بەر لە جەنگى جيهانى يەكەم تەرازووى ھىزەكان
- 88 ھاوسەنگى ھىزەكان وەك سىستەمگەلى فرە جەمسەر
- 91 ھاو پەيمانىتتېيەكان
- 92 رەھبەكانى جەنگى جيهانى يەكەم
- 94 سى ئاستى شىرۆقەكردن
- 101 كاردانەموى ئەلەمانىيا سەبارەت بە جاردانى جەنگى جيهانى يەكەم
- 102 ئايا جەنگ ھەر دەبوايە بەرپايىي
- 105 چ جۆرە جەنگىك
- 107 خەفەكردنى رىگا چارەكان
- 108 ھەمدىس وانى مېژوو

بەشى چوارەم

- 111 شكىست ھىنانى ئاسايشى بەكۆمەل و جەنگى جيهانى دووھ
- 111 دامەززان و ژىركەوتنى ئاسايشى بەكۆمەل
- 112 كۆمەلەي گەلان
- 115 ولاتە يەكگرتووەكان و كۆمەلەي گەلان
- 116 رۆژانى يەكەمى كۆمەلەي گەلان
- 119 شكىست ھىنانى مەنشوريا
- 121 دارمانى ئەتيوپيا (جەبەشە)
- 123 بىنەماكانى جەنگى جيهانى دووھ
- 125 جەنگى ھىتلەر
- 126 ستراتېيەتى ھىتلەر
- 131 رۆلى تاك
- 132 ئەو ھۆيانەي كە پەيوەستن بەسىستەم و كاروبارى نيوەخۆ
- 134 ئايا جەنگ ھەر دەبوايە رووبدا
- 135 جەنگى ئۇقىانووسى ھىمىن
- 140 رازىكردن و دوو جۆرە جەنگ

بەشى پىنجەم

- 143 شەپرى سارد
- 144 سەنگراندنەموو بىنكۆلكردن
- 145 سى «تەما لەبەرنان» لەشەپرى سارد دا
- 149 سىياسەتى روزفيلت
- 151 سىياسەتەكانى ستالين
- 152 قۇناغەكانى مەملانى

- 160 - ھەتتەيەت
- 161 - ئاستى شىۋەكردن
- 163 - ئامانگەلى ئەمىرىكى و سۆڧىھەتى لە شەرى سارددا
- 166 - بىنكۆلكردن
- 168 - پاشماۋى شەرى سارد
- 171 - كۆتايى شەرى سارد
- 178 - رۇئى چەكى ئەتۈمى
- 178 - فېزىياو سىياسەت
- 184 - چەكى ئەتۈمى و شەرى قىتنام
- 184 - تەرازۋى تىرۋر ياخود تەرازۋى تۇقاندن
- 186 - كىشەكانى سەنگراننەۋى ئەتۈمى
- 189 - تەنگرەمى رۇكىتەكانى كۇبا
- 192 - كىشەگەلى ئاكارى

بەشى شەشەم

- 197 - پىرەنسېپى سەرۋەرى و خۇ تىھەلقورتاندىن لە مىللىتىيە ھەرىمانىيەتتەكاندا:
- 199 - سەرۋەرىيەتى
- 198 - پىنناسەى خۇ تىھەلقورتاندىن
- 200 - ھوكمدان لە پىرەنسېپى خۇ تىھەلقورتاندىن
- 202 - چەند ھەلاۋىردىتەك لە رىياسەكە
- 204 - مافى چارەى خۇ نووسىن
- 207 - پالپىۋەنەرەكان، نامراز و دەرەخجەمەكان
- 209 - ياساۋ رىكخراۋى دىۋىلى
- 214 - كەنالى سۈيس
- - دەقى نامەكەى سەرۋەك ۋەزىرانى بەرىتانىا «ئەتۈنى ئايدىن» بۇ سەرۋەكى ئەمىرىكى
- 215 - ئايزنھاور
- 217 - پاراستنى ناشتى و ئاسايشى بەكۈمەل لە ساپەى ئەتەۋە يەكگرتۈۋەكاندا
- 222 - مىللىتىيەكان لە رۇژھەلاتى ئاقىندا
- 224 - دۆزەكانى ئاسىۋئاليزم
- 228 - مىللىتىيە ھەرەب و ئىسرائىل
- 235 - شەرى كەنداۋى سالى ۱۹۹۱ و دۋاى ئەۋ

بەشى ھەتتەم

- 241 - ھىزۋ پىشت بەيەكتەر بەستىن
- 242 - پىرەنسېپى پىشت بەيەكتەر بەستىن دۋولايەنە

- 243 سەرەچاوەکانی پشت بەیەکتر بەستنی دوولایەنە
- 244 سوودەکانی پشت بەیەکتر بەستنی دوولایەنە
- 247 تیچوونی بەیەکەو سازان
- 250 پێکچوونی بەیەکەو سازان
- 253 سەرکردایەتی کردنی ئابوری جیهانی
- 255 ریاڵیزم و بەیەکەو سازانی ئالۆز
- 257 سیاسەتی نوێی بان سنووری نەتەواپەتی
- 263 نەوت وەک سەرچاوەیەکی هیز
- 204 نوێنەرە ناخۆجێیەکان

بەشی هەشتم

- 269 نەڕی بەراست سیستەمیکی جیهانی نوێ لە ئارادایە؟
- 269... - مۆوێ جیگرموێ لە نایندەدا، دەوڵەتی ناسیونالیستی و دواپۆژی مەملانێ دەوڵی
- 270 چارنامەی کۆمەڵەی گشتی ئەو بوارانێ گرتۆتموێ:
- 271 نایا سیستەمیکی جیهانی، نوێیە؟
- 272 فیدرالیزمی جیهانی
- 273 کارایی
- 274 هەرمچیاتی
- 274 شوێنگەگەڕایی
- 276 ناسیۆنالیزم و وەلانی سنووری نەتەواپەتی
- 276 کۆتایی میژوو
- 279 ئەودو سنووری نەتەواپەتی
- 281 بڵاوبوونەو
- 285 نایا نێزامیکی تازە جیهانی هەیە؟
- 285 تێگەی جودا جودای سیستەمی جیهانی
- 287 وێنەکانی هیز لەدوا رۆژدا
- 291 زیندانی تێگە کۆنەکان
- 293 پەرەسەندنی سیستەمیکی دووڕەگی جیهانی
- 293 بیرکردنەو لە پاشەرۆژ
- 298 پاشکۆکان
- 315 سەرچاوەکان

لە حياتى پېشەكى

نەم كىتەپ (مەلەئىيە نىو دەۋلەتتەكان لە سەدەى
بىستەمدا) ۋەك د. مەمەد ئىحسان دەلى: دەرەخامى
ئەو لىكۋلىنەۋە ئاكادىمىيە شەۋقەكارىيە، كە لە ھەردو
قۇۋاغى ماستەر لە كۋلىجى «دىراساتى ئاسىيى و
نەفرىقى» *School of Oriental & African Studies* لە
زانكۋى لەندەن و دكتورا لە پەيمانگى «دىراساتى ەمرەبى،
نىسلىمى» دا، ئەخام داۋە.

ئىمە لەم پېشەكىيە كورتەدا، باس لە گىرنگى بابەتى
كىتەپكەۋ تا چەند كەلىنى لە كىتەپخانەى كوردىدا پر
دەكاتەۋە ئاكەين، ھەئسەنگاندنى كىتەپكە بۇ خويەران جى
دەھىلەين و ۋەك دەلەين با كىتەپكە شەرى خۋى بكات.
لە راستىدا تەرجەمەكردنى كىتەپكى لەو بابەتە، ئاسان
نىيە، ھىشتا ئەو تىرم و زاراۋانەى لە بوارى
پەيوەندىيەكانى دەولىدا بەكاردەين لە زمانى كوردىدا،
جىگەى خۋيان نەگرتوۋەۋ بەدۋاداچوون و گىفتوگۋ
ھەلدەگىر.

نەم كىتەپ پارەكە بۇ يەكەمجار بە زمانى ەمرەبى لە ژىر
ناۋى (الصراعات الدولية في القرن العشرين) لەلايەن دەزگى
ئاراس - ەۋە چاپ و بىلوكرايەۋە.

نەم كىتەپكە ھەشت بەشە، بەشى يەكەم و بەشى
ھەشتەمى لەلايەن ئاسۋ كەرىم و بەشەكانى دىكەى
كىتەپكە لەلايەن كامەران ئەمەدەۋە تەرجەمەكراون. خوا
دەزانى ھەر ھەندەمان لى زانىۋە، خوايىاربى لە چاپى
دوۋەمدا، نەگەر ماين، دەستى پىدا دەھىنىنەۋە.

ھەردوۋە ۋەركىر

ئايا ململاننىڭ لە دىيادا مەنتىقىيىكى چەسپاۋى ھەيە؟

دوۋ نەرىتى تېۋرىيى: ۋاقىيەت ۋ لىبرالىزم

تا دى دىنيا لە نىۋان دەۋلەتان ۋ كەساندا بچووك ۋ وىك دىتەۋە. كەشتى (ماي فلاۋەر May flower) بەسى مانگان ئەۋجا لە ئۇقيانوسى ئەتلەنتى پەريپەۋە. سالى ۱۹۲۴ فرىنى چارلس لىندبرگ Charles Lindbergh بەسەر ھەمان ئۇقيانوسدا، ۲۴ سەعاتى برد، بەلام ئەمىرۋ فرۆكەي كۆنكۆرد سى سەعاتى پىدەچى، كەچى رۆكىتى خۇراپىسكىن بە ۳۰ چركە ئەمسەرو ئەۋسەر دەكا. لە شەستەكاندا كرى سەرىكى فرۆكە بەسەر ئەۋ ئۇقيانوسدا تەنيا ۱/۳ ى كرى پەنجاكان بوو. ھەنوكە ئاخاۋىتىكى تەلفۇنى لە نىۋرەكەۋە بۆ لەندەن ۲٪ ى كۆلفەي ناۋەراستى سەدەي رابردوۋى تىدەچى، تەماسگرتن لە رىگاي ئەنتەرنىتەۋە بە لەحزە دەكرى. ئەگەر وىستمان وىتەيەكى ھەرە تەلخ ۋ لىل بە بەلگە بەيىنەۋە دەلەين: چەكى نىوكلىارى Nuclear Weapon رەھەندىكى تازەي بۆ شەپ زىدەكرد كە نوۋسەرىك ناۋى «مردنى دوۋلايەنە» ى لىناۋە. مەبەستى كابرى نوۋسەر لەمە ئەۋەيە كە مردن تەنيا كەسان ناگرىتەۋە بەلگە لە ھەندى باردا ھەرەشە لە تەۋاۋى رەگەزو توخمى مەۋقايەتەش دەكات.

لەگەل ئەۋەشدا لە سىياسەتى دەۋلىدا ھەندى كاروبار ھەن لە ھەموو سەردەمىكدا ۋەك خۇيان ماۋنەتەۋە دەقيان گرتوۋە. تۆماركردنى بەلگەنامەكانى شەرى نىۋان سىپارتەۋ ئەثىنا لەلايەك ۋ پىلوپونىزىيەكان Pelopnnesia لەلايەكى دىكەۋە بەر لە ۲۵۰۰ سال لەلايەن (توسايدىدس - Thucydides) ۋە^(۱) نىشانى دەدات كە ئەۋ شەپ بەشپەۋەكى سەرسورھىن لە چەند روۋىكەۋە بەشەپ ۋ ململانەي دۋاى سالى

۱- توسايدىدس (۴۷۰-۴۰۰ پ. ز) مېژوونوۋىكى ناسراۋ بەشۆرەتى يۇنانى بوۋە سالى ۴۲۴ پ. ز سەركردايەتى شەرى كردوۋە دۇ پىلوپونىزىيەكان، ۋەلى نەشيا بەشەپ ئامانجەكانى خۇي ۋەدەيھىتى ۋ پاشان بەدىل گىراۋ نەفى كرا. لە تاراۋگەدا، توسايدىدس دىرۋكى شەرى پىلوپونىزى نوۋسىيەۋە كە بەبەك لە سەرچاۋە ھەرە گرنگەكانى مېژوۋى پىئەندىيەكانى دەۋلى دادەنرى.

۱۹۴۷ی نیوان عه‌ره‌ب- ئیسرائیل ده‌چیت. دنیا له ئاخیرو ئۆخری سه‌ده‌ی بیسته‌مدا بووه کۆکتیلێکی سه‌رسوڤه‌یتن له به‌رده‌وامبوون و گۆرانکاری. هه‌ندێ لایه‌نی سیاسه‌تی ده‌ولی له زه‌مانی توسایدیدسه‌وه تا هه‌نوكه نه‌گۆراون. لێره دژه مه‌نتیقێکی دیار هه‌یه، گرفتێک که پێوه‌ندی به ته‌ناهیه‌وه هه‌بێ، شانه‌شانی سیاسه‌تی نیوان ده‌وله‌تان رێ ده‌کات، هاوبه‌ندی و هاوسه‌نگی هێزه‌کان و (خیار)ی سیاسیی له‌نیوان شه‌رو ئاشتی و پێ رازیبوون به درێژایی هه‌زاران سال و ده‌کو خۆیان ماونه‌ته‌وه.

پاشان هه‌رگیز توسایدیدس باکی به‌چه‌کی نوکلیری و چینی ئۆژۆنه‌وه نه‌بووه‌و نیگه‌رانیا نه‌کردوه‌وه. ئه‌رکی خوێندکارو تۆژه‌رانی سیاسه‌تی ده‌ولی ئه‌وه‌یه به‌ پشت به‌ستن به رابردوو نه‌ک که‌وته‌ داوییه‌وه، له شیه‌وه‌کانی به‌رده‌وامبوون و گۆرانکارییه‌کان حالی بن. له‌سه‌رینی ئه‌مه‌وه پێویسته تیورییه کلاسیکه‌کان دیراسه بکه‌ین و دواتر به‌سه‌ر هه‌لومه‌رجی ئیستادا پیا‌ده‌یان بکه‌ین.

ده‌کرێ سیاسه‌تی ده‌ولی بگۆرێت ئه‌گه‌ر ده‌وله‌ته لێک جوداو سه‌ره‌به‌خۆکان هه‌لبه‌شه‌ینه‌وه نه‌مین، به‌لام حکومه‌تێکی جیهانی‌ش به‌م زوانه دروست نابێ. هه‌نوكه خه‌لک له ۱۸۶ ده‌وله‌تدا له‌سه‌ر ئه‌م ستاره‌یه ده‌ژین، سه‌ره‌خۆیی خۆیان، نه‌ریت و خووخده‌ی خۆیان، زمانی جودا جودای خۆیان خۆش ده‌وی، به‌هه‌ق هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی و داخوازی دروستکردنی ده‌وله‌تی جودا «سه‌ره‌خۆ» ون نه‌بووه، به‌لکه زی‌ده‌ش بووه. سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌م ژماره‌ی ده‌وله‌تان زیاد ده‌بێ نه‌ک که‌م ده‌بیته‌وه.

هه‌روا حکومه‌تێکی جیهانی‌ش ناتوانێ ئۆتوماتیکیانه کێشه‌ی شه‌روشه‌ر چاره‌سه‌ر بکات. چونکه هه‌نوكه زۆربه‌ی شه‌ره‌کان، شه‌ری ئه‌هلین. له راستیدا شه‌ره هه‌ره خۆتیاوییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌م شه‌ری نیوان ولاته ئه‌وروپاییه پێک نا‌کۆکه‌کان نه‌بوون، به‌لکه شه‌ری هه‌ره خۆتیاوی، شه‌ری ئه‌هلیی ئه‌مریکا بووه. ئی‌مه هه‌ر له دنیا‌ی ده‌وله‌تانی لێک‌جودا ده‌ژین، گ‌رنگ ئه‌وه‌یه له‌وه حالی بین که ئه‌م خاله سه‌باره‌ت به ئومێدو خواستی ئی‌مه، چی ده‌گه‌یه‌نی.

سیاسه‌تی ده‌ولی چیه؟

له هه‌موو سه‌ده‌کاندا، سێ چه‌شن و ته‌رزی سه‌ره‌کیی سیاسه‌ت له دنیا‌دا هه‌بووه: له «سیسته‌می ئیمپریالی جیهانی‌دا» یه‌ک حکومه‌ت ده‌ستی به‌سه‌ر زۆربه‌ی ناوچه‌کانی دنیا‌دا، که به‌وه‌وه به‌سته‌رابوونه‌وه، راده‌گه‌یشته. باشت‌رین نمونه‌ی ئه‌مه له

دنیاى رۆژئاوا دا ئىمپىراتۆرىي رۆمانى بوو. له سەدەى شانزەھەمدا ئىسپانىا و له کۆتايى سەدەى حەڤدەمدا فەرەنسا ھەوليان دا حوکمرانیتىيەكى له بابەتى ئىمپىراتۆرىي رۆمانى پێکەوه بنین، وەلى سەرئەگەوتن. له سەدەى نۆزدەھەمدا ئىمپىراتۆرىي بەرىتانیا پەلویۆ پۆ ھەموو کون و قوژنیتىكى دنیا ھاوشت، بەلام تەنانەت بەرىتانىيەکانیش ناچاربوون لەگەڵ ولاتانى دیکەى بەھێزدا، جیھان لە نیتوان خۆياندا دا بەش بکەن، ھەرچى ئىمپىراتۆرىيەتە کەوناراکانى: سۆمەرى، فارسى، چینی بوون، لە راستیدا ئەوانە ئىمپىراتۆرىي ئەقلىمگىر بوون و پراپەو، ئەوانە پێیان وابوو حوکمى ھەموو دنیا دەکەن، بەلام ئەوێ لە پێکدادان و پێک ھەلپێژانى ئىمپىراتۆرىيەکانى دیکەى دەپاراستن، نەبوونی ئەسپاھەکانى تەماسگرتن بوو.

دووم چەشنى سەرەكى لە چەشنەکانى سیاسەتى دەولى «سیستەمى دەرەبەگایەتى» یە، کە «ولاء» ھەکانى مەرۆڤ و ئیلتیزاماتى سیاسى بە سنوورى زەوى و زار بەستراونەتەو. دواى ھەرەسەپتانی ئىمپىراتۆرىي رۆمانى، دەرەبەگایەتى لە رۆژئاوا پلاویۆو ھەر کەسە بوو بەرفەرمانى ئاغا خۆجىيەکەى، ھەروا دەشبوو تاکەکەس ئەرك و فەرمانى ئاغاىەكى دوورە دەست یان قەشەبەك یان پاپای رۆماى بکەوتبایە سەرشان و ئەركیكى پۆ راپەراندبوایە. ئیلتیزاماتى سیاسى تا رادەبەكى زۆر بە ویستى ئاغاگان بوون، ئەگەر حوکمرانى ژنى بەپتایە، سەرپاکی ناوچەکەو خەلکەکە دەبوونە مولکى ژنەکە وەک بەشێک لەمارەبى، لەسەرینى ئەمەو ئیلتیزاماتەکانى ئەو خەلکەش دەگۆران، خەلکى شارێک کە وەک فەرەنسیەک لە دایک ببوون، لەپەر خۆیان دەبینیەو بوونەتە فیلمنكى یان بەرىتانى. جارجار شارى گەورەو کۆمەلە شار، کەسایەتییەكى نیمچە سەرەخۆى تاییەتیا ھەبوو، بەلام ناگرى شەپ ھاوپی رۆژەڤى دەرەبەگایەتى بوو، وەک گومانمان بۆدەچى بە شەپو شۆرى ئەقلىمگىرى ئیستە نەدەچوو، ئەو شەرپانە لەناویەك خاکدا دەرکان و بنەچەشیان گۆرانى (ولاءات) و ئەو مەملەتییەى لێى دەکەوتەو، بوو.

تەرزى سیپەمى سیاسەتى دەولى «سیستەمى ئەنارشیستى دەولەتان» ھە کە تا رادەبەك لە چەند ولاتىكى بە یەكەو گونجاو پێکدەھات، ھەرچەندە حوکومەتییكى بالاتریان بەسەرەو نەبوو، نمونەى ئەم جۆرە سیستەمە، دەولەتە - شارەکانى یونانى کۆن و ئیتالیاى ماکیافیلی سەدەى پانزەھەمە. نمونەبەكى دیکەى دەولەتى ئەنارشیستى، دەولەتى خاک و زەمینى بنەمالە مولکدارەکانە کە یەكگرتوویى ئەو چەشنە دەولەتە پۆ زەبر بەدەستى و پێ راگەشتنى مالباتە حوکمرانەکە دەگەرپتەو،

دهتوانری نمونه ی ئهم چهشنه دهوله ته له هیند یان له چینی سه دهی پینجهم بدوژینه وه. له ئه وروپاش له ده ورویه ری سالی ۱۵۰۰دا، بنه ماله مولکداره گه وره کان وه ده رکه وتنه وه، ئه مه له کاتیکدا شتیه کانی دیکه ی سیاسه تی ده ولی وه که دهوله ته شاره کان (دهوله توکه) یان کوپو کومله ده ره بگایه تییه په رت و بلا وه کان به ره و له ناوچوون ده چوون. سالی ۱۶۴۸ په یمانامه ی ناشتی وسته قالیا westphalia (شهری ۳۰ ساله) ^(۲) ی به کوتا هیتا که جار جاره به دوا هه مین شهری گه وری نایینی و یه که مین شهری نیوان دهوله ته هاوسه رده مه کان ده ژمیتردی، له به رانه ردا په یمانامه که، دهوله ته زهوی خودان سه ووه ری به و پتییه ی شتیه یه کی بالا دهستی ته نژی ده ولییه، چه سپاند.

نا ناوا، کاتیک له سیاسه تی ده ولی ده ویتن، هه میسه مه به ستمان له م سیستمه، ئهم دهوله تی زهوییه. «سیاسه تی ده ولی» ش وه که پیناسه ی ده که یین سیاسه تیکه به بی بوونی حوکمرانیککی گشتی، سیاسه تیک له مابه یینی قه واره کاند که حوکمرانیکیان به سه ره وه نه بی. زوړیه ی جارن سیفه تی ئانارشیزم ده درتیه پال سیاسه تی ده ولی، که چی وشه ی (Monarchy) واته بوونی حوکمرانیککی تاک و ته نیا و وشه ی (Anarchy) یش واته نه بوونی هیچ حوکمرانیک. سیاسه تی ده ولی سیستمیکه خو ی یاریده ی خو ی ددا.

توماس هوبز Thomas Hobbes فیله سوفی به ریتانی له سه ده ی حه قده هه م ناوی «دهوله تی سروشت» ی له م بابه ته سیستمه ئه نارشیستانه ناوه. رهنگه که ناوی دهوله تی سروشت دی به لای هه ندی که سه وه میگه له په زیکیان بیته به رزه یین که به دلنیا ییه وه بچه ری. به لام هوبز مه به ستی ئه وه نه بووه. ده ق شاریککی تکساس به بی (شهریف - سه رکار - عمده - حوکمران) له روژانی یه که می ئاکنجی بوون له روژناوای ئه مریکادا بیته به ر خه یالت، یان لوینانی دوا ی هه ره سه هیتانی حکومه ته که ی له حه فتا کاند. دهوله تی سروشتی هوبز دهوله تیککی دل ازو فه قیروکه و سه رسه لامهت نییه، به لکه شهری هه مووانه دژی هه مووان له به ر نه بوونی کاربه ده ستیککی گه وره، که رژیم Order به سه ر هه موواندا سه پیتی، ژیان هه ووه کو هوبز ده لی: دنیا یه که خولیا و مه یلی شه رانی و درندانو کورتخایه نی هه یه.

ئه نجامه که ی ئه وه یه که جیاوازی و ناته بایی قانونی و سیاسی و کومه لایه تی له

۲- مه به ست له شهری ۳۰ ساله، ئه و شه ره یه که له نیوان پروتستانت و کاتولیکه کانی ئه وروپادا هه لگیر ساو ۳۰ سال ده وای کرد.

نیوان سیاسه‌تی خوجیتی و سیاسه‌تی دهولیدا هه‌یه. به گشتی قانونی خوجیتی نه‌و گاقه جیبه‌جی ده‌کرئ نه‌گهر پۆلیس و دادگا سزای نه‌و که‌سانه‌ بدنه‌ که قانونیان پیشیل کردوه. له‌کاتیکدا قانونی ده‌ولی له‌سه‌ر بنه‌مای کتبه‌رکئی له‌ نیوان سیسته‌مه قانونیه‌کاندا هه‌لچنراوه‌و به‌ ته‌واوی قانون ناسه‌پیندرئ، چونکه پۆلیسی ده‌ولی نییه تا قانون بسه‌پینئ.

دیاره‌هیز له‌سیاسه‌تی خوجیتیدا ده‌ورێکی جیای هه‌یه له‌وه‌ی که له‌ سیاسه‌تی ده‌ولیدا هه‌یه‌تی. له‌رژیمی سیاسی خوجیتی کارامه‌دا، به‌کارهیتانی هیز ته‌نبا به‌ده‌ست حکومه‌ته‌وه‌یه، له‌کاتیکدا له‌ سیاسه‌تی ده‌ولیدا که‌سیک نییه به‌کارهیتانی هیزی به‌ده‌سته‌وه‌یی، نه‌گهر سیاسه‌تی ده‌ولی به‌ ته‌نگ خۆخزمه‌تکردنه‌وه Slef Help بئ و هه‌ندیک ده‌وله‌ت له‌ هه‌ندیکی دیکه به‌هیزترین، ئیدی هه‌میشه مه‌ترسی په‌ناپردنه به‌ر به‌کارهیتانی هیز له‌گۆریدا ده‌بی. کاتی به‌کارهیتانی هیز کارلیکی دووری نه‌بی، نه‌نجامه‌که‌ی گومان و دل پیسکردن له‌یه‌کتر ده‌بی.

هه‌روا بیه‌ته‌وه سیاسه‌تی خوجیتی و سیاسه‌تی ده‌ولی له‌ هه‌ستی ناوه‌کیان، له‌ تیروانییان سه‌باره‌ت به‌ کۆمه‌ل، لیکجودان. له‌ کۆمه‌لێکی خوجیتی باش ریک‌خراودا، هه‌ستییکی مه‌ودا فراوان له‌ناو کۆمه‌لدا هه‌یه، ئه‌م هه‌سته، (ولاءات)ی گشتی و پیوه‌ره‌کانی دادپه‌روه‌ری و بیرورا له‌مه‌ر ده‌سه‌لاتی شه‌رعی ده‌بزوینئ. له‌ سیاسه‌تی ده‌ولیدا، خه‌لکی که به‌سه‌ر تایفه‌کاندا دابه‌شبوونه، هه‌مان (ولاء) یان نییه و هه‌ستکردن به‌ یه‌کیتی جیهانی لا‌وازه. زۆریه‌ی جاران خه‌لکان سه‌باره‌ت به‌ کامه‌شت دادپه‌روه‌رانه‌و ره‌وایه‌و کامه‌شت په‌وا نییه تیگ ناکه‌نه‌وه، ئه‌مه‌ش که‌لین و درزێکی فراوانی له‌نیوان دوو به‌های سیاسی سه‌ره‌کی لی ده‌که‌ویتته‌وه: رژیم و دادپه‌روه‌ری. له‌ دنیا‌یه‌کی نا‌وادا زۆریه‌ی خه‌لک، عه‌داله‌تی نیشتمانی ده‌خه‌نه‌ پیش عه‌داله‌تی ده‌ولیه‌یه‌وه. قانون و ره‌وشت (ئاکار) له‌ سیاسه‌تی ده‌ولیدا ده‌ورێکیان هه‌یه، به‌لام له‌به‌ر نه‌بوونی هه‌ستکردن به‌ کۆمه‌ل، قانون و ره‌وشت نه‌و توانای (پابه‌ندبوون)ه‌یان نییه وه‌ک له‌ سیاسه‌تی خوجیتیدا هه‌یانه.

دوو روانگی سیاسه‌تی نه‌نارشیستی

سیاسه‌تی ده‌ولی له‌و رووه‌وه که حکومه‌تیکی بالای تیدا نییه، نه‌نارشیستانه‌یه، به‌لام ته‌نانه‌ت له‌ فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیشدا دوو بیرورای لیک جودا هه‌ن: سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که ئایا ده‌وله‌تی سروشت تا چه‌ند پیوستی به‌ زه‌بر و زه‌نگ به‌کارهیتان هه‌یه.

دەبینن ھۆیز لە بەربیتانیای سەدەى حەڤدەھەمدا کە لە نێو بەرداشی شەرى ئەھلیدا وردوھەرا ببوو، نووسییوھو جەختی لەسەر ھیز و خەبات و نەبوونی دنیایی کردۆتەوھ لە پیتا و مانەوھدا. ھۆیز ئەو دەولەتەى لە دەولەتەى شەردا پوختەکردۆتەوھ. دواى نیوھ سەدە، پاش ئەوھى بەربیتانیا ئیش و ئازارى کەمترپۆتەوھ **جۆن لۆک** John Locke گوتیوھتى: ھەرچەند دەولەتەى سروشت فەرمانرەواىیەکی گشتیى ھاوبەشى نییە، وەلى خەلکان دەتوانن رایەلکە و ھاوبەندىی نیتوان خۆیان پتەوو پەرە پى بدن، لەوما ئەنارشیزم ھەرەشەىەکی گەورە دروست ناکات. ئەم دوو بۆچوونە سەبارەت بە دەولەتەى سروشت لە بارى فەلسەفییەوھ ریتگەو زەمینەیان بۆ دوو بۆچوون لە سیاسەتەى دەولیدا خۆشکردووە کە یەکتیکیان تا بلیى رەشبین و ئەوھى دیکەشیان تا بلیى خۆش باوھرو گەشبین: مەبەست ھەردوو دەروازەى واقعیى و لیبرالییە لە سیاسەتەى دەولیدا.

«**ریالیزم**» نەرتى باوى بیرکردنەوھ بوو لە سیاسەتەى دەولیدا. گرتى مەرکەزى لە سیاسەتەى دەولیدا بە تێروانىنى ھزرمەندىکى واقعیین، بریتیە لە شەرو بەکارھینانى ھیز، دەولەتانیش نۆتەرە ناوھندییەکانن. سیاسەت و نووسینەکانى **ریتچارد نیکسۆن** سەرۆکى ئەمریکا و **ھنرى کیسنجەرى** وەزیری دەرەوھ دەرپرى ریالیزم لە ئەمریکاى ھاوچەرخدا، ھزرمەندى واقعیین لە گریمانەى سیستەمى ئەنارشىستى دەولەتانەوھ دەست پى دەکات. بۆ نمونە **نیکسۆن** و **کیسنجەر** ھەولیان دا شان وشەوگەتەى ھیزى ئەمریکا مەزن بکەنەوھ لە توانای ولاتانىکى کە ھەرەشە لە ئاسایش و تەناى ئەمریکا دەکەن، کەم بکەنەوھ. کابرای واقعیى پى وایە سیاسەتەى دەولى بە تاک دەولەت و کارلیکى ئەو دەولەتە لەگەل ولاتانى دیکەدا دەست پى دەکات و کۆتایى دى.

نەرتى دیکە (**لیبرالیزم**) ی پى دەگوترى، نەک لە سۆنگەى سیاسەتەى خۆجیى ئەمریکاوھ، بەلکە ئەگەر بەدواى شونەوارى لیبرالیزم بکەوین لە فەلسەفەى سیاسى رۆژئاوادا دەچیتەوھ سەر **بارۆن مۆنتسکیۆ** Baron de Montesquieu و **ئەمانوئیل کانت** Immanuel Kant لە فەرەنساو ئەلەمانیای سەدەى ھەژدەھەم، **جۆن ستیوارت مل** Stuart Mill John – ی فەیلەسوفى بەربیتانى لە سەدەى نۆزدەھەمدا، نمونەى تازەى ئەمریکاوھ لە نووسین و سیاسەتەى سیاسەتناس و سەرۆک (**وڤرۆ ولسن**) Woodrow Wilson دەدۆزینەوھ.

لیبرالەکان، کۆمەلێکى جیھانى لە تەک دەولەتەکاندا دەبینن کە نەخشەى بەش پاڤتیک لە رەوتى دەولەتان دەکیشى. ئەوھتا بازارگانى لە سنوورەکان دەپەرتەوھ و

خەلکان پیتوهندی به یه کدیه وه دهکەن (وهک ئەو قوتابیانی له هه‌نده‌ران ده‌خوێن) هه‌روا داموده‌زگای ده‌ولی وه‌ک UN له‌ گۆڤیدا هه‌ن، ئەمانه‌ تێکرا (په‌وت) تێک ده‌خولقێن که‌ ئەو بۆچونه‌ واقیعییه‌ی به‌س قسه‌ له‌ ئانارشیزمیکی پوخت ده‌کات، پریه‌پری مه‌سه‌له‌کان نه‌بن. لیبراله‌کان گازانده‌ له‌ واقیعییه‌کان ده‌کەن که‌ ئەوانه‌ی دوای پێتان وایه‌ ده‌وله‌تان وه‌ک هه‌لماتی شووشه‌ی په‌نگاو په‌نگ وان وه‌ه‌ریه‌که‌یان به‌م لاو ئەولادا پال به‌وی دیکه‌یان وه‌ ده‌نی وه‌ک هه‌ولدانێک بۆ راگرتنی پارسه‌نگی هێزه‌کان، به‌لام ئەمه‌ به‌س نییه‌ و خه‌لکان ته‌نیا له‌ رێگه‌ی سنووره‌وه‌ پیتوهندی به‌یه‌که‌وه‌ ناکه‌ن، به‌لکه‌ کۆمه‌لگایه‌کی ده‌ولیش International Community له‌ گۆڤیدا هه‌یه‌. واقیعییه‌کان زێده‌ رۆی ده‌کەن له‌ جیاوازی دانان له‌ نێوان سیاسه‌تی خۆجیتی و سیاسه‌تی ده‌ولیدا. چونکه‌ وینه‌ی ئه‌نارشیزم له‌ پوانگه‌ی واقیعییه‌که‌نه‌وه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای ئایدیای هۆز له‌مه‌ر (ده‌وله‌تی شه‌ره‌وه‌) هه‌لچنراوه‌، هه‌روا پێ له‌سه‌ر بارودۆخی په‌رگیر داده‌گرن و نه‌شوفا‌ی پشت به‌یه‌که‌ به‌ستنی دوو لایه‌نه‌ی ئابوری و په‌ره‌گرتنی کۆمه‌لگای ده‌ولی بان سنووری نه‌ته‌وه‌یی پشت گوێ ده‌خه‌ن.

واقیعییه‌کانیش به‌ وته‌یه‌کی هۆز وه‌لامی ئەمه‌ ده‌ده‌نه‌وه‌:

(ئاسمان و هه‌وای تووش هه‌میشه‌ بارانی پیتو نییه‌) (*)، هه‌روا ده‌وله‌تی شه‌ریش مانای شه‌رو شوێی به‌رده‌وام نییه‌، وه‌ک چۆن خه‌لکی له‌نده‌ن له‌ رۆژانی خۆره‌تاوی نیساندا چه‌تریان پێیه‌، ئیحتمالی شه‌ر هه‌لگیرسان له‌ پژی می ئانارشیستیدا واده‌کات ده‌وله‌تان ته‌نانه‌ت له‌کاتی ئاشتیشدا، سوپا وه‌شکریان هه‌بن، هه‌روا واقیعییه‌کان ئاماره‌ بۆ پێشبینیه‌ چه‌وته‌کانی لیبراله‌کان ده‌کەن. بۆ نمونه‌ سه‌روکی زانکۆی ستانفۆرد له‌ ساڵی ۱۹۱۰دا گوتی: له‌ ئاینده‌دا شه‌ر ناچه‌ومی چونکه‌ میله‌له‌تان تاقه‌تیا له‌ شه‌ر چوه‌. کتیبی واش ده‌رچوون که‌ ده‌لێن شه‌ر مه‌سه‌له‌یه‌که‌ کۆن بووه‌، شارستانیتى Civilization، بازی به‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌ی شه‌ر داوه‌ و پشت پێ به‌ستنی دوو لایه‌نه‌ی ئابوری و هاوبه‌ندی نێوان سندی‌کاکانی کرێکاران وچینه‌ رووناکبینه‌کان و وه‌گه‌رکه‌وته‌نی سه‌رمایه‌گوزاری، سه‌رجه‌م به‌یه‌که‌وه‌ شه‌ریان کردۆته‌ کاریکی که‌س نه‌کرده‌، هه‌لبه‌ت ئەم پێشبینیانه‌ به‌ شتیه‌یه‌کی کاره‌ساته‌ین ساڵی ۱۹۱۴ بێ ئاکام ده‌رچوون و به‌م شتیه‌یه‌ په‌ریزی واقیعییه‌کان پاک بۆوه‌ نه‌میژوو نه‌ دیالکتیک له‌ ساڵی ۱۹۱۴دا له‌ جیگه‌ی خۆیاندا له‌ مۆله‌ق رانه‌وه‌ستان. له‌ سالانی هه‌فتاکاندا

(*) له‌ناو کورداندا ده‌وتری: له‌ هه‌موو هه‌وران، باران ناباری (وه‌رگیر).

جاریکی دیکه داوای لیبراله کان هاته وه گۆرئ که ده لئین بهرزبونوهی تیکرای پشت به بیهک به ستنی دوو لایه نهی ئابوری و کۆمه لایه تی، بهر بهر بهر سروشستی سیاسه تی ده ولی گۆریوه. له هه شتاکاندا پرۆفیسۆر **ریچارد رۆزگراس** Rosecrance Richard له زانکۆی کالیفۆرنیا گوتی «ده ولته تان ده توانن له دوو ریگه وه خویان به هیز بکه ن یان نه وه ته له ریگه ی داگیرکردنه وه یان به ناشتی له ریگه ی بازگانییه وه» نه و پرۆفیسۆره تاقیکردنه وه ی ژاپۆنی به غوونه هینا وه ته وه: له سیبه کاندا ژاپۆن ریگه ی داگیرکردن و زه وتکردنی خاکی گه لانی دیکه ی تاقیکردنه وه، کاره ساتی شه ری دووه می جیهانی به سه ردا هات. به لام له و وه خته وه ی ژاپۆن بۆته ده ولته تیککی بازگانی، بووه ته دووه م زلهیزی ئابوری له دنیا داو ده ولته تیککی زلهیزی له رۆژه لاتنی ئاسیادا. ژاپۆن به یئ نه وه ی پتیوستی به هیزیککی عه سکه ری گه وره هه بی، سه رکه وت، ئا لیروه رۆزگراس و لیبرالیسته تازه کان ده لئین گۆرانییک له سروشستی سیاسه تی ده ولیدا هاتۆته ئاراوه. نه ک هه ر نه وه به لکه هه ندئ له لیبرالیسته تازه کان دوورتر له مه ده وانه ئاسۆی پاشه رۆژ و پتیان وایه نه و نه شوفا هه ست وروژینه ی پشت به بیه کدی به ستنی ژینگه یی، ده رفه تی دیتنی جیاوازی له نیوان سیاسه تی خۆجیی و سیاسه تی ده ولیدا، لیئ و ته لّخ ده کات و مرۆقایه تی به ره و دنیا یه کی بیسنور پیتشه که وئ. بۆ غوونه هه ر که سیک بگری، کزبوننی ئۆزۆنی له چینه کانی فه زادا پئ ناخۆشه که ده بیته هۆی شیرپه نه جی پیت به بی گوتیدانه سنوری نیوان ولاتان، نه گه ر که له که بوننی دووه م ئۆکسییدی کاربون، که شوه وه ا گه رم دا به یئنی و کلاوی به سته له کی جه مسه ر بتوینیتته وه، نه و بهرزبونوهی ئاستی ئاوی ده رباکان کار له سه رجه م ولاتانی قه راخ ده ریا و ئۆقیانۆسه کان ده کات، هه روا هه ندئ گرفتی وه ک نه خۆشی ئایدز و ماده ده بیته وشکه ره کان به ئاسانی له سنوره کان ده په رنه وه و امان لی ده که ن که پروا به وه بکه ین که ئیمه له ریگه یه کداین به ره و دنیا یه کی دیکه ی جیاواز. دکتۆر **ریچارد فالك** Richond Falk له زانکۆی برنستن پتیوايه گرفتی نیوان نه ته وه کان و به هاکان، (ولاءات) ی نا هه ریمایه تی تازه ی لی ده که ویتته وه و نه و سیسته مه ی ده ولت که به درێژایی ئهم چوار سه د ساله ی دوا یی باو بووه، ده گۆرئ، نه و هیزانه ی سنوره نه ته وایه تیه کان ده به زین، «ناشتی و یستقالیا» هه لده وه شیننه وه و مرۆقایه تی به ره و شیوه یه کی تازه ی سیاسه تی ده ولی هه نگا و هه لدینیتته وه.

سالێ ۱۹۹۰ واقیعییه کان وه لامیان دانه وه گوتیان: «ئهم قسه یه به سه دام حوسین بلئین!» عیراق نیشانی دا که هیزو شه ر هه میشه دوو خه ته ری بهرچاون،

وهلامی لیبرالنه‌کان نه‌وه‌بوو که سیاست له رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راستدا ریزه‌پړتکی تازه نییو، ده‌لټن: به تیتپه‌ربوونی کات، دنیا به‌ره‌و ناستیک ده‌روا که له سیسته‌می نانارشیه‌ستی ده‌وله‌تی بالا‌ده‌ست تیده‌په‌رتنی.

نهمه تیتروانینی جودا جودان سه‌بارت به سروشتی سیاسه‌تی ده‌ولی و چۆن چۆنی گۆران، به‌لام دیاره نه‌و سروشته له‌کاتیکي نړیکدا به باریکدا ناکه‌وئ، چونکه واقعییه‌کان پي له‌سهر مه‌سه‌له‌ی به‌رده‌وامبوون داده‌گرن و لیبراله‌کانیش جه‌خت له‌سهر گۆرانکاری و نوټیوونه‌وه ده‌که‌نه‌وه، هه‌ردوو گروپ پرۆپاگه‌نده بو‌خو‌یان ده‌که‌ن که له‌سهر زه‌مینه‌ی واقعی وه‌ستاون.

لیبراله‌کان به‌و چاوه سه‌یری واقعییه‌کان ده‌که‌ن که ره‌شپین و خو‌یان به‌را‌بردو ده‌به‌ستنه‌وه و چاویان گۆرانکاری نابینئ. له به‌ران‌به‌ریشدا واقعییه‌کان، به لیبراله‌کان ده‌لټن ئیوه خه‌ونی خوش ده‌بین و به‌جیهانی بوون Globalone به بیرکرده‌وی خو‌تانه‌وه ده‌نین. کیته لا راسته؟ هه‌ردووکیان راستن و هه‌ردووکیان هه‌لن.

وه‌لامدانه‌وه‌یه‌کی دیاریکراو، کاریکی باشه، به‌لام کاریکی درشت و که‌متر سه‌رنج‌راکیشه. نهم کوکتیلی به‌رده‌وامبوون و گۆرانکارییه که جیهانی نه‌مرۆی پي ده‌ناسریته‌وه، جیهانیتیک که پي ده‌نیتته سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌مه‌وه، کاریکی ناشیاوه که بگه‌ینه تاکه لیکدانه‌وه‌یه‌کی ئاسان. هه‌میشه له تیورییه‌کاندا، هه‌م خالی چه‌سپاوو و هه‌م خالی به‌گومانیش هه‌ن، مادام سیاسه‌تی ده‌ولی ریتچکه‌ی گۆراوی مرۆ‌قاهیه‌تی ده‌گریته به‌ر، هه‌رگیز فیزیک ئاسا نابئ و تیورییه‌کی قه‌ده‌ری-حه‌قی-به‌هیزی نابئ.

تاقمکاری

«نوټنه‌ران، ئامانجه‌کان و ئامرازه‌کان» سئ پرهنسیپی سه‌ره‌کیین له‌تیوریزه‌کردنی سیاسه‌تی ده‌ولیدا، به‌لام هه‌ریه‌که‌یان بگری له‌گۆران دایه. (نوټنه‌ره) گرنگه تاک و ته‌نیاکانی سیاسه‌تی ده‌ولی به‌لای واقعییه‌ کلاسیکه‌کانه‌وه: ده‌وله‌تانن. له راستیدا لیته به‌ته‌نیا مه‌به‌ست ده‌وله‌ته مه‌زنه‌کانه، وه‌لئ نهم مه‌سه‌له‌یه له‌گۆران دایه. دوا‌ی شه‌ری دووه‌می جیهان، ژماره‌ی ده‌وله‌تانی جیهان زۆر زیادی کردوه. سالی ۱۹۴۵، ده‌وروبه‌ری ۵۰ ده‌وله‌تیک له دنیا‌دا هه‌بوون، ئیستا UN زیت‌ره له ۱۸۰ ده‌وله‌ته ئه‌ندامی هه‌یه‌و هی دیکه‌ش به‌رتیوه، له ژماره‌ی ده‌وله‌تانیش گرنگ‌تر نه‌وه‌یه که نوټنه‌رانی دیکه جگه له ده‌وله‌ت هاتوونه‌ته پیتش له‌وانه کو‌مپانیا زه‌به‌لاحه فره

ره‌گه‌زه‌کان که سنووری ده‌ولی ده‌پڼ و جاری واهه‌یه ده‌سته‌سهر سه‌رچاوه‌ی نابوری نه‌وتودا ده‌گرن که له‌و سه‌رچاوه‌یه گه‌وره‌تره که ده‌ولت هه‌یه‌تی. (۱۲) کۆمپانیای فره ره‌گه‌ز هه‌ن که به‌های شمه‌که فروته‌نییه‌کانیان له‌ به‌های به‌ره‌می گشتی سالانه‌ی GNP نیوه‌ی ده‌ولت تانی دنیا، زیتره. به‌های فروته‌نییه‌کانی کۆمپانیایه‌کی وه‌ک (شل یان IBM یان جه‌نرال مۆتۆرز) زیتره له‌ به‌ره‌می گشتی سالانه‌ی (داها‌تی نه‌ته‌وه‌یی) ده‌ولت تیکی وه‌ک مه‌جه‌ر یا نه‌کوادر یان زائیر، به‌لام نه‌و کۆمپانیایا زه‌به‌لاحانه، نه‌سپابه‌کانی دیکه‌ی هی‌زیان نییه وه‌ک هی‌زی عه‌سکه‌ری که به‌نددیواره‌کی به‌تینی له‌گه‌ل ئامانجه نابورییه‌کانی نه‌م ولات و نه‌و ولاتدا هه‌یه، به‌ زمانی نابوری، کۆمپانیایه‌کی وه‌ک IBM به‌لای به‌لجیکاوه گرنگتره له‌ بو‌رۆندی، که‌ونه کۆلۆنی پی‌شوی به‌لجیکا.

وینه‌ی روژه‌لاتی ناوه‌راست به‌بی ده‌ولته‌ پی‌کناکۆکه‌کان و ده‌ولته‌ ده‌ره‌کیه گه‌وره‌کان به‌ هه‌موو مانایه‌که‌وه ته‌لخ و په‌ریووته، به‌لام وینه‌یه‌کی خه‌مناکی ناته‌واوه نه‌گه‌ر نوینه‌ره جیا‌جیا‌کانی غه‌یره‌ز له‌ ده‌ولته‌ تانی تیدا نه‌بی، کۆمپانیای فره ره‌گه‌زه زه‌به‌لاحه‌کانی وه‌ک شل و کۆمپانیای پترو‌لی به‌ریتانی BP و موبیل Mobil چه‌شنیکی نه‌و جو‌ره نوینه‌رانه‌ن. به‌لام نوینه‌رانی دیکه‌ش هه‌ن: وه‌ک ریک‌خراوی ده‌ولی UN و هی دیکه‌ی گچکه‌تر، مینا ریک‌خراوی ده‌ولته‌ تانی نه‌م‌ریکایی و جامیعه‌ی عه‌ره‌بی و (ئۆپک)، هه‌روا NG O ی وه‌ک خاچی سوور Red Cross و لی‌بور‌دی ده‌ولی (Amnesty) هه‌ن، هه‌رواییسته‌وه ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ گروپ و کۆمه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌یی فره ناسنامه‌ی وه‌ک گه‌لی کورد که خاک و نیشتمان‌ه‌کی له‌ نیوان تورکیا و سو‌ریا و ئیران و عی‌راقدا دابه‌شکراوه هه‌ن که بو‌ونه‌ته نوینه‌ریکی راسته‌قینه له‌هه‌ر په‌ره‌گرنتیکدا که تاییه‌ت بی به‌ ناوچه‌ی روژه‌لاتی نا‌قین و نه‌و ولاتانه‌ی پی‌وه‌ی لکا‌ون یان نه‌رمه‌ن که له‌ روژه‌لاتی ناوه‌راست و قه‌وقازدا بلا‌وبو‌ونه‌ته‌وه، جولانه‌وه‌ی پی‌شمه‌رگایه‌تی وشه‌ری پارتیزانی و کارتلانی ماده‌دی بی‌ته‌وشکه‌رو ریک‌خراوه‌کانی مافیا، سنووره‌کانی نه‌م ولات و نه‌و ولات ده‌پڼ و داها‌ت له‌ چه‌ندان ولاته‌وه به‌ده‌ست، ده‌هیتن، بزوتنه‌وه ئایینییه ده‌ولییه‌کان به‌تاییه‌تی ئیسلامی سیاسی له‌ روژه‌لاتی ناوه‌راست و باکووری نه‌فریقا، ره‌هه‌ندیکی تازه‌یان خسته‌ سه‌ر مه‌ودای نوینه‌رانی غه‌یره‌ز له‌ ده‌ولته‌ تانه‌وه

پرسپاره‌که نه‌وه نییه که ئایا کۆرو گروپی غه‌یره‌ز له‌ ده‌ولته‌ تان پ‌ر بایه‌خترن یان نا؟ چۆن نه‌و ئی‌تیلافه تازه پتکه‌هاتو‌وانه کار ده‌که‌نه سه‌ر سیاسه‌تی ناوچه‌یه‌ک،

به‌ر ټيگه يه ک که ټيږاماني کلاسيکي ناتواني پورده يان له سهر لايدا. راسته دهوله تان نوټنهری سهره کين له سياسي تي هه نوکهي دهوليدا، بهلام له گهل ټه وهشدا ههر ټه وان به ته نيا له سهر ته ختي شانو نين.

نډی نامانجه کان؟

نامانجي ههر به هيزی دهولت له سيستمی ثانارشيستدا، وهک باوه، ثاسايش و ته نايی عهسکه رييه. ثاشکراشه له روژگاری ټه مړماندا، ولاتان بايه خ به ته نايی سويایي خويان ددهن، بهلام به هه مان ټه ندازه و زياتریش گرنگی به سهر وهت و سامانی ثابوری و کاروباری کوومه لايه تي خوشيان ددهن وهک بلاوبونه وهی ماده بيهوشکهره کان و نه خوشی ثايدزو گوړانکاری ژينگهيی. پاشان گوړانی ههر شه کان ده بيه هوی گوړانی پيئاسه ی ټه منيهت (ثاسايش). چونکه ته نايی سويایي تاکه ثامانج نييه که دهوله تان خه باتی بو بکهن و هه ولی دهسته بهر کردنی بو بدن، ټه گهر سه يری پيټوهندی نيوان ټه مريکا و کهنه دا بکهين، ده بينين شيمانه ی شهر له نيوان ټه دووانده لاوازه، ده بينين دپلوماتيکي که نه دايی دهلي: ټه له ټه مريکا ناترسچ که په لاماری که نه دا بداو جاريکی ديکه تورنتو Toronto وهک سالی ۱۸۱۳ داگير بکاته وه، بهلکه له وه ده ترسچ که له تکساس پرؤگرام بو کومپيوتهر دابري و تورنتو بخاته دهره وهی بازنه وه، به راستی ټه مه وهک ثاريشه و گرفته کانی دهوله تي کلاسيکي نييه له سيستمی ثانارشيستيدا. ثامانجه ثابوريه کان جيگهي ثامانجي ته نايی سويایي ناگرنه وه (ههر وهک کويت له روژی داگير کردنی له لايه ن عيراقه وه له ۲ی ثاب ۱۹۹۰ دؤزيه وه)^(۳) بهلام بهر نامه کاری سياسي تي دهولی زور ټالوز بووه.

خالی سيټه م: «**ثامرازه کان**» ه، ثامرازه کانی سياسي تي دهولی ده گوړين. ټيږاماني کلاسيکي، هيزی عهسکه ري به ثامرازيکی ههره گرنگ دهزانی له وه سفکردنی دنيای پيش شهر ی ۱۹۱۴، ميژرونووسي بهري تانی (A. J. P. Taylor) زلهيز وا پيئاسه دهکا که ټه هيزه يه بتواني له شهر دا، بالا دهست بي.

ثاشکرايه حالی حازر ولاتان هيزی سويایي به کار دهيتن، بهلام له نيوه ی سه دهی رابردووه دهوړی هيزی سويایي گوړانی به سهر دا هاتوه، زور له دهوله تان به تايبه تي گه وره گه وره کان، پييان وايه که به کارهيتانی هيزی سويایي بو به ديهي تانی ثامانجه کانيان زور له پيشان زياتر پاره ی تيده چي و بهرای پرؤفيسور ستانلی هوفمان

۳- لم توښه وهيدا زور له سهر شهر ی دووه می که نداو وهستاوم بهو پيټيه نمونه يه کی ههره روونه بو زور کاری نهيتی و کاکه براله و بنقه بنقه له بواری پيټوهندی و سياسي تي دهوليدا.

Stanley Hoffmann له زانکۆی هارفارد پتوهندی و هاوبه‌ندیی نیوان هیزی سویایی و ده‌سکه‌وتی ئیجابی شل و خا و بۆته‌وه. هۆیه‌کان چین؟ یه‌کیک له و هۆیه‌نه هه‌لسوپاندنی نامرازی هه‌ره‌گرنگی هیزی سویایی، که چه‌کی نوکلیارییه، وه‌ک پیشاندانی ماسولکه‌و خۆگیف کردنه‌و وایه، وێپای که ژماره‌ی چه‌کی نوکلیاری ۵۰ هه‌زار به‌سه‌ره‌وه‌یه، به‌لام له سالی ۱۹۴۵-هوه تا ئیستا دانه چه‌کیکی لێ به‌کار نه‌هاتوه. جیاوازی هه‌ره‌گه‌وره له قه‌باره‌ی نه‌و کاولکارییه‌یه که چه‌کی نوکلیاری ده‌ینیته‌وه و ئامانج‌گه‌لیکی سیاسی ماقول وای له سه‌رکرده‌ی ولاتان کردوه که له به‌کاره‌ینانی نه‌و چه‌که سل و دوور بکه‌ونه‌وه. نه‌م شتیه نه‌وپه‌ره‌ی هیزی سویایی (مه‌به‌ست چه‌کی نوکلیارییه) که پاره‌ی زۆری تیده‌چێ ده‌رفه‌تی ده‌عه‌مه‌ل هینانی نه‌و چه‌که‌ی له شه‌ردا که مکرده‌توه. ته‌نانه‌ت هیزی کلاسیکیش بۆ کۆنترۆلکردنی نه‌و خه‌لکانه‌ی له رووی سیاسیه‌یه به‌ناگان، خه‌رجیه‌کی زۆری ده‌وی. له سه‌ده‌ی نۆزه‌هه‌مه‌دا ولاتانی نه‌ورویا توانیان به‌ چهند ئوردوه سه‌ربازیکه‌ی ده‌ست به‌چه‌کی مۆدیرنه‌وه کۆنترۆلی به‌شه‌کانی دیکه‌ی جیهان بکه‌ن و کاروباری نه‌و ولاتانه به‌ ئوردوی سه‌ربازیه‌ی که‌م به‌رپۆه به‌نه‌ن، به‌لام له‌سه‌رده‌می دانیشته‌وانی سازدراوی کۆمه‌لایه‌تیدا، زه‌حمه‌ته‌ حوکه‌می ولاتیک بکری که گه‌له‌که‌ی له‌باری نه‌ته‌وه‌یه‌یه به‌ ناگاهاته‌نه‌وه. نه‌مریکاییه‌کان له‌ هه‌فتاکاندا نه‌مه‌یان له‌ قیستام هه‌ست پیکرد. له هه‌شتاکاندا سوڤیه‌تیه‌کان نه‌م راستیه‌یه‌یان له‌ نه‌فغانستان بۆ ساغ بۆه نه‌ک له‌به‌ر نه‌وه‌ی قیستام و نه‌فغانستان له‌ دوو ده‌وله‌ته‌ زله‌تیه‌ نوکلیارییه به‌هێتر بوون، به‌لکه کۆنترۆلکردنی نه‌و گه‌له به‌ ناگاهاتووانه زۆر گران له‌سه‌ر نه‌مریکا و سوڤیه‌ت راوه‌ستا. بۆ نمونه له‌سه‌ر ئاستی رۆژه‌لاتی ناڤیندا، حوکه‌مه‌ته‌ یه‌ک به‌دوا‌ی یه‌کدا هاتوه‌کانی عێراق له‌ به‌کاره‌ینانی هیزی سویاییدا به‌هه‌له‌داچوون بۆ کۆنترۆلکردنی بزافی نه‌ته‌وه‌یه‌ی کورد که مسته‌فا بارزانی سه‌رکرده‌یه‌تی ده‌کرد بۆ دا‌کۆیکردن له‌مافه‌ سیاسی و کلتوریه‌یه‌کانی گه‌لی کورد. نه‌م عه‌قلیه‌ته‌ میلتارییه‌ی سه‌رکرده‌یه‌تی پێشان و ئیستای عێراق، ولاتی به‌ره‌و هه‌لدێر بردو چهندان شه‌ری مالکاولکه‌ری لیکه‌وته‌وه.

گۆڕانی سێیه‌م که به‌سه‌ر ده‌وری هیزی سویایی داها‌توه، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ ناسته‌نگ و کۆسپی نیوخۆیی. به‌تێپه‌رپوونی کات، ره‌وشت و ئاکاری دژ به‌ خولیای عه‌سکه‌رتاری نه‌شومای کردوه به‌تاییه‌تی له‌ ولاتانی دیموکراتیکدا. نه‌م تێپروانینه ناتوانی به‌کاره‌ینانی هیز قه‌ده‌غه‌ بکات، به‌لکه به‌کاره‌ینانی هیز به‌گران له‌سه‌ر سه‌رکرده‌کان ده‌که‌وی به‌تاییه‌تی نه‌گه‌ر هاتوو به‌ فراوانی و بۆ ماوه‌یه‌کی درێخایه‌ن

به کارب، هیز ئامرازیکى ستوک نییه، به لکه ئه مړو به کارهینانی هیز پتر له جاران پاره و خه رجی تیده چی.

دواتر هندی کیش هه به زه برونه چاره سهر ناکرین. بو نمونه سه رنجی پیوهندی ئابوری نیوان ئه مریکا و ژاپون به. سالی ۱۸۵۳ کومودور پیری، به چه ند که شتییه که وه به نده ریکی ژاپونی داگیر کرد و هه ره شه ی له ژاپون کرد ئه گه ر به نده رکانی خوی له به رده م بازارگانیی ئه مریکا پیدا نه کاته وه ئه و له شاره که ده دات.

هه نوکه ئه م رتیگه یه بو چاره سهر کردنی ناته بابیی بازارگانی له نیوان ئه مریکا و ژاپون زور سوودی نییه. راسته هیز له سیاسه تی ده ولیدا کارایه، به لام تاکه هوکاریش نییه. هندی جار پشت به یه کتر به ستنی ئابوری و ته ماسگرتن و دامه زراوه کانی ده ولی و نوینه رانی غهیره ز له ده ولته تان، ده ورکی گه وره تر له ده وری هیز ده گیترن. هیزی سوپایی، ئامرازیک نییه وه ختی به سهر چووبی، به لام ئه و گورانکارییه نی که به سهر تیچوون (کلفه) و راده ی کارایی ئه و ئامرازه داهاتوون، وایان کردووه که سیاسه تی ده ولی له روزگاری ئه مړماندا ئالوتزتر بیی.

له گه ل ئه وه شدا گه مه ی بنچینه یی ته نا هی، به رده وامه. پینج سال بهر له شه ری که نداو، لیکولینه وه یه کی «ئاموزگای لیتوژینه وه کانی ناشتی ده ولی له ستوک هو لم» Stockholm Institute of International Peace ده لی: له ۳۶ شه ردا، (۳ تا ۵) ملیون مړو ژ کوزراون. سیاسه ترانان پتیا ن وایه، که هاوسه نگیی هیزه کان له لایه ن یه که ده ولته یان ده ولته تی بالا ده سته وه به یار ده درئ وه ک ئیسپانیای سه ده ی شازده م و فهره نسای سه رده می لوسی چوارده م و به ریتانیای سه ده ی نۆزده م و ئه مریکای زۆریه ی زوری سه ده ی بیسته م. پاشان ده ولته تی هه ره به هیز له کوتاییدا رووبه پرووی به رهنگاری ده بیتته وه ئه مه ش ئاگریکی فراوانی لیده که ویتته وه که ئیمه ناوی لی ده نیین ململانی له سهر کونترۆل کردن یان شه ری جیهانی. پاش شه ری جیهانی، په یاننامه ی تازه، چوارچینه یه کی تازه بو پیوهندی ده ولی و رهوشی ده ولی داده نی:

په یاننامه ی ئوتریختی سالی ۱۷۱۳، کونگره ی څینیای ۱۸۱۵، نه ته وه یه کگرتووه کانی پاش سالی ۱۹۴۵.

له ساته وه ختی ململانه له سهر ریبه رایه تی له نیوان سپارته و ئه شیناوه شتیکی به رته تی ئه و تو له سیاسه تی ده ولیدا رووی نه داوه. ئایا به رهنگارییه کی دیکه ی تازه دپته ئارا که بیتته مایه ی شه ریکی دیکه ی جیهانی یان سووړو خولی شه ری کونترۆلخوازی کوتایی هاتووه؟ ئایا ته کنۆلوجیای نیوکلیاری وای کردووه شه ر زور

کاولکارانه بڼ؟ نایا پشت به یه کتر به ستنی نابوری وای کردوو، شهر خهرجیه کی ئیجگار زوری بوی؟ نایا کومه لگای سهر زهوی له رووی کومه لایه تی و رهوشته وه، شهر له بیرکردنه وهی خوی دهرهاویشته وه؟ هیومان وایه نه مه وایی، چونکه شهر ی کونترولخوازی ناینده، رهنکه دوا شهر بڼ، به لام پتویسته هه وه لجار له مه سه له ی برده و امبون حالی ببین.

شهری پیلو پونیزی

Peloponnesian war

توسایدیدس باوکی ریا لیزمه. زوری نه و خه لکانه ی بیر له مه سه له ی سیاسه تی ده ولی ده که نه وه پتیره وی له م تیورییه (ریالیزم) ده که ن، ته نانه ت به وانه شه وه که خوشیان نازان پتیره وی له م تیورییه ده که ن. دیاره تیوری نه و نامرازه یه که بۆ ریکه ستنی فاکته کان ناکرئ ده سه برداری ببین. (چون مینارد کینیز) ی نابوریناس Maunard Keanes ده لئ: نه و خه لکه عه مه لیانه ی که گومانیان له وه هه یه پتویستیان به تیورییه ک هه بڼ، رهنکه دیلی ده ستنی نو سه ریکه که س پینه زان و له بیرکراوین. نه مړۆ زۆر له سیاسه تکاران و نو سه ران و سه روتارنو سان، تیورگه لی ریا لیستی، به کار ده یته ن با ناوی توسایدیدسیشیان نه بیستی. (روبرت گیلفن) Gil-phen Robert که یه کیکه له واقیعییه کان ده لئ «نه گهر هه قتان ده وی، پتویسته به دوا ی نه وه دا بگه رپه ی که نایا قوتابیانی پتیه ندیگه لی ده ولی له سه ده ی بیسته مدا شتئ له و راستیه ده زانن که توسایدیدس و هاوړئ نیشتمانپه روه ره کانی له سه ده ی پتیه می پتیش زاینده شتیکیان له باره ی ره تارو ناکاری ده ولته تان نه ده زانی». نه و زاته ههر خۆی وه لامی خۆی ده داته وه و ده لئ «سیاسه تی ده ولی وه ک چون توسایدیدس وه سفی کردوو ئیستاش ههر ناوا وه سف ده کړئ».

نه م مه سه له یه جیکه ی قسه لیکردن و پیله که یه، به لام بۆ نه وه ی قسه ی لیکه ی، ده بی بزانیان توسایدیدس چون مه سه له که ی با سکردوو.

نایا چ له وه باشتر هه یه که بۆ پیناساندنی تیوری ریا لیزم، چیرۆکیکی مه زنی میژووی بگتیرینه وه؟ به لام وه ک ههر چیرۆکیکی مه زن، نه م چیرۆکه ش سنووری خوی هه یه. یه کئ له و مه سه لانه ی له شهر ی پیلو پونیزی فیزی ده یان نه وه یه که چون خومان له نه و په ری ساده کردنه وه، بپارتیزن- واته ساو یلکه یی- له خوتندنه وه ی میژوودا.

بوخته‌ی چیرۆکنکی درێژ

له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی پینجه‌مدا، ئەئینا و سپارته‌ هاوپه‌یمانی یه‌کتربیون، بۆ تیکشکاندنی ئیمپراتۆریای فارس (٤٨٠ پینش زاین) هاریکاری یه‌کتریان ده‌کرد. سپارته‌ ده‌وله‌تیکێ کۆنه‌پارتزو گه‌یڕۆده‌ی زه‌ویوزار بوو، پاش سه‌ره‌که‌وتن به‌سه‌ر فارسه‌کاندا، خه‌ریکی ده‌ستپیدا هه‌تانه‌وه‌ی کاروباری ناوخۆیی خۆی بوو، له‌کاتیکدا ئەئینا ده‌وله‌تیکێ بازرگانی و خودان مه‌یل و ئاره‌زووی ده‌ریایی بوو، به‌رو رووی له‌ ده‌روه‌ه‌ بوو.

له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌که‌دا په‌نجاسا گه‌شه‌کردنی به‌خۆوه‌ بینی بوو، ببووه ئیمپراتۆریا (هاویه‌ندیی دیلیسی) پتکه‌وه‌نا‌بوو.

ئهو هاویه‌ندییه‌ بریتی بوو له‌ هاویه‌یمانیی ئهو ده‌وله‌تانه‌ی که له‌سه‌ر ده‌ریای ئیجه‌ بوون و پشتینه‌یه‌کی به‌رگریی یۆنانییان له‌ رووی فارسه‌کاندا دروست کردبوو، له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ سپارته‌ دراوسێکانی خۆی له‌ نیمچه‌ دورگه‌ی پیلۆپۆنیزی له‌ پاکتیکی دیفاعة‌یدا کۆکردبووه‌. ئهو ده‌وله‌تانه‌ی که هاوپه‌یمانی ئەئینا بوون دژی فارسان، له‌ پر خۆیان دیته‌وه‌ ده‌بێ باج و سه‌رانه‌ به‌ ئەئینا بدن. به‌هۆی به‌هێزبوونی ئەئینا و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی زوڵم و زۆرداری ئیمپراتۆریای ئەئینا له‌ ساڵی ٤٦١ی پینش زاینیدا شه‌رقه‌وما. شه‌ری یه‌که‌می پیلۆپۆنیزی به‌ کۆتا هات و په‌یماننامه‌یه‌ک مۆرکراو بۆ ماوه‌ی (٣٠) ساڵ ئاشتی به‌رقه‌رار بوو. گریکه‌کان ماوه‌یه‌ک له‌ ئاشتی و ته‌ناهیدا ژيان به‌ر له‌وه‌ی شه‌ری دووهم یان شه‌ری هه‌ره‌ گه‌وره‌ی پیلۆپۆنیزی هه‌لب‌گیرست.

له‌ ساڵی ٤٢٤ی پینش زاینیدا شه‌رتیکێ ئه‌هلی له‌ ده‌وله‌تۆکه‌ شارێکی سه‌ر سنوور (ئێپیدامنوس) قه‌وما. وه‌ک ئهو به‌ردو داوه‌ی که ده‌بێته‌مایه‌ی رنوه‌ به‌فر، ئهم رووداوه‌ زنجیره‌یه‌ک کاردانه‌وه‌ی به‌دوادا هات و له‌ کۆتاییدا شه‌ری پیلۆپۆنیزی له‌سه‌ر قه‌وما، چونکه‌ زۆریه‌ی جاران ململانه‌ی گه‌وره‌ له‌سه‌ر ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ و کێشه‌ی تا راده‌یه‌ک بچووک و له‌ جێگه‌ی دووری حیساب بۆ نه‌کراو ده‌قه‌ومێ، هه‌ر وه‌ک ده‌بینین کاتێ باس له‌ شه‌ری یه‌که‌می جیهان ده‌که‌ین.

دیموکراته‌کان و ئۆلیگارشیه‌کان له‌ ئێپیدامنوس له‌سه‌ر چۆنیه‌تی به‌رتیوه‌بردنی وڵاته‌که‌ ململانه‌یان بوو، دیموکراته‌کان هانایان بۆ ده‌وله‌ته‌ شاری کورسایرا برد که پیتشتەر یارمه‌تی دامه‌زراندنی ئێپیدامنوسی دا‌بوو، به‌لام دیموکراته‌کان به‌ هه‌ناسه‌ ساردی گه‌رانه‌وه‌و روویان له‌ ده‌وله‌ته‌ شارێکی دیکه‌ (کورنث) کرد. کورنشییه‌کان

برپاریان دا یارمه تیان بدهن ، نه مه بووه هوی نهوه که خه لکی کورسایرا توره ببن و که شتیگه لیکیان بۆ داگیرکردنه وهی ئیپیدامنوس که رۆژی له رۆژان کۆلۆنی نهوان بوو ، بهرێکرد .

لهو ماوه یه دا کورسایراییه کان ، که شتیگه له کهی کورنشیان به زاندو (کورنث) یش زۆر توره بوو شه ری دژی کورسایرا راگه یاند . کورسایرا له په لاماری کورنث ترساو په نای بۆ نه ئینا هینا ، ئیدی ههریه ک له کورسایراو کورنث نوینه ریان بۆ نه ئینا نارد .

نه ئینییه کان پاش نه وهی گوئیان له ههردوو لا راگرت ، نه یانزانی چ بکه ن و نه یان ده ویست نه و ناگرپه بشکینن که ده سالی به سه ردا تیپه ریبوو ، وه لی نه گه ر کورنشییه کان (که پتیه ندیییه کی به تین و پته ویان له گه ل پیلۆپۆنیزییه کانداهه بوو) به سه ر کورسایرا دا سه رکه وتن و ده ستیان به سه ر که شتیگه له گه وره کهی داگرت ، نه و ته رازووی هیز له نیوان ده ولته کانی یۆناندا به زه ره ری نه ئینا له نگ ده بی ، خه لکی نه ئینا هه ستیان کرد که له به ره ژه ونه دی نه و ان دانییه لی بگه رپن که شتیگه لی کورسایراییه کان بکه ویتته ده ستی کورنشییه کانه وه ، بۆیه برپاریان دا «که می خو یان تیوه بگلیتن» و شالا وێکی گچکه یان بۆ ترساندنی کورنث هینا ، به لام کرده وهی به رپه رچدان وه نوشستی هینا و به پتیه وانه وه کورنث هیرشی هینا . کاتی نیشانه ی تیشکانی کورسایراییه کان به ده رکه وت ، که شتییه کانی نه ئینا زیاتر له وهی که برپار درابوو ، چوونه ناو شه ره که وه و به شداری نه ئینییه کان ، کورنشییه کانی هاتر کردو نه ئینیاییه کانی خسته باریکی نیگه رانییه وه که کورنث گرفت له پوتیدایا که هه م پتیه ونه دی میژووی له گه ل کورنث هه بوو ، هه م هاویه یانی نه ئیناش بوو ، بنیته وه . سپارته برپاری دا یارمه تی کورنث بدا نه گه ر نه ئینا په لاماری پوتیدایا بدا ، کاتی شوړش له پوتیدایا قه و ما ، نه ئینا هیزتیکی بۆ کپ کرده وهی شوړشه که نارد ، له و ده مه دا پیله که یه کی توند له سپارته هه بوو ، نه ئینیاییه کان داوایان له سپارته ییه کان کرد که بیتلایه ن بن ، له کاتی کدا کورنشییه کان هانی سپارته یان دا که شه ر بکه ن و خه لکه که یان له به هیزبوونی نه ئینا وریا ده کرده وه ، شاریکی گرنگی دیکه ش که میکارا بوو به پیر داوای کورنشه وه هات ، چونکه نه ئینیاییه کان سه رباری په یماننامه ش ، باززگانییان له میکارا قه دهغه کردبوو ، سپارته که وته بن فشاره وه ، به لام سپارته ییه کان به قازانجی شه ر دهنگیان داو له وه ترسان نه گه ر نه ئینا به رزه فت نه کری ، ده ست به سه ر ته واری یوناندا ده گری . له سه رینی نه مه وه سپارته هاته ناو شه ره که وه بۆ پاراستنی ته رازووی هیز له نیوان ده ولته شه ره کانی یۆناندا .

ئەئىنا دوا ئاگادار كۈندە ۋەى سىپارتاى رەتكۈدە ۋەى سىپارتە لە سالى ۴۳۱ى پىش زايىن پەلامارى دان.

ھەرچى ئەئىنىيەكان بوون بە مەزنىي ئىمىپراتۇرىياكى خۇيانە ۋە دەنازى و شانازىيان بە ولاتپارتىزىي شارەكەيان و رۇتىمە كۆمەلايەتتەيەكەيانە ۋە دەكردو بېروايان بە سەرکەوتن بەھىز بوو. لە قۇناخى يەكەمى شەردا ھەردوولا ۋەك يەك وابوون، پاش دە سال شەر، ئاگرېر كرا (۴۲۱ پىش زايىن)، بەلام ئاگرېرېكى لەرزۆك بوو، شەر سەرلەنۆى ھەلگىرسايە ۋە، سالى ۴۱۳ (پ - ز) ئەئىنا كەلە ۋە كىشىيەكى خەترى دىكەكى كرد، دوو كەشتى و تابورە سەربازى پىادەى بۆ داگرېردنى سەقلىيە - دوورگەى ھەرە گەورەى خوارووى ئىتالىا - نارد كە چەند كۆلۆنىيەكى يونانىي ھاۋىيەيانى سىپارتە بوون، لە ئەنجامدا تووشى تىكشكانىكى گەورەبوو. لە ھەمان كاتدا سىپارتەكان پارە و پولتىكى زۆريان لە فارسەكان كە دلىان زۆر خوش ببوو بە تىكشكانى ئەئىنايەكان، ۋەرگرت. پاش تىشكانى سەقلىيە، ئەئىنايەكان لەناوەخۆ تىك بەربوون. سالى ۴۱۱ى پىش زايىن ئۆلىگارشيەكان بەسەر دىموكراتەكاندا سەرکەوتن و (۴۰۰) كەسىكىان وىستيان حوكمى ئەئىنا بگەن. بەلام ئەم رووداوانە دوا رووداوانەبوون، دواى ئەو ئەئىنا رابوۋە ۋە سەرپىتى خۆى، سالى ۴۱۰ (پ. ز) ئەئىنا سەرکەوتنىكى دەريايى بەدەست ھىنا و پاش (۵) سالان سىپارتەيەكان شەريان برەدە ۋە سالى ۴۰۴ (پ. ز) ئەئىنايەكان داواى ئاشتە و ايبان كردو سىپارتە مەرجى بۆ دانان كە دەبى ئەئىنا ئەو شوورە درىژانە لە رووى دەشت و دەوروبەرىيە ۋە بېروختىنى. بەم شىۋەيە ئەئىنا دەستى دارى تەفەنگىتى شكا.

ھۆۋ تېۋرىيەكان

ئەمە چىرۆكىكى كارتىكەرو بەھىزە. چ ھۆكارىك لە پشت شەر ھەلگىرسانەكە بوو؟ لەمبارە ۋە راي توسايدىدس زۆر روونە. توسايدىدس ئەۋەى لە ئىپىدائىموس و كورسايرا قەۋماون، دەگىرپتە ۋە دەلتى: ئەۋانە ھۆكارى راستەقىنەى شەرەكە نەبوون، ئەۋەى بوۋە ھۆى قەۋمانى شەر و كە چ چارو مەفەرىكى دىكە جگە لەشەر نەمىنتى، بەھىزبوونى ئەئىنا بوو، سىپارتەش لەسەرىنى ئەمە ۋە ترس و خۆفى لى نىشت. ئايا ئەئىنا ھىچ رىگەيەكى دىكەى ھەبوو؟ ئەگەر ئەئىنا دووربىن بوۋايە، ئايا دەيتۋانى خۆى لەو كارەساتە لابتات؟ پىرگلىس پىشەۋاى ئەئىنا لە رۇژانى شەرى بەرايىدا، ۋەلامىكى شايان بايەخ پىدانى ھاۋولاتيانى خۆى داۋەتە ۋە دەلتى: «راستە ۋە دەبى و

کاریکی له باره ئیوه پستی که رамه تی ئه ئینای ئیمپراتوریا بگرن. ئیستا ئیمپراتوریا ی ئیوه دهستی زور ده روا: رهنکه هه له بچ په سندی ئه دهسترۆشتن و سته مکارییهی ئه ئینا بکه، به لām پر خه تهره لی بگه رتن ئه ئینا ههرس بهیتن» به واتایه کی دیکه پیرکلیس رتگه یه کی دیکه ی له بهردهم هاوولاتیاندا نه هیشته وه. رهنکه له باریکی تر دا بویان، به لām له داره تی ئه و ده می ئیمپراتوریا نه ده کرا شتیکی دیکه بکه نه غهیره له زیتیر پرکیتی کردن و خۆخستنه ناو تالوکه و مه ترسییه وه، ههر بۆیه پیرکلیس شه ری په سند کرد، وه لی دهنگی دیکه ی ئه وتۆش له ناو ئه ئینا هه بوون وه ک دهنگی نیترده ئه ئینییه کان که سالی ۴۳۲ داوای گفتوگۆکردنیاں له گه ل سپارته دا ده کردو ده یانگوت: «بیر له و لایه نه گه وریه بکه نه وه که په ره سه ندنی نا چاوه روانکراو له شه ردا رووده دا، باش بیر له مه بکه نه وه پیش ئه و ی به کرده وه بچه ناو شه ره که وه، چهند شه ر درتیه بکیتی، مه سه له کان زیتیر پشت به رتککه وت ده به ست» رووداوه کانی دواتر ساغیان کرده وه که ئه و رتنو ئینا نه باش و راست بوون.

که واته ئیدی له بهر چ ئه ئینییه کان به قسه یان نه کردن؟ رهنکه حه ماسی نیستمانی و رق و کینه کویری کردن، به لām شیمانه یه کی دیکه ش هه یه که شایانی تیرامانه: رهنکه ئه ئینییه کان عاقلانه بیران کردیته وه، چونکه به ئاریشه یه کی ئاسایش نامیز ده و ره درابوون.

ئاریشه گه لی ته نا هی ده گه رتنه وه بۆ خه سه له تیکی بنچینه یی سیاسه تی ده ولی ئه ویش (رتکخستنی ئه ئارشیستانه یه) واته نه بوونی حکومه تیکی بالا. له سیستمی ئا ئارشیستیدا رهنکه ری و شو ئینیکی سه ره خۆ له لایه ن ده و له ته وه بۆ پته وکردنی ئاسایشی ناو خۆ، بیته مایه ی نائه منیه تی هه موو و لاتانی دیکه. ئه گه ر ده و له تی هیزی پتکه وه نا تا ده و له تیکی دیکه نه شی ده ستریزی بکاته سه ر، ده و له ته که ی دیکه که ده بینی ده و له تی به رامبه ر خۆی قایم ده کا، ئه ویش هیزی پتکه وه ده نی تا خۆی له به لای ئه و ده و له ته به ریزی. له ئه نجامدا هه ول و ته قه لای هه ره که یان بۆ پتکه وه نانی هیزی تایبه ت به خویان و پته وکردنی ئاسایش و ته نا هی خویان ده بیته مایه ی ئه وه که ههر دوو ده و له ت له نا ته نا هیدا بژین. ئه مه ئاکامیکی ورو ئینه رانه ی گالته جارییه کی تاله با ههر دوو ده و له تیش به ئاقلانه رفتاریاں کردی، چونکه ههر کام له و دوو ده و له ته له سه رینی له خویایی بوون و رق و کینه وه ره فتاری نه کردوه به لکه ههر لایه نه له سه رینی به هیزبوونی ئه و ی دیکه وه، ره فتاری کردوه، پاشان پتکه وه نانی ئه سپایی به رگری له خۆکردن، وه لامدانه ویه کی ئاقلانه ی هه ره شه یه کی

دهوله تان ده توانن بۆ خۆلادان له گیر و گرتی لهم جوړه ی ته ناهی، له نیوان خویاندان هاریکاری یه کتر بکن، واته ده توانن له سهر نه وه ریکبکه ون که ههریه که یان هیزی بهرگری تایبته به خۆی پیکه وه نه نیت، ئیدی نه وه ده مه هه موو شتی وهک پتیوست ده روا، که واته روون بۆوه دهوله تان ده توانن و ده بی یارمه تی یه کتر بدن، که واته بۆ چی واناکن؟ ده شی وه لام لهو گه مه یه ی که ناوی «ناریشه ی زیندانی - المعضلة السجین» ی لی نراوه، بدۆزینه وه.

ناریشه ی نه منیه ت، ته رزیک ی دیار یکراوه له ناریشه ی زیندانی.. سیناریۆی ناریشه ی کابرای زیندانی به م شپوه یه یه: نه وه بیته بهر زینتان که پولیس دوو که س له جیکه یه که ده گرن و ههریه که یان بریک ی که می مادده ی بیتهوشکه ری بی ده بی که سزای سالتیک ی به دو او هیه. پولیس لهو پروایه ن که نه وه دوو پیاوه به راستی بازرگانی به مادده ی بیتهوشکه ره وه ده کن، به لام به لگه ی تاوانبارکردنی ته اوایان به دهسته وه نییه. نه گهر بۆیان ساغ بۆوه که نه وانه بازرگانی به مادده ی بیتهوشکه ره وه ده کن، نه وانا سانه حوکمی ۲۵ سال زیندانی بۆ ههر دووکیان بپرنه وه. پولیس نه وه ده زانی نه گهر یه کتیکیان دژی نه وی دیکه شایه دی بدا، نه وه تاوانبارکه که نه وه پهری سزای خۆی وه ده گرئ. پولیس گفته به ههر یه که لهو دوو پیاوه ده دا نه گهر شایه دی له دژی نه وی دیکه بدا که بازرگانی به مادده ی بیتهوشکه ره وه کردوه نه وانا نه وازاد ده کرئ، هه روا پولیس ههر دوو لا ناگادار ده کاته وه نه گهر ههر دووکیان زمان له یه کدی بدن نه وانا ههریه که یان حوکمی ۱۰ سال زیندانی بۆ ده پرتنه وه، هه روا پولیس ده گاته نه وه نه جنامه که نه وه دوو که سه یان نه وه تا بۆ ماوه ی ۱۰ سال لهو کاره دوور ده که ونه وه یان بۆ ماوه ی سالتیک به ند ده کرین و پاشان ده گه پرتنه وه سهر بازرگانی کردن به مادده ی بیتهوشکه ره وه.

ههر یه که له دوو گومانلیتیکراوه که له دوو ژووری جیاواز داده نرین و پیته وندی نیوانیان ده پرتی. ههریه که له دوو تاوانبارکه رووبه رووی نه وه گرفته ده بیته وه: ده توانن نه وی دیکه پیته بکا و خۆی قورتار بکاو له زیندان به جیکه ده ره وه یان بی دهنگی لی بکاو سالتیک له زیندان پال بداته وه، به لام نه گهر ههر دووکیان له دژی یه کتر شایه دی بدن نه وانا ههر دووکیان به ۱۰ سال زیندانی حوکم ده درتن، ههر یه که یان بیر ده کاته وه: «باشتر وایه زمانی لی بده م، نه گهر نه وی بی دهنگ بی و منیش قسه نه که م نه وانا ده بی سالتیک له به ندیخانه بپنمه وه. به لام نه دی نه گهر نه وی دیکه

قسەى کرد؟ ئەگەر منیش شاىەدى لەسەر بىەم ئەوا ۱۰سال زىندانى دەكرىم بەلام ئەگەر دەنگ نەكەم ئەوا ۲۵ سال لە بەندىخانه دەمىنەوهو ئەویش بەر هەلدا دەكرى و دەپە گىتەلە پىاو. ئەگەر يارمەتى بىەم و قسان نەكەم ، كى دەستەبەرى ئەوه دەكا ئەو غەدرم لى ناكە؟ ئەمە گرىفتى بنىادگەرەنەى بنچىنەى رەفتار كىرەنىكى ئاقلانەى سەرەخۆيە.

باشترىن ئاكەم بۆ هەريەكىكىيان ئەوهىە كەزمان لەوى دىكە بىەم خۆى بەرەللا بىى. خراپترىن ئاكەم ئەوهىە كە يەكىكىيان گىتەلە پىاو دەرچى و خۆى بى دەنگ بىكا، بەلام ئەوهى دىكە زمانى لى بىەم ئىدى ۲۵ سال لە زىندان بىاتە سەر.

ئەگەر هەر يەك لەوان چ باشە بۆ خۆى بىكا ئەوا هەر دوو كىيان تووشى خراپترىن ئەنجەم دەبنەوه. ديارە هەلپژاردنى سەرەنجەمى هەرەباش، واتە ئازادى، (بەرورد) تىكى ئاقلانەى پى دەوى، بەلام ئەگەر هەر يەك لەو دوو پىاو سەرەخۆ سەرەنجەمى هەرەباشى بۆ خۆى هەلپژارد، ئەوا ئاكەمىكى خراپى بۆ هەر دوو كىيان تىدادەبى، بەلام هارىكارى بەبى بوونى تەماسگرىبى كارىكى زەحمەتە، ئەگەر هەر دوو پىاو كە بىيان توانىايە قسان لەگەل يەكتردا بىكن، شىمانەى هەرە بە هىز ئەوهىە كە لەسەر بى دەنگى و خۆكر كىردن رىك بىكەون و سالىك لە بەندىخانه لى پال بىەنەوه. بەلام تەنانەت ئەگەر تەماسگرەن و پىوەندىش لە نىوانىاندا هەبى، گرىفتىكى دىكە هەيە: متمانەو راستگوىى. با هەر لەسەر خوازواوى (گرىفى كەبرىا گىراو) بىزىن دەشى هەر تاوانبارى بەخۆى بلى: (هەر دوو كەمان بازركانى ماددە بىهۆشكەرەكانىن، مەن بە كىردەوى وى دەزانم، كى دەزانى پاش ئەوهى رىك دەكەوىن كە قسان نەكەىن، ئەو قسان ناكە؟ پراڤو! بروام پى هىتاوه كە قسان نەكا، ئىستە دەتوانم دەستەگولى خۆم لىدەم بى ئەوهى لە داو بىكەوم).

لە سىياسەتى دەولىش هەر ئاوايە. نەبوونى پىوەندى و متمانە بەيەك كىردن هانى دەولەتان دەدا ئاسايشى خۆيان پتەو بىكن، با ئەو هەولەش سەرەجەم دەولەتان بىگەيەنەتە بارىكى نەبوونى ئاسايش و تەناهى. بەواتايەكى دىكە دەبىنەن دەولەتى بە دەولەتتىكى دىكە دەلئى: (خۆت پىر چەك مەكە و منىش خۆم پىر چەك ناكەم و ئاوا هەر دوو لامان لە ناشتى و تەناهىدا دەژىن) بەلام دەولەتى دووم رەنگە بىرسى ، ئايا چ گەرەتتىيەك هەيە تا متمانە بە دەولەتەكەى دىكە بىكات.

سپار تەيىيەكان لەكاتى گىفتوگوى كىردندا لە سپار تە، بە ئەشنىيەكانىيان گوت: رىگە چارەى ئەو كىشەيە ئەوهىە ئەو شورەو دىوارەنەى دەورى ئەشنىيان داوه تىك بىدەن و

به‌رگري خۆتان كه‌م بكه‌نه‌وه و ئىدى زۆر له ئىوه نىگه‌ران نابىن و ده‌توانىن متمانه‌تان پى بكه‌ين، به‌لام هه‌ر كه‌ ئه‌ئينىيه‌كان پاش ئه‌و گفستوگۆيه‌ گه‌رانه‌وه شارى خۆيان شوره‌كانى خۆيان نه‌ك هه‌رنه‌روخاند به‌پىچه‌وانه‌وه به‌رزترىان كردنه‌وه، چونكه‌ ئه‌وانىش بڕوايان به‌ سپارته‌بىيه‌كان نه‌ده‌كرد. ره‌وشى ئه‌ئينىيه‌كان له‌ سالى ٤٣٢ى پيش زابىن، به‌ ئارىشه‌ى كا‌برىاى زىندانى ده‌چى، له‌ ناوه‌راستى سه‌ده‌كه‌دا ئه‌ئىنا و سپارته‌بىيه‌كان رىكه‌كه‌وتن كه‌ بۆ هه‌ر دوولايان باشتريه‌ ئاگرى مۆر بكه‌ن. ئه‌ئينىيه‌كان له‌ پيشىلكردى ئاگرى ته‌نانه‌ت دواى رووداوه‌كانى ئىپىدامنۆس و ناكو‌كى نىوان كورسايراو كورنىش خۆيان ده‌پاراست. دواىيه‌كه‌ى كورسايراىيه‌كان، ئه‌ئىنايان به‌و رىكه‌كه‌وتنامه‌يه‌ بڕوا پى هئىنا: « سى هئىزى ده‌ريايى خودان شىان هه‌ن ئه‌وانىش ئه‌ئىنا و كورسايراو كورنث - ن، ئه‌گه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ كورنث به‌سه‌رماندا زالى بوون، وا ده‌كه‌ن كه‌ شتىگه‌لى ئىمه‌ له‌ گه‌ل كه‌ شتىگه‌لى ئه‌وان يه‌كبگرى و ئىدى ئىوه‌ ناچار ده‌بن به‌گژ هه‌ر دوو كه‌ شتىگه‌لدا پىكرا به‌ئىنه‌وه. به‌لام ئه‌گه‌ر ئىمه‌ پىكه‌وه‌ هاوپه‌يمان بىن، به‌كه‌ شتىگه‌لى ئىوه‌و ئىمه‌ ده‌چينه‌ ناو شه‌ره‌كه‌وه‌» ئايا ده‌بوايه‌ ئه‌ئىنا هه‌ر هاوكارى پىلوئۆنيزىيه‌كانى بكردبوايه‌و ئه‌و پىشنىارو بۆچوونه‌ى كورسايراى ره‌ت بكردبوايه‌وه؟ ئه‌گه‌ر وايان بكردبوايه‌ چ رووى ده‌دا، ئه‌گه‌ر پۆلوئۆنيزىيه‌كان په‌نايان بۆ ته‌له‌كه‌بازى و له‌خشته‌بردن بىردبوايه‌ و كه‌ شتىگه‌لى كورسايراىان ده‌ست به‌سه‌ر دا گرته‌با؟ ئه‌وه‌ده‌مه‌ شه‌رىكى ده‌ريايى ده‌قه‌وما كه‌ دوو به‌يه‌ك ده‌بوو دژى ئه‌ئىنا: ئايا ده‌بوايه‌ ئه‌ئىنا بڕواى به‌گفت و به‌لئىنى پىلوئۆنيزىيه‌كان بكردبوايه‌؟ توسايدىدس هۆيه‌كه‌يمان پى ده‌لتى كه‌: «بڕواى باو ئه‌وه‌ بوو كه‌ چار نىيه‌، شه‌رى له‌گه‌ل پىلوئۆنيزىيه‌كان هه‌ر ده‌قه‌ومى، بى گۆتدانه‌ ئه‌وه‌ى كه‌ چ بووه‌و چ رووى داوه‌» ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ راست بى ئه‌ئىنا هه‌رگىز رىگه‌ى نه‌ده‌دا كه‌ شتىگه‌لى كورسايرا بكه‌وتته‌ ده‌ستى كورنىيه‌كانه‌وه.

حه‌تمىه‌ت و سىنه‌رى دوا‌رۆژ

ئه‌وه‌ پارادۆكسه‌ كه‌ ته‌نبا بڕوا‌بوون به‌ حه‌تمىه‌تى شه‌رى، ده‌ورىكى گه‌وره‌ له‌ هه‌لگىرساندى جه‌نگدا بگىترى. ئه‌ئىنا بىرى كرده‌وه‌ كه‌ چارنىيه‌ شه‌رى ده‌قه‌ومى، ئىدى بۆ ئه‌و باشتريه‌ دوو به‌يه‌ك بى نه‌ك به‌ پىچه‌وانه‌وه. بڕوا به‌حه‌قى بوونى شه‌رى كه‌ چار نىيه‌ هه‌ر ده‌قه‌ومى، ده‌ورىكى يه‌كلاكه‌ره‌وه‌ى له‌ وه‌رگرتنى بىباره‌كه‌دا هه‌بوو. ئه‌م حه‌تمىه‌ته‌ بۆ؟ با بۆ ئارىشه‌ى كا‌برىاى زىندانى، بگه‌رئىنه‌وه. يه‌كه‌مجار وا دىته‌پيش چاو كه‌ بۆ هه‌ردوو زىندانىيه‌كه‌ وا باشتريه‌ هه‌ريه‌كه‌يان ئه‌وى دىكه‌ ده‌ست خه‌لت بدات

و به قوریانی خۆی بکات، به لām مادام ههردووکیان نهوه دهزانن نهگهر متمانه بهیه کدی بکهن پتوستانه ههولبدن رینگه چاره ی دووهم و هه ره باشت بگر نه بهر، نهوژی هاریکاری کردنی یه کتری و بیده نگ بوونه له ناست یه کتردا، به لām هاریکارییه کی له م بایه ته ئاسان نییه، چونکه گه مه که ته نیا جارێک ده کری و ده پرتیه وه. له رینگه ی دووباره بوونه وه ی یاریدا، خه لکان فێرده بن چون هاریکاری یه کتر بکهن، به لām نه گهر گه مه که ته نیا جارێک بوو بهس، کامه یان بتوانی نهو ی دیکه دهست خه لته بدا نهوا گره وه که ده باته وه نهو ی هه لوتیستی خۆی له سه ر متمانه کردن بهو ی دی بنیات بنی، نهوا مایه پوچ و ده به نگ ده ر ده چی، **رۆپرێت نه کسلرۆدی** سیاسه تزان، ئاریشه ی کابرای زیندانی به ستراتیژیای جوړیه جوړه وه خسته ناو پرۆگرامی کۆمپیوته ره وه پاش چه ند گیمیک بینی باشت رین نه نجامی وه دهسته هاتو له رینگه ی ستراتیژیای (یه ک به یه ک) وه یه؛ «چیت پێ کردووم، وات پیده کهم» نه گهر له ههنگاوی یه که مه دا ساخته م لییکه ی، منیش ساخته ت لیده کهم. نه گهر جارێکی دیکه فیل م لییکه ی منیش جارێکی دیکه فیل ت لیده که مه وه، نه گهر هاریکاریم بکه ی، منیش هاریکاریت ده کهم، نه گهر دووباره یاریده م بده ی، یاریده ت ده ده مه وه، به تپه په پوونی کات، هه ردوو یاریزان تیده گهن قازانجی هه ردوولا له یاریدا زۆر تر ده بی نه گهر هه ردوولا فیتربوون چون هاریکاری یه کتر بکهن، به لām **نه کسلرود** وریامان ده کاته وه که رینگای «یه ک به یه ک» که لکی نییه مه گهر یارییه که ماوه یه ک بخایه ن، کاتی «سیبه ری ئایینده یه کی دوورودرێژ» له ئاراده یه ی، کاتی تو ده زانی به سایه ی گه مان له گه ل هه مان خه لکدا بو ماوه یه کی دوورودرێژ، ده توانی فیه هاوکاری کردن بی.

له بهر ئه م هۆیه ده بینین برهوه یان به حه قی بوونی شه ر له سیاسه تی ده ولیدا وه ختی به سه ره چوه، کاتی بروات وابی که هیچ چاره مه فه رتکی دیکه بی له شه ر به و لا وه نییه، تو زۆر له دوا جووله ی خو ت نزیک بوویته وه، کاتی ده گه یته دوا جووله (که رهنگه له ژباندا بیتیسته وه، نه گهر له توانادا هه بوو له بنه چه که دا به شداری له یارییه که دا بکه ی) نهو ده مه تو هه قته نیگه ران بی که تا چه ند ده کری برهوا به نا حه زه که ت (غه نیمه که ت) بکه ی یان نا، نه گهر گومانت پهیدا کرد که ناحه زه که ت دهست خه لته ت ده دا باشتروایه پشت به خو ت بیهستی و له جیاتی هاریکاری کردن لپی دوور بکه ویه وه، نه ئیناییه کانیش هه ر وایان کرد. له به رده م برهوا بوون که چار نییه شه ر هه ر ده قه ومی، بریاراندا، له بارێکدا که هیچ گه ره نتی و پاساوێک نییه تا متمانه به کورنشیه کان یان سپارته ییه کان بکهن، باشتروایه بده نه پال که شتیگه لی

کورسایرا له جیاتی ئه وهی دژیان بوهستن، کاتی دیتیان ئه وه دوا ههنگاوه له یارییه کهو چار نییه شه هه دهقهومی.

ئه ری به راست هه ده بویه شه ری پیلزۆنیزی بقهومی؟

توسایدیدس به چاویکی رهشبینانه وه سهیری سروشتی مرۆقایه تی کردو وه گوتهیه تی «کاری من کاریکی ئه ده بی نییه که بۆ ئه وه نووسرابی خه لکی ده ور به رم لی رازی بی، به لکه بۆ ئه وه نووسراوه ته وه هه تا هه تایب بمیتته وه» میژوه که ی توسایدیدس، سروشتی مرۆقایه تی، (ئاریشه ی کابرای زیندانی) ئاسا، چ ئه وساو چ به درێژایی ده ورانه کاغان پی ده ناسیتنی. توسایدیدس مه به سستی ده ست خه له تدان نه بووه، به لام وهک هه موو میژوو ناسیکی دیکه، ده بویه جه خت له سه ره هه ندی شت بکاته وه باز به سه ره هه ندیکی دیکه یاندا بداو پیی وابوو هۆکاری شه ر، به هیز بونی ئه ثینا و ترس لیتشتنی سپارته بووه.

به لام به پروای مامۆستای دیراساتی گریکی (دونالد کاغان) هیزو توانای ئه ثینا به ره له هه لگهرسانی شه ر له سالی ۱۹۳۲ (پیش زایین) له خورتبوون و قه به بوون دانه بوو، به لکه له دوای ئه مه وه، هیزی ئه ثینا به ره و ژوو ره هه لکشا، له سه رووی ئه وه شه وه، هه ره وک کاغان ده لی: سپارته هیتده ی له شه ر ده ترسا هیتده له ئه ثینا نه ده ترسا، چونکه هه ردوو ده ولت کۆیله یان له شه ر به کار ده هیتناو له وه ده ترسان که چوونه ناو شه ره وه ده رفه تی به ریابوونی شۆرش کۆیله کانی لی بکه ویتته وه، ته نیا جیاوازی له وه دابوو که ۹۰٪ ی دانیشتوانی سپارته کۆیله بوون و له میژ نه بوو سپارته ییه کان له سالی ۱۹۶۴ دا روویه رووی شۆرش کۆیله کان ببوونه وه، له به ره ئه وه کاغان پیی وابوو راسته سپارته له به هیز بونی ئه ثینا ده ترسا، وه لی زیت ره له شۆرش کۆیله کان ده ترسا.

که واته هۆکاری راسته وخۆی شه ر، به لای کاغانه وه گرن گتر بوو له وهی که له تیژی توسایدیدس سه باره ت به حه قیه تی شه ر داها تبوو.

بۆ نموونه: کۆرنش پیی وابوو، ئه ثینا شه ر ناکات چونکه کۆرنش رق و بوغزی له کۆرسایرا هه لگه رتبوو. کۆرنش له وه مه زنده یه ی خۆیدا به هه له داچوو بوو، بیرکلیس زیاد رۆیی بوو، له دوا ئاگادار نه وه ی پوتیدا یاو له راگرتنی بازرگانی له گه ل میگا را به هه له چوو بوو.

ئه م هه له سیاسیه وایان له سپارته کرد که به روا به وه بکا شه ر ئه وه دینێ ئه وه سه رکیشی و سه ره چلییه ی بۆ بکری، هه رچی کاغانیشه پیی وابوو خورتبوونی هیزی

ئه‌ئینا هۆکاری شه‌ری یه‌که‌می پیلوئۆنیزی بوو، به‌لام «ئاگر پری سی ساله‌» بلیسه‌که‌ی دامرکانده‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی شه‌ری دووهمی پیلوئۆنیزی ده‌ستپێکا ده‌بوایه‌ گرتی ئه‌پیدامنیوس، که‌یه‌کتی له‌و پشکو‌که‌مانه‌ی هێشتا مابوونه‌وه‌و نه‌بووبوونه‌ خۆله‌میش، بگه‌شیتته‌وه‌و پاشان ده‌بوایه‌ کورنشییه‌کان ئه‌و پشکو‌پانه‌ بگه‌شیتته‌وه‌. هه‌ر زوو به‌زوو می‌گارییه‌کان و بوتیداییه‌کان و ئیجییه‌کان و حزبی سپارتای شه‌ر هاتنه‌ پالیانه‌وه، تا ئه‌و ده‌مه‌ ده‌کرا ئه‌و په‌نگره‌ بکوژیتیتته‌وه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌ئیناییه‌کان له‌و ساته‌ناسکه‌دا نه‌وتیان به‌سه‌ر ئاگره‌که‌دا نه‌کردبايه‌» به‌ واتایه‌کی دیکه‌ شه‌ر به‌هۆی هێزی نادیاره‌وه‌ نه‌قه‌ومما، به‌لکه‌ به‌هۆی به‌یارگه‌لی نادروست و چه‌وته‌وه‌ له‌ هه‌لومه‌رجیکێ سه‌ختدا.

زه‌حمه‌ته‌ راستوێژی توسایدیدی باوکی می‌ژوونوسان تاقی بکریته‌وه، به‌لام له‌ می‌ژوودا هیچ شتی‌ک حه‌قی نییه‌. ره‌فتاری مرو‌قاییه‌تی دلخوازانیه‌، به‌لام له‌ چوارچێوه‌ی سنووردا. کارل مارکس تیبینی ئه‌وه‌ی کردووه‌ که‌ پیاوان می‌ژوو دروست ده‌کن، به‌لام له‌ هه‌لومه‌رجیکدا که‌ ئه‌وان هه‌لیان نه‌بژاردوه‌. یونانییه‌ کۆنه‌کان ریگه‌ی چه‌وت و به‌دیان هه‌لبژارد، چونکه‌ به‌ره‌رمانی هه‌لومه‌رجیک بوون که‌ توسایدیدس جوان وه‌سفی کردووه‌ که‌ (کیشه‌ی کابرای زیندانی) به‌سه‌ردا په‌یره‌وه‌ ده‌کری. کیشه‌ی ته‌نایی وای کرد شه‌ر بیه‌ته‌ ئیحتیمالیکێ گه‌وره‌.

به‌لام ئه‌گه‌ر شیمانه‌ی شه‌ر هه‌لگیرسان زۆر زۆریش بێ ئه‌وه‌ به‌و مانایه‌ نییه‌ که‌ هه‌رده‌بێ شه‌ر بقه‌ومێ و هیچ چارو مه‌فه‌ریکی دیکه‌ له‌ پیش نییه‌. شه‌ری له‌ راده‌به‌ده‌ری ۳۰ ساله‌ که‌ ئه‌ئینای مالوێران کرد، شه‌ریکی حه‌قی نه‌بوو، چونکه‌ ئه‌سل بریاری مرو‌قاییه‌تییه‌. رووداوه‌کان و ته‌رزو چه‌شنی که‌ سایه‌تییه‌کان جیا جیا دینه‌وه‌ ئه‌گه‌ر له‌و چوار چێوه‌یه‌دا جوولانه‌وه‌ که‌ په‌یکه‌ریکی گه‌وره‌تر نه‌خشه‌ی بۆ ده‌کیشی، وه‌ک حاڵه‌تی نا ئاسووده‌یی (ناریشه‌ی زیندانی).

ده‌توانین چ ده‌رسیکی هاوچه‌رخ له‌و می‌ژووه‌ کۆنه‌ هه‌لبه‌هینجین؟ پتویسته‌ ئاگامان له‌ شته‌ دووباره‌ بووه‌کان و گو‌راوه‌کان هه‌بێ، هه‌ندێ سه‌رو سیمای بنیادگه‌رانه‌ی سیاسه‌تی ده‌ولی پیشه‌وه‌خت رووداوی وا ده‌دۆزیتته‌وه‌ که‌ له‌ جیاتیی به‌و ئاراسته‌یه‌ دا‌بروا، به‌ سه‌م‌تیکی دیکه‌ رووده‌دات. بۆیه‌ پتویسته‌ له‌ ناریشه‌و کیشه‌کانی ته‌نایی و له‌ کیشه‌ی کابرای زیندانی بگه‌ین، له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ ئه‌م بارو هه‌لکه‌وتانه‌، حه‌قی بوونی شه‌ر ساغ ناکه‌نه‌وه‌. هه‌ندێ پله‌ی ئازادی هه‌ن. جاری واهیه‌ بریاری مرو‌قاییه‌تی رێگه‌ له‌ روودانی کاره‌ساتی ناخۆش ده‌گری. ده‌شی هاریکاری له‌ پێوه‌ندییه‌کانی

دهولیدا بېی هه‌رچه‌نده بنیادی گشتییی ئانارشیزم به‌لای هاننه‌دانی هاریکاریدا ده‌شکیت‌ه‌وه.

هه‌روا پت‌یوس‌ته ناگامان له‌ روال‌ه‌ت و بچم و رووکاره‌کانی هاوتایی می‌ژوویی هه‌بێ، له‌ هه‌نگامه‌ی شه‌ری ساردا، خه‌ل‌کان ده‌یان‌گوت ئه‌مریکای ده‌وله‌تی دیموکراتی ده‌ریایی و سو‌قیه‌تی ده‌وله‌تی کۆیلایه‌تی وشکانی، به‌ ئه‌ثینا و سپارته‌ ده‌چن و نو‌ینه‌ره‌وه‌ی مملانی‌یه‌کی می‌ژوویی گه‌وره‌ن، به‌لام ئه‌م به‌یه‌که‌چواندنه‌ بێ تام و ساکاره ئه‌وه له‌بیر ده‌بات‌ه‌وه که ئه‌ثیناش ده‌وله‌ت‌یک بوو کۆیله‌ی ده‌عه‌مه‌ل دینا و ئانارامی و تیکه‌ه‌لق‌رانی ناوخۆیی ده‌یه‌پاری و هه‌میشه دیموکراته‌کان جله‌وی حوکمیان له‌وێ به‌ده‌سته‌وه نه‌بووه، سه‌رباری جیاوازی دیکه‌ش له‌ شه‌ری ساردا، سپارته‌ شه‌ره‌که‌ی برده‌وه.

ده‌رسیکی دیکه ئه‌وه‌یه که ده‌بێ ناگامان له‌ هه‌ل‌بژاردن و ده‌س‌چینی (انتقائیه) می‌ژوونووسان هه‌بێ، که‌س ناتوانی چیرۆک و حه‌کایه‌ت به‌ ورد و درشتیه‌وه بگێرێته‌وه. ئه‌وه بێنه‌ به‌رچاوی خۆت که له‌سه‌عاتی رابردوودا چ روویداوه، چ جای گیرانه‌وه‌ی سه‌رجه‌م رووداوه‌کانی ژبانی خۆت یان ته‌واوی رووداو و به‌سه‌ره‌اته‌کانی شه‌ر‌یک، رووداو و به‌سه‌ره‌اتی له‌ ژمارنه‌ها‌توو روویانداوه‌و گیرانه‌وه‌ی سه‌رجه‌م ورده‌کارییه‌کان هێنده‌ی کات پێده‌وێ به‌قه‌د خودی قه‌ومانی رووداوه‌کان، بۆیه هه‌میشه می‌ژوونووسان که می‌ژوو ده‌نووسنه‌وه رێگه‌ی ئه‌به‌ستراکت ده‌گرنه‌بهر، با می‌ژووی سه‌عات‌یک له‌مه‌وبه‌ر یان رۆژی پێش‌ووش بێ، پت‌یوس‌ته ساده‌ی بکه‌ینه‌وه. پت‌یوس‌ته هه‌ندێ شت هه‌ل‌بژیرین. ئاشکرایه، به‌پیتی ئه‌و به‌هاو ئاره‌زوو و تیۆریانه‌ی له‌ هه‌زمانه، جا پت‌یگه‌ییو بن یان نا، شته‌کان هه‌ل‌ده‌بژیرین.

هۆکاره‌کانی دله‌راوکی و به‌هاکان له‌ سه‌رده‌می خۆیاندا کار له‌ می‌ژوونووسان ده‌که‌ن. توسایدیدس بایه‌خی به‌و باب‌ه‌ته‌ داوه که ئایا خه‌ل‌کی ئه‌ثینا چه‌ند ده‌رسیان له‌ شه‌ره‌کان وهر‌گرت‌وه‌و لۆمه‌ی خراپ لێ‌کدانه‌وه‌کانی پیرکلیس و دیموکراته‌کانی کرد‌وه، ئا لێ‌روه‌ جه‌ختی له‌سه‌ر ئه‌و باره‌ی که ناومان لێ‌نا «کی‌شه‌ی کابرای زیندانی» کرد‌وته‌وه، به‌لام ئه‌و رواله‌تانه سه‌رجه‌می هه‌قایه‌ته‌که ورد ناکه‌نه‌وه.

توسایدیدس سه‌باره‌ت به‌ بریاری ئه‌ثینا له‌مه‌ر هه‌ل‌په‌ساردنی بازرگانی له‌گه‌ل می‌گارا زۆری نه‌نووسیوه یان سه‌باره‌ت ئه‌و باج و سه‌رانه زۆرو زه‌به‌نده‌ی ئه‌ثینا له‌ ئه‌ندامه‌کانی هه‌قاله‌بنندی دیلیای ئه‌ستادن و ئه‌وانیش ناچار بوون بیدهن، می‌ژووی توسایدیدس له‌سه‌ر له‌خشته‌بردن یان داشکاندن‌یکه‌ی به‌مه‌به‌ست نه‌بووه، به‌لکه

نمونه‌یه که بۆمان روون ده‌کاته‌وه، که چۆن له‌ههر سه‌رده‌میکا ده‌بێ دووباره‌ میتروو بنووسرێته‌وه، چونکه‌ ئه‌و پرسیارانیه‌ی بۆ لیتتۆژینه‌وه له‌گۆرێدان به‌پیتی کات ده‌گۆرێن. پتۆستییه‌ی هه‌لبژاردن (انتقاء) به‌و مانایه‌ نایه‌ت که هه‌موو شتی رێژه‌یه‌ یان میتروو ته‌نیا قسه‌ی قۆره‌. ده‌رئه‌نجامی له‌م باباته‌ راست نییه‌ و نابێ. میتروو نووس و کۆمه‌لناسی باش ئه‌وه‌یه‌ که چ له‌ توانایدا هه‌یه‌، پرسیاری ته‌ناهی ئامیز مه‌تره‌ج بکات و فاکتی ئیجابی سه‌باره‌ت به‌ بابته‌ی لیکۆلینه‌وه‌ که به‌ده‌سته‌وه‌ بدات، به‌لام له‌سه‌ر هه‌ردووکیان و له‌سه‌ر قوتابیه‌کانیان پتۆسته‌ ناگیان له‌و راستیه‌ هه‌بێ که ئه‌و شته‌ی هه‌لیده‌بژێرن، ده‌بێ به‌ناچاری به‌شیتکی هه‌قاییه‌ته‌که‌ بێ، هه‌میشه‌ ئه‌و پرسیارانه‌ بکه‌ن که نووسه‌ر خستونه‌ته‌روو، ئه‌وه‌ ساغ بکه‌نه‌وه‌ که نووسه‌ر به‌ شتیه‌یه‌کی ئیجابی گرنگی به‌ فاکته‌کان داوه‌ و خۆتان له‌ سۆزو ئاره‌زوو بیاریزن، هه‌لبژاردن به‌شیتکی گرنگه‌ له‌ میتروو و له‌ نووسینه‌وه‌ی میتروو. چاره‌سه‌ری به‌دحالی بوون له‌ میتروو ئه‌وه‌یه‌ که زبتر شت به‌خوێنییه‌وه‌ نه‌ک به‌شیتکی که‌م دلت دابکه‌وێ.

پرسیاری ره‌وشت ئامیز و سیاسه‌تی ده‌ولی

هه‌ندێ له‌ واقیعه‌یه‌کان له‌ تیروانیی خۆیان بۆ سروشتی کیشه‌ی ته‌ناهی پێیان وایه‌ که بایه‌خ و به‌ها ئه‌خلاقییه‌کان چ ده‌وریکیان له‌ ململانییه‌ ده‌ولییه‌کاندا نییه‌، وه‌لێ به‌ها و ئاکار- ره‌وشت- له‌ پتۆهندیه‌یه‌کانی ده‌ولیدا ده‌وریکیان هه‌یه‌ با هه‌مان ده‌وریشیان له‌ سیاسه‌تی خۆجیتی نه‌بێ، له‌ زه‌مانی توسایدیدسه‌وه‌ مرۆف سۆنگه‌و بیانوی ئه‌خلاقی هه‌تاوه‌ته‌وه‌، کاته‌ی کورسایرا داوای هاوکاری له‌ ئه‌ثینا کرد به‌ زمانی ره‌وشته‌وه‌ ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ی له‌گه‌ڵدا باسکردوه‌ «پیش هه‌موو شتی، ئیوه‌ یارمه‌تی خه‌لکێکی شه‌رانی نادهن، به‌لکه‌ یارمه‌تی خه‌لکانیک ده‌دن که کوشته‌ی ده‌ستی شه‌رخوازان، دووه‌م سوپاس و ریزی ئیمه‌ به‌ده‌ست دین که هه‌رگیز بنی نایه‌ت» له‌ جیاتی کورسایرا، بۆسه‌ دابنی و له‌جیاتی کورنث سرستان دابنی ده‌بین هه‌مان وشه‌ی رابردو به‌سه‌ر ئیستادا پتیه‌ ده‌کری.

بروویانوی ئه‌خلاقی، خه‌لک ده‌هزۆینی، به‌و مانایه‌ ئاکار و ره‌وشت له‌ واقیعه‌دا هه‌تێکه‌، هه‌روا ده‌کری پاساوو بروویانوی ئه‌خلاقی وه‌ک پرۆپاگه‌نده‌ بۆ مه‌سه‌له‌ی دیکه‌ی نزمتر به‌کار به‌بردێ، زۆریه‌ی جارانه‌ هه‌تیه‌کان، ئیعتیباراتی ئه‌خلاقی به‌لاوه‌ ده‌نین، له‌کاته‌ی شه‌ری پیلوینیزیدا، ئه‌ثیناییه‌کان بۆ کپ کردنه‌وه‌ی شۆرش چوونه‌ دوورگه‌ی میلوسه‌وه‌، قسه‌که‌ریکی ئه‌ثینی به‌ رۆڵه‌کانی ئه‌و دوورگه‌یه‌ی گوت: یان

شهر ده‌کهن و ده‌مرن یان خو به ده‌سته‌وه ده‌دن. کاتن میلوسه‌کان نارازی بوونی خو‌بان ده‌ربری و ناماده‌بوون له پیناو نازادیی خو‌باندا شهر بکه‌ن، ئەئیناییه‌کان وه‌لامیان دانه‌وه: «به‌هێژه‌کان هه‌ر ئەو شته ده‌کهن که پتییان بکری و لاوازه‌کانیش ئەوه قه‌بوول ده‌کهن که ده‌بێ قه‌بوولی بکه‌ن»، له جه‌وه‌هردا ئەو قسه‌یه‌ی ئەئیناییه‌کان کردوویانه واته ره‌وشت، له دنیای واقیعدا جیگای نابێته‌وه، کاتن عێراق، کویت داگیر ده‌کا، یان ئەمهریکا، دوورگه‌ی گرینادا، روس، شوێشی چیچان داده‌مرکینیتته‌وه تا راده‌یه‌ک هه‌موویان هه‌مان لۆجیک به‌کار ده‌هێنن، به‌لام له دنیای نوێدا، تا دێ ده‌رفه‌تی په‌سندکردنی ئەو سۆنگانه به‌و شیوه‌یه‌ی که ئەئینا میلۆسی پێ داگیرکرد وه‌ک توسایدیدس بۆمانی ده‌گێڕته‌وه، که‌مده‌بێته‌وه.

نایا ئەمه به‌و مانایه‌یه که ئیستاکه ره‌وشت شوێن و جیگه‌یه‌کی له پتیه‌ندییه‌کانی ده‌ولیدا گرتووه؟ نایا سیاسه‌تی ده‌ولی به‌ پله‌یه‌کی گه‌وره‌و کاربگه‌ر گۆپراوه که ده‌وله‌تان گوێ به‌ رێوره‌سم و به‌ها ئەخلاقییه‌کان بده‌ن یان له‌سه‌ر هه‌مان ره‌وتی رابردوو ده‌روژن وه‌ک هه‌مان کارو کرده‌ی ئەئینا پیش دوو هه‌زارو پینج سه‌د ساڵ یان کارو کرده‌ی عێراقییه‌کان یان سهریه‌کان له‌ کو‌تایی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا؟

پاساو و به‌لگه ئەخلاقییه‌کان هه‌موویان وه‌ک یه‌ک نین، هه‌یانه پتر ئیلزامی پتیه ده‌کری. ئیمه ده‌پرسین نایا ئەوه شتیکی مه‌نتیقی و ماقووله، بۆ نمونه کاتن که (فیلیس سلافلی) گوتی: چه‌کی نوکلیری شتیکی باشه چونکه خودا به دنیای نازادی به‌خشیه که وای لیکردووین به‌رسین بۆ خودا ئەو چه‌که‌ی دا به‌ یه‌کی‌تی سۆفیه‌تی ستالین و چینی ماو؟ پاساو و به‌لگه ئەخلاقییه‌کان هه‌موویان وه‌ک یه‌ک نین.

مه‌حه‌کی بنچینه‌یی پاساو و به‌لگه ئەخلاقییه‌کان بێ به‌ری بوونه له‌ هه‌واو که‌یف و مه‌یل‌بازی، واته ئەو دیدیه که سه‌یری تیکرای به‌رژه‌وه‌ندان به‌یه‌ک پێوانه ده‌کات، به‌رژه‌وه‌ندی تو به‌ قه‌د به‌رژه‌وه‌ندی من گرنگی پێ ده‌دری، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا دوو نه‌ریت و خووخده‌ی لیک جودا له‌ کولتوری سیاسی ئەوروپیدا له‌ چوارچێوه‌ی ئەو بێ به‌ری بوونه هه‌ن که له‌ باب‌ه‌تی حوکمدان به‌سه‌ر پاساو و ئەخلاقییه‌کاندا ده‌دوین، یه‌کی‌کیان له‌ (ئه‌مانوئیل کانت)ی فه‌یله‌سوفی ئەله‌مانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م و دووه‌میان له‌ دۆکتربینی سوود وه‌رگرتن له‌ سه‌ده‌ی نۆیهم (جێرمی بنتهام) وه‌هاتووه.

ئه‌گه‌ر وبستت ئەو دوو دۆکتربنه له‌ زه‌ینی خو‌تا لیکبده‌یه‌وه وا هه‌ر بکه که تو له گوندیکی ناوه‌راستی ئەمهریکا دا ده‌روژی و ها‌کا تووشت به‌ تووشی ئەفسه‌ریکی سوپایی بوو که سێ که‌سی به‌ دیواریکه‌وه به‌ستۆته‌وه ده‌یه‌وی به‌گولله دیان‌بێژێ و

هه لاهه لایان بکات. لیتی ده پرسیت بۆچی ئەو سێ جووتیاره ده کوژیت؟ پێده چێ خه لکی بێ وهی و به سته زمان بن، ئەفسه ره که له وه لا مدا ده لێ: «لهو گونده کابرایه ک، شهوی چووی، پیاوێکی منی کووشت، ده زانم ته نیا که سیکی ئەو گونده گونا هباره، بۆیه سێ که سیان لێ ئیعدام ده کم تا بینه په ند»، توش ده لیت: «نابێ کارێکی وا بکهی! چونکه به م شتیه به مرو ئێکی بێ تاوان ده کوژیت، ئەگه ر گوله یه ک به ته قیت، به لای که مه وه دووانیان لهو سێ کابرایه، بێ تاوان، رهنگه هه ر سێکیان بێ تاوان بن، ناشێ کارێکی وابکهی». ئەفسه ره که تفه نگیک له یه کێ له سه ر یازه کانی وه رده گری و بۆتێ تیه له ده داو ده لێ: (باشه له باتی من، تۆ یه کێکیان لێ گوله باران بکهو، من دووانه که ی تر تازاد ده کم، ژبانی دووان رزگاره که ی ئەگه ر یه کێکیان لێ بکوژیت، ده مه وێ ده رسیکت فیتر بکه م که له شه ری ئەه لیدا نابێ رای یه کێکی دیکه به سه ر رای تۆدا سه ر بکه وێ) له تاقی کردنه وه یه کی ئاوه ادا چ ده که ی؟

ده توانی فیلمه کانی رامبو ئاسا، سه ر یازه کان به گوله دروینه بکه ی، به لام به فه رمانی ئەفسه ره که سه ر یازیک رووی تفه نگت تیه دکا. که واته هه چ رێگه یه کت بۆ نه مه و ته وه یان ئەوه تا ده بێ پیاوێکی بێ وه ی بکوژیت تا ژبانی دوو که سه ان رزگار بکه ی یان تفه نگه که دابنێ و ده ست له مه سه له که ده لبریت، به پیتی هه لۆیستی (کانت) نابێ کارێک بکه ی ئەگه ر دروست نه بێ و واپیوست ده کا که کاری به دو شه رخوازانه نه که ی، هه رچی هه لۆیستی سوودگه راییه، ده لێ ده بێ ئەو کاره بکه ی ئەگه ر به ته وێ ژبانی دوو که سه ان لهو سێ کابرایه له مردن رزگار بکه ی. گریمان رێگه ی (کانت) ت هه لبرارد، چ ده که ی ئەگه ر ژماره که زۆر له وه زیاتر بوو؟ گریمان سه د که سیان به دیوار به سه تابه و ه یان بلێ شارێکی قه وه غاو قه ره بالغت له به رده مه، ئایا ئەوه ره تده که یه وه که ژبانی ملیۆنێ مرو ئ رزگار بکه ی تا ده سه تپاک و وێژدان ئاسووده ده رچیت؟ له هه ندێ حاله تدا ئەو ئەنجامانه ی له مه سه له که ده که ونه وه گرنگه و به سێ رێگا حوکم به سه ر به لگه و پاساوه ئەخلاقییه کان ده درێ. به هۆی نیازو مه رام و پالنه ره کانه وه، به هۆی رێ و شوێنه په ی ره ولێکراوه کانه وه، به هۆی ئەو ئەنجامانه ی ده که ونه وه یان شونه واره کانیه وه، راسته ئەو سێ ره هه ند هه میشه تیکنه که نه وه، که چی پاساوی هه ره چاکی ئەخلاقی ئەوه یه که هه موو ئەم توخمانه ره چاو بکری.

ئەو سنوورو تخووانەى، رهوش كۆت دەكەن

له پەيوەندىيەكانى دەليدا

ئەخلاق له سياسەتى دەليدا لەبەر چوار ھۆكار دەورىكى كەمترى ھەيە تا له سياسەتى خۆجىييدا:

۱- كزى و لاوازىيەكانگىرى دەولى سەبارەت بە بەھاكان، جىاوازى كولتورى و ئايىنى لەمەر دادو بىدادى ھەندى لە كاروكرەكان.

۲- دەولەتان وەك تاکە كەسان نین. دەولەتان شتى (ئەبستراكت)ن. راستە سەرکردەى دەولەتان، تاکە كەسن، بەلام ھوكمدان بەسەر كاربەدەستانی دەولەت جىايە لە ھوكمدان بەسەر تاکە كەساندا، بۆ نموونە كاتى دەتەوى شەرىكىك بۆ ژوورەكەت پەيدا بکەى، وەك زۆرىنەى خەلکان كەسێك دەوى شەروكوشتارى خۆش نەوى و نەيەوى تۆش بکوژى، بەلام ھەمان ئەو خەلکانە رەنگە پالىئوراوىك بۆ سەرۆكايەتى ھەلبژێرن و بلىن: «پىراى نادەم كە بىتە مایەى كوژران و تىاچوونى يەكێكى دىكە جا زروف ھەرچەك بى بابى»، سەرۆك، ئەركى پاراستنى بەرژەوندى ھاوولاتیانى دەخړتە ئەستۆ، ئەم ئەركە وا دەخوازى لە ھەندى حالەتدا ھىز بەكار بەسێن، ئەو سەرۆكانەى بە وىژدان رەفتارىان كەدوو ھەلانى خویان نەپاراستوو، راسپێردەى باش نەبون، رەنگە قوربانیان بە پىوانەى رهوشتى تاکە كەس، بالاترین ھىماى ئەخلاقى بوونى كارێك بى، بەلام ئایا راستە سەرکردەكان قوربانی بەگەلانى خویان بەدن؟ لە شەرى پىلوپونىزىدا ئەتىناىيەكان بەسەرکردەكانى دوورگەى مىلوسیان گوت ئەوا ھەمووان دەكوژن ئەگەر سەرکردەكان مقاوەمەت بکەن ئیدی سەرکردەكانى مىلوسى بەرەنگارىیان كەدو گەلەكەیان سەرپا، ئایا دەبوايە مل كەچ بکەن؟ لە سالى ۱۹۶۲دا ئایا دەبوايە سەرۆك كیندى ھەرەشەى بەرپاكردى شەرى ئەتۆمى بكا تا سۆڤیەت ناچار بكا رۆكیتەكانى خۆى لە كویا بکیشیتەو، لە كاتیكدا ئەمرىكا رۆكیتىكى ھاوشىوێ لە تورکیا ھەبوو؟ رەنگە وەلام بە جىاوازى خەلک، جىاوازى ھەبى، خالى گرنگ ئەوێە تاکە كەسان كە وەك سەرکردەى دەولەتان رەفتار دەكەن تا رادەيەك بە رێگەيەكى دىكە ھوكم بەسەر كارەكانیانەو دەدرى.

ھۆى سىيەم لە پشت گچكەيى دەورى ئەخلاق لە سياسەتى دەليدا، ئالۆزى ھۆكارو ئەنجامە. زۆر زەحمەتە ئەو دەرەنجامانە بناسرێن كە لە كاروكرەودى ناوخۆ دەكەونەو لە كاتیكدا مەسەلەكە لە پىوہندىيەكانى دەولى ئالۆزترە: ئەمەش لەسەرى

کارلیکی نیوان دهوله تانهویه، ئەم رهه‌نده زه‌حه‌تیه‌که زۆرتر ده‌کا سه‌باره‌ت به پێشبینی کردنیکی وردی ده‌ره‌نجامه‌کان، نمونه‌ی به‌ناوبانگی ئەمه‌ش دانوستانه‌کانی سالی ۱۹۳۳ ی نیوان قوتابیانی زانکۆی ئوکسفۆرده سه‌باره‌ت به‌ کوژرانی ۲۰ ملیۆن مرۆڤ له‌ شه‌ری جیهانیدا، قوتابیانی ده‌نگیان به‌و برباره‌دا که جارتیکی دیکه له‌ پێناو مه‌لیک یان نیشتماندا شه‌ر نه‌که‌نه‌وه، ئەدۆلف هیتلهریش گوێی له‌و قسانه‌بوو، له‌وه گه‌یشت که ده‌وله‌ته‌ دیموکراته‌کان چروک و لاوازن و ئەو ده‌توانی فشاریان بخاته سه‌ر چونکه شه‌ری له‌گه‌ڵدا ناکهن و له‌ دوا جاردا هیتلهر فشاری زۆری خستنه‌سه‌رو شه‌ری دووه‌می جیهانی قه‌وما، قوتابیانی چاوه‌ڕوانی ئەوه نه‌بوون، چونکه ئەوان ده‌نگیان دا‌بوو که له‌ پێناو مه‌لیک و نیشتماندا نه‌جه‌نگن، به‌لام زۆرانیان جه‌نگان و لێشیان کوژا. نمونه‌یه‌کی دیکه‌ی که‌م شایانتر مشتومری (هامبورگره)، له‌سه‌ره‌تای حه‌فتا‌کان له‌ وه‌ختیکدا که خه‌ڵک دوو‌چاری دله‌راو‌کتی بیوون سه‌باره‌ت به‌ که‌می خۆراک له‌ جیهاندا، ژماره‌یه‌ک قوتابی له‌ کۆلیژه‌کانی ئەمریکا گو‌تیان «که ده‌چینه‌ هۆلی نان خواردن گوشت ناخۆین چونکه یه‌ک لیبره‌ گوشت بایی هه‌شت لیبره‌ گه‌مه‌ که ده‌کرێ بدریته‌ خه‌ڵکی هه‌ژارو نه‌دار، له‌سه‌رانسه‌ری دنیا‌دا» زۆر له‌ قوتابیانی‌ش هامبورگره‌ریان نه‌خواردو هه‌ستیان به‌ خۆشیه‌ک ده‌کرد که گوا‌یا شتیکیان به‌شت کردووه، به‌لام ئەمه به‌قه‌ده‌ر داوه موویه‌کی‌ش یارمه‌تی خه‌ڵکی برسی و نه‌داری هندستان و به‌نگلادیشی نه‌دا، بۆچی؟ چونکه ئەو گه‌مه‌ی به‌م شتیه‌یه‌ کۆبان ده‌کردووه نه‌ده‌گه‌یشته برسییه‌کانی به‌نگلادیش، چونکه برسییه‌کانی ئەوئ هینده‌ پاره‌یان نه‌بوو ئەو گه‌مه‌ی پێبکرن، ئەو گه‌مه‌ی پاشه‌که‌وت کرابوو له‌ پێو‌ستی بازاری ئەمریکا زیاده‌بوو، وای کرد نرخ‌ی گه‌م له‌ بازار بشکێ و جوتیاره‌کانیش به‌ره‌م که‌م بکه‌نه‌وه، ده‌بوا‌یه ئەوانه‌ی گه‌ره‌کیان بوو هاوکاری جوتیارانی به‌نگلادیش بکه‌ن پاره‌یان بۆ بنێرن تا بتوانن هه‌ندێ له‌و گه‌مه‌ بکرن که له‌ نا‌کامی نه‌خواردنی هامبرگره‌وه پاشه‌که‌وت کرابوو، ئا‌وا قوتابیانی له‌ هه‌ڵمه‌تی نه‌خواردنی هامبرگره‌وه سه‌رنه‌که‌وتن و له‌وه به‌ نا‌گانه‌بوون که ئەو هه‌ڵمه‌ته به‌ چه‌ند که‌ناڵدا ده‌روا و چ له‌م پرۆسه‌یه‌ ده‌که‌وێته‌وه.

هه‌روا پاساوێکی دیکه هه‌یه ده‌لێ دامه‌زراره‌کانی کۆمه‌ڵگه‌ی ده‌ولی، چروک و لاوازن و که‌له‌به‌رو ماوه‌ی نیوان نیزام و عه‌داله‌ت له‌ بواری سیاسه‌تی ده‌ولیدا فراوان‌تره تا له‌ بواری سیاسه‌تی نیو‌خو‌بیدا، هه‌م نیزام و هه‌م عه‌داله‌ت هه‌ردووکیان له‌ سیاسه‌تی خۆجێیدا گرنگ به‌لام رژی‌م به‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی گرنگ ده‌زانین و له‌ راستیدا خۆپێشاندهران هه‌ندێ جار ده‌یان‌ه‌وێ بۆ بلاو‌کردنه‌وه‌ی بیروبو‌چوونی خۆیان له‌مه‌ر

عه دالهت، پشیوی بښنه وه، بهلام نه گهر نازاوه بلاویته وه زور زهحه ته عه دالهت جیبه جیبکړی، بهلام کاتې رژیم به ته واوی تیکده چې نهوا زور زهحه ته شوینه واریکی عه دالهت بدو زییه وه. سهرنجی بومب فریدان و کاروکردهی خه لک فراندن و کوشت و پر له هه شاکانی لوبان بده، بهلام له سیاسه تی دهلیدا نه بوونی قانونیکی گشتی و ههینه تیکی ناوه ندیی ته نفیزی و دام و دهزگای به هیزی قهزایی، واده کهن پاراستی رژیم زور به زهحه ت بکهوئ که به دهووری خویه وه زه مینه بو عه دالهت خوش دهکات.

سی تیروانین سهارهت به دهووری رهوش:

بهلانی که موهه سی تیروانینی جودا سهارهت به دهووری رهوش له پیوه ندییه کانی دهلیدا هه:

«گومانکه ران»، «رهوشتخوازانی دهولت»، «کوزموپولیته کان». لایه نگرانی ریالیزم له شیکردنه وهی وه سفیانهی سیاسه تی جیهانیدا، بهلای گومانکه ران یان رهوشتخوازانی دهولت ته وه داده شکین له مامه له یان له گه ل سیاسه تدا با پیوه ندییه کیش له نیوان تیروانینی واقعیانهی نهوان و نه م خولیاو نارزه ووه شدا بوونی نه بی، له کاتیکدا نهوانی پیرویهی شیکردنه وهی لیبرالیانهی سیاسه ت دهکهن، نهو تیروانینه په سند دهکهن که نه خلایق بوونی دهولت یان کوزموپولیتی بوونی درده برئ.

گومانکه رهکان دهلین و ته نه خلایقیه کانی نه رستوتالیسی هیچ مانایه کیان نییه له پیوه ندییه کانی دهلیدا له بهر نه بوونی داموده زگای واکه نیزام بهر قه رار بکا. نه مه ویرای هه ست نه کړدن به کومه لگا، له سه رینی نه مه شه وه هیچ ماف و نه رکیتیکی نه خلایق بوونی نابی، گومانکه ران پتیان وایه که مانفستی کلاسیکی سهارهت به نه خلایق له سیاسه تی دهلیدا بریتییه له وهلامی نه یناییه کان سهارهت به داخوازی رهحمکردن به خه لکی میاوس که دهلئ «به هیزه کان نهو شتانه دهکهن که دهسه لاتیان به سه ردا بشکئ یان ده توانن بیکهن و، لاوازو په رپوه ته کانیش نهو شتانه په سند دهکهن که ده بی په سندی بکهن» هیزو توانا هق دروست دهکات، واته نه مهی ده بی بگوترئ به رای گومانکه رانه وه.

زور جارن فیله سوفان دهلین وشه ی ده بی «که به مانای نیلیتیزی نه خلایق دی» وشه ی ده کړئ ده گرتنه خوئی «نیمکانیه تی کردنی شتیک». رهوش، هه لبراردن دهخوازی. موسته حیل، نیلیتیزی پیوه ناکړئ. نه گهر به روکه شی پیوه ندییه کانی دهولی بنه مای «بکوژه یان ده کوژرتی» یان به سه ردا په یرو بکړی، وچاکه له

حاله ټيكي وادا هيچ ريگه يه ك نه بڼ، نه مه ش پاكانه بو هه لويستی گومانكاره كان ده كا.

به لآم سياسي ده ولي له ئاست مه سه له ي مانه وه گير ناخوات، نه گهر له په يوه ندييه كاني ده وليدا (خيارات) هه بڼ، خو نواندن كه هيچ (خيار) ټيك له به رده مدا نيه، نه وه خو ي له خو ټيدا (خيار) ټيكي په نهان و داپوشراوه، تنيا بير كړنه وه له به رژه وندييه كاني نيشتماي - نه ته وي ته سك، مه گهر ده لاندن و ناو دي كړدن به هاكان نيه به بڼ دانان به وه. دپلوماتيكي فهره نسي جاري كيان گوتي «هر شتي سوود و قازانجي فهره نساي تيداي ته نه وه ټه خلاقيانه يه» به مه ش هولي دده خو ي له و پرسه زه حمه تانه بدز تيه وه كه بو ده بڼ تنيا گرنگي به به رژه وندييه كاني فهره نسا بدرئ، كار به ده ستيكي ده ولت ده لي: «هيچ ريگا نيه». زور جار ان ريگا هه يه با خوشيش نه بڼ، نه گهر پله يه ك نيزام له په يوه ندييه كاني ده وليدا هه بڼ - نه گهر هه ميشه پتوه ندييه كان (بكوژه يان ده كوژتي) بڼ، نه وا ده رفعت له به رده م (خيارات) دا هه يه.

وشه ي (An archy) واته بڼ حكومت، به لآم نه مه ده قاده ق ماناي نازاوه و نه بووني رژيم و نيزام به گشتي نيه، كه ريگه له به رده م چهند (خيارات) ټيكي گرنگ ده كاته وه: هاوسه نكي هتزه كان و قانوني ده ولي و ريك خراوگه لي ده ولي، هه ريه ك له وانه ريگه يه كه بو حالي بوون له هوي كاني به س نه بووني پاساو و به لگه ي گومانكاره ران.

توماس هوي پتويو ايه تاكه كه سان بو نه وه ي له ده ست (ده ولت سروشت) رابكن كه تيايدا ئيمكان هه يه يه كيكي، يه كيكي ديكه بكوژي، وازيان له نازادي خو يان بو (حوت) يان حكومت هيناوه به و مه رجه ي حكومت پاريزگاريان لي بكا، چونكه ژيان له ده ولت سروشتدا، به دو دژوارو كور تخايه نه. ئيدي كه واته له به رچي حكومه تان، حوتيكي بالا دروست ناكه ن؟ بو حكومه تيكي جيهاني نيه؟ هوي ده لي: هوي كه ي نه ويه ته ناهي له سه ر ناستي ده ولي، هينده ي ته ناهي نيه له سه ر ناستي تاكه كه س، حكومت بايي نه وه رتوشويني پاريزگاري له دژي درنده يي نه و تاكه كه سانه له به رده ستدايه كه ده يانه وي هه موو شتي بو خو يان بڼ، هاوسه نكي هتزه له نيوان ده ولت تاندا، نيزام ټيك ده سته به ر ده كا، له گه ل نه وه شدا ده ولت تان له ترسي شه رتيكي (محتمل)، هه لويستيكي دژ ده گرنه به ر، ده ولت سروشتي ده ولي، نه و كوتيره وه ريه روژانه يه ي له ده ولت سروشتي تاكه كه سان ده كه ويته وه، دروست

ناکات، به واتایه کی دیکه هۆز بر وای وایه بوونی دهوله تان له چوارچیوهی هاوسه نگیی هیزدا که می له حالتهی ئانارشیستی دهولی سووک دهکا به رادهیهک که کم و زۆر جوړه نیزامیک هه بی.

لیبراله کان ناماژه به بوونی قانون و عورفی دهولی دهکن، هه تا ئه گهر ئه م جوړه بنه ماو رتسیایانه سادوو ها که زایش بن، بهرپرسیاریتی سه لمانندی شه رعیه تی پیشیلکردنی ئه و رتسیایانه ده خه نه ئه ستوی ئه و که سه ی پیشیلکاریه که دهکات، لیروه به له ته نگه ی که ندای سالی ۱۹۹۱، پروانین. سه دام حوسین به ناوی وه رگرتنه وه ی پارێزگایه ک که له ده ورانی کۆلتۆنیالیزم له عێراق زهوت کراوه، کویتی به عێراقه وه لکاند. ئه وه بوو زۆربه ی هه ره زۆری دهوله تانی جیهان ئه م کاره یان به پیشیلکردنی میساقی UN دانا، چونکه یاسای دهولی، به زاندنی سنووری دهوله تان قه دهغه دهکات، ئه مهش زۆر به روونی له و (۱۲) به یاره ی ئه نجوومه نی ئاسایشی دهولی، ده رده که ویت که تیروانیی سه دام بۆ ره وشه که له گه ل عورفی دهولی تیکناکاته وه یه کانگیر نابێ.

راسته یاساو داب و نه ریت رتگه ی له سه دام نه گرت کویت داگیر نهکا، به لام هاویشته په یدا کردنی لی به زهحمهت یه خست. دیسان قانون و عورف رۆلی له دروستکردنی ئه م هاو په یانه هه بوو که سه دامی له کویت وه درنا.

وێرای سه ره تایب بوونی دامه زراوه کانی دهولی، له پتی ئاسانکاری به یه که وه گه یاندنی دهوله تان و هاندانیان و جوړه رهفارتیکی نه رم و نیانه وه، ئه ندازه یه کی له نیزام به رده سه ته کردوو. له م حاله ته ی به یه ک گه یاندن و به رده و امبووندا هه میشه سیاسه تی دهولی له سه ره پرهنسیپی «بکوژه، ئه گه رنا ده کوژتی» وه کو ئه وه ی گومانکاران بانگه شه ی بۆ دهکن، دانا مه زری.

وزه و توانای حوکمرانان، له هه موو کات و ساتیکدا هه ر بۆ ته نایی و ئاسایش و مانه وه ته رخا نه کراوه، چونکه فهزایه کی فراوانی کارلیک و تیکه لاو بوونی ئابوری، کۆمه لایه تی و سه ربازی هه یه که هه م هاریکاری و (هه م نا کوکییه کان)، هه رس دهکات. له گه ل ئه وه ی ده رباره ی واتای عه داله ت، جیاوازی کولتوری هه یه، که چی مۆراله کان له سیاسه تی دهولی رتگه ی خۆیان ده که نه وه و پرهنسیپه کان له لایه ن قانونی ده ولییه وه به شکۆه مامه له یان له گه لدا ده کری.

ته نه نه ت له بارودۆخی شه ریشدا که دژواری و توندپۆیی تیدایه، هه ندیک جار یاساو مۆرال رۆلی خۆیان ده گێرن، «رتبازی شه ری ره و» که له سه ده ی حه قده م له

روژانی یه که می که نیسه وه هاتۆته گۆرئ، دواتر بووه رتیارزکی دنیایی، کوشتنی خه لکی بئ گوناھ قه دهغه دهکات، پره نسیبی قه دهغه کردنی کوشتنی خه لکی بئ گوناھ له م گۆته یه هه لقوولاوه که ده لئ «کس مه کوژه»، به لام نه گهر ئه م راسپارده بنه رتیبه، رهوش ئامیز بئ، ئه دی ئه سه لهن چۆن پاساو بۆ ههر کوشت و کوشتاریک ده هینریته وه؟

بانگه شه کارانی ئاشتی ره ها ده لئین له بهر ههر هۆیه ک بیته نابئ رتیه به مروث بدریت، مروثیکی دیکه بکوژیت، که چی له گه ل ئه وه شدا نه ریتی شه ری ره وا ده لئ نه گهر هاتوو روو به رووی یه کتیک بووینه وه که ده به ویست بتکوژیت، توش به رگری له خۆت نه که یت، ئه وا به م ره فته رته شه رو خراپه بالا ده ست ده که یت، نه گهر یه کتیک له به رده م مه ترسی کوشتنی موه هقه قدا بوو، ئه وه بۆ سه لامه تی رهوش، بۆ به رگری له خۆکردن بیکوژه، ئه وجا پیویسته جودایی له نیتوان ئه وانه ی رهنگه بکوژیت و ئه وانه ی له وانه نییه بکوژیتدا بکه ین. نه گهر سه ربارزیک به چه که وه په لاماری یه کتیک دا، ئه وه رهنگه به ناوی به رگری له خۆکردنه وه بکوژئ، به لام کاتیک سه ربارزه که چه ک فرئ ده دات و دهستی خۆی هه لده برئ و ده لئ «خۆم به دهسته وه ده دم» ئه و که سه هق نییه بکوژیت. له راستیدا ئه م مه سه له یه هه م له یاسای ده ولی و هه م له یاسای سوپایی ئه مریکا دا پیروژه. نه گهر سه ربارزکی ئه مریکایی ته قه له سه ربارزکی دوژمن بکات پاش خۆ به دهسته وه دانی، ئه وه به تۆمه تی ئه نجامدانی تاوانی کوشتن ده دریته دادگا، هه ندیک ئه فسه ری ئه مریکایی له شه ری قیتنام به تۆمه تی پیتشیلکردنی ئه م یاسایه به ندکران. سه رباری ئه وه ی زۆرجار پیتشیلکاری روو ده دا، به لام عورف و رتیسای دیاریکراو هیه و له ناخۆشترین بارودۆخی بئ جیتی ده ولیشدا کارکردن به و رتیسایانه هه رده مینئ. له راستیدا بوونی هه ستیکی به رایب به عه داله ت، له یاسای ده ولیدا، که به ته واوی پتیه ی پابه ندیش نابیت، بانگه شه ی گومانکاران سه باره ت به نه بوونی - خیار- له حاله تی شه ردا به درۆ ده خاته وه.

ئیدی له بهر هه ندئ ده توانین به ته واوی گومانداریتی ره تبکه یه نه وه چونکه له سیاسه تی ده ولیدا هه ندئ ده رفه ت بۆ مۆزالیزم کراوه ته وه، لیره دا ئه خلاقیه ت به هه ندیک (خیارات) پتیه ست ده بیت و (خیارات) ی خودان واتاش به پتی مه رجه کانی مانه وه شتیه ی جیا جیای ده بی، هه رچه نده هه ره شه له مانه وه به هیز بیت بواری (خیار) ی ئه خلاقه ده چیته وه یه ک. کاتیک شه ری پیلۆپۆنیزی دهستی پتیکرد، ئه ئینییه کان گوتیان «ئو که سه ی به هق شایانی پتیه ده لدا نه - ئو خه لکانه ن که

سروشستی مروفایه تی وایان لیده کات چیت له دهسه لات و سولتان وهریگرن پتر له خه لکانی دیکه بایه خ به دادپهروه ری بدهن نه گهر له جیگه ی نه وان بوون» نه وهی مایه ی نیگه رانییه، نه وهیه که نه شینییه کان له سالانی شهردا نه م په نده یان له بیرکرد، له بهر نه وه ده بی نه وه له بیرنه که بن که نه م حاله تانه ی هیچ «خیار» یکیان تیدا نامیتته وه، ده گمه نن، زور جار ناسایشی نیشتمانی و نه ته وهیی و پله کانی هه ره شه کردن شاراهن، گومانکاران هه ول ددهن به بیانوی دژه رییه وه خویان له تیزی «خیار» اته کانی نه خلاقی بدزنه وه.

زور له نو سه رو سه رکرده کان له شیکردنه وهی وه سفیدا ریالیستین، به لام له تیروانین بو بها کانی سیاسه تی ده ولی گوماندارن، به لام هه موو ریالیستان ته واو گومانکار نین، هه ندیکیان له گه ل نه و بیرو بچوونه کوکن که ده لی هه ندیک ئیلتماماتی نه خلاقی هه یه به لام له پیشه وه نیزام دیت. ناشتی له باری ره وشته وه له پیش هه موو نه وانیه، هه تا نه گهر ناشتییه کی عادیلانه ش نه بیته، ناژاوه و هه راوزه نای شه ری وا ده کات، دادپهروه ری سه خت بیته به تاییه تی له سه ده ی نیو کلیاریدا، واته باشتین نامرازی پاراستنی نیزام و دیسپلین، هیزه. نمونه ی نه مریکا وهریگره که زور خوی به بلاوکرده وهی دیموکراتی یان مافه کانی مروف له سه رانسه ری جیهاندا خه ربیک کردوه، که له وانیه نه مه ناژاوه بخولقتینی و به کرده نی زیاتر به زهره ر بشکیته وه تا سوود له مه ودا ی دریتدا.

بو کرۆکی بابه ته که، ریالیستان بیانویه کی به جی و توکمه یان هه یه. له رووی ده ولییه وه دیسپلین گرنگه، به لام مه سه له ی پله یه و نۆره و نۆره کاریش له نیوان دادپهروه ری و نیزامدا هه یه.

نایا تا چه ند پیش گه یشتن به خالی نیگه رانی سه باره ت به دادپهروه ری، دیسپلین پیوسته؟ بو نمونه: پاش هه لمه تی دابلۆسینه رانه ی سؤقیه ت بو سه ر کوماره کانی بالتیک له سالی ۱۹۹۰ که له نه نجامدا هه ندیک خه لک کوژران، هه ندیک نه مریکایی داوا ی برینی پیوه ندییان له گه ل سؤقیه تدا ده کرد. به بچوونی نه و خه لکانه ده بویه نه مریکا له سیاسه تی ده ره وهیدا گوزارشت له به ها دیموکراتییه کان و مافه کانی مروف بکا هه تا نه گهر ناجیگیری و له جیگه راوه ستانی دانوستان، ناستیک بو به ره مه مه یانی چه که کانیشی لی بکه و تا بایه وه، به لام هه ندیکی دیکه پتییان و ابو، راسته نیگه رانی و به په رۆشبوون بو ناشتی و مافه کانی مروف گرنگه، به لام گرنگتر له وه، چاودیرکردنی به ره مه مه یانی چه کی نیو کلیاری و گفتوگوکرده سه باره ت به

په پانامه کې که مکړنده وهی چه که کان. له کوتايدا حکومتی ئه مریکا له سهر گفتوگو بډ دانانی ناستیک بډ بهرهمه پتانی چه که کان بهر دده وام بوو، که چی کومه که نابوریه کانی به مه سله ی ریزگرتنی مافه کانی مروځه وه گریدا. مادامه کی له سهر ناستی سیاسه تی دهولی مه سله که وا خرایه روو که مه سله، مه سله ی نیزامی رها نییه له بهرامبر یاخود دژ- به دادپه روه ری، به قه د نه وهی چوڼیه تی نوره کردنه به (خیار) هکان له حاله تیکی دیاریکراودا. ریالیسته کان بډوونیکي رها - دروست - یان هه بوو، به لام زیده روپیان تیدا ده کرد، وهختیکی دهیانگوت که ده بی نیزام له پیش هر دادپه روه ریبه که وه بیت، به قسه ی ره وشتخوازانی دهوله توه سیاسه تی دهولی به چند رتسیاه کی دیاریکراوه وه، له کومه لگای دهوله تان خو ی به پتوه گرتوه، هه تا نه گهر نه م بنه ماو رتسیا نه نش هه میشو به شیوه کی ته وایش پیرویان لی نه کری.

سهره ری نیشتمانی، گرنترین شیوهی حوکم رانییه. نه م سهره ریبه ریگه نادات دهوله تیک دهست له کاروباری ناو خو ی دهوله تیکی دیکه وهر دات و تخوب به زینتی، هر بډ نمونه زانی کاروباری سیاسی (مایکل والزر- فالستر) پتی وایه سنووری نیشتمانی، گرنکیه کی نه خلای هیه، له بهر نه وهی دهوله تان نوینه رایه تی مافه هاو به شه کانی تاکه گردبووه کان ده کن له پتیا و ژیانیکي هاو به شدا، بډه ریزگرتن له سهره ریبه دهوله ت و یه کپارچه یی خا که کی به ریزگرتنی تاکه کانیبه وه گرتدراوه، به لام خه لکی دیکه رایه کی تر ده خه نه روو که به ساده تر ده لی: ریزگرتنی سهره ری باشت رین ریگه بډ پاراستنی رژیم، په رژی نی قایم دراوستی باشت ددهاتی.

نه م بنه ماو رتسیا نه ی هه ل سوکه وتی دهوله ت دیاری ده کن، چندان جار دو باره و سې باره پیشیل ده کړن، هر بډ نمونه پیشی ۲۰ سال، قیتنام پری دایه که مېو دیا، چین پری دایه قیتنام، ته نزانیا پری دایه نوگه ندا، ئیسرائیل پری دایه لونان، یه کیتی سوځیه ت پری دایه نه فغانستان، ولاته یه کگرتوه کانی نه مریکا پری دایه گرینادا و پنده ما، عیراق په لاماری کویتی دا.

واته دهستتیه وردان له کاروباری ناو خو ی خه لک، گرفتیکي دریځا یه نه.

له سالی ۱۹۷۹ دا نه مریکا به زمانیکي نه خلایانه ی توند سهرکو نه ی په لاماری سوځیه تی بډ سهر نه فغانستان کرد، که چی سوځیه تیش به نوره ی خو ی، ئاماره ی به کوماری دؤمینیکان کرد، که له سالی ۱۹۶۵ دا ولاته یه کگرتوه کان به هیزیکي (۲۵) هزار سهر بازیه وه نه یه هیشت حکومتیکي شیوعی له وی دابه زریت، واته دهستتیه وردانی نه مریکا له دؤمینیکان بډ نه وه بوو نه هیلتی له دهریای کاربی

رژیمیکي ناحهز، دهسه لات به دهسته وه بگریټ و دهستیوه ردانی سوټیت له ئه فغانستان
بۆ ئه وه بوو نه هیتلی له سهر سنووری خوټی، حکومه تیکي ناحهز پتکبه یندریت، نه مانه
ههردووکیان دوو حاله تی ته و او لیکچوون.

ئه وجا نه گهر بخوازین جیاوازی نیوانیان بدۆزینه وه، پتویسته پتر له مه بهست و
نیازتیک پروانین، هه مدیس نه گهر ئامرازه به کاره یتراوه کانیش وه برگرین، ده بینین له
دهستیوه ردانه کهی ئه مریکا له کۆماری دۆمینیکاندا خه لکیکي زۆرکه م کۆژران و
ئه مریکا زۆر به خیرایی له وئ کشایه وه، به لام له ئه فغانستاندا ژماره یه کی زۆر خه لک
کۆژران و هیزه کانی سوټیه تیش نزیکه ی (۱۰) سالتیک له و ولاته دایانکوتا و مانه وه،
به م دوا ییانه هه ندیک ره خه گر به راورد له نیوان غه زووی عیراق بۆ کویت و غه زووی
ئه مریکا بۆ په نه ما ده که ن.

له کانوونی یه که می ۱۹۸۹دا ولاته یه کگرتوه کان، هیزه کانی خوټی بۆ رووخاندنی
حوکمرا نیی دیکتا تۆری په نه ما، مانوئل نۆریگا، ره وانه کرد، عیراقیش له ئابی
۱۹۹۰دا هیزه کانی بۆ رووخاندنی حوکمرا نیی میری کویت ره وانه ی کویت کرد،
به مهش ههردووکیان ولاته یه کگرتوه کانی ئه مریکا و عیراق رتسای دهستیوه رنه دان له
کاروباری دهوله تانی دیکه یان شکاند، به لام دیسان ده گه پتیه وه ده لیم جیاوازی له
ئامرازو ده ره نجامه کاند هیه.

ئه مریکا له په نه ما حکومه تی یاسایی هه لبرژدراوی گه رانده وه حوکم که نۆریگا
لای بردبوو، تا جاریکی دیکه حکومه تی شه رعی به پرسیاری تی بگریته وه نه ستۆ،
به لام حکومه تی عیراق هه ولیدا کویت به خاکی خوټه وه بلکینیت و له م کرده وه یه شدا
خوټینیکي زۆر رژا و دیسان ئه وه به و مانایه نایتت که کرده وه کهی په نه ما یه کاویه ک
راست یا خود هه له بووین، به لام وه کو له بهشی شه شه مدا ده بینین، زۆرجار گرفته کان
ئه وکاتانه دینه گۆرئ که رتسایه کی ساده له مه سه له ی سهروه ری و دهستیوه رنه داند
پراکتیزه ده که ی ن.

کۆمۆنۆپولیتیه کان له سیاسه تی ده ولیدا نه ک هه ر کۆمه له ی دهوله تان، به لکه
کۆمه لگهی تاکه کانیش نابین. ده لیم کاتئ ئیمه له مه ر دادپهروه ری قسه ده که ی ن،
پتویسته له مه ر دادپهروه ری تاکیش قسه بکه ی ن. واقیعییه کان جهخت له سهر
پرسه کانی شه رو ناشتی ده که نه وه، نه گهر جهختیان له سهر مه سه له ی داپهروه ری
دابه شکردن واته فلانه که س چی پت ده برئ و ئه وئ هئ چی پت ده برئ بکردبایه وه،
ئه وه تیبینی پشت به یه کدی به ستنی ئابوری جیهانیان ده کرد.

دهستپوهردانی بهردهوامی ئابوری له سنوورهوه، لهوانهیه ئاسه‌واری کوشنده‌ی ئی بکه‌ویتته‌وه، چونکه مه‌سه‌له‌که، مه‌سه‌له‌ی ژبان و مردنه. بۆ نمونه ئه‌گهر تۆ جووتیاریکی فلیپینی بای و منداله‌که‌ت که ده‌کرێ چاره‌سه‌ر بکری‌ت به‌هۆی نه‌خۆشیه‌وه‌ بمری، له‌بهر ئه‌وه‌ی کۆره‌ فلیپینی ده‌رچووی کۆلیژی پزیشکی، هه‌نوکه له‌ ولاته‌یه‌که‌گرتوه‌کان کارده‌کات به‌هۆی ئه‌و مووچه‌ به‌رزهی له‌وی وه‌ریده‌گری‌ت.

کۆزمۆپۆلیته‌کان پێیان وایه، سنووری نیشتمانی هیچ سه‌نگیکی مۆرانی نییه، به‌لکه‌ ته‌نها داکۆکی کردنه له‌ نایه‌کسانی، بۆیه ئه‌گهر به‌ زمانی دادپه‌روه‌ری دابه‌شکردنه‌وه‌ قسه‌ بکه‌ین، پتوبسته‌ ئه‌و سنووره‌ بسپرتیه‌وه، به‌لام واقیعییه‌کان به‌وه‌ به‌ریه‌رچیان ده‌ده‌نه‌وه‌ که رهنه‌گه‌ مه‌ترسی شه‌نوکه‌وکردنی کۆزمۆپۆلیته‌کان، هه‌راو زه‌نای گه‌وره‌ی ئی بکه‌ویتته‌وه‌ هه‌وله‌کانی دابه‌شکردنه‌وه‌ له‌ ریشه‌وه، دوور نییه‌ پێکدادانی دژواری به‌ دوادابیت، چونکه‌ خه‌لکی به‌ ئاسانی ده‌ستبه‌رداری سه‌روه‌ت و سامانیان نابن، دیاره‌ ئه‌و خسته‌نه‌رووه‌ سنوور ته‌نگه‌ی کۆزمۆپۆلیته‌کانیش له‌و بنه‌مایه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌ که خه‌لک به‌ زۆری بۆ (خیزان) و دۆست، دراوسی و نه‌ته‌وه‌ دلسۆزن و رهنه‌گه‌ بۆ هه‌ندیک تایفه‌ی دینی‌ که له‌ سنووری یه‌ک ولاتیش تپه‌ر ده‌کات به‌ په‌رۆش بن، هه‌روه‌ها بۆ په‌رنسیپی مه‌ینه‌تییه‌ هاوبه‌شه‌کانی مرۆقایه‌تی. خه‌لکیکی زۆر به‌ ته‌ماشاکردنی وینه‌ی مندالانی ئه‌سیویا نیگه‌ران ده‌بن که برسی‌تی لێکی هه‌له‌کاندوون، رهنه‌گه‌ ئه‌مه‌ش له‌بهر ئه‌وه‌ بیت که هه‌ندیک هه‌ستی به‌ کۆمه‌لی مرۆف له‌سه‌رووی ئینتیمای نیشتمانییه‌وه‌یه‌ هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و هه‌سته‌ بێ هیزیش بیت، ئیمه‌ هه‌موومان مرۆفین، کۆزمۆپۆلیته‌کان وه‌بیرمان دیننه‌وه‌ که پتوه‌ندییه‌ ده‌ولییه‌کان ره‌هه‌ندیکی دابه‌شکردنیان هه‌یه، که ئاماده‌بوونی ئه‌خلاق هه‌م له‌ کاتی ناشتی و هه‌م له‌ کاتی شه‌ردا به‌هیز ده‌بیت، ده‌کرێ سیاسه‌ت بۆ خزمه‌تکردنی پتدواستییه‌ بنه‌ره‌تییه‌کان و مافه‌کانی مرۆقایه‌تی دا‌پ‌پ‌ری‌ت، بێ ئه‌وه‌ی سیسته‌م تیکبدا.

له‌ ده‌روازه‌کانی ئه‌خلاقیه‌تی ده‌ولیدا، واقیعییه‌کان خالکی دروست ده‌خه‌نه‌روو، که ده‌لێن رژیم بۆ دادپه‌روه‌ری زۆر پتوبسته، به‌لام له‌ مه‌سه‌له‌ی ئالووی‌ر و نۆره‌ پتکردنی نیوان رژیم و دادپه‌روه‌ری خو‌یان گیل ده‌که‌ن، که‌چی ره‌وشتخو‌ازانی ده‌وله‌ت که وینه‌ی کۆمه‌لگای ده‌وله‌تانی خودان رێسای دژه‌ ده‌ستپوه‌ردان له‌ کاروباری ئیدیکه‌ ده‌خه‌نه‌روو، وینه‌ی دامه‌زراویتی رژیممان پێشکه‌ش ده‌که‌ن، هه‌رچه‌نده‌ وه‌لامی ته‌واویشمان ناده‌نه‌وه‌ که له‌ هه‌ندیک حا‌له‌تا ده‌ستپوه‌ردان پاساودراوه.

له‌ کۆتاییشدا ئه‌و لۆجیکه‌ی کۆزمۆپۆلیته‌کان که جه‌خت له‌سه‌ر کۆمه‌لگای تاکه‌کان

دهكاتوه، ټيگه‌يشتنټيكي قول بزمه‌سه‌له‌ي بوونټي هاوبه‌شي مروځايه‌تي رهنګ پي دده‌اته‌وه، به‌لام له‌م حالته‌شدا ريگا له‌ به‌رده‌م ناژاوه‌يه‌كي گه‌وره‌دا ده‌كاتوه، دياره زورينه‌ي خه‌لك هه‌لوټستې دوو فاقې وه‌رده‌گرن و پټوه‌نديه‌ تايه‌تبييه‌كانيش له‌ چاو خالي سه‌نټه‌ر بي بايه‌ختر ده‌بن، نه‌ويش له‌به‌رته‌وه‌ي ناټووټره‌كان و نوره‌كان له‌ نيوان هم ده‌روازانه‌دا ده‌بيت.

دياره له‌ سياسي ده‌وليدا به‌ هڅې جياوازي نيوان سياسي ناوخو و ده‌ولييه‌وه، كاريكي سه‌خته كه‌ نه‌خلاقية‌ت پراكتيزه‌ بكرت، به‌لام بووني پلوراليزم له‌ پره‌نسپدا، به‌ ماناي نه‌وه‌ نايت كه‌ هيچ پره‌نسپټيک بووني نيه‌، نه‌ري تا چهند له‌ سياسي ده‌وليدا نه‌خلاقية‌ت جټيه‌جټ ده‌كه‌ين؟

وه‌لام نه‌وه‌يه‌ كه‌ به‌ هټواسي جووله‌ بكه‌ين چونكه‌ كاتيک كوت و ريساكانې نه‌خلاقية‌ت بريار له‌سهر هه‌موو شتيك ده‌دن، له‌وانه‌يه‌ ريساكانې نه‌خلاقية‌ت به‌لايه‌كي گه‌وره‌ بنټنه‌وه‌و بوروژين، له‌وانه‌يه‌ هم (توره‌بييه‌ش) مه‌ترسي گه‌وره‌و گراني به‌ دواډايت. به‌هر حال هيچ مه‌سه‌له‌يه‌كي نه‌خلاقې نيه‌ سه‌باره‌ت به‌وه‌ي ته‌قه‌لا ده‌دات، به‌لام به‌ راستي ټيمه‌ ناتوانين له‌ سياسي ده‌وليدا مه‌سه‌له‌ي نه‌خلاقية‌ت فه‌راموش بكه‌ين و له‌سهر هه‌موو كه‌سيك پټويسته‌ رووداوه‌كان ديراسه‌ بكات و پريارش له‌سهر كوت و ناټووټره‌كان بدا، هه‌رچونټيكي لوچيكي ململاني ده‌ولي به‌ نه‌گور مه‌زه‌نده‌ بكرت، به‌لام همه‌ تواناي هه‌بووني ريگاچاره‌ نه‌خلاقية‌ت كان هه‌لناوه‌شيټټه‌وه، به‌لكه‌ مه‌سه‌له‌كه‌، ټيگه‌يشتنټيكي بارودوخه‌ تايه‌تبييه‌كه‌ي ده‌ويت كه‌ واده‌كات هم (خيار) اتانه‌ زه‌حمت بن.

راسته‌ كي‌شه‌كاني شه‌ري پيلوټونيزمي نه‌خلاقې و ته‌ناهي بي وينه‌ن، كه‌چي له‌ ديروكدا زور له‌ كي‌شه‌كان دووباره‌ ده‌بنه‌وه، كاتيک به‌ دواي په‌ره‌سه‌ندنه‌كاني پټوه‌ندي ده‌ولي داده‌چين، ناوه‌ ناوه‌ حاله‌تي گرژبون له‌نيوان واقعيه‌ت و ليبراليزم، له‌نيوان گومانداران و كوزموټوليتان، له‌نيوان رژيمي ثناريشتي ده‌وله‌تان و ري‌كخراوه‌ نيوه‌ده‌وله‌تبييه‌كاندا ده‌بين و جاريكي ديكه‌ له‌ «ناريسه‌ي كابرې زبندي» راده‌مينين و له‌ به‌ره‌نگاريونه‌وه‌ي مه‌سه‌له‌ ټيگه‌له‌كشواوه‌كاني شه‌ري نه‌خلاقيدا به‌رده‌وام ده‌بين، ده‌بينين كه‌ چون كاره‌كته‌ره‌كان له‌سهر شانوي جيهاني له‌ چاره‌سه‌ر كرندي گرفته‌كاني كاتي خوځاندا ناكوك ده‌بن و چون نامانج و نامرازه‌كانيشيان جودا ده‌بيت.

له‌ ده‌سټپټيكي قسه‌كاندا نامازهم به‌وه‌ دا كه‌ نه‌و گورانكاريه‌ دياريكراوانه‌ي، نه‌مرو سياسي ده‌وليان پي ده‌ناسرته‌وه، له‌گه‌ل نه‌وه‌ي روژاني توسايديدس

جیاوازیان ههیه، ئهوی دهمی چهکی نیوکیلیاری، UN کۆمپانیا فره رهگهزهکان و کارتیلاتیان نهبوو.

دیراسهکردنی ململانیی دهولی زانستیکی ورد نییهو میژوو و تیۆری تیکهلاوی یهکدی دهکات، ئیمه ریگهی خۆمان له نیوان تیۆرهکان و ئهو نمونانهی دهیخه نهپوو دهبرین بو ئهوهی به شیوهیهکی چاکتر له رابردوو ئیستامان بگهین و زیرهکانهش له مه ترسیهکانی پاشهپۆزی پر ته متوماندا ده ریازین. ده بی هه ولیدهین سه بارهت ئهوهی گۆراوه ئهوانهشی وهکو خۆیان ماونه تهوه، خۆمان له گیلی نه دهین.

بهنه ماگه لی مملانییه گه وره کان له سه دهی بیسته مه دا

سیسته مه کانی دهولی و ناسته کانی به سۆنگه بوون

جهنگ، زۆریه، به زمانی سیسته مه گه لی دهولی راقه ده کری. وه لی سیسته می دهولی چییه؟ به گویره فهرهنگ سیسته مه چند یه که یه کی کوکی به یه که وه گریه راوه. زۆر له سیسته مه سیاسییه خۆجیه کان، له سۆنگه ی روونی دام و ده زگا کانی: وه ک سه رۆکایه تی کۆماری، وه زاره ته کان، په رله مان و... هاوچه شنی ئه مانه، به ئاسانی ده توانی بناسرینه وه. هه رچی سیسته مه سیاسییه ده ولییه کانن، ئه و له روخسار که متر نیوه ندی و روونن. سیسته می دهولی، به له به رچاونه بوونی نه ته وه یه کگرتوه کان، بوونه وه ریکی زیندوه وه.

سیسته می سیاسی دهولی، شیوه ی په یوه ندیه که نه له نیوان دهوله تاندا.

که چی سه رباری ئه وه ش بواری ئه وه مه ده بوونی چند دام و ده زگایه ک له سیسته می سیاسی خۆجیه دا فریوت بدن. چونکه چند لایه نیکی نا به رجه سته ش ده گرنه خۆ، وه کو هه لویسته کانی رای گشتی و رۆلی رۆژنامه گه ری و هه ندیک نه ریتی نه نو سراو. خالی گرنه گ سه بارت هه ر سیسته میک ئه وه یه که کۆشیه ی له هه موو پارچه کانی گه وره تره. سیسته مه کان ده توانن ده رئه نجامی و ا بگورین که له حسییه نیوه ره کانیان دانه بێ. بۆ وینه سیسته می بازار له ئابوریدا، هه موو کۆمپانیایه ک له بازاری راسته قینه ی خۆیدا هه ولده دا تا ئه وه پری قازانج بکا، وه لی سیسته می بازار رکابه رایه تیه ک دروست ده کا، که قازانجه کان تا پله ی (نه قازانج - نه زیان) که م ده کا ته وه. به شیوه یه ک که به سوودی به کاربه ر ده گه رپته وه. کابرای کارساز (رجل الأعمال) له پیتا و به کاربه ر (المستهلک) کارناکا، وه لی شیوه ی ره فتار له بازاری نمونه ییدا، ئه و ئه نجامه ی لی ده که وپته وه. به واتایه کی تر، سیسته مه ئه نجامی وای لی ده که وپته وه، که ده شی زۆر جیا وازی، له وه ی نیوه رانی خودی سیسته مه که گه ره کیان بووه.

هەر بەم چەشنە سیستەمی سیاسیی دەولی دەتوانی بەرهو شوێنهواری وا بپروا که هەرگیز نۆینه ره کانی مه به ستیان نه بووه. بۆ وینه: کاتیک به لسه ویکه کان له سالی ۱۹۱۷دا، له روسیا دهسه لاتیان که وته دهست، سه رجه م سیستەمی دیپلوماتیکی نیوان دهوله تانیان، به گه مژه و کاری پروپوچی بۆرژوازی دانا، دهیانریست نهو سیستەمه به ته واده تی هه لسه و شینه وه. ده بویه شوړش، سنوره کان ره تیکاته وهو کریکارانی جیهان یه کبخا. به مهش هاوکاری پرولیتاریای جیهانی، شوینی سیستەمی مامه له کردنی نیوده وه له تانی ده گرتنه وه. بۆیه کاتیک **لیون تروتسکی** “Leon Trotsky” پۆستی وه زارته ی هه نده رانی روسیای گرت دهست، گوتی نهو نیازی وایه هه ندیک مانیفیستی شوړشگێڕانه بۆ گه لان ده ریکات، به مهش «که لینه که پر ده کاته وه». وه لی به لسه ویکه کان خویان وه که به شیک له سیستەمی مامه له کردنی نیوان دهوله تان بینیه وه! و نهو سیستەمه کاری له ره فته ره کانیان کرد. نهو بهو له سالی ۱۹۲۲دا، دهوله تی کۆمۆنیستی نوی، «په یان نامه ی ربالو» ی له گه له له مانیا ئیمزا کرد.

نهو په یان نامه یه، هاوپه یانیتی دژیو نه فره ت لیکراوان بوو. واته هاوپه یانیی نهو دوو ولاته ی، که به نه دنامه تی له جیهانی دیپلوماتیکی دوای جهنگی جیهانی یه که م وه رنه گیرابوون.

له سالی ۱۹۳۹دا، **جوزیف ستالین** له گه له دوژمنی هه ره گه وه ی ئایدیۆلۆژی خۆی، **ئه دولف هیتلر** چوه ناو هاوپه یانیتییه که وه، بهو مه به سته ی رووی **ئه دولف هیتلر** به ره روژئاوا وه چهر خیتی، ئااوا خیرا ره فته ری سوقیه تییه کان، وه که ره فته ری نۆینه ره کانی تری لیته ات له سیستەمی ده ولی، سه رباری مانیفیسته سه ره تاییه کانیان و وێژینگه کانی تروتسکی.

دابهش بوونی هیتلر نهیو دهوله تاندا، یارمه تیمان ده دا بۆ نهو ی پێشبینی هه ندیک رووی ره فته ری دهوله تان بکه یین. شوین پێ هه لگرتنی سیاسه تی جوگرافی، سوودی نهو ی ده بی که شوین و نزیک، یان دووری، پێشبینی چۆنیه تی ره فته رو ئاکاری دهوله تان بکری. نه گه ره دهوله تیک هه سته ی کرد که له لایه ن هاوسپییه کیه وه گه فی لی ده کری، نهوا نه گه ری نهو زۆره که نهو دهوله ته به لۆژیکی نهو په نده بجو لیتنه وه، که ده لی: «دوژمنی دوژمن، دوستمه». نه م جوژه هه لسه وکه وته هه میشه له سیستەمه گیره شیۆینه کانداهیه. بۆ نمونه نووسه ری هیندی (**کاوتیلیا** Kautilya) سی سده به ره له دایک بوونی عیسا، باسی نهو ده کا، که چۆن ویلایه ته کانی نیمچه کیشوه ری

هیند، بۆ پاراستنی خوڤان، حەزبان لە ھاوپیماڤیتتی بوو لە گەل ویلایه ته دووره کاندای. چەند ھاوپیماڤیه تییه کیان پیکهیتاوه، که به تهخته ی دامه دهچوون. **مهکیاڤیلیش** له سهده ی پانزه هه مدا، هه مان رهفتاری لای دهوله ته شاره کانی ئیتالیا بینیه. له سه رهتای شهسته کاندای (مه به ست سه ده ی بیسته مه)، کاتیک دهوله ته کانی رۆژئاوای ئه فریقا، له مه داری فه رمانه یوایی کۆلونیالی ده رچوون، ئاخاو تن له سه ر ھاوکاری ئه فه ریقی به روی سه ند: وه لئ دهوله ته نو تیه کان خیره که وه تنه پیکهیتانی ھاوپیماڤیه تییه وه، که به تهخته ی دامه دهچوو، ده ق وه ک ئه وه ی (**کاوتیلیا**) له هیندی کۆندا وه سفی کردوه.

غانا و غینیا و مالی له روی ئایدیۆلۆژییه وه تونده رو بوون، له کاتیکدا سه نیگال و ساحل ئه لعاج و نیجیریا، به لای خوڤاریزی دا دهشکانه وه. وه لئ ئه وه دهوله تانه کاریان بۆ ئه وه ش ده کرد که ھاو سه نگی له گەل هیزی ھاو سیکانیان وه دیبیتن. نموونه کی تر، ئه و شیوه یه که له دوا ی جه نگی قییتنامی له رۆژه لاتئ ئاسیادا گه شه ی سه ند. له و پارچه یه دا، ئه گه ره یه کیتی سو قیه ت ره نگی ره ش بوایه، ئه و ا هی چین سوور بوو، ئه گه ر قییتنام به ره نگی ره ش بوایه، ئه و ا که مېو دیا به ره نگی سوور ده بوو. به واتای وشه تهخته ی دامه بوو. گالته جار پیه که له ئه وه بوو: ولاته یه کگرتوه کان له شه ری قییتنام گلا، له سۆنگه ی تیو ری دۆمینه وه! چونکه که دهوله تیک ده که وه ته ده ستی کۆمۆنیسته کان، ده بووه هۆی که وتنی دهوله تیک دیکه و ئیدی پیدا بۆ. ئه گه ر ولاته یه کگرتوه کان بریک دوورین تر بووایه، ئه و ا ده یزانی باره که له رۆژه لاتئ ئاسیادا، له دامه نزیک تره تا دۆمینه، ئه و کاته له ده ره وه ی یارییه که ده وه ستا. شیوه ی تهخته ی دامه، له سه ر ئه و په نده وه ستا وه، که ده لئ: «دوژمنی دوژمنم دۆستمه». نه ریتیک کۆنه له جیۆپۆله تیک Geopolitics و یارمه تیمان ده دا بۆ ئه وه ی پیشبینی به سوود بکه یین.

ئاسته کانی شروقه کردن:

سیسته مه کان تاکه ئامرازیک نین بۆ راقه کردنی چ له سیاسه تی ده ولیدا رووده دا. **کینیث ولتز Kenneth Waltz** جیاوازی نیوان سئ ئاست له هۆ بۆ هینانه وه ده کات، که پیتان ده لئ: «وینه کان». ئه وانیش: تاک و دهوله ت و سیسته می ده ولین. راقه کردن له سه ر ئاستی تاک Individual، به تنیا به س نییه، چونکه سروشتی سیاسه تی ده ولی له جه وه ردا، به شیوه یه کی نیواخن دهوله ت ده گریته وه، نه ک تاک.

بۆیه زۆر پیتداگرتن له سهر نياز هه كانى تاك، دهشتى بهرچاو بگيرى، له ده رنه نجامه
 حسيت بۆ نه كراوه كانى كرده وى تاك، كه سيسته مه كانى گه وره تر ده بنه سۆنگه و
 تاك تيايدا ده جووليتته وه. با بارى ئه فرىقا به نمونه وه رىگرين. ئه گهر سه رته تا پيمان
 له سهر نياز پاكي سه ركرده ئه فرىقا بيه كان سه باره ت به يه كيتى ئه فرىقا بى داگرت، واته
 راستگوى نياز هه كانيان، ئه و بىگومان سه رنجى كارى گهرى بابه خى ستراك تۆرى
 گيره شىوتى ئه و دهوله ته نوپپانه ئه فرىقا نادهين.

ئمه ئه و ناگه يه نى كه تاكه كان هيج سه نگى كان نيه، به لكو به پتچه وانه وه،
 سىاسه قه داره يونانيه كان جيا واز بيه كان له شه رى پيلو بونىزى دا هيتنا. «سه دام
 حوسين» يش هو كارى كى تر سناك بوو له جهنگى كه نداوى سالى ۱۹۹۱. ههروه ها له
 تهنگژى روكى ته كانى كوبا له سالى ۱۹۶۲ دا، **جۆن كينيدى و نيكيتا خروچوف**،
 روو به پرووى ئه گهرى بهر بابوونى جهنگى كى ئه تۆمى بوونه وه، دوا بپاريش له ده ست
 ئه وندا بوو. وه لى ئه وان بۆچى خويان له م باره سه رسور هينه بينيه وه؟! ئه ميان
 دۆزى كه ناتوانى له سهر ئاستى تاكه كان را قه بكرى! شتى كى شاراو له بونياتى
 باره كه دا هه بوو، كه ئه و ئه وانى گه يانده ئه و خاله. ههروه ها بۆ تىگه يشتن له هو به كانى
 جهنگى جيهانى يه كه م و دووهم، پتويسته شتىك ده ربارى كه سايه تى هيتلر، ياخود
 ته زارى ئه له مانيا بزانين. وه لى ئه م لىكدانه ويه به ته نيا به س نيه، دواتر ده بينين،
 كه لادانى راويزكارى (سه رۆك وه زيران) ئه له مانى «**ئوتوفون پسمارك**» له لايه ن
 ته زارى ئه له مانيا وه، له سالى ۱۸۹۰ دا، خالىكى كارى گه ربوو، به لام ئمه ئه و
 ناگه يه نى، كه هه لاسانى جهنگى جيهانى يه كه م له سه ره تادا به هوى كرده وى ته زاره وه
 بوو.

پاشان فورمۆله يه كى تر هه به بۆ وینه ئه يه كه م، كه له را قه كردنى تاييه قه ند بيه كانى
 تاكه كان ناكو لى ته وه، به لكو له سىما و خه سل ته - تاييه قه ند - ها و به شه كانيان «له
 سروشتى مرۆڤايه تى» يان ده كو لى ته وه، كه هه موو تاكه كان تيايدا به شدارن. با راى
 كالڤنیه كان^(۱) له سىاسه تى ده ولى به وینه وه رىگرين كه سۆنگه ئه جهنگ بۆ ئه و
 گيانى شه رانگىز بيه ده گه ر پنتيه وه كه له هه ر يه كى له ئيمه دا شاراو ته وه. ئه و (واته
كالڤن. و) شه ر وا لىك ده دا ته وه كه ئه نجامى كه مو كوپ بيه كه له سروشتى
 مرۆڤايه تيدا. وه لى ئه و را قه كردنه پيمان نالى بۆچى هه ندىك له سه ركرده

۱- كالڤنيزم، مه زه بى كى پروتستان تيه كه قه شه (جۆن كالڤن) ئه فه رنسا بى له نيوه ئه يه كه مى
 سه ده ئى شاره هه مدا دا به تينا.

شهرپانگیزه‌کانی ده‌وله‌تان به‌رهو پیلی جه‌نگ ده‌چن و هه‌ندیک شهرپانگیزی تر واکه‌ن؟ یاخود بزچی هه‌ندیک له سه‌رکرده خیرخوازه‌کان په‌نا بز شهر ده‌بن و هه‌ندیکی تریان نا؟

رافه‌کردن له‌سه‌ر ئاستی سروشتی مروّفایه‌تی، ناشی وه‌لامیکی ته‌واومان بداته‌وه. له‌به‌ره‌وه‌ی تیوری، زیده‌پژی له پیش‌بینیه‌کان ده‌کات، به‌و واتایه‌ی که توانای رافه‌کردنی رتزه‌بیه. به‌نه‌بوونی هه‌ستی لیک جودا‌کردنه‌وه، رافه‌کردن بوونی نابێ. میلی کاترمیری وه‌ستاو روژانه دووچار به ته‌واوی کاتمان پیده‌لی، وه‌لی له زۆریه‌ی کاتدا به هه‌له‌مان ده‌بات!

هه‌روه‌ها زیده‌پژی له پیش‌بینی کردن ئه‌و هه‌وله له بارده‌با که ده‌یه‌وی سیاسه‌تی ده‌ولی، له‌سه‌ر ئاستی دووهمی شروقه‌کردن لیک بداته‌وه. واته له‌سه‌ر ئاستی سروشتی ده‌وله‌ت، یاخود کۆمه‌لگا. لی‌ره‌دا پرسیاریکی هاوچه‌شن هه‌یه، نه‌گه‌ر جوړیکی دیاریکرای کۆمه‌لگا بی‌تته سۆنگه‌ی جه‌نگ، که‌وابی بزچی هه‌ندیک کۆمه‌لگای خراپ، یاخود ده‌وله‌تی خراپ په‌نا بز جه‌نگ نابهن؟

ده‌شی وشه‌ی «خراپ» به هه‌ر وشه‌یه‌کی تر بگۆری که پیت خۆشه. وه‌کو «باش» و «بێ که‌لک»، و «دیوکراتی» و «کۆمونیستی» و «سه‌رمایه‌داری» یاخود هه‌ر ناویکی تر. بز غومونه: دوا‌ی جه‌نگی جیهانی دووهم، ئه‌م به‌روایه به‌جۆش و خروّش بوو که ده‌یگوت: سه‌رکه‌وتنی سیسته‌مگه‌لی دیوکراسیی، واتا که‌مبوونه‌وه‌ی هه‌لی به‌ریابوونی جه‌نگ. وه‌لی ئه‌وه روون بووه‌وه، که ده‌شی سیسته‌مه دیوکراسیه‌کانیش تیکه‌ل به جه‌نگ ببن و زۆر جارانیشت واکه‌ن. وێنه‌ی ئه‌مه‌ش ئه‌ثینایه، که دیوکراسی بوو!

هه‌رچی تیۆرفانه مارکسیسته‌کانن ده‌لێن جه‌نگ ته‌نیا ئه‌و کاته نامێنی، که هه‌موو ده‌وله‌تان بینه کۆمونیست - تی‌بینی چین و یه‌کی‌تی سوّقیه‌ت یاخود فیتنام و که‌مبودیا بکه - له‌مه‌وه ده‌رده‌که‌وی که سروشتی کۆمه‌لگا، دیوکراسی بێ، یاخود کۆمونیست، به شتیه‌یه‌کی ته‌واو دیارناکه‌وی که ئاماده‌یه به‌جیتته ناو جه‌نگه‌وه یاخود نا.

لی‌ره‌دا بزچوونیک هه‌یه «دواتر گه‌توگۆی له‌سه‌ر ده‌که‌ین» که ده‌لی:

ده‌وله‌ته دیوکراته‌کان جه‌نگ قبول ناکه‌ن. له راستیدا ئاسته‌نگه‌ حاله‌تیک بدۆزینه‌وه که دیوکراته لیبرالیسته‌کان، له نی‌تو خۆیاندا که‌وتبته شهر، وه‌لی سیسته‌مه دیوکراته‌کان، زۆرجاران شه‌ری سیسته‌مه دکتاتۆریه‌کانیان کردووه. سۆنگه‌ی ئه‌م دۆزینه‌ویه‌ش که به‌نده به (استقراء) هه‌، مه‌ودای خۆراگرتنی له دوا‌روژدا روون نییه، وه‌لی ئاماره بز ئه‌گه‌ری هه‌بوونی شتیک ده‌کا، که شایه‌نی لی‌گه‌ران و

تأیید کننده و به، له ناستی ئەم شروۆه کردنه‌ی دووه‌مدا.

هه‌ندیک له راقه‌کردنه‌کان، له زۆریه‌ی کاتدا، کارلیک‌کردنی نیوان هه‌ردوو ناستی: دووه‌م «ده‌وله‌ت، یاخود کۆمه‌لگا» و سییه‌م «سیسته‌می ده‌ولی» ده‌گره‌خۆ، وه‌لێ کام له‌م دووانه‌ گه‌رنگ تره: سیسته‌م، یاخود سروشتی ده‌وله‌ته‌کان له‌ سیسته‌مدا؟ شروۆه‌کردن له‌سه‌ر ناستی سیسته‌م، راقه‌کردنێکه ته‌نیا له‌ سه‌ره‌ه‌ل‌کێشانیکی ده‌ره‌وه که‌وتۆته‌وه. واته‌ تێبینی کردنی ئەو رێگایه‌ی که‌ سیسته‌م، ده‌وله‌تانی پێوه به‌ند ده‌کا. هه‌رچی ناستی دووه‌مه، ئەوا راقه‌کردنێکه له‌ ناوه‌وه بۆ ده‌ره‌وه. ده‌رئه‌نجامی کۆتایی دیارده‌خا، به‌هۆی ئەو شتانه‌ی که‌ له‌ ناوه‌وه‌ی ده‌وله‌تاندا روو‌ده‌دن.

له‌به‌رئه‌وه‌ی زۆریه‌ی کات، پێویستی‌مان به‌ زانیاری ده‌بیته‌ له‌سه‌ر هه‌ردوو ناستی شروۆه‌کردنه‌که، که‌واته له‌ کوێوه ده‌ست پێ بکه‌ین؟

باشترین رێسا ئەوه‌یه که‌ له‌ ساده‌ترین ده‌روازه‌وه ده‌ست پێ بکه‌ین، ئە‌گه‌ر راقه‌کردنه‌ ساده‌که مه‌به‌ستی هێنانه‌دی، ئە‌وا باشت‌ر، به‌م رێگایه‌ش ده‌گوترێ، «رێسای ده‌ست لی‌گرتنه‌وه - قاعده‌ الإقتصاد» یاخود «جفهری ئوکام» که‌ به‌ ناوی فه‌یله‌سوفی سه‌ده‌ی چواره‌هه‌م «ویلیام ئوف ئوکام» وه‌ کراوه، که‌ گه‌یشته ئەو بۆچونه‌ی ده‌لێ: لی‌کدانه‌وه‌و راقه‌کردنی باش، شتیکی درێژو نا پێویست ده‌س‌پێته‌وه. په‌رنه‌سیپی ده‌ست لی‌گرتنه‌وه، واته‌ توانابوون له‌ روونکردنه‌وه‌ی زۆر شت به‌ که‌مترین وشه، ئە‌وه‌یش یه‌کیکه‌ له‌و پێ‌داندانگانه‌ی «مه‌ودای کیفایه‌تی تیۆره‌کانی» پێ ده‌پێورێت.

هه‌روه‌ها ئێمه‌ بایه‌خ به‌ مه‌ودای تیۆره‌که‌ (که‌ چه‌ند ره‌فتار ده‌گرتنه‌وه‌) و توانای لی‌کدانه‌وه‌ی (چه‌ند حاله‌تی هه‌له‌په‌سه‌ردراو، یاخود له‌ ده‌ره‌وه‌ی پێ‌واندن - القیاس - راقه‌ ده‌کا) ده‌ده‌ین. سه‌رباری ئە‌مه‌ش په‌رنه‌سیپی ده‌ست لی‌گرتنه‌وه‌ خالی ده‌ستپێکیش پێشنیار ده‌کا. چونکه‌ لی‌کدانه‌وه‌ی سیسته‌ماتیک مه‌یلی ساده‌یی هه‌یه، خالی ده‌ستپێکی باشمان ده‌دات. ئە‌گه‌ر د‌ل‌نیا‌بو‌وین مه‌به‌ست به‌ ته‌واوی نا‌ه‌یت‌ه‌دی، ئە‌و کاته‌ ده‌توانین له‌ یه‌که‌کانی سیسته‌م رامینین و ئالۆزی بخه‌ینه‌ سه‌ر، تا ده‌گه‌ینه‌ کفایه‌تی داواکراو و ماقول.

سیسته‌مه‌کان: بونیاده‌ری و پرۆسه‌ی پێکه‌ینان

تا چ راده‌یه‌ک، پێویسته‌ لی‌کدانه‌وه‌ی سیسته‌ماتیک، ساده، یاخود ئالۆزیت؟ هه‌ندیکی وه‌ک (کینیث ولتز Waltz) به‌ته‌نیا چاو ده‌په‌نه‌ بونیاته‌که‌و دا‌وا‌ی ئە‌وه‌یه‌ری ده‌ست لی‌گرتنه‌وه‌ ده‌کهن. وه‌لێ هه‌ندیکی تری وه‌ک (ستانلی هورفمان Stanley

(Hoffmann) پیتیان وایه پرهنسیپی ولتز، لیکدانه وهیه کی که می پی ده کری. ئیمه له ریگای هاویرکردنی دوولایه نی سیستهم: بونیات و پرۆسه ی بهیه که وه نان، ده توانین له و ناوکییه بگهین. بونیاتی سیستهم ئاماژه بو دابهش بونی دهسلات دهکا. که چی پرۆسه ی بهیه که وه نان ئاماژه بو جوړو شتوکانی کار له یه کترکردنی نیتو هخو دهکات، له نیتوان یه که کانیدا، (واته له نیتوان یه که کانی سیستهمدا: و). ئاشکرایه که بونیات و پرۆسه ی بهیه که وه نان، یه کیان کار له وهی تر دهکات. ده کری له روهی درژی ماوهی تاقیکردنه وه یان له یه کتر جیاواز بن. وهلی بونیات زور بنه رته ی تره و له پرۆسه ی بهیه که وه نان له سه ره خو تر ده گوئی.

ئابوریزانه کان، رووکارو ئادگار هکانی بونیاتی بازار، له ریگای رووگه ی جیگیر بونی هیزی فروشنه وه ده ستنیشان دهکن، مۆنپۆل کردن، هیزیکی فروته نی گه وره ی هیه، مۆنپۆل کردنی دووان، دوو هیزی ده بی. مۆنپۆل کردنی که مینه واته چن دین هیزی فروشتنی گه وره. له بازاری نمونه ییدا هیزی فروشتن به پله یه کی فراوان بلا وده بیتته وه.

بابگه ریتنه وه سه ر نمونه ی پیتستری ئابوری: ئه و پیاوه کار سازانه ی که هه ولده دن له بازاریکی نمونه ییدا، زو رترین قازانج بکه ن، ده بین هه وله کانی خو یان له به رژه وه ندی به کار بهر ده کاته وه. وهلی ئه نجامه که ی پشت به بونیاتی سیستهمی بازار ده به ستی. جا ئه گه ر بازار به ده ست تاکتیک، یا خود که مینه یه ک قو رخ کرابی، ئه و ئه نجامه که ی جیاواز دیت. فروشیاری گه وره - مۆنپۆلیست - ده توانی زو رتر قازانجی بکا، ئه گه ر له پیتنا و بهر زکردنه وه ی نرخه کاند. راده ی بهر هه مه یانی دیاری کرد. به م چه شنه، کاتیک بونیاتی سیستهم زانرا و ده بی، ئابوریزانه کان توانای پیتشبینی کردنی به بزواتی بازار و ئه وانه ی قازانجیان پی ده بری، زو رتر ده بی.

لیکۆله ره وه سیاسیه کانیش هه مان شت دهکن. ئه وان سه یری بونیاتی سیستهمی ده ولی دهکن، بو ئه وه ی پیتشبینی ره فتاری ده ولته تان و به ره و جه نگ چو نیان بکه ن، سیستهمه یه ک جه مسه ربیه کان به ره و سوان و داخو ران ده چن، له کاتیکدا ده ولته تان هه ولتی پاراستنی سه ربه خو یی خو یان ده دن له ریگه ی دۆزینه وه ی هاوسه نگه ی هیز له گه ل ده ولته ده سترویشته که دا، یا خود ئه ستیره ی ده ولت بو راده یه ک به رزبیتته وه، که له کو تاییدا بتوانی به رهنگاری ده ولته ته سه رکرده که بیتته وه.

هه رچی له سیستهمی فره جه مسه ربیه، ئه و ده ولته تان بو هیانه دی هاوسه نگه ی، په نا بو هاو په یمانیتی به ستن ده بن، وهلی هاو په یمانیتیه کی نه رم و ده شی جه نگیش

به‌ریا ببی! به‌لام به شیوه‌یه‌کی ریشه‌یی چوارچی‌وه‌یه‌کی دیاربیکراوی هه‌یه. که‌چی له سیستمی دوو جه‌مسهریدا، نه‌وا هاوپه‌یمانیه‌تیه‌کان موک‌تر ده‌بن که نه‌مه‌ش نه‌گه‌ری دایسانی مملانییه‌کی فراوان زی‌تر ده‌کا، له‌وانه‌یه بو‌جه‌نگی جیهانی‌ش. هه‌ندی‌ک له لیک‌ۆله‌روه‌ه‌کان ده‌لین: «سیستمه‌مگه‌لی دوو جه‌مسهره» یا ده‌سوئ، یا ده‌ته‌قیت‌ه‌وه. ده‌ق نه‌مه له شه‌ری پیل‌ۆپونیزی روویدا. کاتی‌ک نه‌ئینا و سپارتا، چه‌پۆکی خۆیان له هاوپه‌یمانیتیه‌که‌یان توند‌کرد. نه‌مه بو‌ ماوه‌یه‌ک به‌ر له سالی «١٩١٤» شدا راسته. کاتی‌ک هاوسه‌نگیی هه‌زه‌کانی نه‌وروپای فره‌جه‌مسهر، به شیوه‌یه‌کی پله‌پله، بو‌وه سیستمی هاوپه‌یمانیتیه‌کی دوو بلۆکی به‌هه‌یز، که هه‌یج نه‌رمیه‌یه‌کیان نه‌بیت. وه‌لئ نه‌و پێش‌ببینانه‌ی که له‌سه‌ر رووبه‌روو بو‌ونه‌وه‌ی نی‌وان هه‌ردوو سیستمی دوو‌جه‌مسهری و فره‌جه‌مسهری بنیات‌تاروه، دای سالی ١٩٤٥، رووبه‌رووی ده‌رچونی‌کی گه‌وره له پێ‌وانه‌کردن ده‌بیت‌ه‌وه. له ماوه‌ی جه‌نگی ساردا جیهان بو‌و به دوو جه‌مسهر و به دوو یار‌بزی گه‌وره‌وه: ولاته یه‌که‌گرت‌وه‌کان و «هاوپه‌یمانه‌کانی»، یه‌کی‌تی سوئیه‌ت و «هاوپه‌یمانه‌کانی». له‌گه‌ڵ نه‌مه‌شدا جه‌نگی‌کی سه‌رتا‌پا‌گیری به‌ره‌راوان نه‌که‌وته‌وه! هه‌ندی‌ک ده‌لین چه‌کی نه‌تۆمی وای‌کرد، روانگه‌ی جه‌نگی‌کی جیهانی تۆقینه‌ر بیت.

بەم شێوەیە دەبینین بونیاتی سیستەمی دەولی رافەیه کمان پێ دەبەخشی، وەڵی هەموو شتیکیش رافە ناکا. ئەگەر بونیاتی سیستەمان جێ هێلاو هاتینە سەر پڕۆسەی بەیەکەوه نانی سیستەم و شێوەی کارلەیهک کردنی نێوان دەولەتان، ئەوا زۆرتر فێردەبین. لەیه کتر هاوێژکردنی نێوان بونیات و پڕۆسەی بەیەکەوه نانی، لە هەموو کاتی کدا، دەتوانین بە خوازە (استعارە)، بە وێنەی یاری پۆکەری بێنینە بەرچاو، بونیاتی یاری پۆکەر لە دابەشکردنی هێزدا، واته ژمارەی ئەو فیشانە چەندە کە لای هەر یاریزانی کە و ژمارەی ئەو کارته بەهێزانه چەندە، کە لە یارییە کەدا خراوەتە روو. هەرچی میکانیزمی بەیەکەوه نانی، ئەوا چۆنیەتی بەرپێوە چوونی یارییە کەیه (واتە ئایا یاریزانه کە فریودەریکی باشە؟ ئایا پابەندە بە رێساکانی یارییە کەوه؟ ئەگەر فێلی کرد، ئاشکرا دەبێ؟)، و جۆرەها کارلەیه کترکردن لە نێوان یاریزانه کاندان.

سنت هريار له سهر پرؤسه ي بديه كه وه ناني سيسته مي ده ولي ده دا:

- بونیاتی سیستم (بونیاتی دووجه مسره، مدیلی بهره و بهره مهینانی پرۆسه ی بدیه که وه نایتیکی که نهر متر هده).

- تواناکان و ئەو هاندەرانی دەوڵەتە هیەتی بۆ هاریکاریکردن، لە سۆنگەی بشت

بهستنی ئابوری و دام و دهزگاکانی دهولیه وه.

- ئهگهر دهولت له که رهسته و ئامانجهکانیدا شوڤشگێڤر یاخود میانرهو بیت.

ئامانجهکان و که رهسته میانرهو شوڤشگێڤرهکان

ئامانجهکانی دهولت چۆن کار له پرۆسهی بهیهکه وهنانی دهولی دهکهن؟ سیستمهکان زۆری کات هه ندیک رێساو پراکتیکی بنه رته تییان ههیه. دهولته تان دهشین له رووی ئه و پراکتیک و رێگایانه بههست، یاخود قبولیان بکهن.

سیستمی دهولی، به گۆڤره ی ئامانجهکانی دهولته ته گه وره کان، ده توانی به پرۆسهیه کی سه قامگیری بهیه که وهنان، یاخود شوڤشگێڤره تێ بیهریت. بۆ وینه له سه ده ی ههژده هه مدا، رێسای بنه رته ی یارییه که، شه رعیه تی دهولته تی پاشایه تی - (مافی خودا وهندی بۆ فه رمانه واکان) - و پاراستنی هاوسه نگیی هێزه کان بوو له نیتوان ئه و سیستمه مه پاشایه تیانه دا. په یماننامه ی ئو تریخت، له سالی ۱۷۱۳، به راشکاوی ئاماژه ی بۆ بایه خی هاوسه نگیی هێزه کان کردوه. زۆر شه ری بچوک به ریا بوون، وه لێ که میکیان سیستمه مه که یان شله ژاند.

له مه سه له ی «فریدریکی گه وره» و ئه و رێگایه ی مامه له ی پێ له گه ل ئیمپراتۆری نه مسا (ماریا تریزا Moria Theresa) کرد، رامینتی، سالی ۱۷۴۰، فریدریک بریاری دا داوای «سیلیشیا» بکا، ئه و دۆمیتنه هی ئیمپراتۆریای نه مسا بوو، فریدریک دۆزیکێ شوڤشگێڤره ی مه زنی نه بوو، به لکو ته نیا مه زنایه تی ده خواست. فریدریک هه ولتی نه دا هانی رۆله ئه له مان زمانه کانی سیلیشیا بدا که رێگا بۆ شوڤشیکێ گه لی دژی ماریا تریزا - فه رمانه وای ره های نه مسا - خو ش بکا، بۆ ئه وه ی ئه و فه رمانه وایه له کار لابه ری. بۆ زانیاری فریدریک خو ی به رلین ئوتوکرات بوو له و به ئه له مانی ده ناخفت. ئه و «سیلیشیا» ی وه رگرت له به ره وه ی ئه و وای ده ویست. که چی سووربوو که هه یچ شتیکی وا نه کا، زیان به نه مسا بگه یه ن، یاخود په رهنسیپی شه رعیه تی سیستمی پاشایه تی له نگ بکا.

ئه مه له گه ل شوڤشی فه ره نسێ به راورد بکه که دوای چل سال له مه وه هات وه ختیکی له فه ره نسا رایه کی وا باو بوو که گه ل سه رچاوه ی ده سه لاته کانه و پتیوسته هه موو پاشاکان ره وانه ی سه ره ته ی قه ناره، یاخود ژێر تیغ (مقصله) بکرتن و سه ریان په ره یترێ. ناپلیۆن په رهنسیپی «سه ره ریتی گه لی» له هه موو لایه کی ئه وروپا بلاو کرده وه. شه ره کانی ناپلیۆن به گژد اچوونه وه یه کی گه وره بوون بۆ رێسای یارییه که و

هاوسه‌نگی هیزه‌کان له‌یه‌ک کاتدا. به‌م چه‌شنه‌ی پرۆسه‌ی میان‌ه‌وی به‌یه‌که‌وه‌نان و ته‌رازووی سه‌قامگیری هیزه‌کان، که هه‌ر له ناوه‌راستی سه‌ده‌وه سیمای سه‌سته‌م بوون، له‌کو‌تایی سه‌ده‌که‌دا بۆ پرۆسه‌یه‌کی شو‌ر‌ش‌گی‌تری و هاوسه‌نگیه‌کی په‌شو‌کاوی هی‌زه‌وه‌رچه‌رخان.

ده‌وله‌تان سه‌رباری گۆ‌رینی ئامانجه‌کانیان، ده‌توانن ئامرازه‌کانیشیان بگۆ‌رن. هه‌روه‌ها سه‌روشتی ئه‌و ئامرازانه‌ی که ده‌وله‌تان په‌کاریان ده‌هێتن، کار له سه‌روشتی پرۆسه‌ی به‌یه‌که‌وه‌نانی سه‌سته‌م ده‌کن. ئامرازه‌ جیا‌وازه‌کان، ده‌شی کاریگه‌ریان به‌هه‌و سه‌قامگیربوون، یاخوود سه‌قامگیرنه‌بوون هه‌بیت. هه‌ندیک له ئامرازه‌کان به‌هه‌و ته‌کنۆ‌لۆ‌ژیا‌وه ده‌گۆ‌رن.

نموونه‌ش بۆ ئه‌مه، په‌شکه‌وته‌نی چه‌کی نوێ، وه‌کو مه‌ترالیۆز، وایکرد جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م، رووبه‌رووبوونه‌وه‌یه‌کی خو‌یناوی بیت. هه‌روه‌ها ده‌شی ئامرازه‌کان به‌هه‌و ریک‌خستنی‌کی نوێی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه بگۆ‌رن. له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا، فریدریکی گه‌وره به‌ته‌نیا ئامانجه‌کانی سنوورداری نه‌بوون، به‌لکو ئامرازه‌کانیشی سنوورداری بوون. سوپایه‌کی کرێگه‌رتی چه‌ته‌ی هه‌بوو، که (ولاء)یان بۆ ئه‌و سنوورداری بوو، توانای وه‌رپه‌ستن و - ئاماده‌گی - یان لاوازیو. سوپاش له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م به‌شیه‌یه‌کی گشتی له که‌ژی هاویندا ده‌جه‌نگان. واته‌ وه‌ختی‌کی خو‌راک به‌ ئاسانی دا‌ین ده‌کرا، یاخود کاتی‌ک خه‌زینه‌ی ده‌وله‌ت پر زێ‌ر ده‌بوو، بۆ ئه‌وه‌ی مووچه‌ی سه‌ربازه‌کانی پێ بدریت، ئه‌و سه‌ربازانه‌ی که به‌زۆری له چینه‌ هه‌ژاره‌کانی کۆمه‌لگا‌وه ده‌هاتن، کاتی‌ک خو‌اردن و پاره ته‌واو ده‌بوو، ئه‌وانیش حکومه‌تیان به‌جێ ده‌هێشت. شو‌رشی فه‌ره‌نسی، ریک‌خستنی کۆمه‌لایه‌تی جه‌نگی بۆ ئه‌و شیه‌یه‌ گۆ‌ری که فه‌رنسییه‌کان پیتی ده‌لێن *Levee en Masse* یاخود وه‌ک ئیمه‌ پیتی ده‌لێن - سه‌ربازگرتن به‌ تیروپشک - هاو‌ن‌یشت‌مان‌انیان ئاماده‌ ده‌کرد بۆ ئه‌وه‌ی به‌رگری له نیشتمانی دایک بکه‌ن، له رینگای ئه‌و هه‌سته‌وه، که له‌سه‌ر هه‌مووان پێ‌ویسته‌ هاو‌یه‌شی بکه‌ن. جه‌نگ وه‌ک رووبه‌رووبوونه‌وه‌یه‌ک له نێ‌وان چه‌ند هه‌زار به‌کرێ‌گی‌راوی‌ک نه‌مایه‌وه، که دوور له خه‌لک بجه‌نگن. به‌لکو جه‌نگ وای لیهات هه‌مووان بگرته‌وه. ئه‌و تیکه‌ل بوونه به‌رفراوانه‌و پالپه‌شته جه‌ما‌وه‌ریه، پێکهاته‌ی پیاده‌ی به‌کرێ‌گی‌راوی کۆنی به‌ته‌واوی گۆ‌ری. هاوکات گۆ‌رانی ئه‌و ئامرازانه‌ی ده‌وله‌تان هه‌یانبوو، یارمه‌تی گۆ‌رینی پرۆسه‌ی به‌یه‌که‌وه‌نانی سه‌سته‌می ده‌ولی دا له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا.

بونیات و پرۆسه‌ی به‌یه‌که‌وه‌نانی سیسته‌می ده‌ولی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م

ئو له‌یه‌که‌تر جودا کردنه‌وه‌یه، یارمه‌تیمان ده‌دا بۆ ئه‌وه‌ی له‌ بنه‌ماگه‌لی مملانییه‌ گه‌وره‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م، که‌ بۆ سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م ده‌گه‌ڕینه‌وه‌ بگه‌ین. ئه‌گه‌ر پشتمان به‌ رێسای ده‌ست لیگرتنه‌وه‌ به‌ست پێویسته‌ یه‌که‌مه‌جار به‌ دوا‌ی را‌فه‌کردنیکی بونیاده‌ری ساده‌ بگه‌ڕێن، ئه‌گه‌ر بمانه‌وێ ئه‌وانه‌ را‌فه‌بکه‌ین که‌ به‌دریژیی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م روویاندا.

له‌ سه‌ره‌تای ئه‌و سه‌ده‌یه‌دا ناپلیۆن هه‌ولیدا، فه‌ره‌نسا ده‌ست به‌سه‌ر ئه‌وروپادا بگرێ، وه‌لێ شکستی هێنا. خۆماندووکردن و ته‌قه‌لاکانی ناپلیۆن پالیان به‌ ده‌وله‌ته‌کانی تروه‌و ناهاوپه‌یمانیته‌ی یه‌کدی بکه‌ن، که‌ له‌ کۆتاییدا بووه‌ سۆنگه‌ی به‌زینی فه‌ره‌نسا. به‌لام دوا‌ی به‌زینی ناپلیۆن، کۆنگره‌ی ڤیه‌نا له‌ سال‌ی ۱۸۱۵دا سیسته‌می فره‌جه‌مه‌سه‌ری کۆنی هێنایه‌کایه‌وه‌، بۆ ئه‌وه‌ی پێنج ده‌وله‌تی گه‌وره‌ی تر به‌خۆه‌ بگرێ، که‌ هه‌ربه‌که‌یان له‌نگه‌رو هاوسه‌نگیی ئه‌وانه‌ی تر رابگرێ.

فه‌ره‌نسا به‌ درێژیی بیست سال، سیسته‌می ده‌ولی گۆری و هه‌ره‌شه‌ی گۆرینی بونیاته‌که‌شی ده‌کرد. وه‌لێ له‌ کۆتاییدا شکستی هێنا و نه‌شیا بونیاتی سیسته‌می کار له‌یه‌که‌ترکردنی ده‌ولی ئه‌وروپی، بکاته‌ سیسته‌میکی تاک جه‌مه‌سه‌ر.

بونیاده‌رییه‌کان پێیان وایه‌ گۆرانی گه‌وره‌ له‌گه‌ڵ یه‌که‌خستنی ئه‌له‌مانیادا (سال‌ی ۱۸۷۰) هات. سیسته‌می فره‌جه‌مه‌سه‌ری سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م وه‌کو خۆی مایه‌وه‌، وه‌لێ گۆرانیکی گه‌وره‌ به‌سه‌ر دابه‌شکردنی هێزه‌کان له‌ ناوه‌راستی ئه‌وروپا، روویدا. به‌ر له‌و میژووه‌ ئه‌له‌مانیا ۳۷ ده‌وله‌ت بوو، گۆره‌پانیک بوو بۆ سیاسه‌تی ده‌ولی و ئه‌وانه‌ی تر ده‌ستیان تێوه‌رده‌دا. دوا‌ی سال‌ی ۱۸۷۰ ئه‌له‌مانیا بووه‌ ده‌وله‌تیکی یه‌که‌گرتوو.

جگه‌ له‌مه‌ش ئه‌له‌مانیا که‌ له‌ نیوه‌راستی ئه‌وروپایه‌، کاربگه‌رییه‌کی جیۆپۆله‌تیکی گه‌وره‌ی هه‌بوو. ئایا ئه‌له‌مانیای یه‌که‌گرتوو، له‌ روانگه‌ی بونیاده‌رییه‌که‌نه‌وه‌، زۆر به‌هێز بوو، یاخود زۆر لاواز بوو؟ ئه‌گه‌ر هێنده‌ به‌هێز بوو، که‌ بتوانی له‌یه‌ک کاتدا به‌رگری له‌خۆی بکا دژی روسیا و فه‌ره‌نسا، ئه‌وا له‌ هه‌مان کاتدا هێنده‌ش به‌هێز بوو، که‌ بتوانی هه‌ربه‌که‌ له‌ روسیا، یاخود فه‌ره‌نسا به‌ته‌نیا بیه‌زیت. ئه‌گه‌ر ئه‌له‌مانیا هێنده‌ به‌هێز نه‌بویه‌ که‌ بتوانی فره‌نسا و روسیا له‌یه‌ک کاتدا تیک بشکین، ئه‌وا وا لاواز دیارده‌بوو، که‌ له‌ روس و فره‌نسییه‌کان، هێزه‌کانیان به‌یه‌که‌وه‌ کۆبکه‌نه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی داگیری بکه‌ن.

وهلئ ئەلەمانیای یەكگرتووی نوێ له دلی ئەوروپا، بەهۆی زۆرزانیی ئۆتو فون
 پسمارك راوێژکاری یەكەمەوه، باریکی ناسەقامگیری نەگوراند، هەر له سالی
 ۱۸۷۰ تاوهكو ۱۸۹۰، پسمارك به كارامهیی دیپلوماتیکانهی خۆی توانی
 سهركه‌وهی، له هیورکردنه‌وهی، ئەو ههست به هه‌ره‌شه‌کردنه‌ی لای هاوسێکانی په‌یدا
 بووبوو. به‌مه‌ش سه‌ره‌له‌دانێ کاربگه‌ریی ئەو گۆرانه بونیادگه‌رییه گه‌ورانه‌ی
 دو‌اخست، که به‌سه‌ر پرۆسه‌ی به‌یه‌که‌وه‌نانی سیسته‌م داها‌تبوو. وه‌لئ جیگه‌ره‌کانی
 پسمارك هه‌مان لی‌زانێ دیپلوماتیکانه‌ی ئەویان نه‌بوو. هەر له سالی ۱۸۹۰
 به‌سه‌ره‌وه، سیسته‌مه‌کانی هاو‌په‌یمانیتی ئەوروپایی پته‌وتر بوون. ئەلەمانیا بووه
 جه‌مه‌ری هاو‌په‌یمانیتییه‌ک و فه‌ره‌نساو روسیاش بوونه جه‌مه‌ری هاو‌په‌یمانیه‌کی تر.
 هاو‌په‌یمانیتی دو‌وجه‌مه‌ره‌ تا ده‌هات پته‌وتر ده‌بوو تا له کۆتاییه‌دا له سالی ۱۹۱۴
 گه‌یشه‌ خالی ته‌قینه‌وه.

ئەو را‌فه‌کردنه بونیادگه‌رییه‌ی گۆرانه‌کارییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م، ب‌رێکی زۆر
 راستی تیا‌یه. ئەگه‌رچی خۆی له‌ خۆیدا را‌فه‌کردنێکی چ‌رو‌پ‌ریش نییه، خۆی له‌ قه‌ره‌ی
 رۆلی که‌سایه‌تی پسمارك نه‌داوه‌و، پێمان نا‌ئێ بۆچی ده‌وله‌ته ئەوروپیه‌کان هەر له
 بنه‌ره‌ته‌وه رێگای یه‌که‌خستنی ئەلەمانیا‌یان دا. بۆچی ده‌وله‌ته‌کانی هاوسێی ئەلەمانیا
 هه‌ولیان نه‌دا رێ له‌ یه‌که‌خستنه‌ بگرن؟ ئەگه‌ر به‌ریتانی و فه‌ره‌نسییه‌کان سه‌ره‌له‌دانێ
 ئەم جو‌ره به‌ره‌نگارییه‌یان ده‌بینی، بۆچی له‌ کاتیکی گونجاودا سه‌ره‌له‌دانه‌که‌یان
 سه‌رکوت نه‌کرد؟

بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەو پر‌سیاره‌نه، پ‌ت‌ویسته‌ په‌نا به‌رینه‌به‌ر «لئ خ‌وێندنه‌وه -
 است‌ق‌راء» و سیاسه‌ته‌ خ‌و‌ج‌تییه‌کان. چون‌که لی‌کدانه‌وه‌ی بونیادگه‌رانه وه‌رام‌تیکی
 چ‌رو‌پ‌ری پر‌سیاریکی بنه‌ره‌تی ناداته‌وه، که بۆچی گه‌شه‌سەندنی هاو‌په‌یمانیتی
 دو‌وجه‌مه‌ره، سێ سالی خایاند؟ هه‌روه‌ها توانای سه‌ره‌له‌دانێ رۆلی تر‌س‌ناکی
 سه‌ر‌کر‌دا‌یه‌تی له‌به‌ر‌چاونا‌گرێ. ئەگه‌ر ته‌زار (قه‌یسه‌ر) له سالی ۱۸۹۰ پ‌سمار‌کی
 لانه‌دا‌یه، یاخود ئەگه‌ر جیگه‌ره‌کانی پسمارك هاو‌په‌یمانیتییه‌ گران به‌ها‌که‌یان له‌گه‌ڵ
 روسیا به‌راست‌ب‌ه‌وانه (که له‌گه‌ڵ ئەلەمانه‌کان هاونا‌ید‌ول‌و‌ژیی پاشایه‌تی ره‌هابوو)
 له‌وانه‌بوو گه‌شه‌سەندنی دو‌وجه‌مه‌ره‌یان وه‌لاوه‌ نا‌ب‌و‌ایه. ئەگه‌ر جیگه‌ره‌کانی پسمارك
 له‌ رووی خ‌و‌پ‌ر‌چه‌ک ک‌س‌رد‌نی ده‌رب‌اییه‌وه به‌گ‌ژ به‌ریتانییه‌کان دانه‌چ‌و‌ب‌ونا‌یه،
 به‌ریتانییه‌کان له‌ مل‌م‌لان‌تییه‌که‌ دو‌ور ده‌که‌وته‌وه. راسته لی‌کدانه‌وه‌ی بونیادگه‌رانه بۆ
 گۆرانه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م زۆر شت پێش‌که‌ش ده‌کا، که‌چی تا راده‌یه‌کی زۆر

رېچکەيەکی قەدەر ئامىزە. رۆلى خۆشەويستىيى مەرۇف رەتدەكاتەو. والە جەنگى جىھانى يەكەم دەكا كەوا ديارىي و ھەر لە سالى ۱۸۷۰ ھە دەبوايە بەرپايىي. ئەو خالى دەستپىك ديارى دەكا، وەلى شەرۋە كرنىكى تەواومان ناداتى.

ھەروھە پىويستىمان بەو دەبى حساب بۆ گۆرانەكان لە پروسەى بەيەكەوھەنان، ياخود شىوھى پەيوھەندىيەكان لە سىستەمى سەدەى نۆزدەھەمدا بکەين. لىرەدا گۆرانىك لە ئامانجەكان و ئامرازەكانى دەولەتاندا دەبينىن، كە ھانى دەستپىشخەرييان دا بۆ ھارىكارىكردن. بە درىژايى سەدەى نۆدەھەم، ئايدىۋلۇژايى دىموكراسى و ناسىۋناليزم بەھىزبون، كارىگەرييەكى گەورەيان بەسەر ئامانجەكانى دەولەتانوھە ھەبوو. دەولەت و فەرمانپەر وەك دوو روى يەك راستەقىنە نەمانەو. و تەي بەناوبانگەكەى لويىسى چوارە، كە دەلى: «من دەولەتم» چىتر كارى پى نەكرا. لە سەدەى ھەژدەھەمدا، فرىدرىك چۆنى پى خوش بوايە، پروسىيا ئاوا دەجولايەو. وەزىرو پەرلەمانتارى ھەلبىرتدراو نەبون جەلەوى فرىدرىك بگرنەو. بانگەشەكردن بۆ دىموكراسىيەت، كارىگەرى نىخوڧى فراوانترى خستەسەر ئەو ئالۋىيەى لە سىياسەتى دەوليدا ھەبوو. ناپليۇن لە ركى ئەوروپا، ئالاي بيروباوهرى نوتى ھەلگرت و تۆوى نەتەوايەتى لە ولاتانى تر چاند.

دەشى شەرەكانى ناپليۇن، لە گۆپىنى بونياتى سىياسىي ئەوروپا شكستيان ھىنايى، وەلى بە دلىيايەو گۆرانىكى قوليان لە پروسەى بەيەكەوھەنانوھە ھىنايە ئاراو. راستە مىرى نەمساوى «مەتەرنىخ» و ھاوكوفەكانى لە گىترانەوھى سىستەمى كۆن، لە كۆنگرەى قىيەناى سالى ۱۸۱۵، سەرکەوتنىيان وەدەست ھىنا، وەلى لە پشت ئارامىيەكەو، ھىزى نەتەوھىي و دىموكراتى گرگان ئامىز ھەبوون، كە لە شۆرشەكانى سالى ۱۸۴۸دا تەقىەو.

سال ھاتن و چوون، بەگژداچوونەوھى نەتەوھىي، بۆ شەرعىيەتى فەرمانپەر وايى پاشايەتى، بوو سۆنگەى دامەزرانى ھاوپەيمانىتييەكى رۆژئاوايى، كە دەرچوونىك بوو لە ھاوسەنگىي ھىزەكان. بۆ غوونە سالى ۱۸۶۶، كاتىك پروسىيەكان پەلامارى نەمسايان دا، فەرەنسا خۆى لە پشتگىرىي نەمسا گرخاند. ئەمەش لە روانگەى بونىادگەرەكانەو، ھەلەيەكى درىخايەن بوو، چونكە فەرەنساىيەكان دژى ئەوھوون نەمساويەكان گىيانى نەتەوھىي لەو پارچەيە بچەوسىننەو كە لە ئىتالىيان داگىرکرد بوو. پسمارك بۆ يەكخستىي ئەلمانىا لەۋىر سەرگردايەتى پروسىيا، يارى لەسەر ژىتى نەتەوايەتى لاي دەولەتۆكە ئەلمانىيەكان دەكرد. وەلى گىيانى نەتەوايەتى لە دوارۆژدا

بووه کۆسپێک له رینگای پێشووه چوون. کاتیک پسمارک له شه‌ری هه‌فتا کاندای ده‌ستی به‌سه‌ر ئه‌لzas و لۆرینی فه‌ره‌نسا داگرت، رقی نه‌ته‌وايه‌تیی فه‌ره‌نسا یه‌یه‌کانی هه‌ستاند که ئه‌مه‌ وایکرد فه‌ره‌نساو ئه‌له‌مانیا له‌ دوا‌ژژدا نه‌بته‌ هاو‌په‌یمانیی یه‌کتر. ئه‌و ئایدیۆلۆژیا نوێیانه‌ ئامانجی ده‌وله‌تانیان گۆزی و وایانکرد به‌یه‌که‌وه‌نانی سیاسه‌تی ده‌ولی، له‌ جاران که‌متر راست یی.

به‌ هه‌مان چه‌شن ئامرازه‌کانیش گۆران. به‌کاره‌یتانی ته‌کنۆلۆژیای سه‌ریازی نوێ، چه‌کی زه‌به‌لاحی جه‌نگی هه‌تایه‌ به‌ره‌م. به‌گه‌رکه‌وتنی شه‌مه‌نده‌فه‌رو، توانای ته‌ییارکردن و سازدانی ژماره‌یه‌کی زۆری سه‌ریاز، بۆیه‌که‌م جار، له‌ نیوه‌راستی ئه‌م سه‌ده‌یه‌دا، رۆلێکی سه‌ره‌کی له‌جه‌نگدا بینی. به‌ر له‌ کۆتایی هاتنی ئه‌م سه‌ده‌یه‌، مه‌ترالیۆزو سه‌نگه‌ر هاته‌ن ئاراوه‌. ئه‌مه‌ وایکرد بیه‌رۆکه‌ی جه‌نگی توندوتیژی کورت و سنوورداری، که‌ پسمارک له‌ شه‌سته‌کاندا به‌سه‌رکه‌وتویی پش‌تی پێ ده‌به‌ست، بیه‌ته‌ جه‌نگی پێکه‌نین. بونیات و پرۆسه‌ی به‌یه‌که‌وه‌نان، یارمه‌تی لێکدانه‌وه‌ی ره‌گه‌کانی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م و ئه‌و گۆرانانه‌ی که‌ له‌ سه‌ده‌ی نۆزه‌هه‌مدا به‌سه‌ر سیسته‌می ده‌ولی ئه‌وروپایی داها‌تن، ده‌دن. ئیه‌مه‌ له‌ بونیاته‌وه‌ ده‌ستمان پێکرد، چونکه‌ ئاسانه‌تر بوو وه‌لی ئاو‌ر‌دانه‌وه‌ له‌ پرۆسه‌ی به‌یه‌که‌وه‌نان، ئه‌وه‌مان بیه‌ردیته‌یه‌وه‌، که‌ پێویسته‌ گۆرانکاریه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیش پش‌ت گوێ نه‌خه‌ین.

باشماوه‌ی نوێ

له‌ سه‌روه‌ندی دانوستان و کۆبوونه‌وه‌کانی سا‌لی ١٩٩٠دا، بۆیه‌که‌خسته‌نی ئه‌له‌مانیای رۆژه‌لات و رۆژئاوا، ئه‌و ئاریشه‌یه‌ سه‌ری هه‌لدایه‌وه‌ که‌ هه‌ر له‌ سه‌ده‌ی نۆزه‌هه‌مه‌وه‌، ئاریشه‌ی ئه‌له‌مانی پێ ده‌گوترا. سه‌ره‌تا (ئه‌دوارد شیفرنا‌دزه‌) وه‌زیری هه‌نده‌رانی ئه‌وده‌مه‌ی سو‌قیه‌ت گو‌تی:

سه‌رله‌نوێ یه‌که‌خسته‌نه‌وه‌ی ئه‌له‌مانیا، ته‌رازووی هه‌زه‌کانی ئه‌وروپایی زۆر له‌نگ ده‌کات. جاریکی تر کاربه‌ده‌ستان که‌وته‌ن په‌رسیارکردن: چه‌ند ده‌وله‌ت به‌ ئه‌له‌مانی داخه‌یو و ئایا له‌گه‌ڵ سه‌قامگیربوونی ئه‌وروپایی هه‌ماهه‌نگه‌؟ به‌ ته‌یه‌ربه‌وونی کات وه‌رامه‌کان له‌یه‌کتر جیاوازیوون. له‌ کۆنگره‌ی ئیه‌نای سا‌لی ١٩٨٥، بیه‌نمان ٣٧ ده‌وله‌ت، یاخود ده‌وله‌تۆکه‌ به‌ ئه‌له‌مانی ده‌ئاخافتن. پسمارک هه‌ستی کرد که‌ پێویسته‌ دوو ده‌وله‌ت هه‌بێت نه‌ک تاقه‌ ده‌وله‌تێک. ئه‌و نه‌یده‌ویست نه‌مساوییه‌کان بخه‌زێنێته‌ نێو ئیمپراتۆریا ئه‌له‌مانییه‌ نوێیه‌که‌یه‌وه‌، له‌ ترسی ئه‌وه‌ی نه‌بادا فشار بۆ سه‌ر

دەسلەلاتى پروسىيا بهيتن بۆكۈنترۆلكردنى دەولەتە نويىەكە. **هيتلەر** ولەلامىتى تى دايەو: يەك دەولەت، كە دەبىتە دللى ئىمپراتورىيەتىكى جيهانى. بەمەش مەرقايەتى راکىشايە نىوجەنگىكى دووهمى جيهانىيەو. لە سالى ۱۹۴۵دا ھاوپەيەنە سەرکەوتوۋەكان پىريان دا كە سى دەولەت ھەبىت: ئەلەمانىيە رۆژھەلات و ئەلەمانىيە رۆژئاوا نەمسا.

ئەمە ھەمىشە نوكتەى ئەو پىاۋە فەرەنسىيەمان دىنيتەو ە ياد، لە كۆتايى جەنگى جيهانى دووھەمدا: كاتىك لىيان پىسى ھەزەكەى چەند ئەلەمانىيا ھەبىت، ولەلامى دايەو: «من ئەلەمانىيام زۆر خۆش دەۋى، چەندە زۆرتى، باشتە».

دارمانى دەسلەلاتى سۆقىيەتى لە ئەوروپاي رۆژھەلاتدا كە، كۆتايى بە بونىياتى دووھەمسەرەى سىياسەتى دواى جەنگ ھىنا تواناي سەرلەنوي يەكخستەو ەى ئەلەمانىيە رەخساند. ولەى سەرلەنوي يەكخستەو ە بوو ھۆى دلەراۋكىيەكى نوي. سەرچاۋەكەشى، بونى ھەشتا مىليۇن كەسە، كە بەھىزترىن بونىياتى ئابورىيان لە دللى ئەوروپادا ھەيە.

ئايە ئەلەمانەكان بۆ رۆللىكى نوي تىدەكۆش؟ ئايە ھەمدىس پلان دادەنيتەو، روو لە رۆژھەلات دەكەن پاشان روو ە رۆژئاوا؟ ئايە روو ە ئەو ولاتانە دەكشېن كە دەكەونە رۆژھەلاتيانەو كە ھەمىشە نفوزى ئەلەمانىيان تىادا بەھىزبوو؟ «**جون مېرشمير** John Mearsheimer» مامۇستاي زانستە سىياسىيەكان لە زانكۆى شيكاگو، دللى: ولەلامى ئەمە ئەو ەيە «با بگەرپىنەو بۆ دواۋر». ئەو كابرەيە پششى بە شروڧەكردنى رىالىستانەى بونىادگەرى بەستوۋە، تا گەيشتوتە ئەو دەرئەفجامە رەشپىنانەى كە دللى دواۋر ەكو رابردو ەبىت، چونكە بونىياتى بارەكە، لە بونىياتى بارى رابردو ەچى. ولەى شتەكان بەسى شىۋە گۇراون. لەسەر ئاستى بونىادگەرى، دەبىنن ولاتە يەكگرتوۋەكان تىكەل بە كاروبارى ئەوروپايى بوو. پاشان قەبارەى ولاتە يەكگرتوۋەكان نىكەى چوار ھىندەى قەبارەى ئەلەمانىيە يەكگرتوۋە.

بونىادگەرەكان لەو ەترسن چىدىكە ئەمىركايىيەكان تىكەلى ئەوروپا نەبن و دەشى دواى بەكۆتا ھاتنى جەنگى سارد لاتەرىك بىنەو ە بچنەو ە ولاتى خۇيان. ولەى لىرەدا گۇرپانكارى تىش ھەيە. پىرۆسەى بەيەكەو ەنانى سىياسەتى دەولى لە ئەوروپا بەشىۋەيەكى زۆر گەورە گۇراۋە. دامەزاندن و گەشەسەندنى دام ەدەزگاي نوي: يەكىتى ئەوروپايى، ئەلەمانىيا ەولەتەتانى تى ئەوروپا، بە رىگايەك يەكەدەخا كە پىشتىر وپنەى نەبوو ە.

گۆرانکاری سییەم لەسەر ئاستی سیستەمەکی نییە، بەڵکو لەسەر ئاستی دەولەتە. سیاسەتی نیوخۆی ئەلەمانیا، نوێنەرەوی زیاتر لە چل سالی دیموکراسییەتە. ئەو ئەلەمانییە بوو سۆنگەی سەرئێشە لە نیوهراسی ئوروپا، لە سالانی ۱۸۷۰ و ۱۹۱۴ و ۱۹۳۹، ئەلەمانیایەکی دیموکراسی نەبوو.

دەبێ کام لەم رافەکردنانه، بونیادگەری یاخود بەیەکەوهنان، یاخود نیوخۆیی، باشتەین پێشبینیمان بۆ دواوژی ئوروپا پێشکەش بکا؟

سیاسەتی نیوخۆیی و سیاسەتی دەرەکی

ئەو ریاڵیزمە که تا رادهیهکی زۆر پشت ئەستورە بە ئاستی سیستەمیکی شروقهکردن، دەلی: بەهۆی سیستەمی دەولییهوه، دەولەتان بەهەمان شیوه رەفتار دەکەن. شۆینی دەولەتیک لەو سیستەمەدا، وای لێدەکا بەهەمان شیوه هەلسوکەوت بکات، کەوابێ شۆینە هاوچەشنەکان دەبنە سۆنگەی هەلسوکەوتی هاوچەشن. دەولەتی گەورە بە جۆریک هەلسوکەوت دەکا، هی بچوکیش بەجۆریکی تر. وەلێ ئەمە بەس نییە، مادامەکی زۆریه ی کات ئاستی شروقهکردنی سیستەمی دەست لێگرتنەوه، مەبەستەکان ناھێنیتەدی. ئەوکاتە پتویستە لەسەرمان ئەوە بینین که لە ناوہوی سیستەمەکا دا چ روودەدا. دووکەس لەسەر بایەخی سیاسەتی نیوخۆیی ناتەبائین، شەری پیلوپونیزی لە مەملانییەکی نیوخۆیی نیوان ئولیگارکییەکان و دیموکراسییەکان لە شاری ئیپیدامنوس دەستی پێکرد.

دیموکراسیەتی خنکیتراو لە ئەلەمانیا و سیاسەتی نیوخۆیی ئیمپراتۆریای نەمساوی - مەجەری، رۆلێکی گەورەیان هەبوو لە بەرپابوونی جەنگی جیھانی یەکەمدا. هەرودەها بۆ ئەوێ تێ بگەین که چۆن جەنگی سارد بەکۆتا هات، پتویستە نیگامان بۆ شکستی ئابوری یەکیستی سۆقیەت بگوازینەوه، که لەسەر پلاندا نانی نیوہندی دامەزرا بوو. ئاسانە ئوونە لەسەر بایەخی سیاسەتی نیوخۆیی بدۆزینەوه، وەلێ ئایا دەتوانین بە زمانیکی گشتگیر لەسەری باخوین؟ ئایا دوا ی ئەوێ گوتمان سیاسەتی نیوخۆیی گرنگە، شتیکی دیکە هیە باسی لێو بکەین؟

هەردوو تیوری مارکسیزم و لیبرالیزم تا رادهیهکی زۆر جەخت لەسەر ئاستی شروقهی دووہم دەکەن، بەو پتییە ئەگەر دەولەتان، کۆمەلگای نیوخۆیی لەیەک چوویان هەبوایە، بەهەمان شیوه هەلسوکەوت دەکەن. ئەگەر و یستت پێشبینی ئەوہ بکە ی که سیاسەتی هەندەران چۆن چۆنی دەبێ، سەیری ریکخستنی نیوخۆیی بکە.

مارکسیسته‌کان، سهرمایه‌داری به‌سهرچاوه‌ی جه‌نگ ده‌زانش. **لنین** پتی وایه سهرمایه‌داری مؤنۆپۆلی پتویستی به جه‌نگ هه‌یه، یاخود «هاوپه‌یانیی نیوان تیمپرالیسته‌کان، له ئاگره‌ستیکێ نیوان جه‌نگه‌کان زیتتر نییه».

دواتر ده‌بینین مارکسیزم کاریکێ که‌س نه‌کرده‌ی نه‌کرد سه‌باره‌ت رافه‌کردنی هۆیه‌کانی دایسانی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م و به ته‌واوی له‌گه‌ڵ تاقیکردنه‌وه‌ی نیوه‌ی دووه‌می ئه‌م سه‌ده‌یه نه‌گونجا، ئه‌وه‌بوو ده‌وله‌ته‌ کۆمونیسته‌کان، وه‌کو یه‌کیتی سۆقیه‌ت و چین و قیستانام، له‌نیۆ خۆیاندا تیکبه‌ریوون. که‌چی ده‌وله‌ته‌ سهرمایه‌داره‌کان له ئه‌وروپا و ژاپۆن و ئه‌مریکای باکور په‌یوه‌ندی ناشتیانه‌و هاوپه‌یانیی ئابوریان به‌یه‌که‌وه نا. که‌واته ئه‌گه‌ر ب‌ل‌تین سهرمایه‌داری ده‌ب‌یت‌ه سۆنگه‌ی جه‌نگه‌کان، هه‌یج به‌ل‌گه‌یه‌کی به‌هه‌یزی له تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی می‌ژوویدا له‌پشت نییه.

لیبرالیزمی کلاسیکی، که له سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا به سه‌ر بیری به‌ریتانی و ئه‌مریکاییدا ژاڵ بوو، گه‌یشه‌ ده‌رنه‌نجامه‌تیکێ پ‌ی‌چه‌وانه‌وه، واته ده‌وله‌تانی سهرمایه‌داری، مه‌یلی به‌یه‌که‌وه ژیا‌نی ناشتیانه‌یان هه‌یه، چونکه شه‌ر زیان به بازرگانی ده‌گه‌یه‌نتی. خۆشگوزه‌رانی ئابوری و کۆمه‌لایه‌تی له بازرگانیه‌وه سهرچاوه ده‌گریت، نه‌ک جه‌نگ. ئه‌گه‌ر ده‌مانه‌وێ بایه‌خ به زێده‌کردنی سه‌روه‌ت و سامان و چاککردنی باری هاوولا‌تییان بده‌ین، ئه‌وا ناشتی بۆ ئیمه‌ باشته‌. لیبرالیستی به‌ریتانی، **ریچارد کوبدن** Richard Cobden، به شیوه‌یه‌کی باش روانگه‌ی کلاسیزمی ده‌ری، کاتیک گوتی: ده‌توانین جیهان له شه‌ریکی کرداری دووربخه‌ینه‌وه. من دل‌نیام که جیهان ئه‌مه له ریگای بازرگانیه‌وه ئه‌نجام ده‌دا.

دوا‌ی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م، روانگه‌ی لیبرالیزم ژاڵ بوو. زۆر کتیب نووسراوه‌وه. له نیوانیاندا تۆژینه‌وه‌یه‌کی نایاب هه‌یه، به پ‌تی‌نۆسی **نورمان ئانجل** Norman An-gel که‌تیا‌یدا ده‌لت: شه‌ر دوورخراوه‌ته‌وه، چونکه شه‌ر خه‌رجیه‌کی گه‌لێک زۆری ده‌وێ جا ئه‌گه‌ر ویستمان وینه‌یه‌ک له شیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی لیبرالیزمی کلاسیکی له‌پاش جه‌نگی جیهانی دووهم چ‌تی بکه‌ین. ته‌نیا هه‌نده‌مان له‌سه‌ره، سه‌ری‌تیکێ خه‌رخراوه‌کانی ئه‌و ماوه‌یه بکه‌ین. **ئاندرۆ کاربنجی** Carnegie، خودان پ‌یشه‌سازیی تاسن، له سا‌لی ۱۹۱۰دا سندوقی کاربنجی بۆ ناشتی ده‌ولی دامه‌زراند. **کاربنجی** له چاره‌نۆسی ئه‌و پاره‌په‌ولانه‌ی بۆ ئه‌م ده‌زگایه‌ی ته‌رخان کردبوو، دل‌تیا نه‌بوو، ئه‌گه‌ر ناشتی تیک بچ‌تی. بۆیه به‌ندیکێ خسته وه‌سیه‌تنامه‌که‌یه‌وه که چاره‌سه‌ری ئه‌م مه‌سه‌له‌یه ده‌کا. «**ئه‌وارد جن**» ی بلا‌وه‌روه له شاری بوستن، نه‌یوست کاربنجی له

په‌رای ناشتیدا ته‌نیای. «**ئه‌دوارد جن**» یش ده‌زگای جیهانیی ناشتی دامه‌زراند که ئه‌میش بۆ چاره‌نووسی قازانجی پاره‌وپوله‌کانی دوا‌ی سه‌قامگیربوونی ناشتی، دوو‌چاری دله‌راوکتی بوو، که بۆ دروستکردنی خانوبه‌ره‌ی ته‌رخان کرد، که تی‌چوونی که‌م بێ، بۆ نی‌شته‌جێ کردنی کری‌کاره‌ نافرته‌ گه‌نجه‌کان.

جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م هات بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و روانگه‌ی لیبرالییه‌ بشی‌وتینی. نه‌ په‌یوه‌ندی به‌یه‌که‌وه‌کردنی نی‌وان بانکسازه‌کان و ئه‌رستوکراته‌کان له‌ودیو سنووره‌کانه‌وه‌، نه‌ گرتیه‌سته‌ی کری‌کاران له‌ نی‌وان ده‌وله‌تان سوودیتی هه‌بوو تا ریگا له‌ ده‌وله‌تانی ئه‌وروپایی بگری، شه‌ری یه‌کتر نه‌که‌ن. شرۆقه‌کردنه‌ سه‌رژمێریه‌که‌نیش هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هه‌تیان له‌ نی‌وان ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ نه‌دۆزیه‌وه‌ که‌ تیکه‌ل به‌ جه‌نگ بی‌وون، که‌ داخۆ ده‌وله‌تیتی سه‌رمایه‌دارین یاخود دی‌وکراسی. هه‌ردوو تی‌وژی مارکسیزم و لیبرالیزمی کلاسیکی، له‌ مه‌سه‌له‌ی په‌یوه‌ندی نی‌وان جه‌نگ و سه‌رمایه‌داری دژیه‌که‌ن. وه‌لێ هه‌ردووکیان ری‌ککه‌وتوون، بۆ هه‌یه‌کانی جه‌نگ له‌ سیاسه‌تی نی‌وخۆیی بگه‌ڕێن به‌ تایبه‌تیش له‌ سروشتی سیسته‌می ئابوری.

لیبرالیزمی نوی

به‌رپابوونی هه‌ردوو جه‌نگی جیهانی و شکست هه‌ینانی ئاسایشی به‌کۆمه‌ل له‌ نی‌وان هه‌ردوو جه‌نگدا، له‌ به‌رژه‌وه‌ندی تی‌وژه‌کانی لیبرالیزم دانه‌بوو. زۆربه‌ی ئه‌و شتانه‌ی که‌ له‌ دوا‌ی جه‌نگی جیهانی دوو‌مه‌وه‌ له‌مه‌ر سیاسه‌تی ده‌ولی نووسراو، مۆرکیکی ریالیستانه‌یان پتوه‌بووه‌، که‌چی له‌ کۆتایی شه‌سته‌کان و هه‌فتاکاندا، له‌گه‌ل زێده‌بوونی پشت به‌یه‌کتر به‌ستنی ئابوری، تی‌وره‌کانی لیبرالیزم سه‌ر له‌نوێ بایه‌خیان په‌یدا کرده‌وه‌. لێره‌دا سێ که‌نال بۆ بیرکردنه‌وه‌ی لیبرالیزمی نوێ هه‌یه‌: ئابوری و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی. که‌نالی سیاسی دووبه‌ش به‌خۆه‌ ده‌گری، یه‌کتیکیان په‌یوه‌سته‌ به‌ داووده‌زگاکان و ئه‌وی تریشیان به‌ دی‌وکراسیه‌ت.

که‌نالی ئابوری زۆر جه‌خت له‌سه‌ر بازرگانی ده‌کا. لیبرالیسته‌ نوێیه‌کان پێیان وایه‌ بازرگانی گرنه‌که‌، نه‌ک له‌و رووه‌وه‌ی که‌ ریگا له‌ ده‌وله‌تان ده‌گری په‌نا بۆ جه‌نگ به‌ین، به‌لکو له‌به‌رئه‌وه‌ی وا له‌ ده‌وله‌تان ده‌کا که‌ به‌شی‌وه‌ک به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیان ببین و دیاری بکه‌ن، که‌ جه‌نگ که‌م بایه‌خ بیت. بازرگانی ری‌گایه‌ک ده‌خاته‌ به‌رده‌م ده‌وله‌ت، بۆ ئه‌وه‌ی باری خۆی له‌ ری‌گای فراوانی کردنی ئابورییه‌وه‌ بگۆژی، نه‌ک له‌ ری‌گای غه‌زووی سه‌ریازییه‌وه‌. «**ری‌چارد روزگرناس**» ئاماژه‌ بۆ نمونه‌ی ژاپۆنی ده‌کا. له‌

سییه‌کاندا ژاپۆن وای هه‌ست ده‌کرد که تاکه رینگا بۆ گه‌یشتن به بازاره‌کان، ئه‌وه‌یه که چوارچێوه‌ی خوشگوزه‌رانییه‌کی هاو‌به‌ش له رۆژه‌لاتی ئاسیا بگورینی «ئهمه‌ش وای ده‌خواست که له رووی سه‌ریازیه‌وه به‌سه‌ر هاوسێکانیدا زāl بێ و پا‌ه‌ندیان بکا بازرگانی له‌گه‌ڵ ژاپۆندا بکه‌ن». له‌ ساڵی ۱۹۳۹دا (یومین ستانلی) پیتی وابوو که روویکی ره‌فتاره‌کانی ژاپۆن له‌ سییه‌کاندا، خۆی له‌ سیاسه‌تی پاراستنی ئابوری ده‌دۆزییه‌وه. ستانلی پیتی وابوو دامه‌زراندنی په‌رژینی ئابوری به‌ درێژایی سنووره‌ سیاسیه‌کان، وā له‌ به‌ده‌ست هێنانی زه‌وی ده‌کات، که هاوکات بیت له‌گه‌ڵ هه‌لی ئابوریدا. باشت‌ترین رینگا چاره‌ش بۆ وه‌لاوه‌نانی جه‌نگ، هه‌ول‌دانه‌ بۆ فراژی بوونی ئابوری، له‌ چوارچێوه‌ی بازرگانییه‌کی کراوه‌دا، که دووریی له‌ داگیرکردنی سه‌ریازی. ئه‌م‌رۆ ژاپۆن، به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ سییه‌کاندا هه‌ولتی بۆ ده‌دا، له‌ رینگای بازرگانییه‌وه‌ پایه‌ی خۆی له‌ جیهاندا به‌رزکردۆته‌وه‌. یشکی ژاپۆن له‌ به‌ره‌مه‌یه‌نانی جیهانی له‌ ۵٪ له‌ ساڵی ۱۹۶۰، بۆ له‌ ۱۵٪ له‌ ساڵی ۱۹۹۰ به‌رزبۆته‌وه‌. به‌مه‌ش بۆته‌ دووه‌مین ده‌ولت زله‌یژی جیهانی له‌ رووی ئابورییه‌وه‌.

ریالیسته‌کان به‌ریه‌رچی ئه‌مه‌ ده‌ده‌نه‌وه‌ که ژاپۆن نه‌ده‌شیا ئه‌و فراژی بوونه‌ ئابورییه‌ سه‌رسوپه‌هینه‌ وه‌ده‌ست بێنێ، ئه‌گه‌ر یه‌کیک نه‌بوایه‌ ده‌ستی له‌ پشت بداو ئاسایشی بۆ دا‌بین بکات. مه‌به‌ستیان له‌مه‌ پاراستنی ژاپۆنه‌ دوا‌ی جه‌نگی جیهانی دووه‌م له‌لایه‌ن ئه‌مریکاوه‌. راستی یه‌که‌ی، ژاپۆن بۆ دا‌بینکردنی ئاسایشی خۆی له‌ به‌رام‌به‌ر هاوسێکانیدا: یه‌کی‌تی سو‌فیه‌ت و چین، که دوو هێزی ئه‌تۆمی گه‌وره‌ن، یشتی به‌ وڵاته‌ یه‌ک‌گرتوه‌کان به‌ست. ریالیسته‌کان پێشبینی ئه‌وه‌ ده‌که‌ن که دوا‌ی نه‌مانی یه‌کی‌تی سو‌فیه‌ت، وڵاته‌ یه‌ک‌گرتوه‌کان له‌ رۆژه‌لاتی ئاسیا ده‌کشیته‌وه‌و به‌ریه‌ست ده‌خاته‌ به‌رده‌م بازرگانی ژاپۆنی، ژاپۆنیش ناچارده‌بێ هێزی سه‌ریازی خۆی دامه‌زرێنیته‌وه‌و کاره‌که به‌ یه‌که‌دادانی ژاپۆن و وڵاته‌ یه‌ک‌گرتوه‌کان به‌ کو‌تا دیت، وه‌ک تیۆری گو‌ی‌زانه‌وه‌ بۆ ده‌سه‌لات ده‌لێ. لیبرالیسته‌کانیش له‌لایه‌نی خۆیان‌وه‌ به‌ریه‌رچیان ده‌ده‌نه‌وه‌ که ژاپۆن سیاسه‌تیکی نی‌وخۆیی وā ده‌گرتیه‌به‌ر، که زۆر جیاوازه‌ له‌ سیاسه‌تی سییه‌کاندا. ئه‌و کو‌مه‌ل‌گایه‌ حه‌زی له‌شه‌ر نییه‌. ئه‌و پێشه‌ی که به‌ توندی خه‌لک بۆ خۆی راده‌کێشێ، بازرگانییه‌ نه‌ک میلیتاریزم. بیانگه‌شیان بۆ ئه‌مه‌ ئه‌وه‌یه که ریالیسته‌کان با‌یه‌خ‌ت‌کی ته‌واو نه‌ به‌ سیاسه‌تی نی‌وخۆیی، نه‌ به‌و رینگایه‌ ده‌ده‌ن که ژاپۆنی له‌ ئه‌نجامی هه‌لی ئابوریدا پێ گۆرا. لیبرالیسته‌ نو‌تیه‌کان ده‌لێن ده‌شی بازرگانی رینگا له‌شه‌ر نه‌گرێ، وه‌لێ ده‌بێته‌ هۆی گۆ‌ران‌کاری له‌ چۆنیه‌تی سه‌یرکردنی

دهولتهان بۆ دهرفهت و دهليفه ئابوريبه كاني خويان، ئه مهش به رۆلى خۆى، دهبيتته هۆى دامه زاندى بونياتىكى كۆمه لايه تى، كه كه متر مه يلى له جهنگ بيت.

شپوهى دووهم له ليبراليزمى نوئى، كۆمه لايه تيبه پىتى وايه، بهه قرا بوونى كه سان له رىنگاى زىتر له يه كتر گه بشتنه وه، ململانئى كه م دهكات وه. ئه م جوړه په يوه ندى بهى نىوان خه لك، له سه ر زۆر ئاست به رپوه ده چى. وه كو قوتابى و كار سازان و گه رپده و گويزانه وهى پار ه وپوول و كولتورى هاو بهش. ده شى ئه و په يوه ندى بهى و له خه لك بكه ن كه متر هه ست به نامۆبى و رق له يه كتر بوونه وه بكه ن. ئه مهش به رۆلى خۆى خولياى شه رانگى ژى كه م دهكات وه.

له سالى ۱۹۱۴ دا لىپرسراوانى سه ندى كاكانى كر يكاران، له نىو خوياندا په يوه ندى بهى فراوانيان هه بوو، وه لى ئه مه رىگه لى نه گرتن، هه ركه جلى سه ربا زيبان له به ركرد، به كتر بكوژن؛ ئاشكرا به ئه و رايه زۆر ساو بلكه به كه ده لى په يوه ندى كۆمه لايه تى رىگا له شه ر ده گرى و زه مينه لى به كه گه يشتن خوش ده كا. له گه ل ئه مه شدا به شپوه بهى كه م به شدارى له گوړانى له يه كه گه يشتن ده كا. ئه وروپاى رۆژئاواى ئه مپوړ زۆر جياوازه له وهى سالى ۱۹۱۴. له رىنگاى سنوورى ده ولي به په يوه ندى به رده وام له ئه وروپادا هه به. نو سه رانى كتيبى قوتابخانه كان با به خيى كه به رچاو به نه ته وه كاني تر ده دن. واى لى ته اتوه وى نه لى ئه وروپا بهى كه تر (واته وى نه لى ئه وروپا بهى كه له به رچاوى ئه وروپا بهى كه تر: و)، زۆر جياوازه له وهى كه له سالى ۱۹۱۴ دا هه بوو. ده رئه نجامى راپر سه كان ئامازه بۆ ئه وه ده كه ن كه هه ست كردن به ناسنامه لى ئه وروپا بهى، كار ده كاته سه ر ئه وهى كه رۆله كاني ئه م ده ولته تى ديمو كراسيه، يان ئه و ده ولته تى ديكه، چيان له وه زاره تى هه نده رانى خويان بوئ. لى ره دا شا به نى ئامازه پى كرده كه گومان و دل ه راو كئ لاي پسپورانى سيا سه تى هه نده رانى فه ره نسى هه بوو به رام به ر سه رله نوئى به كه خسته وه لى ئه له مانيا له سالى ۱۹۹۰ دا، وه لى راپرسى گشتى ئه وهى ده رخست كه زۆر بهى فه ره نسى بهى كان پيشوا زى له به كه خسته وه لى ئه له مانيا ده كه ن. ئه م جوړه هه لوى ته ستانه زۆر جياوازن له ئو گستوسى ۱۹۱۴. په يوه ندى بهى كۆمه لايه تيبه كان به ته نيا به س نين، وه لى به لاي ئه وده ان كه وا كا تىك به دام وده زگا كان تى ده په رن، كار به گه ريان زۆر تر ده بيت.

شپوهى سى به م له ليبراليزمى نوئى، پى له سه ر رۆلى دام وده زگا كان داده گرى. كه واته له م باره به وه، دام وده زگا ده ولي بهى كان بۆچى با به خى خويان هه به ؟ له به رئه وهى ئه و چوارچى وه به ئاماده ده كا كه شپوه بهى كه بداته پيشهاته كان و ئه و بپوا به بۆ خه لك

دەرڅسپښتني که هيچ ملمانتيهک نايه ته نارووه، نو سايهی دهگاته دواړوژو کهڅی کيشه ناسايش خاو دهکاتهوه. ههروهه دام ودهزگان کاربگهري نو گيره شپوتينييه کهم دهکهنوه، که ربالستهکان گریمانهی هه بونی دهکن. Hobbs هويز سياسي تي دهولی وهکو دهولته تی جهنگ دهپښتی. راسته نو له يادی نه دهکرد باسی نو هوش بکات که دهولته تی شهر، واتای کوشت و کوشتاری بهردهوام ناگه يه نتي وهلی رپچکهی جهنگ وهکو ناو و ههوايه کی بهدومانه، که نهگهري باران بارين هه يه. بههه مان مانا، دهولته تی ناشتی واته ناره زووی ناشتی له نارادايه. خه لک ده توانی پيشهاتی ژيانتيکی ناشتيپانه بکا کاتيک دام ودهزگای دهولی له پيناو بهرژه وندی حاله تيکی سه قامگيردا، بچوکر دنهوی قه باره ی گيره شپوتيني دهگريته نه ستو.

دام ودهزگان به چوار ريگا بو سه قامگيريونی پيشهاتهکان کاردهکن:

يه کهم: ههست به دريژه پيدان و بهردهوام بوون دابین دهکا، وهکو نهوی زوريه ی نهو روپاييه روژئاوايه کان پيشهاتی مانهوی يه کيتی نهو روپايی دهکن چونکه به زوری سبهش ده ميښتهوه، زور له نهو روپاييه روژه لاتيه کانيش ده يانهوی و هيوای نهوه دهخوازن، که روژتيک له روژان بچنه پال يه کيتی نهو روپاييه وه، نه مهش کار له هه لسه که وتی ئيستاين دهکات.

دووه: دام ودهزگان دهرهت بو زیده بونی ئالوگوړی بازرگانی و ئاسانکاریه کان، دهره خسپښتی. نه گهر فهره نسييه کان نه مړو ريژه يه کی بهرتر له زيده بوون و ئاسانکاری وه دهست بيتن، ده شتی ئيتالييه کان به يانی ريژه يه کی گه وره تر وه دهست بيتن. که واته هه موو دهست بهنديهک (صفقه) شايه نی دلپراوکی نييه، چونکه کات خو ی که فيله به هينانه دی هاوسه نگیيه کان.

سپيه: دام ودهزگان، رهوتی زانياری و يه کتر ناسيني دهولته تان دابین دهکات. بو وینه، ئايا ئيتالييه کان به راستی پابه ند دهن بهو ريسا يانه ی که يه کيتی نهو روپايی ديناون؟ ئايا رهوتی بازرگانی تا راده يک هاوکوفيه کی تيدايه؟ دام ودهزگان ی نهو روپايی زانياری دهر ياره ی بهرپوه چوونی کاره کان، ده خه نه روو دواچار دام ودهزگان ريگا چاره ی ناوکويه کان دابین دهکن. سه وداکردن و ده سته ندهکان و هه رگرتن و دانه وه له يه کيتی نهو روپايی له نيو نه نجومه نی وه زيران و ليژنه ی نهو روپاييه وه بهرپوه دهچيت. ههروهه دادگای عه دلی نهو روپاييش هه يه. به مهش دام ودهزگان ناو و ههوايهک دروست دهکن که، نو پيشهاتانه ی تيا فراژی دهی، که سه قامگيريونی له سهر بهنده.

لیبرالیسته کلاسیکیه کان پیشهاتی «دارمانی ناشتی به ته‌واوه‌تی» ده‌کهن، لیبرالیسته نوپیه‌کانیش له ره‌گه‌کانی ناشتی ده‌گه‌رپین که دام وده‌زگاگان و پیشهاته‌کانی سه‌قامگیربوونی تیدا گه‌شهی کردووه و فراژی بووه. زانای سیاست «د. کارل دوپچ»، ناوی «کۆمه‌لگا‌کانی فره‌ناسایش» ی له و ناوچانه ناوه که جه‌نگ له نیوان ده‌وله‌تان دوورخراوه‌ته‌وه و پیشهاته‌کانی ناشتی تیا گه‌شهی سه‌ندووه. دام وده‌زگا‌کانیش یارمه‌تی جی‌گیربوونی ئەم جۆره پیشه‌اتانه‌یان داوه. بۆ وینه ده‌وله‌ته‌کانی ئەسکه‌نده‌نافی رۆژتیک له رۆژان به توندی شه‌ریان له‌گه‌ل یه‌کتر کردووه، ولاته یه‌ک‌گرتووه‌کان له‌گه‌ل به‌ریتانیا و که‌نداو مه‌کسیک به‌شه‌ر‌هات. که‌چی ئەم‌رۆ هیچ که‌سیک بیر له‌م جۆره کارانه ناکاته‌وه. ده‌وله‌ته پیشه‌سازییه گه‌وره‌کان به‌روو‌که‌ش، ئاره‌زووی ناشتی ده‌کهن. هه‌روه‌ها دام وده‌زگا‌کانی، وه‌ک یه‌کی‌تی ئه‌وروپایی و ریکه‌وت‌نامه‌ی ئازادی بازرگانی ئه‌مریکای باکوور NAFTA و ریک‌خراوی ده‌وله‌تانی ئه‌مریکایی، نه‌ریتی وایان چه‌سپاندووه که ریزی ناشتی ده‌گرن و زهمینه بۆ دانوستان خو‌ش ده‌کهن، چونکه پیشه‌اته‌کانی سه‌قامگیربون، ریکا بۆ ده‌ریازبون له‌ حاله‌ته‌کانی «گیروگرفتی زبندانی» دا‌بین ده‌کات، که ریا‌لیسته‌کان بانگه‌شهی بۆ ده‌کهن.

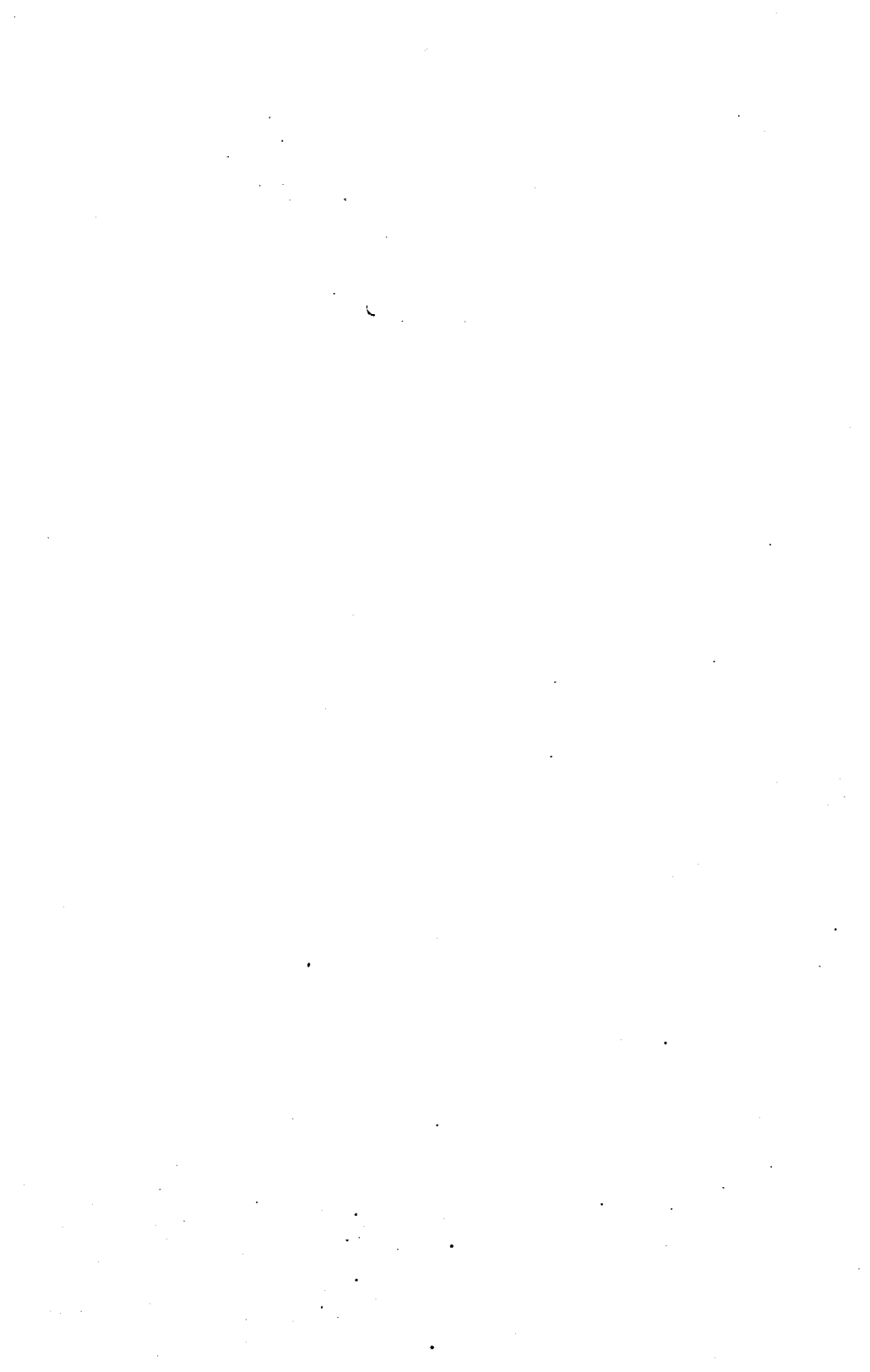
زۆر له ریا‌لیسته‌کان پیشهاتی ئه‌وه ده‌کهن که ره‌نگه گیروگرفتی ئاسایش له ئه‌وروپا، سه‌ره‌ر‌ای هه‌بوونی دام وده‌زگا لیبرالییه‌کانی یه‌کی‌تی ئه‌وروپا، سه‌ره‌له‌بدا‌ته‌وه. پاش ئه‌وه‌ی چوونه پال یه‌کی‌تی ئه‌وروپایی له سالی ۱۹۹۲دا، به‌جۆش که‌وت. ماوه‌یه‌کی ره‌ش‌بینی ئه‌وروپای گرت‌وه، که سیمای به‌ره‌هه‌لستی کرد‌ن‌یکی توندی پتیه‌ بوو، بۆ زیاتر یه‌ک‌گرتن. به‌ تاییه‌تی ئه‌و نا‌کوکیانه‌ی که دوا‌ی په‌یمان‌نامه‌ی «ماس‌ترخت» سه‌ریان هه‌لدا. له‌به‌ره‌وه‌ی هه‌ندیک له ده‌وله‌تان، وه‌کو به‌ریتانیا‌ی مه‌زن، له‌وه ترسان که ده‌ست به‌ردار‌بوونی زیت‌ر له ده‌سه‌لات بۆ حکومه‌تی یه‌کی‌تی ئه‌وروپایی، سه‌ره‌به‌خو‌یی و خو‌ش‌گوزه‌رانی ده‌وله‌تانی ئەندام ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه. وه‌لێ هه‌ستیش ده‌کا که پتیه‌سته ده‌سه‌لاتی کۆمه‌له‌ی ئه‌وروپایی به‌هێز بک‌رێ. که‌چی دوو‌چاری ده‌را‌وکیش بووه، که چوونه پال ئه‌و کۆمه‌له‌یه‌و مانه‌وه‌ی له یه‌کی‌تییه‌که بیسته هۆی ئه‌وه‌ی ده‌وله‌تانی تری وه‌کو ئەله‌مانیا و فره‌نس‌او ئیتالیا زیت‌ر له‌و قازانج بکهن.

سه‌ره‌له‌دانی ده‌وله‌تی نو‌بی سه‌ره‌به‌خۆ له رۆژه‌لاتی ئه‌وروپا و یه‌کی‌تی سو‌فیه‌تی پیش‌وو و ئاره‌زووی زۆر‌به‌یان بۆ چوونه پال یه‌کی‌تی ئه‌وروپاییه‌وه، دوا‌ی ئه‌وه‌ی

په یوه نډی سیاسي و ټاټور بیا به روژناو او په ترو ترو بو، مه ترسی گپ وگرفته کانی
ټاسایشی زیتو کړد. نه گهر نه و دهوله تانه له توانایان دانه یی شپوهی دیو کراسیه ټیکی
سه قام گپ وگه شه سهندو پیاده بگن، نه و نه و شله ژانه کی له مه وه ده که ویته وه
ده بیته هو ی گورانندی حاله ټیکی بو شایی به هیز، که هه مو وولاتانی نه ورو پای روژناو
ده گرتنه وه.

ده شی سیاسه تی خو جیتی روژنیک بگپړی نه گهر کومه له خو جیتیه کان داوی
یارمه تیان له لایه نه دهره کییه کان کړد. جا نه گهر گپره شپو ټی، ولاتانی نه ورو پای
روژنه لاتنی گرتنه وه، له وانه یه کومه ټیک په نا بو روسیا، یاخو ده له مانیا بهن و داوی
یارمه تی لی بکن بو نه و جهنگه نیو خو بییه هاتو ته ټار او.

«جون کیرسه ایمر» ره چاوی نه وه ده کا که نه و شله ژانه، بیته هو ی له گرتنه
دهر چوونی چوار چپوهی داو ده زگا لیبرالییه کان له نه ورو پای روژناو داو دوور خستنه وهی
نه له مانیا له و پایه کی له یه کیته نه ورو پاییدا هیه تی. روسیا و نه له مانیا له
ململانییه کدا له یه ک ددهن. نه ک له بهر نه وهی هیچ لایه کیان ټاره زوویان له شهر هیه،
به لکو له بهر نه وهی نه و ان بهر و بو شایی هیز راده کیشترین. نه و کاته گپ وگرفته
ټاسایش سه ره له ده داته وه و نه له مانیا ده گه رینه وه بو باری پیش سالی ۱۹۱۴ له
نیوه راستی نه ورو پایدا. که دوو چاری دل راو کی بو وه له چاره سه رییه ک ده گه ری بو
گپ وگرفته کانی ټاسایشی خو ی له و باره ټاسنه نگه دا.



ته‌رازووی هیزه‌کان و جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م

زۆریه‌ی کات به‌رپرسیاری روودانی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م ده‌خرتیه‌ نه‌ستۆی «ته‌رازووی هیزه‌کان» وه، که یه‌کێ له فراوانترین، هاوکات شله‌ژاوترین پره‌نسیپه به‌کارهاتوو‌ه‌کانی سیاسه‌تی ده‌ولییه. زاراو‌که پان و به‌رین و فشۆله‌و بۆ پاساو هیتانه‌وه‌ی زۆر شت به‌کارده‌هیتۆی. فه‌یله‌سوفی به‌ریتانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م «دی‌فید هیوم» David Hume وه‌ها وه‌سفی کردووه: رتسایه‌کی چه‌سپاوی سیاسه‌تیکی چه‌کیمانه‌یه. وه‌لێ «ریچارد کوبدن» Richard Cobden هزرقانی لیبرالیستی به‌ریتانی له سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م، پیتی وایه‌ که: وێژینگ و شتی‌که، له وه‌سف کردن و تی‌گه‌یشتن نایه‌ت.

«ودرو ولسن» Woodrow Wilson سه‌رۆکی ئەمریکایی له رۆژانی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مدا هه‌ستی کرد که ته‌رازووی هیزه‌کان پره‌نسیپێکی به‌دو و شه‌پانگێزه، چونکه ئەو پره‌نسیپه هانی سه‌رۆک ده‌وله‌ته‌کانی دا، چه‌شنی پارچه په‌نیرێک مامه‌له له‌گه‌ڵ نه‌ته‌وه‌کاندا بکه‌ن و چۆن له‌گه‌ڵ نیازو مه‌به‌سته‌کانی ئەواندا ده‌گونجی به‌بێ هیچ حسی‌بکردنێک بۆ گه‌لان، ئاوا‌ی پارچه پارچه بکه‌ن، هه‌روه‌ها ولسون رقی له ته‌رازووی هیزه‌کان ده‌بوه‌وه، چونکه بروای وابوو شه‌پوشۆری لێ ده‌که‌ویتته‌وه. که‌چی به‌رگری‌که‌ران له سیاسه‌تی هاوسه‌نگیی هیزه‌کان، وای ده‌بینن که سه‌قامگیری ئه‌وروپایی دیتیته‌دی. وه‌لێ سه‌قامگیری و ناشتی دوو شتی ته‌واو لیک جیاوازن، به درێژایی پینچ سه‌ده، که ته‌مه‌نی سیسته‌می ده‌وله‌تیی ئه‌وروپاییه. ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌کان ۱۱۹ شه‌ریان له‌گه‌ڵ یه‌کتهدا کردووه، ناشتی له‌و ماوه‌یدا شتیکی دانسقه بووه. به درێژایی سێ چواره‌کی ئه‌و ماوه‌یه شه‌ره‌کان به‌رده‌وام بووینه، که به‌لایه‌نی که‌م یه‌کی‌ک له ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌کان تیا‌دا به‌شدار بووه. نۆ شه‌ر له‌وانه گشتی و گه‌وره‌ بوون (واته ده‌ست به‌سه‌رداگرتن، یاخود جه‌نگی جیهانی بووه)، زیتەر له ده‌وله‌تێکی گه‌وره به‌شدار تیا‌دا کردووه. ئه‌گه‌ر هاتوو پرسیمان: ئایا ته‌رازووی هیزه‌کان، به درێژایی پینچ سه‌ده له ته‌مه‌نی سیسته‌می ده‌وله‌تی نوێدا، به‌شێوه‌یه‌کی باش خزمه‌ت و په‌رای

ناشتی کردوو؟ به هه موو دلتیاییه که وه وهرامه که ی نه خیر ده بیت!

ئهمه شتیکی کت و پرو نامۆ نییه، چونکه دهوله تان، هیزه کانی خویان بۆ پاراستنی ناشتی، هاوسه نگ ناکهن، به لکو بۆ مسوگهر کردنی سه ره به خویی خویانه. ته رازووی هیزه کان یارمه تی پاراستنی دهوله ته گیره شیوتن و جیاکان ده دا، وه لی هه موو دهوله تیک ناگریته وه، غوونه ی ئهمه ش پوله ندا Poland یه، که له کوتایی سه ده ی هه ژده هه مدا، له نیوان هاوسی کانی دا: نه مساو پروسیا و روسیا، و درو ولسن گوته نی: وه کو پارچه په نیرتیک پارچه پارچه کراو هه روه ها له رابردوویه کی نزیک، ده ق سالی ۱۹۳۹، ستالین و هیتلر، ده سته بندیکیان گری دا بۆ هه مدیس دابه شکردنه وه ی پوله ندا. دهوله تانی بالتیک به یه کی تی سو فیه ت دران، به م چه شنه لیتوانیا Lithuania و لاتفیا Latvia و ئیستونیا Estonia، نیو سه ده له ته مه نی خویان، تاکو سالی ۱۹۹۱، وه کو کۆمارگه لی یه کی تی سو فیه تی به سه بر د.

ته رازووی هیزه کان، ناشتی نه پاراست و هه می شه سه ره به خویی هه موو دهوله تیک ناپاریزی، به لکو سیسته می گیره شیوتنی دهوله تی پاراست.

هیز

بۆ ئه وه ی له واتای هاوسه نک ی بگه ی ن، پتویسته له هیزه وه ده ست پت بکه ی ن. هیز چییه؟ شیوه کانی چین؟ ده توانین بلتین هیز وه ک ئه وینه، ئاسانه تره تیایدا بری، له وه ی بی پیوی، یاخود پیناسه ی بکه ی. هیز بریتیی ه له توانای مرۆف بۆ هینانه دی مه به سته کانی، یاخود ئامانجه کانی، به گویره ی فره نگ هیز بریتیی ه له توانای نه نجامدانی شته کان و کۆنترۆل کردنی که سانی تر. روه رت دال Robert Dahl، مامۆستای زانسته سیاسیی ه کان له زانکۆ ییل Yale، هیز وه ها پیناسه ده کا که ئه و توانایه یه که وا له خه لکانی تر بکه ی، شتیکی بکه ن، که به شیوه یه کی ئاسایی نایکه ن. وه لی کاتیکی هیز به پتوانه ی ره فتاری گۆراو لای خه لکی تر ده پیوین، پتویسته شته باشه کانیان بزانی، ئه گینا له خه ملاندنی هیزی خۆماندا به هه له دا ده چین. ئاسته نگه که بزانی خه لک، یاخود دهوله تان چۆن هه لسوکه وت ده که ن، به بی ئه وه ی شنگ و هیزیان بزانی.

پیناسه ی کلاسیکی بۆ هیز، ده شی سوودی بۆ شروقه وان و میژوونوسان هه بی که کاتیکی زۆر بۆ سه ره له نو ی به یه که وه نانه وه ی رابردو و به سه ر ده ی ن. وه لی زۆریه ی کات له روانگه ی سیاسه ته داران و سه رکر ده پراکتیکیه کانه وه، پی ده چت هیز خیرا له ناو

بچن. ههروهه له بهر ئهوهی توانای کۆنترۆل کردنی خهڵکانی تر به ههبوونی ئامرازی دیاریکراو په یوه سته، سه رکرده سیاسهقه دارهکان هیز بهو شتویه پیناسه دهکهن. ئه و ئامرازانهش: دانیشتهوان و زهوی و که رهستهی سروشتی و قه بارهی ئابوری دهگرنه وه، کهوا له هیز دهکهن توانای بۆ پێوان و پێشبینی له پیناسهی رهفاته رهکی زیاتر چه سپاو بیت. هیز له و چوارچه یه ده و اتای به دهسته وه گرتنی کارته به هیزه کانه له یاری پۆکه ری دهولیدا که یه کێ له ریساکانی ئه وه یه دهستی خۆت بشاریه وه، یاخود هه ره له بنه ره ته وه دهست به یاریه که نه که ی، ئه گه ر زانیت به رامبه ره که ت کارتی بردنه وه ی له لایه. له گه ل ئه وه شدا هه ندیک له شه ره کان ئه وانه دهستی پێده که ن که له کۆتاییدا دۆراندوویانه. ئه مه ئه وه ده گه یه نی که سه رکرده سیاسهقه داره کان، هه ندیک جار سه ره رۆیی ده که ن، یاخود به هه لده ده چن. ژاپۆنی سالی ۱۹۴۱ و عێراقی سالی ۱۹۹۰، دوو نمونه ن. زۆری کات، له سیاسه تی دهولیدا، ناحه زوخه نیم هه ندیک کارت له یه که ده شارنه وه، وه ک چۆن له یاری پۆکه ردا هه یه. ده شی کارامه یی وه ک هه شاردان و فریودان، ئه نجامی جیاوازی هه بی، هه تا وه کو ئه گه ر فریودانیش له ئارادا نه بی، ده شی بکه ویتته خه ملاندنی هه لئه وه، واته ئه و ئامرازانه ی که پتر په یوه ندیان به م بار یاخود ئه و باره وه هه یه. نمونه ش بۆ ئه مه له سالی ۱۹۴۰ دا فه رهنسا و به ریتانیا تانکیان له هیتله ر زیت ره هه بوو، وه لی هیتله ر توانای مانۆر ستراتیژی ته ی سه ربازی له وان مه زنت ره بوو.

وه ره ره خاندنی هیز، گه رتییکی بنه ره تییه ئه مه، ئه و کاته به دیارده که وئ کاتی له سه ره بنه ره تی سه ره چاوه کانی هیز، بیر له هیز ده که یه وه. هه ندیک له ولاتان له هه ندیک تر باشترن له وه ره ره خاندنی هیزی خویان بۆ باندۆریکی کاربگه رتر. به ته وای وه ک ئه وه ی یاریزانی پۆکه ری لێهاتوو ده یکا، کاتی که به کارتی بی هیز بارمه که رنه که ده باته وه، وه رگۆرینی هیز، توانای وه ره ره خاندنی هیزی شاروه یه، که له سه ره چاوه کانیه وه حسیوی بۆ کراوه، بۆ هیزکی به رجه سته، بۆیه پتویسته کارامه یی ولاتی که بزانی که چۆن هیزی خوی وه رده چه رختنی و چ ئامرازیکی هیزی به ده سه ته وه یه تا بتوانن به شتویه کی دروست پێشبینی بکه ین.

کیشه یه کی تر، دیاریکردنی ئه و سه ره چاوه یه که باشتترین بنه ماو بنه ره ت بۆ هیز دا یین ده که ن، پێشان گه یشتن به زانیی سه ره چاوه کانی هیز کاریکی ئاسان بوو و وه کو ئه مپۆ ئالۆزو پالۆز نه بوو. بۆ نمونه له ئابوری ئه وروپای سه ده ی هه ژده هه مدا، ژماره ی دانیشتهوان سه ره چاوه یه کی یه کلا یکه ره وه ی هیز بوو، چونکه بنه ره تیکی کو کړنه وه ی

باج و به سهر بازگرتنی جهنگاوران بوو. به هوئی ژماره‌ی دانیشتوانه وه فره‌نسا بالی به سهر ئه وروپای رۆژئاوا کیشا، بویه ده‌بینین پروسیا له کوټایی شه‌ره‌کانی ناپلیسونا، له کوټنگره‌ی قیه‌ننا، پلاتیکی وردی پیشککش به هاوړتیه سهرکه و توه‌وه‌کانی خوئی کرد. بوئوه‌ی سهرله‌نوئ ئه وروپا بنیات بکرتیه وه، تا هاوسه‌نگی هیزه‌کان بپاریزی. پلانه‌که دانیشتوان و ئه و زه‌ویانه‌ی ده‌گرتوه که هر له سالی «۱۸۰۵» وه له ده‌ستی دابوون. هه‌روه‌ها ئه و زه‌وی و زارو دانیشتوانانه‌ی که پیوسته پتی بدری بو گه‌رانده‌وه‌ی ژماره‌ی هاوسه‌نگی پیوست. بهر له سهره‌لدانی رتچکه‌ی نه‌توه‌یی، که سیک بایه‌خی به ژماره‌ی ئه و خه‌لکه نه‌ده‌دا که به ئه‌له‌مانی نه‌داخاوتن، یاخود له و هه‌ریمانه‌دا خوټان به ئه‌له‌مانی نه‌ده‌ژمارد، وه‌لی دوا‌ی نیو سه‌ده وای لی‌هات هه‌ستی نه‌توه‌ایه‌تی زور بگه‌یه‌نی.

گۆرانیکی تر که له سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا روویدا، گه‌شه‌سەندنی بایه‌خی پیشه‌سازی و سیسته‌مه‌کانی هیتلی شه‌مه‌نده‌فر بوو، که وایکرد راگواستن و ته‌یارکردن و سازدانی سهریاز له جاران زور خیراتر بیت.

له شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا، ئه‌له‌مانیای پسمارک پیشه‌ده‌بوو له به‌کاره‌ینانی هیتلی ناسنی بو گواسته‌وه‌ی له‌شکرو سوپا بوئو شوټانه‌ی که سهرکه‌وتنی زور خیرای تیایدا هینایه‌دی. ئه‌گه‌رچی روسیا له رووی ژماره‌ی دانیشتوانه‌وه هه‌میشه له ده‌وله‌ته ئه وروپایه‌یه‌کانی تر گه‌وره‌تر بوو، به‌لام له سهریازگرتن و خو‌سازدانا له هه‌مووان خاوتر بوو. گه‌شه‌سەندنی سیسته‌می هیتلی ناسنی له روسیای رۆژئاوا له سهره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، یه‌کیک له و هۆبانه بوو که ئه‌له‌مانه‌کان له به‌رزبونه‌وه‌ی هیزی روسیا بترسن له سالی ۱۹۱۴. له سهر ئه‌م بنه‌مایه هیتلی ناسنی له ئه وروپادا بلا‌بووه، بوئوه‌ی به‌ریتانیا له خو‌شحالی به‌هیزی ده‌ریایی خوئی بی به‌ش بکا. هینده‌کاته نه‌ما، ئه‌گه‌رچی له بنه‌ره‌ته‌وه پیداو‌یستیش بیت، سوپا له‌م لاو له‌و لا دابنی بوئوه‌ی رتگا نه‌دا ده‌وله‌تیکی گه‌وره‌ی تر له کیشوهری ئه وروپا بالاده‌ست بیت.

شتیکی نوئ نییه، ئه‌گه‌ر هاتوو جه‌خت له‌سهر ئه‌وه بکه‌ینه‌وه، که به‌کاره‌ینانی ته‌کنۆلۆژیای پیشه‌سازی چ کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی له جه‌نگدا هه‌یه. هر له سهره‌تای سه‌رده‌می ئه‌تۆمییه‌وه له سالی ۱۹۴۵دا، زانست و ته‌کنۆلۆژیا، به‌تایبه‌تی هی پیشک‌ه‌وتوو، بوونه‌ته سهرچاوه‌یه‌کی ترسناکی هیز. وه‌لی ئه و هیزه‌ی له چه‌کی ئه‌تۆمی وه‌رده‌گیری، کاریگه‌رییه‌کی ویرانکارانه‌ی هینده‌گه‌وره‌ی هه‌یه، که به‌کاره‌ینانی

فهیله سوفه کان، له میژ ده رکیان به سروشتی ئه و هیزه کردووه که له دانانی خشته ی کارو دیار بکردنی چواچیه و هه ر گفتوگوبه کدا دیت. توانا بوون بۆ دامه زرانندی شته باشه کان، به ره و گریدان به سه رچاوه ی هیزی نادیار ده چی، وه ک روژنبیری و نایدیو لۆژیا و دام و ده زگا کان.

گرنگترین سه رچاوه کانی هیز له کاتی ئیستادا چین؟ چاوپیاخساندنیک به پینج سه ده ی رابردو - ته مه نی سیسته می ده وله تی نو ی - ئه وه مان بۆ ده رده خا که سه رچاوه ی جیاوازی هیز، له ماوه ی جیاوازا رو لێ تر سناکی بینیه. سه رچاوه کانی هیز چه سپا و نین له جیهانی ئه مپروماندا و به به رده و امی له گۆراندا ن (پروانه ئه م خشته یه).

ده ولته گه وه کان و گرنگترین سه رچاوه کانی هیز

| سه ده | ده ولته تی گه وه | سه رچاوه سه ره کیه کانی هیز |
|-------|------------------|---|
| ۱۶ | ئیسپانیا | زێر، بازرگانی کۆلۆنیالی، سوپای به کریگیرو، پدیوهندی له گه ل خیزانه ده سه لاتداره کان. |
| ۱۷ | هوله ندا | بازرگانی، بازا ره کانی سه رمایه، ده ریاوانی |
| ۱۸ | فه ره نسا | چری دانیشتون، پیشه سازی لادی، کارگیری گشتی، سوپا. |
| ۱۹ | به ریتانیا | پیشه سازی، بازرگانی، پاره وپول، قانونگه لی لیبرالی، به رگری کردنی ئاسان له به ریتانیا. |
| ۲۰ | USA | قه باره ی گه شه سه ندنی ئابووری، سه رکر دایه تی کردنی زانست و ته کنۆلۆژیا، روژنبیری جیهانی، هیزی سه ربازی و هاو په یمانیه تیبه کان، سیسته مگه لی لیبرالی نیو ده ولته تی، پیشه و ته نی گه وه له گه یانندی نیوان گه لان و ته کنۆلۆژیای را گه یاندن. |

له چاخی ئابوریدا، که له سهر راگه یاندن و پشت به یه کتره ستنی نیتوان دهوله تان وهستاوه، هیز وای لیها توه که متر به ره و پیلی گوتزانوه بهچی و، که متر روون و که متر توندوتیژ بیت. له گهل ئه وه شدا وهرچه رخی هیز ته واه نه بووه. سه دهی ئیستا (بیست و یهک)، هیزی راگه یاندن و دام و دهزگایی بوون، به دلنیا بییه وه رۆلێکی گه وره تر به خو به ده بین، وهلی هیزی سه ربازی، وهک سالی ۱۹۹۱ له جهنگی کهنداوا له سالی ۱۹۹۱ بینیمان، وهک هوکاریکی گرنه ده مینیتته وه. هاوکات مه وادی ئابوریش له سهر ئاستی بازاره کان و سه رچاوه کانی سروشتی، به گرنه ده مینیتته وه. له گهل گه شه سهندنی که رته خزمه تگوزارییه کان له چوارچیتوهی ئابوری نویدا، توانای له یه کتر هاویرکردنی خزمه تگوزارییه کان و پیشه سازی شهک به رده واه ده بیت، هاوکات راگه یاندن له رووی چه ندایه تییه وه زیتتر ده بیت، توانای ریکخستن بو به ره و بیره وه چوونێکی نه رم و خیرا، سه رچاوه یه کی یه کلایی که ره وه ده بیت. یه ک ریزی (یاخود ئاو پته ی یه ک بوون) سیاسی هه ر به گرنگی ده مینیتته وه و کولتوری میلی جیهانی به هه مان چه شن.

ئاستهنگی گۆرانی سه رچاوه کانی هیز، کیشه یه کی گه وره یه له به رده م ده وله تداراندا - کاتیک هه ولده دهن ته رازووی هیزه کان هه لسه نگین. شروقه وانانی سیاسه تی ده ولی وایده بین که به کارهیتانی هه مان وشه بو کاروباری جیاواز، کاره که زیتتر ده شله ژین. پیوسته له سه رمان ئه و ناوه رۆکانه ی له ئه نجامی به کارهیتانی به ره دلایی هه مان وشه دا له دایک ده بن، دا برین و رووناک بکهینه وه.

ده سه وازه ی «ته رازووی هیزه کان»، به لایه نی که مه وه ئامازه بو سێ شتی جیاواز ده کا:

ته رازووی دابه شکردنی هیزه کان

ده شی له پیشه وه ته رازووی هیزه کان، ئه وه بگه یه نی، که هیز چۆن دابه ش ده کری؟ سه رچاوه کانی هیز به ده ست کین؟ هه ندیک که س زاراوه ی «ته رازووی هیزه کان»، وهک کنایه تیک بو باری له ئارادا بوو به کار ده یین. واته دابه شکردنی ئه و هیزه ی له ئارادایه. بو به هه ندیک له ئه مریکاییه کان له هه شتاکاندا گه یشته ئه و رایه ی که بلین ئه گه ر نیکاراگوا ببوایه ده وله تیکی کو مۆنیست، ئه و ته رازووی هیزه کان ده گۆرا. ئه م جو ره به کارهیتانه ی ئه م زاراوه یه، واتایه کی زۆر روون ناگه یه نی. ئه گه ر ده وله تیکی بچووک (ولاء) ی خو ی گۆری، ده شی گۆرانیکی که م له دابه شکردنی له ئارادا بوو

هیز بگوتی. وهلی نهوه گوتراپیکي زور کم دهبی و زانیاری پیوستمان دهریاری
گوتراپیکه قولله کان ناداتی، که له سیاسه تی دهلیدا رووده دا.

رنگه یه کی تر بۆ به کارهینانی نهو زار او ده، ناماژه کردنه بۆ رهوت و سیاقیکي زور
تایبهت (زور دانسه)، بۆ نهو حاله تانه ی که هیز به یه کسان ی دابهش دهکری. نهو
به کارهینانه وینه ی ریزه یژه ی کیشه کان (مدرج اوزان)، یاخود هاوسه نگیه کان
دینیتنه وه بیر. هه ندیک له ریا لیسته کان ده لێن: نه گهر هاوسه نگیه کی هاوشان
(متکافی) ی هیز هه بوو، نهو ا سه قامگیری دپته ئار او ه. له کاتیکدا هه ندیکي تر
پیشان وایه سه قامگیری نهو کاته دپته دی، نه گهر هاتوو یه کیک له لایه کان هینده هیز ی
هه بی، و له وانی تر بکا نهو تر پهلاری بدهن، تیوری سهروه ریتی (نظرية السیادة)
ده لی: هیزی ناهاوسه نگ، ناشتی دینیتنه دی. کاتیک نهو دهوله ته بی هیز ده بیته و
یه کیکي تر سه ره له دهاته وه که به گزیدا بچیتنه وه. نهو کاته نه گهر ی دایسانی جهنگ
زیت ره ده بیته. با بگه رپیننه وه سه ره لیکدانه وه کی تیوسایدیدس بۆ به ریا بونی جهنگی
پیلوونیزی: گه شه سه ندنی هیزی نهو ثینا و نهو تر سه ی لای سپار تیبه کانی ناپه وه، له گهل
تیوری گوترا نه وه ی سهروه ریتیدا ده گونجی. نه مه وه ک دواتر ده بیینن بۆ جهنگی
جیهانی یه که میش راسته. که چی پیوسته به ئاگادارییه وه مامه له له گهل نهو جو ره
تیورانه دا بکه یین. چونک به لای زیده رویی له پیشبینی کردنی ململانیه کان
داده شکیتنه وه. له هه شتاکانی سه ده ی نۆز ده هه مدا، ولاته یه کگرتوو ه کانی نه مریکا له
به ریتانیای مه زنی ره تدا وه ک گه و ره ترین هیزی ئابوری له جیهاندا. له سالی ۱۸۹۵ دا
ناکوکی له نیوان نهو دوو دهوله ته له سه ره سنوور له نه مریکای باشوور به ریا بوو.
نیشانه کانی جهنگ له ئاسۆ وه ده رکه وتن. هه ره لهو کاته دا دهوله تیکی تر سه ری
هه لدا، دهوله تیکی ده سترویشته ی کۆن، هویه کانی به یه کدادان وه دیار که وتن، وه لی
به یه کدادان رووینه دا. ده توانین هه ندیک نیشان ی گرنه هه لبه یینجین، بۆ
چاره سه رکردن و رزگار بوون، شارلوک هولمز Sherlock Holmes گوته نی، نهو
سه گانه ی ناوه رن، نه هاته ئارای جهنگ له م حاله ته دا بۆ نه وه مان ده با له هوی تر
بگه رپین. لیته دا ریا لیسته کان ناماژه بۆ نهو ده که ن که وا به رزبونه وه ی نه ستیره ی
نه له مانیا، هه ره شه یه کی له پیشتره بۆ به ریتانییه کان. که چی لیبرالیسته کان هوی
دانه یسانی جهنگ ده گه رپیننه وه بۆ زیده بونی ههستی دیموکراسی له هه ردوو ولاته دا،
ههروه ها ده یگه رپیننه وه بۆ په یوه ندی روشنبیری له نیوان سه رکرده ی پیشوو و
به گزدا چۆره وه ی نوێ (به ریتانیای ولاته یه کگرتوو ه کان-و)، باشترین شت که به ره له

هه‌موو شتتیک بتوانین له تەرازووی هێزەکانی پوخت بکەینەوه، ئەوێه کەوا دابەش بوونی هێزی ناهاوشان له نیتوان دەولەتە گەوره‌کاندا، دەستی هۆکارێک بێت، ئەگەر تاکە هۆکارێش نەبێت، بۆ راقە کردنی ناسەقامگیری و بەرپا‌بوونی جەنگ.

سیاسه‌تی هاوسه‌نگی هیزه‌کان

به کارهینانی دووهمی ئەم زاراوهیه (زاراوهی تەرازووی هێزەکان-و) ئامارە بۆ هاوسەنگیی هێزەکان دەکات وەک سیاسەتییکی هاوسەنگ لە نێوان دەولەتاندا. تەرازووی هێزەکان پێشبینی ئەو دەکا کەوا بزایێ دەولەتان بۆ ئەو هیه رێگهی هێچ دەولەتێک نەدەن، کە هێز بەلای ئەودابێ بەتەنیا. ئەو پێشبینی کردنە میتروویکی درێژی هیه. **لورد پالمستون**، Palmerston Lord، وەزیری هەندەرانێ بەریتانیا لە سالی ۱۸۴۸دا، گوتی: «بەریتانیا نە دوژمنی هەمیشەیی هیه، نە دوستی هەمیشەیی، بەڵکو بەرژەو نەدییهکی هەمیشەیی هیه». **ئەدوارد گرتی** Sir Edward Grey وەزیری هەندەرانێ بەریتانی لە سالی ۱۹۱۴دا، نەیدەویست بچیتە ناو جەنگەوه، وەلێ لە کوتاییدا ئەمەی کرد. چونکە لەوه دەترسا ئەلەمانەکان بە بالادەستیان لەو کیشوهره، (کیشوهری ئەوروپا-و) زۆربنەهی هێز لە ئەوروپا پەیدا بکەن. کاتێک هیتلەر لە سالی ۱۹۴۱دا، پەلاماری یهکیستی سوڤیه تی دا، **ونستون چەرچل** Winston Churchill ی سەرۆک وەزیرانی بەریتانیا، گوتی: «لەسەر بەریتانیا پتووبسته هاوپەیمانیتی ستالین بکا کە بەر لە چەند سالتیک دوژمنداری دەکرد». هەر وهه چەرچل گوتی: ئەگەر **هتلەر** پەلاماری دوژەخ بدا، کە مترین شت کە بیکەم، ئەو هیه کە پشتگیری شەیتان (ئیبلیس) بکەم. لەبەردەم ئەنجومهنی گشتیدا^(۱). ئەم نمونانە لەبارن بۆ ئەو هیه هاوسەنگیی هێزەکان بێی بە سیاسەتییکی

پیشبینی کردنی رفتار یکی بهم چه‌شنه، به دوو گرمایی بنه‌ره‌تییه‌وه به‌نده:

- ۱- بونیاتی سیاستی ده‌ولی له سیستمی گیره‌شیوتینی ده‌وله‌تاندا.
 - ۲- ده‌وله‌تان سه‌ربه‌خوبی خو‌بان له سه‌رووی هه‌موو شتیکه‌وه‌ داده‌نیتن.
- سیاسه‌تی هاوسه‌نگی هیزه‌کان، وه‌ک پێداویسته‌یه‌ک وای دانانی که ده‌بی

۱- ناخاوتنی سه‌رۆک وه‌زیرانی به‌ریتانیا Winston Churchill، له ۲۲ی حوزه‌به‌یانی ۱۹۴۱ له‌گه‌ڵ سه‌کرته‌یری تاییه‌تی خۆی کولفین Colvine، کتییی «چه‌رچل یتکه‌لم»، ئاماده‌کردنی روبرت جیمس Robert James، دار جیلس، نیو یورک، ۱۹۸۰.

دهولەتان تا ئه‌وه‌په‌ری هه‌یزه‌کانی خۆیان زیتەر بکه‌ن. ده‌شی ده‌ولەت له‌گه‌ڵ پیاوه‌، یاخود پاسه‌که‌دا به‌روا. به‌و واتایه‌ی که خۆی ده‌داته پال لایه‌نی هه‌ره به‌هه‌یزو به‌شداریی لایه‌نی سه‌رکه‌وتوو ده‌کا له‌ ده‌ستکه‌وته‌کانی. چوونه‌پال له‌ سیاسه‌تی نێوخۆیی‌شدا به‌لاوه‌. کاتیک سیاسه‌ت‌ده‌داران له‌ ده‌وری ئه‌وانه ده‌خولینه‌وه که هه‌لی سه‌رکه‌وتنیان به‌هه‌یزتره‌. که‌چی چوونه‌پال کاروان له‌ سیاسه‌تی ده‌ولیدا مه‌ترسی له‌ده‌ستدانی سه‌روه‌ڕیتی له‌ دوو تۆبی خۆی هه‌ل‌گرتوو. له‌ سالانی ۱۹۳۹ و ۱۹۴۰ دا، **موسولینی** چووه‌پال **هیتلەر** بۆ په‌لاماردانی فه‌ره‌نسا، چاوی له‌وه‌به‌و هه‌ندیک تالان و به‌ری ده‌ست که‌وێت. وه‌لی تا ده‌هات زیتەر ده‌که‌وته ته‌له‌ی پاشکویه‌تی ئه‌له‌مانیاو تا له‌ کۆتاییدا سه‌ربه‌خۆیی له‌ده‌ست دا. بۆیه سیاسه‌تی هاوسه‌نگیی هه‌یزه‌کان ده‌لی: «به‌رپال بێ هه‌یزترین لایه‌ن». هاوسه‌نگیی هه‌یزه‌کان سیاسه‌تیکه‌ مه‌به‌ست لێی یارمه‌تیدانی لایه‌نی بێ هه‌یزه‌. چونکه ئه‌گه‌ر تو یارمه‌تی گه‌وره‌ی به‌هه‌یزت دا ده‌شی له‌ کۆتاییدا لیت هه‌ل‌گه‌ڕێته‌وه‌و راوت بکاو قوتت بدا!

ده‌ولەتان ده‌توانن به‌ته‌نیا هاوسه‌نگیی هه‌یزه‌کان له‌ رێگه‌ی په‌رده‌دان به‌چه‌کسانیزیه‌وه ببنه‌دی، یاخود له‌ رێگه‌ی هاوپه‌یمانیی له‌گه‌ڵ ده‌ولەتانی تر، که سه‌رچاوه‌کانی هه‌یزیان یاریده‌ده‌رن له‌ هه‌تانه ئارای هاوسه‌نگی له‌گه‌ڵ ده‌ولەتی بالا‌ده‌ستدا. ئه‌مه‌ش یه‌که‌که له‌ گرنگترین و به‌هه‌یزترین پێشبینیه‌کان له‌ سیاسه‌تی ده‌ولی و کاودانی ئێستای رۆژه‌لاتی ناڤیندا. باشت‌ترین نمونه‌ش له‌ سه‌ره‌تای هه‌شتاکاندا (۱۹۸۰- ۱۹۸۸) کاتیک **سه‌دام حوسین** چووه‌ نێو شه‌ره‌وه، هه‌ندیک چاودێر وای بۆده‌چوون که زۆریه‌ی ده‌ولەته عه‌ره‌به‌کان، به‌بێ هه‌لاوێردن، پالپه‌شتی عێراق ده‌که‌ن دژی ئێرانی ئایه‌توللا خومێنی، که نوێنه‌ری کولتوری فارسی و که‌مینه‌ی بیری شیعه‌ی ده‌کرد له‌ ئیسلام. وه‌لی سووریا بووه‌ هاوپه‌یمانی ئێران، سه‌رباری ئه‌وه‌ی که سه‌رکرده‌که‌ی پیاویکی علمانی بوو له‌ پارتی به‌عس (هه‌مان پارت که فه‌رمانه‌روایی عێراق ده‌کا). ئایا سووریا بۆ وای کرد؟ چونکه سووریا له‌ گه‌شه‌سەندنی هه‌یزی عێراقی هاوسیتی ده‌ترسا له‌ جیهانی عه‌ره‌بیدا، بۆیه به‌ چاوپۆشین له‌ لایه‌نه ئایدیۆلۆژییه‌کانی، هاوسه‌نگیی کردنه‌وه‌ی هه‌یزه‌کانی عێراقی هه‌لبه‌ژارد. زۆر جار به‌کارهێنانی ئایدیۆلۆژیا وه‌ک رێبه‌ریک بۆ پێشبینی کردنی ره‌فتاری ده‌ولەتان دووچاری هه‌له‌مان ده‌کات. له‌ کاتیکدا به‌ پێچه‌وانه‌وه، پێشبینی کردنی بزاونی هاوسه‌نگیی هه‌یزه‌کان زۆریه‌ی کات به‌ راست ده‌رده‌چێ. بێگومان لێره‌دا زۆر هه‌لاوێردن (استثناء) له‌و رێسایه‌دا هه‌یه‌. چونکه ناتوانی ره‌فتاره‌کانی مڕۆڤ به‌ ته‌واوی دیاری بکړن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مڕۆڤ

ریگا چاره و هه‌لسوکه‌وتی وای هه‌یه له‌وانه‌یه هه‌میشه له‌گه‌ل پێشهاتی چاره‌روان‌کراودا نه‌گوفجی. هه‌ندی‌ک حاله‌ت هه‌ن و له‌ خه‌ل‌ک ده‌که‌ن که جو‌ره هه‌لسوکه‌وتی‌کی دیاری‌کراو بکه‌ن. بۆ‌غومونه ئه‌گه‌ر یه‌کی‌ک له‌ هو‌لی‌کی پر خه‌ل‌ک هاواری کرد: «ئاگره.. ئاگره!!!» ده‌شی چاره‌روانی ئه‌وه بکه‌ین که خه‌ل‌ک له‌ ده‌رگا‌کان قه‌ره‌په‌ستانه بکه‌ن. وه‌لی ناتوانین بزانی‌ن که کێهه ده‌رگا قه‌ره‌په‌ستانی له‌سه‌ر ده‌بی. ئه‌گه‌ر هه‌موو خه‌ل‌که‌که یه‌ک ده‌رگایان هه‌لبژارد، ئاژاو‌یه‌کی وا په‌یدا ده‌بێت که‌س ناتوانی بجیتته ده‌روهه. بۆ‌یه زۆری‌ه‌ی کات تیۆره‌کانی سیاسه‌تی ده‌ولی، هه‌لا‌وتی‌ردنی گه‌وره ده‌خه‌نه روو. راسته هاوسه‌نگی هێزه‌کان له‌ نه‌خشه‌کێشانی هه‌ر سیاسه‌تی‌کدا، یه‌کی‌که له‌ به‌هێزترین ئامرازه‌کانی پێشبینی کردن له‌ سیاسه‌تی ده‌ولیدا، که‌چی دۆسیه‌که‌ی له‌ ورده‌کاریه‌وه دووره.

بۆ‌چی ده‌وله‌تان له‌ هه‌ندی‌ک کاتدا خو‌یان له‌ هاوسه‌نگی هێزه‌کان لاده‌دن و ده‌چنه‌پال لایه‌نی هه‌ره به‌هێزه، نه‌ک لایه‌نی هه‌ره بێ هێز، یان له‌لایه‌ک ده‌وه‌ستن و سه‌ره‌خۆ‌یی خو‌یان ده‌خه‌نه مه‌ترسیه‌وه؟

ده‌شی هه‌ندی‌ک له‌ ده‌وله‌تان پێیان وابی که هیچ ریگا‌چاره‌یه‌کی تریان له‌به‌رده‌مدا نییه. یاخود له‌و بر‌وایه‌دا بن که ناتوانن کار له‌ ته‌رازووه‌که بکات. که‌واته ئه‌گه‌ر باره‌که به‌م جو‌ره بێت. ده‌شی ولاتی‌کی بجووک بر‌باریدا خو‌ی بخاته چوارچێوه‌ی قه‌له‌مه‌روی زله‌هێزێکه‌وه، به‌و هیوایه‌ی که بێ‌لایه‌نییه‌که‌ی شتی‌کی له‌ ئازادی جوولانه‌وه بۆ‌داین بکات. غومونه‌ی ئه‌مه‌ش، له‌ جه‌نگی جیهانی دووه‌مدا، فنله‌ندییه‌کان جه‌نگیان له‌سه‌ر ده‌ستی یه‌کی‌تی سو‌فیه‌ت دۆراند، سه‌رباری ئه‌مه‌ش هه‌ستی‌ان کرد بێ‌لایه‌نی بۆ ئه‌وان باشتره نه‌ک بچنه‌ ناو ته‌رازووی هێزه‌کانی ئه‌وروپایه‌وه. فنله‌ندا ده‌که‌وته چوارچێوه‌ی قه‌له‌مه‌روی سو‌قیه‌تییه‌که‌نه‌وه، باشترین شت بۆ ئه‌و که ده‌بوایه بیکردبوایه، وازه‌یتان بوو له‌ ئازادیی سیاسه‌تی ده‌روه‌ی، به‌رامبه‌ر پر‌تی‌کی زۆر له‌ ئازادی هه‌لسوکه‌وت کردن له‌ کاروباری ناو‌خۆ‌یدا.

هۆیه‌کی تر بۆ ئه‌وه‌ی که پێشبینیه‌کانی ته‌رازووی هێزه‌کان له‌ هه‌ندی‌ک کاتدا به‌هه‌له بکه‌وتیه‌وه، به‌دی کردنی هه‌ره‌شه‌یه. بۆ‌غومونه حیسایی‌کی میکانیزمانه بۆ سه‌رچاوه‌ی هێزی ولاتان له‌ سا‌لی ۱۹۱۷، پێشبینی ئه‌وه ده‌کرا له‌ جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مدا ولاته‌یه‌که‌گرتووه‌کان بجیتته‌پال ئه‌له‌مانیاوه. چونکه به‌ریتانی‌او فه‌ره‌نساو روسیا ۳۰٪ی سه‌رچاوه‌کانی پێشه‌سازی جیهانیان له‌به‌رده‌ست دا‌بوو، له‌ کاتی‌کدا ئه‌له‌مانیاو نه‌مسا ته‌نیا ۱۹٪یان هه‌بوو. که‌چی ئه‌مه رووینه‌دا، چونکه دووربینی

ئەمەریکاییەکان پتیی گوتن ئەلەمانەکان دەستدریژکەر و لە رووی سەربازییەوه لەوانی دیکە بەهێزترن. هاوکات چونکە ئەلەمانەکان لە بایەخی توانای سەربازیی ئەمەریکایان کەم کردەوه.

بیینی ھەرەشە، زۆریە کات لەژێر کاریگەری دوورو نزیکیی سەرچاوەی ھەرەشەکە دایە. دەشتی یەکیک لە ھاوسێکان، بە تەنیا بەپتوھری جیھانی بێ ھێز بێ، وەلێ ھەرەشەیک لە ناوچەکەیی خۆیدا پێکدەھێنێ. بە لە بابەتی ولاتەییە کەگرتووەکان و بەریتانیا رامیتین لە سەدەیی نۆدەھەمدا. بەریتانیا دەیتوانی بجەنگی، وەلێ رازیکردنی ولاتەییە کەگرتووەکانی ئەمەریکای ھەڵبژارد. بۆ ئەمەش دەست بەرداری زۆر شت بوو، لەوانە دەستی لە کەنالی پەنەما بەردا، ئەمە دەرفەت و ھەلی بۆ ئەمەریکاییەکان رەخساند کە باری دەریاوانی خۆیان باش بکەن. یەکیک لە ھۆیەکانی ئەم ھەلۆستەیی بەریتانیا ئەو بوو، کە ئەوان زیتەر لە ئەلەمانیای ھاوسێیان دێدۆنگ بوون نەک لە ئەمەریکای دوورە دەست. راستە ولاتەییە کەگرتووەکان بە قەبارە لە ئەلەمانیا گەورەتر بوو، وەلێ لە روانگەیی بەریتانییەکانەوه مەسەلەیی دووری، یاخود نزیکیی، سەرچاوەی ھەرەشەکەیی دیاردەکرد.

ھەروەھا ئەو مەسەلەیی دووری، یاخود نزیکییە، ھاوپەیمانییتییەکانی دواي سالی ۱۹۴۵مان بۆ راشە دەکا. ولاتەییە کەگرتووەکان لە یەکییتی سۆڤیەت بەھێزتر بوو، کەواتە بزجی ئەوروپا و ژاپۆن، ھاوپەیمانییەتیان لەگەڵ سۆڤیەتدا نەبەست دژی ولاتەییە کەگرتووەکان؟ وەرایی ئەم پرسیارە تا رادەیک لە دووری، یاخود نزیکیی سەرچاوەی ھەرەشەکە دایە. سۆڤیەت لە دیدی ئەوروپا و ژاپۆنەوه ھەرەشەیکە راستەوخۆ بوو، لە کاتی کدا ولاتەییە کەگرتووەکان ھەرەشەیکە دوورە دەست بوو. بۆیە ژاپۆنی و ئەوروپاییەکان داویان لە دەولتە گەورە دوورە کرد، کەتای تەرازوویان بۆ راست بکاتەوه لەگەڵ ھاوسییە راستەوخۆکەیاندا.

ھەقیقەتی ئەوێ کە مەسەلەیی دووری، یاخود نزیکیی زۆریە کات کار لە چۆنیەتی دیتنی ھەرەشە کە دەکات، بەلای ئەو پیتیشینی کردنە دەشکیتەوه کە لەسەر سەرژمێرکردنیکیی میکانیزمانەیی سادە بۆ سەرچاوەکانی ھێز وەستاوه.

یەکیک لە ھەلا وێردنەکانی تر لە پیتیشینی تەرازووی ھێزەکان، پەییوەستە بە زیدەبوونی رۆلی پشت بەیەکتر بەستق ئابوری لە کاروباری جیھانییدا. سیاسەتی ھاوسەنگیی ھێزەکان و ادخوای کە فەرەنسییەکان حەز بە فراژی بوونی ئەلەمانیا نەکەن، وەلێ بەیەکەوه لکانی ئابوری و ادکا کە فراژی بوونی ئەلەمانیا مەرچیک

بیت بۆ فراژی بوونی فەره‌نسای. هاوکات هەلی دووبارە هەلبژاردنەوی سیاسەتمەدارە فەره‌نسییەکان کە ئابوری لە سەردەمی ئەواندا فراژی کردووە، زۆرتر دەبیت، بۆیە گرتنەبەری سیاسەتی کۆسپ دانان لەبەردەم فراژی بوونی ئابوری ئەلەمانی، بە گەمژەییەک دەرژمێردی، چونکە ئابوری هەردوو ولات بە پلەییەکی زۆر پشتیان بەیەکتر بەستووە. لە هەندێک حسیۆ بۆکردنی ئابوری، زۆریە کات دەستکەوتی هاوبەش لە نێوان دەولەتاندا دەبیت، دەشتی ئەگەر سیاسەتی هاوسەنگیی هێزەکان ساویلکانه پیادە بکری، لە دەست بچیت.

بونیاتی سیاسی بەر لە جەنگی جیهانی یەکەم تەرازووی هێزەکان

| | |
|------------------------------|-----------|
| فرەجەمسەری ئاوالا | ۱۸۷۰-۱۸۱۵ |
| هەلکشانی ئەستێرەیی ئەلەمانیا | ۱۸۷۰-۱۹۰۷ |
| هاوپەیمانییتی دووجەمسەرە | ۱۹۱۴-۱۹۰۷ |

لە کۆتاییدا، هەندێک جار ئایدیۆلۆجیستەکان و لە دەولەتان دەکەن، لە جیاتی بچنە پال دەولەتە بێ هێزەکانەوه، بچنە پال دەولەتە خاوەن دەسەلاتەکان. تەنانەت لە رۆژانی «ئوسایدیدس»یشدا، دەبینین، دەولەتە شارە دیموکراتییەکان، زیتەر حەزبان بەلای ئەینا و ئولیگارکییەکان دەکرد، لەوێ حەز لە سپارتابکەن. لە نەو دەهەکانی سەدەی نۆزدەهەمیشدا کە بەریتانییەکان، ولاتەییە کەگرتووەکانیان رازی کرد، یاخود ئەوروپاییەکان دواي سالی ۱۹۴۵ بوونە هاوپەیمانیی ئەمریکاییەکان، تا رادەییەک ئەمە بۆ ئایدیۆلۆژیا، هەروەها بۆ دووری، یان نزیکی هەرەشەکە دەگەریتەوه. لەلایەکی ترەوه پێویستە زۆر پشت بەو پێشبینی کردنانه نەبەستین، کە بە ئایدیۆلۆژیاوه بەندن، لەبەر ئەوێ زۆرجار دەبیتە سۆنگەی هەلەیی گەوره گەوره. زۆر خەلک لەو برۆایەدابوون کە ناشی ستالین و هیتلەر لەیەکتر نزیک بینەوه، وەک لە سالی ۱۹۳۹ روویدا. چونکە لە رووی ئایدیۆلۆژیاوه دوولای دژ بەیەکتر بوون. وەلی حسیۆبۆکردنی هاوسەنگیی هێزەکان بەرهو هاوپەیمانییتی دووقۆلی بردن، دژی ئەو دەولەتانە کە لە رووی ئایدیۆلۆژیاوه لە نێوهراست دابوون. بەهەمان چەشن، لە شەستەکانی سەدەی بیستەمدا، ولاتەییە کەگرتووەکان، لە مامەلە کردیدا لەگەڵ چین و یەکییتی سۆقیەت و

قیتنام و کهمبودیادا کهوتە هەڵەوه، چونکه ئەمانە هەموو دەولەتی کۆمۆنیستی بوون. سیاسەتێک که لەسەر هاوسەنگیی هێزەکان بیناکرابی، دەبواوە دەرکی بەوه کردبواوە که ئەو دەولەتە کۆمۆنیستانە، هەردەبێ لەنیوخۆیاندا هاوسەنگییەکی پێکبێن، (که ئەمەش لە کۆتاییدا هاتەدی) ئەمە وایدەکرد ئەو هەموو زیانە نەکەوتەسەوه، تا سەقامگیری لە رۆژەلاتی دووردا بێتەدی.

هاوسەنگیی هێزەکان، وەک سیستەمگەلی فرەجەمسەر

سیستەمی رینگا که زاراوی «هاوسەنگیی هێزەکان» ی تیا بەکاردههێنری، لە رووی میژوووییەوه، روونکردنەوهی حالەتەکانی فرەجەمسەرییە. هەندێ جار ئەوروپای سەدهی نۆزدەهەم، بە نموونەیهکی دەژمێرن، بۆ تەرازووی هێزەکانی فرەجەمسەری میانرەو. میژوونووسان، وەک ئەدوارد گولیک Edward Galick زاراوی تەرازووی کلاسیکی هێزەکان وەک کینایەتێک بۆ سیستەمی ئەوروپایی لە سەدهی نۆزدەهەمدا بەکاردههێن. بەو واتایە تەرازووی هێزەکان پێویستی بە هەبوونی کۆمەڵێک دەولەت هەیە، بەشێوەیهکی ئاسایی پێنج، یاخود شەش دەولەت که لە رێسای یارییەکه دەکەن، که بەشێوەیهکی گشتی بۆ هەمووان روون و ئاشکرایە. چونکه بەکارهێنانی زاراوی «تەرازووی هێزەکان» ئاماژە بۆ سیستەمی میژوووییەکان دەکا، ئێمە سەیری هەردوو رەهەندی سیستەمیەکان دەکەین، مەبەستمان لە «بونیات» و «پروژە» ی بەیهکەوه نانه» که لە بەشی دووهمدا باسمان کردن.

راستە سیستەمی فرەجەمسەری تەرازووی هێزەکان لە سەدهی نۆزدەهەمدا، لە میژووی سیستەمی دەولەتی نوێدا، درێژترین ماوەی بەبێ جەنگێکی جیهانی خایاند، لە (١٨١٥ تا ١٩١٤). کهچی پێویستە لە سەر ئێمە وێنەیهکی رۆمانتیککی بۆ ئەو مەسەلەیه چی نەکەین، یاخود زێدەپوێی بکەین لە ئاسانکردنەوهی چیرۆکیکی ئالۆز. بونیاتی تەرازووی هێزەکان لە ئەوروپای سەدهی نۆزدەهەمدا، لە کۆتاییەکانی ئەو سەدهیهدا گۆڕانی بەسەرداهات. لە ماوەی نیوان ١٨١٥-١٨٧٠دا، پێنج دەولەتی گەورە لە ئارادابوون بە بەردهوامی هاوپەیمانییەتی لەگەڵ یەکدا دەگوێری، بۆ ئەوهی هیچ کامێکیان بەسەر، کیشوهری ئەوروپادا، بالادەست نەبێت. لە نیوان سالانی ١٨٧٠ و ١٩٠٧دا، دوا یەکخستنی ئەڵمانیا و ئیتالیا، بوون بە شەش دەولەتی گەورە. وەلنی مەزن بوونی هێزی ئەڵمانیا بەرەو ئەو گەشتە ی راپێچ کردن که لە دوایدا بووه سۆنگە ی نەمانی سیستەمیەکه، (واتە سیستەمی فرەجەمسەری-و) پێشتر بینیمان

ماوهی نیوان (۱۹۰۷-۱۹۱۴)، دامه‌زاندنی دوو هاوپه‌یانیستی گهوره‌ی به‌خۆیه‌وه بینی، که دواتر بوونه دوو بلوکی توندپره و هیچ نهرمیه‌کیان نیشان نه‌ده‌دا. ئەمه‌ش به‌شداری له‌هه‌لایسانی جهنگی جیهانی یه‌که‌مدا کرد.

ههرچی به‌گوێره‌ی «پروژه‌ی به‌یه‌که‌وه‌نانه‌که‌یه»، سیستمی هاوسه‌نگیی هه‌زه‌کان له‌ئه‌وروپای سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا، بۆ پینج ده‌وران دابه‌ش ده‌کرت. له‌کۆنگره‌ی ئیه‌ننا، ده‌وله‌ته‌ ئه‌وروپاییه‌کان، فهره‌نسیان قبوڵکرده‌وه و ره‌زامه‌ندیان له‌سه‌ر رتسا‌کانی یارییه‌کی دیارکراو نواند، که یه‌کسانی له‌نیوان یاریزانه‌کان دابین بکا. ئەو رتسا‌یانه هه‌ماهه‌نگیی ئه‌وروپاییان European Concer له‌ ۱۸۱۵ تا ۱۸۲۲ پینکه‌یتنا. ناوه‌ ناوه‌ ده‌وله‌ته‌ ئه‌وروپاییه‌کان بۆ چاره‌سه‌رکردنی نا‌کۆکییه‌کان و دابین کردنی هاوسه‌نگی، کاره‌کانی خۆیان یه‌که‌ده‌ست. هه‌ندیک ده‌ستپه‌ردانی دیاریکراو کرا، بۆ هه‌یشتنه‌وه‌ی حکومه‌ته‌هایه‌ک له‌ده‌سه‌لاتدا چونکه‌ گۆرانیان ده‌بووه‌ سۆنگه‌ی سه‌ره‌له‌نوێ نه‌خشه‌کێشانه‌وه‌ی سیاسه‌ت به‌ شتیه‌یه‌ک که سه‌قامگیری له‌ئه‌وروپا له‌نگ ده‌کرد. فراوان بوونی چوارچێوه‌ی رتبا‌زی نه‌ته‌وايه‌تی و شو‌رشه‌ دیموکراتیه‌یه‌کان، کاره‌که‌ی زه‌حمه‌تتر کرد. وه‌لێ هه‌ماهه‌نگیه‌کی نا‌ته‌واو له‌ سالی ۱۸۲۲ تا ۱۸۵۴ به‌رده‌وام بوو، ئەو نیمچه هه‌ماهه‌نگیه‌ش له‌ نیوه‌راستی ئەو سه‌ده‌یه‌دا نه‌ما، کاتیک شو‌رشه نه‌ته‌وه‌خوازه‌ لیبرالسته‌کان سه‌ریان هه‌ل‌دا، که به‌گۆر قه‌ره‌به‌بووکرده‌وه‌ی هه‌رتمی، یاخود گێڕانه‌وه‌ی حکومه‌ته‌کان بۆ ده‌سه‌لات به‌مه‌به‌ستی پاراستنی هاوسه‌نگی، داده‌چوونه‌وه. بیری نه‌ته‌وايه‌تی به‌ راده‌یه‌ک به‌هه‌تر بوو که چیتر باوی ئەوه نه‌ما زه‌وی و زار دابه‌ش و پارچه‌ پارچه‌ بکری، به‌و ئاسانییه‌ی که‌وا په‌نیری پێ پارچه‌ ده‌کری.

ماوه‌ی سییه‌م له‌ پروژه‌که (پروژه‌ی به‌یه‌که‌وه‌نان-و) «۱۸۵۴-۱۸۷۰» تا راده‌یه‌کی زۆر که‌متر میانرۆ بوو. ئەو ماوه‌یه‌ پینج جهنگی به‌خۆیه‌وه‌ بینی. یه‌کین له‌وانه جهنگی کریم بوو، که جه‌نگی‌کی هاوسه‌نگی کلاسیکی هه‌زه‌کان بوو.

فه‌ره‌نساو به‌رتانیا چیتر رتبه‌یانی نه‌دا روسیا فشار بخاته سه‌ر ده‌وله‌تی داته‌پییوی عوسانییه‌وه. ههرچی جه‌نگه‌کانی تر بوون، ئەوا په‌یوه‌ندیان به‌ بزافی یه‌کیستی ئەله‌مانیا و ئیتالیاهه‌بوو. له‌و ماوه‌یه‌دا سه‌رکرده‌ سیاسه‌تمه‌داره‌کان رقیان له‌ رتسا کۆنه‌کان بووه‌وه‌ ده‌ستیان کرد به‌به‌کاره‌یتانی شه‌پۆلی نه‌ته‌وايه‌تی بۆ راژه‌کردنی مه‌به‌سته‌کانیان. بۆ غه‌وونه، پسما‌رک نه‌ته‌وه‌خوا‌زێکی ئایدیۆلۆژیستی ئەله‌مانی نه‌بوو. به‌ل‌کو زۆر خۆپارتیزیش بوو، ویستی ئەله‌مانیا له‌ژێر فه‌رمانه‌وایی بنه‌ماله‌ی پاشایه‌تی له‌ پروسیا یه‌که‌بخات. وه‌لێ له‌ پیناوه‌ دیه‌یتانی مه‌به‌سته‌کانیدا، هه‌رکه‌ ئه‌رکه‌که‌ی

به جی گه یاند، گه رایوه سهر شتوازی خویاریزی خوی و سلی له به کارهیتانی جوشی نه ته وایه تی و جهنگ نه کرده و، بۆ تیکشکاندن دانیمارک و نه مسا و فهرنسا.

ماوهی چوارهم (۱۸۷۰-۱۸۹۰) سیمای پسمارکی بۆ هاوسهنگی هیزهکان پیوه بوو. کاتیک ئه له مانای یه کگرتوو له ژیر سهر کردایه تی پروسیا رۆلی سهر کردایه تی کردنی خوی ده گیترا. پسمارک سیاسه تی خوی زۆر به نهرمی به رتیه ده بردو په نای بۆ هاوپه میانییه تی هه مه جور ده برد، هه ولی ده دا پال به فهره نساوه بنی بۆ ئه وهی سهر رۆیی و سهرکیشی ئیمپریالیستانه ی خوی له پشت ده ریاکانه وه نه نجام بدات. بۆ ئه وهی چیتر سهرنجی له سهر هه ردوو هه رتیمی «ئه لزاس و لۆرین» نه مینی، که له شه ری هه فتاکاندا فهره نسا له ده ستی دابوون. هاوکات هه ولی ده دا بۆ ئه وهی کاری هاوسهنگی ئه وروپایی له سهر به رلین بوه ستی و چوارچیوهی ئیمپریالیستی ئه له مانای ته سک بکاته وه، که چی جیگرهکانی پسمارک له ناستی زیرهکی ئه ودا نه بوون. هاوسهنگی هیزهکان له ماوهی (۱۹۰۷-۱۹۱۴) دا وهک خوی مایه وه، وه لی ورده ورده نهرمی خوی له ده ستدا. جیگرهکانی پسمارک هاوپه میانییتیهکانیان نوی نه کرده وه ئه له مانیا له پشت ده ریاکانه وه تیکه له به سهر رۆیه ئیمپریالیستهکان بوو، به مهش به گژ بالا ده ستی به ریتانییهکان داچوه وه. ههروه ها وای نه کرد نه مسا، له بالکان له گه له روسهکاندا رووبه روو بیسته وه. ئه و سیاسه تانه ترسی گه شه سه ندنی هیزی ئه له مانیا یان پته و تر کردو پالیا ن به سیسته مه که وه نا بۆ حاله تی به جه مه سه ربوون و به ره و جهنگی جیهانی یه که می برد.

پروسهی بهیه که وه نانی ته رازووی هیزهکان به ره له جهنگی جیهانی یه که م

| | |
|--|-----------|
| هه ماههنگی ئه وروپایی | ۱۸۱۵-۱۸۲۲ |
| هه ماههنگی به ره له دا | ۱۸۲۲-۱۸۵۴ |
| سه ره له دانی ریتچکه ی نه ته وایه تی و یه که خستنی ئه له مانیا و ئیتالیا | ۱۸۵۴-۱۸۷۰ |
| سیاسه تی پسمارک له هاوسهنگی هیزهکاندا | ۱۸۷۰-۱۸۹۰ |
| نه مانای نهرمی نیوان ده وله تان و جه مه سه رهکان | ۱۸۹۰-۱۹۱۴ |

هاوپه یمانیتیه کان

هاوسه نگی هیزه کان وهک سیسته میکی فرهجه مسهر، قه رزاریاری پره نسپی
هاوپه یمانیتیه. هاوپه یمانیتی (پاکت) بهو ری و شوتنه ره سمی و نا ره سمیه دهگوتری
که، دهوله تانی خاوهن سهروه ری، پیکه وه له پیناو دابین کردنی ئاسایشی یه کدی
نه نجامی ددهن. له وانه یه هوئی دامه زرانندی هاوپه یمانیتی دله راوکی سهریازی بی،
وهک نهوهی دوو دهوله تی قه باره مام ناوهند پیتیان وایی، نه گهر بوونه هاوپه یمان، له
هه ره شهی دهوله تیکی گه وره تر له خویمان به دوور ده بن. له راستیدا هاوپه یمانیتی
سهریازی، به شیوه یه کی ئاسایی، یه کیکه له خاله گهرمه کانی سیاسه تی دهولی. دهشی
دهوله تان له بهر هوئی تر بینه هاوپه یمانی یه کتر، که سهریازی نین. پیشتر باسمان کرد
که نایدیولژیا له زور کاتدا دهوله تان له گه ل یه کتر کووده کاته وه. ههروه ها دهشی بپیتیه
سونگهی به یه کدادانی نیوان دهوله تانیش. دهشی مه ترسی ئابوری هویه کی تری
دامه زرانندی هاوپه یمانیتی بی. به تاییه تی له ناوچه کانی جیهانی نویدا که سونگهی
سهریازی پوختی تیا نه ماوه.

هاوپه یمانیتیه کان له بهر چهند هویه ک داده رمین، که له هویه کانی پیکه وه نانیان
که متر نین وه لی به شیوه یه کی گشتی دهشی بگوتری وه ختی دهوله تان واز له
هاوپه یمانیتی دههین که یه کیکان هه ره شه بو سهر ئاسایشی خوئی له هاوپه یمانه کیدا
ببینی. نه مه له کاتیکدا رووده دا که سیسته می یه کیک له دهوله ته هاوپه یمانه کان
بگوزی. نه مه نه وه دهگه یه نی که نهو دوو دهوله ته چیترا هاونایدیولژیا نین. بهم
شیوه یه بهر له سالی ۱۹۴۹، کاتیک نه ته وه خوازه کان فره مانه وایی چینیان ده کرد،
چین و ولاته یه کگرتوه کان هاوپه یمانی یه کتر بوون.

بیگومان له وانه یه سونگهی تریش بو به کوتهینانی هاوپه یمانیتیه ک هه بیت،
کاتیک یه کیک له دهوله ته هاوپه یمانه کان به هیتزر ده بیت، و به چاوی رکابه ره لایه ن
دهوله ته که ی تره وه سهیر ده کريت و ده بیته مایه ی هه ره شه بوئی. ئیدی بو هینانه دی
هاوسه نگی، له شوتنی تر به دوا ی هاوپه یمانی دیکه دهگه ری.

نه رمی و ئالوژی، نیشانه یه کی جیا که ره وه ی سیسته می هاوپه یمانیه تی پسمارک.
سیفه تی یه کم (نه رمی)، سه قامگیری بو سیسته می هاوسه نگی هیزه کان هینا یه دی،
که ناو ناوه ریگه به بهر یابوونی ته نگزه و ململانی ددها به مهر جی هه موو سیسته مه که
بنکول نه کا.

ئه له مانیا له نیودلی نهو سیسته مه دا بوو، ده توانین پسمارک به یاریزانیتی

لیتھاتوو بچوتین، که دتوانی له یه کاتدا چهند تۆتیک له ههوادا بهیلتتهوه، نهگه یهکیکیشیان کهوت، نهوا نهوانه ی تر له ههوا بمیننهوه، بهلکو بشتوانی داییتتهوهو نهو تۆپانهش هه لگرتتهوه که کهوتبوونه سهر زهوی، بهرلهوهی تۆپهکانی تر بکهون. لهگه له مهشدا خالی بی هیزی نهو سیسته مه ئالۆزی بوو، کاتیک سهرکردهی ناکارامه تر جینگای پسمارکیان گرتهوه، نهیا نتوانی درپژه به سیسته می هاوپه یمانیتی بدن. له جیاتنی نهوهی پسمارک ئاسا ململانی له نه له مانیا دووربخه نهوه، وهک چۆن فهره نسای هان ده دا تواناکانی خۆی بۆ داگیرکردنی کۆلۆنیالی له نه فریقادا به کار بهیتی. سهرکرده نه له مانیه کانی دوا ی نهو وایان کرد هاوپه یمانیه تیه کان پووجه له بنه وهو گرژی به رزبیتتهوه تا گه یشته سالی ۱۹۱۴. له جیاتنی نوێکردنه وهی هاوپه یمانیتی (نه له مانی - روسی)، تهزاری نه له مانی وازی له روسیا هینا بۆ نهوهی هاوپه یمانیتی له گه له بریتانیا دا سازیدا. نهو کاته سیسته می هاوپه یمانیتی فره جه مسهری ناسک و نهرم، ورده ورده گۆرا بۆ دوو بلوکی هاوپه یمانیتی، که ههردووکیان له دوو تۆپی خۆیاندا ده رنه جانی شوینه وار مه تر سیداریان له سهر ناشتی نهو روپایی به خۆیان وه هه لگرتبوو.

ره هه کانی جهنگی جیهانی یه کهم

جهنگی جیهانی یه کهم نزیکه ی ۱۵ ملیۆن مرۆقی به فه تارهت دا. ته نیا له تاقه شه رتکدا - شه ری سوم - ۱،۳ ملیۆن سهر باز کوژران و برینداربوون. به رامبه ر ۳۶۰۰۰ سهر باز، کاتیک پسمارک له سالی ۱۸۶۶ نه مسای به زاندا، ههروه ا ولاته یه که گرتوه کان نزیکه ی ۵۵۰۰۰ هه زار سهر بازی له کۆریا و فییتنام له ده ست دا. جهنگی جیهانی یه کهم، جهنگی مه ته ریز و سیمی درکاوی و مه ترالیۆزو تۆپی قورس بوو. نه وه یه کی گه نجی نهو روپایی به ته واوی له ناو برد.

نهو جهنگه به ته نیا مرۆقی له ناو نه برد، بهلکو سی ئیمپراتۆریای نهو روپایی: نه له مانیا و نه مسا - مه جهرو روسی تیکشکاند^(۲). نهو روپا تا پیتش جهنگی جیهانی یه کهم، مه کۆی هاوسه نگیی هیزه ده ولییه کان بوو. دوا ی جهنگی یه کهم میش، نهو روپا سه نگی خۆی هه رما. وه لی ولاته یه که گرتوه کان و ژاپۆن بوونه دوو دهوله تی مه زن و هیزه کانیا ن له سهر شانۆی رووداوه کانی جیهان وه دیار که وتن. ههروه ا جهنگی جیهانی

۲- پروانه پاشکۆی ژماره (۸) له دواوهی ئهم کتیه، بۆ ته ماشاکردنی ژماره ی کوژراوان له ماوه ی جهنگدا.

یەكەم، شۆرشى ئۆكتۆبەرى روسى لەگەڵ خۆیدا ھېناو بوو سەرەتايەك بۆ شەرىكى ئايدىۆلۆژى، كە ھەموو سەدەى بېستەمى ماندوو شەكەت كەرد.

ئەو كارەساتە چۆن وا رووبدا؟ دواى جەنگى جىھانى يەكەم بە ماوئەيەكى كورت، **مير بيرنھارد فون بېولو** Prince Bernhard Von Bulow (راوئىژكارى ئەلئەمانيا لە ۱۹۰۰ تا ۱۹۰۹) لە كۆشكى راوئىژكارى لە بەرلېن، لەگەڵ جىگەرەكەيدا **بېشمان ھولفېج** Bethmann Hollweg كۆبوو. ئەمەى خوارووە دەقى ئەو ئاھاوتەندىە كە بېولو لەو بۆنەيدا دىتەووە يادى^(۳):

بېشمان لە نىوەندى ھۆدەكەدا راوەستابوو. چۆن روخسارو نىگاي چاوەكانى لەياد بكەم؟ نىگاركتىشىكى بەناوایانگى ئىنگلىزى وئىنەيەكى ھەيە، كە بەقۆچى قورىانى دەچى، رق و نىگايەكى خەماوى واى لە چاواندايە كە وەسف ناكەت. ئەم جۆرە خەمەم لە چاوانى بېشمان خۆتەندەو.

لە دىماھيدا پىمگوت: «باشە، بەلايەنى كەمەووە پىتم بلى ئەو ھەموو شتە چۆن رووبدا». دەستە بارىكەكانى بۆ ئاسمان بەرزكردەو، بە دەنگىكى خەمۆكى و ماندوووە گوتى: «ئاخ خۆزگە دەمزانى». چەند خۆزگەم دەخواست گەر بمتوانيايە لەقتەيەكى وەكو «بېشمان»م دەرھىناويايە، لەو چركەيەى ئەو پەيشانەى دەرەپرى، وئىنەيەكى ئاوا، دەبوو بەشتىن بەلگە كە ئەو پياوہ چارەپەشە ھەرگىز جەنگى نەويستەو.

چەندىن نەو لە مېژوونوسان لە رەگ و رىشەى جەنگى جىھانى يەكەمىيان كۆلىوئەتەو، ھەوليان داوہ ھۆيەكانى جەنگ راڤەبكەن. زۆر ئاستەنگە تەنيا تاكە ھۆيەكى بۆ ديارى بكەين. وەلى دەكرى پرسىيارەكە لەيەك جودا بكرىتەووە بۆ چەند ئاستىكى ھاوئىركراو. لە ھەر يەكئىك لەو ئاستانە، تەرازووى ھىزەكان، وەك سىستەمىكى فرەجەمسەر، ھاوكات وەكو سىياسەتى ھەر دەولەتتەك بەتەنياو سەرۆكى تاكە دەولەتتەك، بەمەرجىكى بنەرەتى دابىنىن بۆ تىگەشتن لە ھۆيەكانى ھەلگىرسانى جەنگ.

۳- مەزكەرات الامير بيرنارد فون بېولو ۱۹۰۹-۱۹۱۹، بوسطن، دار لىتل و براون، ۱۹۳۲، ص ۱۶۵-۱۶۶.

له سۆنگه‌ی ئه‌وه‌وه که سیستمی هاوپه‌یمانیتی، نهرمایی جارانی خۆی له‌ده‌ستدا، ته‌رازووی هه‌یزه‌کان که متر فربه‌مه‌سر بووه، به‌مه‌ش ئه‌گه‌ره‌کانی جه‌نگ زه‌تر بووه.

سی ئاستی شروقه‌کردن

هه‌ریه‌که‌یک له‌و سی ئاسته‌ی شروقه‌کردن، به‌شیک له‌ وه‌رامه‌که‌ی تێدايه، کورت دا‌درین له‌ وشه، وا پێشنیار ده‌کا که به‌ ساده‌ترین شێواز ده‌ست پێ بکه‌ین و بزانی تا چ راده‌یه‌ک بۆمان روون ده‌کاته‌وه، پاشان به‌ گوێره‌ی پێویستی کاره‌که به‌ره‌و شێوازی ئالۆزتر بچین. له‌سه‌ر ئه‌م بانه‌مايه یه‌که‌مه‌جار ده‌روانیه‌ لی‌کدانه‌وه‌ی روونکردنه‌وه‌کان، ئاستی سیستم له‌ رووی بونیات و پرۆسه‌ی به‌یه‌که‌وه‌نانه‌وه، به‌یه‌که‌وه. دواتر ده‌روانیه‌ ئاستی ناوه‌وه‌ی کۆمه‌لگا، پاشان باده‌ده‌ینه‌وه‌ سه‌ر لای تاکه‌کان. ئینجا ئه‌زمونه‌کانی بیروکه‌ دژ به‌یه‌که‌کان Counter factual Thoughts به‌کارده‌هێنین، تا چۆنیه‌تی رێکخه‌ستنی به‌شه‌کان له‌گه‌ڵ یه‌کترا بیه‌نین له‌ راقه‌کردنی جه‌نگی جیهانی به‌که‌مدا.

دوو هۆکاری سه‌ره‌کی له‌سه‌ر ئاستی بونیاتی، هه‌یه: سه‌ره‌ه‌ل‌دانی هه‌یزی ئه‌له‌مانی و ره‌قه‌کار بوونی سیستمه‌که‌کانی هاوپه‌یمانیتی. سه‌ره‌ه‌ل‌دانی هه‌یزی ئه‌له‌مانیا به‌ راستی سه‌رسو‌ره‌یتن بوو. پێشه‌سازی قورسی ئه‌له‌مانیا له‌ نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو له‌ پێشه‌سازی به‌ریتانی ره‌تدا، کۆی به‌ره‌مه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ئه‌له‌مانی GNP، له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا بووه، دوو هه‌ینده‌ی کۆی به‌ره‌مه‌ی به‌ریتانی. له‌ شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا، چواره‌یه‌کی به‌ره‌مه‌ی پێشه‌سازی جیهانی هی به‌ریتانیا بوو. وه‌لێ له‌ سالی ۱۹۱۳دا بوو به‌ ۱۰٪. که‌چی پشکی ئه‌له‌مانیا به‌رزبووه‌ بو ۱۵٪.

ئه‌له‌مانیا به‌شیک له‌ توانا پێشه‌سازیه‌یه‌کان بۆ مه‌به‌سته‌ی سه‌ربازی ته‌رخانه‌کرد. که‌ له‌نیۆ ئه‌مه‌دا به‌رنامه‌ی خۆپه‌چه‌ک کردنیکی ده‌ریایی گه‌وره‌ هه‌بوو. له‌ ئه‌نجامی گه‌شه‌سەندنی هه‌یزی ئه‌له‌مانیدا، به‌ریتانیا ترسی لێ نه‌شت لاتهریک بێ و دووچاری دله‌واوکی بێت ده‌رباره‌ی چۆنیه‌تی به‌رگرکردن له‌ ئیمپراتۆریا به‌رفراوانه‌که‌ی. به‌ هاوسۆزی ئه‌له‌مانه‌کان له‌گه‌ڵ بۆره‌کان (که‌ به‌ره‌گه‌ز هۆله‌ندی بوون و نه‌شته‌جی‌ی باشووری ئه‌فریقا بوون، و له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی رابردوودا به‌ریتانیا شه‌ری له‌گه‌ڵ کردبوون) له‌ شه‌ری بۆیردا، ئه‌و ترسانه‌ی زه‌تر بوو.

له‌ سالی ۱۹۰۷دا، سیر ئایر کراون Sir Eyre Crown، سکرته‌ری هه‌میشه‌یی وه‌زاره‌تی هه‌نده‌رانی به‌ریتانیا، به‌لگه‌نامه‌یه‌کی به‌ناوبانگی به‌شیه‌ی یاداشتنامه له‌

میژووی سیاستی هه‌نده‌رانی به‌ریتانیادا نووسی. که تیایدا هه‌ولیداوه سیاستی هه‌نده‌رانی ئە‌له‌مانیا به‌رچقه‌ بکا. له‌ کۆتاییدا گه‌یشته‌ ئە‌و رایه‌ی که به‌ریتانیا رینگا نادا تاکه‌ ولاتیک کۆنترۆلی ته‌واوی کیشوه‌ری ئە‌وروپا بکا. سه‌رباری ناروونی و شله‌ژاوی سیاستی ئە‌له‌مانیا، **کراون** Sir Crown گه‌یشته‌ ئە‌و رایه‌ی که بلتی: به‌ریه‌رجی به‌ریتانییه‌کان له‌ یاسای سروشتیه‌وه‌ نزیک‌تره‌.

به‌ریه‌رچدانه‌وه‌ی به‌ریتانییه‌کان، ئە‌له‌مانیای به‌هێزتر کردو هۆی دووه‌می بونیاتی بۆ جه‌نگ دروست کرد: ره‌قه‌کاری سیسته‌می هاوپه‌یمانییه‌یه‌کان بوو له‌ ئە‌وروپا. له‌ سالی ۱۹۰۴دا، به‌ریتانیا وازی له‌ راستکردنه‌وه‌ی تای ته‌رازووی هێزی خۆی هێنا، به‌و پێیه‌ی که به‌ریتانیا شوێنێکی نیمچه‌ لاتهریکی له‌ کیشوه‌ره‌که‌دا هه‌بوو. هاوپه‌یمانییه‌کی له‌ گه‌ڵ فه‌ره‌نسا به‌ست، دواتر له‌ سالی ۱۹۰۷دا، هاوپه‌یمانییه‌تی سێ ئە‌نگلو - فه‌ره‌نسی فراوان بوو، روسیاشی گرتوه‌وه‌. ئە‌و کاته‌ به‌ «هاوپه‌یمانییه‌تی سێ لایه‌نه‌» ناسرا. ئە‌له‌مانه‌کان کاتیک خۆیان بینی چوارده‌وریان گیراوه‌، په‌یوه‌ندییه‌کانی خۆیان له‌ گه‌ڵ ئیمپراتوربای نه‌مسا - مه‌جه‌ر پته‌وتر کرد. له‌ گه‌ڵ چه‌ق گرتنی هاوپه‌یمانییه‌یه‌کان، کاری دیپلوماسیی نه‌رمی جارانی نه‌ما. له‌و ناوه‌دا گۆزانکارییه‌ک له‌ خۆ دانه‌ پال هاوپه‌یمانییه‌یه‌کان، که ته‌رازووی هێزه‌کانی له‌سه‌رده‌می پسمارک پێ جوێ ده‌کرایه‌وه‌ نه‌ما. ئە‌وه‌ی روویدا به‌ پێچه‌وانه‌وه‌بوو. ئە‌وه‌بوو ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌کان له‌ ده‌وری دووجه‌مسهر کۆبوونه‌وه‌.

یان ئە‌وه‌تا ئە‌له‌مانیا ده‌بێ بۆ کۆنترۆل کردنیکی سیاسی گشتی و بالاده‌ستییه‌کی ده‌ربایی تیبکۆشی، که به‌مه‌ش هه‌ره‌شه‌ له‌ هاوسێکانی و هه‌بوونی ئینگلته‌را ده‌کا، یاخود ئە‌له‌مانیا په‌کی تر ده‌بێت که ئە‌و جوژه‌ چاوتیهرینه‌ روون و دیاریکراوه‌ی نابێ، له‌کاتی ئیستادا ئە‌له‌مانیا بیر له‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ وه‌ک په‌کی که له‌ ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌کان له‌ ئە‌نجوومه‌نی گه‌لندا، شوێنی ره‌وا‌ی خۆی به‌کاربێنی و هه‌ولیدا بازرگانی ده‌ره‌وه‌ی خۆی چالاک بکاو، خێروبێری کولتووری ئە‌له‌مانی بلامیکاته‌وه‌و چوارچێوه‌ی توانا نیستمانیه‌یه‌کانی فراوان بکا. بۆ گوراندنی به‌رژه‌وه‌ندیی نوێی ئە‌له‌مانیا له‌ هه‌مسو لایه‌کی جیهاندا، له‌هه‌ر کات و جێگه‌یه‌که‌دا هه‌لیکی ناشتیانه‌ی بۆ هه‌لکه‌وێ. له‌ تێپامانی ئە‌م کاره‌دا ده‌بینین که پێداوێستییه‌کی راسته‌قینه‌ له‌ به‌رده‌م حکومه‌تی به‌ریتانیادا نییه‌ که به‌ شیوه‌یه‌کی په‌که‌جاره‌کی به‌ریاریدا، که‌وا کام له‌م دوو بۆچوونه‌ ده‌رباره‌ی سیاستی ئە‌له‌مانیا قبوول

بکا. له بهر نه وې ناشکرایه که پرژۍ دووهمی نه له مانۍ - پلان -
 (که شه سندننیکي نیمچه سهره خو، که به ته وای له خيبرې بهر تېره برږدنی
 دوله ت داپړا نه بې) له وانه یه له هر قنواغ ټکدا بیت له گه ل پرژۍ
 یکه موه، یاخوډ پرژۍ یه کی نه خشه بکیشراو و توپراوه، به یه که وه
 بلکتی. سهریاری نه م نه گهر پرژۍ نه و که شه سندننه هاته دی، نه و پایدی
 نه له مانیا پتی ده گات، بیکومان هره شه یه کی چه سپاو بک جیهان
 پتکده ټیټی. وک هر په لاماردانیکي به م به ست که له لایډن شو تیکي
 هاوچه شنوه، که رق و کینه یه کی هله گیرای ه بې».

یادداشتنامه ی Sir Eyre Crown ۱۹۰۷ ای کانونی دووهم

نه دی گورانکاریه کانی پرژۍ به یه که وه نان؟ جوله و گوتزانه وې بونیاتی له
 سیسته می دووجه مسهریدا، کاری له و پرژۍ کرد که سیسته می هاوسه نگی هیزه کان
 له سه ده نوزده هه مدا کاری پیده کرد. سهریاری نه م ش سې هوې تر هه بوون ب و نه وې
 تای ته رازووی هیزه کان له سهره تاکانی سه ده ی بیسته مدا له نگ بې. نه و هو یانه،
 جوش و خروشی نه ته وایه تیان پیکه ټیټا که له چند ولاتیکدا ته شه نه ی ده کرد. له
 نه وروپای روزه لاتدا براقیک سهری هله دا که داوای یه کیتی نه و نه ته وانه ی ده کرد که
 به زمانی سلاقی داخوتن. نه م بانگ شه سلاقیه هره شه ی له هردوو ټیمپراتوریای
 عوسمانی و نه مساوی ده کرد، که ژماره یه کی زور خه لکی سلاقیان ټیدا هه بوو. رق
 لیبونه وې نه ته وې له سلاقیه کان له ناو نه له مانیا سهری هله دا. نو سه ره
 نه له مانه کان ده یاننوسی که هره ده بې شه ی تیتونی - سلاقی رویدا. کتیه کانی
 قوتابخانه ش هه ستی نه ته وایه تیان جوش دده. رتچکه ی نه ته وایه تی نه وې چه سپاند
 که بۆ راکیشانی چینی کریکاران، هم له سوسیالیزم به هیتره، هم له سهرمایه داریش
 که بانکسازه کانی له یه کتر کوکړد بوه. به لکو، به راستی ناسیونالیزم نه وې سه لماند
 که و له په یوه ندی خیرانی نیوان پاشاکانیش به هیتره.

پیش بهرپا بونی جهنگ، ته زاری نه له مانیا بۆ ته زاری روسی نووسی و داوای
 لیکر که له جهنگ دوور که وپته وه. له گه ل ټاموزای خوې به ده سته واژه ی (خوشه ویستم
 نیکی (Dear Nicky) دواو نامه که ی به ناوی «دلسورت ویلی (Willi Yours)»^(۴)

۴- بچووک کراوې خوشه ویست کردنی ناوی (William, Nicolas) ه که نه و کاته ته زاری
 رووسیواو نه له مانیا بوون.

ئیمزا کرد.

تەزەزەری روسیە هیوای دەخواست هائیستا نائیستا جەنگ روویدا، بەهۆی کوژرانی، ئەرشیدوقی نەمسا، فرانس فریدیناند Franz Ferdinand که یەکیکیبوو لە مالباتی پاشایەتی نەمسا، ئەو لە هەمان دیدەوێ سەیری کارەکانی دەکرد. وەلێ جۆشی نەتەواوەتی لەو کاتەدا بەسەر هەموو هەستیکی هاریکاری کردنی نێوان ئەرستوکرەتەکان و پاشاکاندا زāl ببوو، ئەم بروسکە خێزانییە هیچ سوودیکی نەبوو.

هۆیکەکی تری لەنگ بوونی تەرازووی هێزەکان لە سەرەتاکانی سەدەی بیستەمدا، سەرھەڵدانی رازی بوون بوو بە ناشتی. بە درێژایی ۴۰ ساڵ دەوڵەتە گەورەکان لە ئەوروپادا لە جەنگیکەوێ نەگلان. چەند تەنگژەیک لە ئارادا هەبوون، بۆسنە (سالی ۱۹۰۸)، مەغریب (۱۹۱۱)، بالکان (۱۹۱۲). وەلێ هەموو کۆنترۆل کران. کەچی سەوداوە سەوداکاری دیپلوماتیکی بێ هیوایی لیکەوتەوێ. پاشان چەند پرسیارێک سەری هەڵدا: بۆچی لەسەرمان پتییستە سازش لەگەڵ یەکتەر بکەین؟ بۆچی وا لەلایەکی تر نەکەین تەنازولی زۆرتر بکات؟ تا وی لێهات «داروینی کۆمەلایەتی Charles Darwin» پەسندو پەسندتر دەبوو. کە دەلێ: وەک شیایێکی سەرژمێری تیۆری، دەربارە ی گەشەسەندنی رەگەزەکان لە جیھانی سروشتدا، مانەوێ باشترین، ماقولە، وەلێ پراکتیزەکردنی لەسەر کۆمەلگای مەرقاوەتی و رووداوە دانسقەکان، هەڵەیکە گەورەیکە.

لێرەدا بیروپراکاتی داروین بۆ پاکانە کردن بۆ بانگەشە ی (پتییستە بەهێزترین بالادەست بیت) خزانە کار. ئەگەر بەهێزترینیش بالادەست بوو ئەوا بۆچی لەبارە ی ناشتی دووچار ی دڵەراوکی ببین! جەنگی درێژخایەن دوور بوو، هەرچی جەنگی کورت و یەکلایی کەرەوێ بوو ئەوا لایەنە بەهێزەکە دەبیاتەوێ، زۆر لە سەرکردەکان بریوایان وابوو کە جەنگ گۆرانکاری دڵخۆشکەر لەگەڵ خۆیدا دەهێنێ.

سیتیەمین هۆکار کە هاوێش ی لە لەدەستدانی هاوسەنگی هێزەکان کرد لە سەرەتای سەدەی بیستەمدا، نەرمی و شل و خاوی سیاسەتی ئەلەمانیا بوو کە ئالزۆو لەرزۆک بوو. هەر وەها سیاسەتی تەزار تا رادەیک ترسناک بوو، ئەلەمانەکانیش لە خەلکی تر جیاواز نەبوون و تەماو مرخیان لە جیھانی دەرەوێ خۆش کردبوو. وەلێ ئەوان بە رێگایەک هەولیان بۆ دەدا، کە هەموو لایەک دوژمندارییان بکەن، ئەمەش بەتەواوی لە سیاسەتی پسمارک جیاواز بوو لە بەرپۆوەبردنی سیاسەتی ئەوروپایی لە حەفتاکان و هەشتاکانی سەدەی نۆزەدەهەمدا. ئەلەمانەکان کاتیک دەستیان بە پتیشبڕیکی

چه کسازیی در یایی کرد، بهریتانییه کانیاں له خۆروژژاند. هاوکات رق و کینهی روسه کانیاں بزواند لهو مهسه لانهی که په یوهست بوون به تورکیا و بهلکانه وه. فهره نسیان تووره کرد، له باره ی کولونی فهره نسییه کان له مغرب. تهزاری ئهله مانیا ههولیدا دۆستایه تی بهریتانییه کان بکا، بهو بروایه وه ئه گهر ترسی خسته دهروونیانه وه، ئه مه وایان لیده کا راده ی گرنگی ئهله مانیا و راده ی پیتوستان به دۆستایه تی کردنی ئهله مانیا تی بگهن. وهلی ئه وه ی روویدا به پیتچه وانه وه بوو. بهریتانییه کان به راده یه کی و ترسان که یه که مجار خویان بخه نه باوهشی فهره نسییه کان و دواتریش روسه کانه وه. بهم چهشنه، سالی ۱۹۱۴ ئهله مانه کان ههستیان کرد که پیتوستانه خویان لهو ئابلووقه دانه ده ریا ز بکهن. بۆیه به مه بهسته وه پرکیشی جهنگیان قبول کرد. بهم شیویه ده بینن ههستی نه ته وایه تی و زیده بوونی رازی بوون به باری ئیستا و داروینی کۆمه لایه تی و سیاسه تی ئهله مانیا، هه موو ئه و هۆکارانه هاوبهشیان کرد له نهرمی نه هیشتن له پرۆسه ی بهیه که وه نانی سیاسه تی ده ولی و دواتریش هاوبهشیان له دایسانی جهنگی جیهانی یه که مدا کرد.

ئاستی دووهم له شروقه کردنه که، ئه وه مان نیشان دا که چ له ناوه وه ی کۆمه لگا و له سیاسه تی نیوخویدا رووده دا^(۵). لهم ئاسته دا راقه کردنیک هیه، که به دلتیاییه وه ده توانین رته ی بکهینه وه: بانگه شه ی **لینین** که سه رمایه داران سۆنگه ی جهنگ بوون. به رای **لینین**، جهنگی جیهانی یه کهم دوا قوناغی ئیمپریالیزی سه رمایه داری بوو. وهلی جهنگ له سه ر مملاتی ئیمپریالیستی له سه ر دابه شکردنی کولونه کان رووینده دا، وهک لینین ره چاوی کرد. سالی ۱۸۹۸ له ناوچه ی فاشوده له سودان رووبه روو بوونه وه یهک له نیوان فهره نسا و بهریتانیا هاته ئارا. بهریتانییه کان گهره کیان بوو هیتلی ئاسنپی باکوور - باشوور ته و او بکهن، که له باشووری ئه فریقا وه دریژ ده بووه وه تا میسر. له کاتی که فهره نسییه کان گهره کیان بوو هیتلیکی تر له رۆژه لاته وه بۆ رۆژئاوا رابکیشن، تا کولونه کانیاں له ئه فریقا وه بهیه کتر بهسته وه. ئه گهر ئه و کاته جهنگ بهرپا بوایه لیکدانه وه که ی لینین راست ده رده چوو.

له راستیدا دوا ی شانزه سال لهو میژووه جهنگ له ئه وروپا روویدا، بانکداره کانیش بهر له هه لگیرسانی شهر، زۆر به توندی بهر نه نگاری بهرپا بوونی بوونه وه. **سیر ئه وارد گری** (Edward Grey) وهزیری هه نده رانی بهریتانی، ههستی

۵- بروانه یاشکزی ژماره (۶)، بۆ شاره زابوون له پلاتنی روونکردنه وه ی تیۆره که ده رباره ی هۆیه کانیا دایسانی جهنگی جیهانی یه کهم له سالی ۱۹۱۴ دا.

کرد که پیتویسته نامۆزگارییه کانی سیر ئایرکراون په پرهوبکاو له سه ره بریتانیا پیتویسته رینگا نه دا ئه له مهانه کان یاری به تهرازووی هیزه کانی ئه وروپایی بکه نه. که چی نیگه رانی (گرته) بو ئه وه بوو که چون رینگایه ک بدوژیته وه و له بانکاره کانی له ندهن بکا پشتگیری راگه یاندنی جهنگ بکه نه!

دهشپین رافه کردنه که ی لینن رهت بکهینه وه، وه لئ دوو هوی نیوخوی تر هیه، پیتویسته به بایه ختیکی گه وهره وه ره چاویان بکه ی نه: یه که میان ته نگهز نیوخوییه کانی ههر دوو ئیمپراتوریای به سالاچووی نه مسا - مه جهر و تورکیای عوسمانی و دوو ه میان یاری سیاسه تی نیوخوی ئه له مانیا بوو.

ههر دوو ئیمپراتوریای نه مسا و تورکیا فره نه ته وه بوو، روو به پرووی ههر پشه ی تین و تاوی نه ته وایه تی ببونه وه. سه رباری ئه مهش حکومه تی عوسمانی گه نده ل و له و په ری بی هیژیدا بوو. ئیدی کژی کومه له نه ته وه بییه کانی بالکان هاتبوو. که هه لیان ددها له ژیر فه رمان په وایی تورکیا رزگارین، که چهند سه ده ده یه کی خایاند بوو. له سالی ۱۹۱۲ دا ئه و کومه له نه ته وانه له بالکان سه رکه و تیان و ده دست هینا و تورکه کانیان ده رکرد، سالی دواتر ده ولته نوپیه کانی بالکان، له سه ره ده سته ووت و تالان له نیوخویاندا که و تنه جهنگه وه.

ئهم شه رانه هانی هه ندیک له ده ولته کانی بالکانی دا مل له بهر ملی نه مساوییه کانیش بنین. له و روانگه یه وه که مادامه کت توانیان تورکه کان ده ربکه نه، بۆچی نه مساوییه کانیش ده رنه که نه؟!

سربیا پیشقه ره ولی ده ولته کانی بالکان بوو. نه مسا له و فشاره نه ته وه بییه ترسا، هاوکات ئه وه ی لپی ده که و ته وه له ده دست دانی پله و پایه و حسیتو بۆ کردن بوو، ئه مه نه مسای نیگه ران کرد. له کو تاییدا به هوی کوژرانی ئه رشیدوق فرانس فر دینان ده ده سته تی برور سته یی سربه وه، نه مسا و سربیا بوونه دوژمنی باوه کو شته ی یه کتر. نه مساوییه کان ده یانویست سربه کان بی هیژ بکه نه تا نه پنه چه قییک و سلاقه کانی بالکان له ده وری خو یان کو یکه نه وه. ژه نه رال کونراد (General Konrad) به ناشکرا هوکاره کانی روون کړدو ته وه و ده لئ: له بهر ئه و هو یه، نه ک له تو له ی پرۆسه ی کو شته نه که، له سه ره نه مسا و مه جهر پیتویسته شیر به رووی سربیدا هه لیکیشن، که خنخنۆکی پاشایه تی گرتوه. ره وشه که وای لیها توه یان ده بی ئه مه هه لیزتری، یان گه ردنی خو ی بخاته به رده ست، یا خود هه ولتیکی تر بدا بو ئه وه ی نه هیلی

رافه کردنیکی گرنگی تری ئاستی نیتوخوی، سیاسه تی نیتوخوی ئەلەمانیا یه. «**فیشەر**» ی میژوونوس و، لەو برۆایەدان که، کیشە کۆمەلایەتییه کانی ئەلەمانیا هۆیه کی سەرەکی جەنگ بوون. **فیشەر** پیتی وایه، که هەولەکانی ئەلەمانیا بۆ دەست بەسەرداگرنتی جیهان، هەولێک بوون له چینه فرمانەر وایه کانهوه، بۆئەوهی سەرئنجی خەلک له بێ فەری بهیه که وه لکانی نیتوخوی کۆمەلگای ئەلەمانی لابەدن. ئەو قوتابخانه فکریه دەلت: هاویه ندییه کی خۆجی له زه ویدارو و ئەرستوکراته کان و سەرمایه داره پیشه سازه گه وره کان، که «هاویه ندییه مه له غان و ئاسنی» ی پێ ده گوترا، فرمانەر وایی ئەلەمانیا ی ده کرد. ئەو هاویه ندییه فرمانەر واییه، له جیاتیی چاکسازی نیتوخوی، پشتی به سیاسه تی فراوانخوای به ستیوو. واته یاری پالەوانانه له جیاتیی نان. فراوانخوای ئەلتەرناتیقی دیموکراسیی کۆمەلایه تی بوو، ئەمه بۆ رافه کردنی هەلگیرسانی جەنگی، جیهانی یه که م به تەنیا به س نییه، وه لی یارمه تیمان ده دا که سەرچاوهی ئەو فشاره بزاین که ئەلەمانه کان دوا ی سالی ۱۸۹۰ خستیانه سەر سیسته می ده ولییه وه.

ئە ی چی ده رباره ی ئاستی یه که می شرۆفه کردن، واته رۆلی تاکه کان؟ بهر له جەنگی جیهانی یه که م، سیفه تی سەرکردایه تی سیمای لاوازی پتیه بوو، ئیمپراتۆری نه مسا «**فرانس یوزیف**» زۆر به سال اچوو و ماندوو بوو، سەرکردایه تی کردنی سوپاکه ی دابوو ده ست سەرۆکی ئەرکان، **ژهنرال کونرادو «کونت بیرشتولد»** وه زیره دوو رووه که ی هه نده ران.

له کۆمیدیاکانی چاره نووسیش «وه لی عه هدی نه مساوی «**فرانس فردیناند**» که له سه راییشۆ کوزرا، پیاویکی میانر وه و خاوه ن بیرو پای سیاسی لیبرال بوو. له روسیا شدا **ته زار، نیکۆلای دووم**، فرمانەر وایه کی ره ها بوو، ته مه نی خۆی به دووره پەرتیزی له جیهان به سەر بردبوو. به پشت به ستن به هه ردوو وه زیری لی نه وه شاوه ی هه نده ران و بهرگری، که به توندی ملکه چی ژنه نه خۆشه که ی بوون، به رهنگاری هه موو گۆزانکاریه ک ده بووه وه له ناوه وه ی و لا ته کهیدا. له مهش گرنگتر، ته زاری ئەلەمانیا که ههستی به لاوازی ده کرد. مڕۆتیکی رازاو خاوه ن که سایه تییه کی بێ هیتز و سۆزه کی

۶- Boron Conrad Von Hotzendorff, احوال الحرب العالمية، ج ۲، نیویورک، دار مکمیلان،

بوو. ئەلەمانیای به‌رهو سیاسه‌تیکی پر له مه‌ترسی برد، له کاتیکدا کالقام و بئ توانا بوو. «فون بیلوف» لهم باره‌یه‌وه ده‌لئ:

«فیله‌یلمی دوهم» جه‌نگی نه‌ده‌ویست، ئەگەر له‌به‌ره‌یج هۆیه‌ک نه‌بوایه، ئەوا له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌رام‌به‌ر هه‌لۆیستی ناخۆش هور ده‌بوو. له‌کاتی ته‌نگانه‌دا، خاوه‌ن شکۆی پایه‌به‌رز نه‌یده‌توانی له‌شه‌ردا سه‌رکردایه‌تی سوپا بکا. ئەو به‌ته‌واوی ده‌یزانی که دووچارى نوراستینا «الاجهاد العصبی» بووه. هه‌رچی وتاری پر جوژی ره‌گه‌زه‌رستانه‌و گه‌ش کردن و به‌لێندان بوون، ئەوا ده‌یویست وا له‌خه‌لک بگه‌یه‌نئ که ئەوان له‌به‌رده‌م فریدریکی گه‌وره، یاخود ناپلیۆنیکی ترن^(۷).

کاردانه‌وه‌ی ئەلەمانیا سه‌باره‌ت به‌جاردانی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م

ئه‌دواردی چه‌وته‌م (خالی ته‌زارو پاشای پیشووی ئینگلتەرا) که ئیستا له‌نیوگۆردایه، له‌منی زیندوو به‌هێزتره! چۆن گومان به‌رم که خه‌لکیک له‌و پروایه‌دان که ده‌توانی ئینگلتەرا به‌هێزتره‌ ژێر بار، یاخود به‌م یا به‌و رێ و شوێنه‌ سه‌رکوته‌کرانه‌یه، وای لئ بکری بیسته ناشیخواز! ئیستا پیوسته‌ په‌رده‌ له‌رووی ئەو هه‌موو فریودانه‌ لا ببردئ. ده‌مامکی ناشتی مه‌سیحیانه‌ له‌سه‌ر رووی -به‌ریتانیا- به‌ناشکرا و به‌توندی پارچه‌پارچه‌ بکری. بانگه‌شه‌ی درۆزانه‌ی ناشتی، شه‌رمه‌زار بکری؟! له‌سه‌ر کونسول و پیاوه‌کاغان له‌تورکیا و هیندستان پیوسته، که دژی نه‌ته‌وه‌ی به‌قالان، که دزیو و بئ ره‌وشت و درۆزنن، هانی جیهانی مه‌مه‌دی (ئیسلامی)! بۆ شوێشکی توند به‌ریت. ئەگەر له‌سه‌رمان بیت تا مردن خوێنمان لئ بتکی، له‌وه‌ که‌مه‌تر نییه‌ که ئینگلتەرا، هیندستان له‌ده‌ست بدا^(۸).

ته‌زار فیله‌یلمی دوهم

۷- Richard Ned Lebow بین السلم والحرب، طبعة الأمانة الدولية، بالتیمور، مطابع جامعة

جونز هوبکنز، ۱۹۸۱، ص ۱۳۹.

۸- سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ۱۴۴ل.

ئایا جەنگ ھەر دەبوايە بەرپایی؟

کاتتیک کۆمەڵتیک ھۆلە ئارادابن و، ھەریەکیان بەتەنیا بەس بێ بۆ ئەوێ جەنگ بەرپا بێت بەو حالەتە دەلتین (دەستمان لێ شتووە). بۆیە جەنگی جیھانی یەکمەم مەسەلەیکە (دەست لێ شۆراو) بوو. ئایا ئەمە ئەو دەگەییەتی کە ھەر دەبوايە جەنگ بکەوێتەو؟ وەلام: نەخیر، تا ھەلگیرسانی شەڕ لە مانگی ئۆگستوسی ۱۹۱۴، مەسەلەکە وانەبوو کە چارنییە ھەر دەبێ شەڕ بکەوێتەو. تا ئەوکاتە کارێکی حەقی نەبوو کە ئەو کوشتارە چوار سال بەردەوام بێت.

بەلەسەر بنەمای نزیک کاتیک لە رووداوکانەو، سێ شێوە لە ھۆیکان لەیەکتر ھاوێرکەین، کە بەدرێژی باسیان دەکەین. لە ھەمووان دوورتر ھۆیکە قولەکان و دوای ئەوانیش ھۆیکە ناوەرێستەکانن. ئەوێ بە شێوەیەکی راستەوخۆش دەکەوێتە پێش رووداوکانەو، ھۆیکە خێراکەرەکانن. ئەگەر پشتمان بە گفتوگۆ بەست، دەپرسین: ئایا چۆن رووناکی لە ژوورەکت داگیرسا. وەرەمەکی ئەو دەبێ. کەوا تۆ پلاکی رووناکییەکت پێکرد، ھۆی راستەخۆ ئەوێ کەوا یەکتیک تەلی کارەبای بۆ ئەو ژوورە راکیشاو. ھۆی قولیش ئەوێ کە «توماس ئەدیسۆن THOMAS» چۆنیەتی گەیانندی کارەبای دۆزییەو. دەمەتەقییەکی تر، یاخود پێتەرێک کە مەبەست تیایدا نزیک کردنەوێ بیرۆکەکی، ئەویش ھەلکردنی ئاگرە. لێرەدا پارچە دارەکان ھۆی قولن، دهنکی شەمچەو پارچەو کۆتە کاغەز ھۆی راستەوخۆن، پێکردنی دهنکی شەمچەکە ھۆی خێراکەرە. ھۆیکە قولەکان لە جەنگی جیھانی یەکمەمدا ئەو گۆرانکاریانە بوون کە بەسەر بونیاتی تەرازووی ھێزەکان و ھەندیک رووی سیستەمی سیاسەتی نێوخۆیی داھاتبوون. ھەندیک لە ھۆیکە گرنگەکان بە شێوەیەکی تاییەتی سەرھەڵدانێ گەیی نەتەوایەتی و ئەوانە لێی کەوتەو بوون، لە دارمانی ھەردوو ئیمپراتۆریای بەسالاچوو و حالەتی سیاسی ئەلەمانی. ھۆیکە راستەوخۆکانیش، سیاسەتی ئەلەمانی و دیاردە رازی بوون بە ناشتی و گەژەیی شەخسی سەرکردەکان بوو، ھەرچی ھۆیکە خێراکەرەکان بوون ئەو کۆژانی فرانس فریدیناند بوو لە سەرایقۆ بە دەستی تیرۆستیکی سەری^(۹).

کاتتیک چاو بە رابردوو دادەخشیینەو، شتەکان ھەمیشە وا دێنە بەرچاو، کە ھەر دەبوايە رووبەن. لەوانە یە بلتین ئەگەر رووداوی کۆژانەکەش نەبوايە، رووداویکی تر

هەر دهبوایه روویدا. هه‌ندیک ده‌لێن هۆیه خێراکه‌ره‌کان وه‌کو میترۆ وان، له‌ هه‌ر ده‌ خوله‌کیک به‌ دوا‌ی یه‌ک‌تر دێن. بۆیه‌ روودا‌وی سه‌راییڤۆ، بایه‌خێکی ئه‌وتۆی نه‌بوو، چ زوو، چ دره‌نگ، هه‌ر دهبوایه‌ روودا‌وی تری لهم‌ چه‌شنه‌ روویدا. ئهم‌ جۆره‌ خسته‌نه‌وه‌وه‌، راده‌ی راستییه‌که‌ی ده‌توانین له‌ رینگای میترۆوی دژ به‌یه‌که‌کانه‌وه‌ تا‌قی بکه‌ینه‌وه‌.

کاتی‌ک به‌ وردی له‌ میترۆوی ئه‌و ده‌ورانه‌ راده‌مێنین، ده‌توانین بپرسین «چی ده‌بوو ئه‌گه‌ر» یاخود «چی روویده‌دا»، کاره‌که‌ چۆن ده‌بوو ئه‌گه‌ر ئه‌و روودا‌وی کوژرانه‌ له‌ سه‌راییڤۆ نه‌بوایه‌؟ چی ده‌بوو ئه‌گه‌ر سوسیال دیموکراته‌کان له‌ ئه‌له‌مانیا ده‌سه‌لاتیان بکه‌وتایه‌ ده‌ست؟ لێره‌دا ئه‌گه‌ر هه‌یه‌، له‌ رینگای هۆیه‌ قول و راسته‌وخۆییه‌کانه‌وه‌، ئه‌گه‌ری دایسانی جه‌نگ زۆر بوو. وه‌لێ ئه‌گه‌ری زۆر، واتای حه‌قیه‌ت نییه‌. با نمونه‌ی «ئاگره‌که» سه‌رله‌نوێ بخه‌ینه‌ روو.

پارچه‌ دار و ده‌نکه‌ شه‌مچه‌که‌ له‌وانه‌یه‌ ماوه‌یه‌کی زۆر بمێنێته‌وه‌، به‌بێ ئه‌وه‌ی ئاگر هه‌ل بێت. خو‌ ئه‌گه‌ر بارانی‌ش باری ئه‌وا ده‌نکه‌ شه‌مچه‌که‌ ناتوانی ئاگر بکاته‌وه‌. هه‌تاوه‌کو ئه‌گه‌ر روودا‌وی سه‌راییڤۆش له‌وکاته‌دا روویدا‌بوایه‌.

با وادانی‌ین دۆزی سه‌راییڤۆ له‌ سالی ۱۹۱۴ نه‌بوایه‌. هه‌یج ته‌نگ‌ژیه‌ک تا سالی ۱۹۱۶ رووینه‌دایه‌، ئه‌و کاته‌ چی روویده‌دا؟ سالی ۱۹۱۴ ژه‌نه‌رال فۆن مولتکه‌و General Von Moltke و «جاگو» Jagow ی وه‌زیری هه‌نده‌ران، له‌سه‌رکرده‌ هه‌ره‌ خێراکه‌ره‌کانی ئه‌له‌مانیا بوون بۆ جه‌نگ. له‌و بڕوایه‌دا بوون که‌ چار نییه‌ ده‌بی شه‌ری روسیا بکری. ده‌یانزانی زه‌حمه‌ته‌ ئه‌له‌مانیا له‌ دوو به‌رده‌دا بجه‌نگی، بۆیه‌ دهبوایه‌ ئه‌له‌مانیا لایه‌ک تیک‌بشکینتی، ئه‌وجا بۆ لایه‌که‌ی تر ته‌رخان بێ. راسته‌ روسیا ده‌وله‌تییکی گه‌وره‌تر بوو، وه‌لێ له‌ رووی ته‌کنو‌لۆژیاوه‌ دواکه‌وتوو و تو‌ره‌کانی گه‌یاندنی په‌رپوت بوون. که‌واته‌ ده‌شێ ده‌ست وه‌شاندن له‌ روسیا دواب‌خا، دهبوایه‌ ئه‌له‌مانیا یه‌که‌م‌جار به‌ خێرای بیه‌ره‌و رۆژئاوا بجو‌ولێته‌وه‌وه‌ فه‌ره‌نسا تیک‌بشکینتی. دوا‌ی سه‌رکه‌وتنی له‌ رۆژئاوا، ده‌توانی رووه‌و رۆژه‌لات وه‌رچه‌رخێته‌وه‌وه‌ به‌بێ ماندوو‌بوون روسه‌کان بیه‌زینتی. ئه‌مه‌ (پلانی شیلفن Schlieffen plan) پلانی جه‌نگ بوو، که‌ ئه‌رکانی گشتی ئه‌له‌مانی داینا‌بوو، بۆ هه‌ترشیکی خه‌ی‌راو راپێچکه‌ر له‌ رینگای به‌لجیکاوه‌ (به‌مه‌ش ئه‌له‌مانیا بیلایه‌نی به‌لجیکا پێشیل ده‌کا)، تا به‌خه‌یرایی فه‌ره‌نسا تیک‌بشکینتی و دواتر بیه‌ره‌و رۆژه‌لات وه‌رچه‌رخێته‌وه‌وه‌. وه‌لێ به‌هاتنی سالی ۱۹۱۶ ئه‌و ستراتیژییه‌ته‌ بایه‌خی که‌م ده‌بووه‌، چونکه‌ روسیا، له‌ نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی نۆزه‌ده‌مه‌وه‌ قه‌رزه‌کانی فه‌ره‌نسا بۆ راکێشانی هێلی شه‌مه‌نده‌فه‌ر ته‌رخان کرد‌بوو.

چونکه نهو کاته گواستنه‌وهی هیتزه‌کانی روس بۆ به‌ره‌کانی جه‌نگی ئەلهمانی دوو تا سێ مانگی ده‌خایاند، به‌مه‌ش کاتیکی زۆریان بۆ ئەلهمانه‌کان ده‌رخساند که یه‌که‌مجار شه‌ری فهره‌نسییه‌کان بکه‌ن. له‌ سالی ۱۹۱۰دا، ماوه‌که‌ کم بووه‌وه بۆ ۱۸ رۆژ. که‌چی به‌ هاتنی سالی ۱۹۱۶، نهو پشتینه‌ ئاساییشه‌ کاتییه‌ بوونی نه‌ده‌ما. ئەمه‌ش وای له‌ ئەلهمانیا کرد ده‌ست له‌ ستراتیژیه‌تی دوو به‌ره‌یی به‌ربدا. بۆیه‌ هه‌ندیک له‌ سه‌رکرده‌ ئەلهمانه‌کان، بیران له‌وه‌کرده‌وه‌ که‌ جه‌نگیک له‌ سالی ۱۹۱۴، باشت‌ره‌ له‌ جه‌نگیک دوا‌ی نهو مێژووه‌. بۆیه‌ ویستیان ده‌رفه‌تی نهو ته‌نگ‌ژیه‌ بقۆزنه‌وه‌، بۆ هه‌لایساندن و بردنه‌وه‌ی جه‌نگیکی راسته‌قینه‌.

ئه‌گه‌ر تا سالی ۱۹۱۴، رووداوی کوژانه‌که‌وه‌ هیچ ته‌نگ‌ژیه‌که‌ نه‌بوايه‌، کاره‌کان وه‌کو خۆیان تا سالی ۱۹۱۶ به‌بێ جه‌نگ تێپه‌ربه‌بوایه‌ن. ده‌شیا ئەلهمانه‌کان نه‌وکاته‌ هه‌ستیان بکه‌ردایه‌ که‌ شتیکی هه‌یه‌ بیانه‌نگرتنه‌وه‌و توانای سه‌ره‌پۆیی کردنیان له‌ باربه‌بات. که‌ له‌ دوو به‌رده‌دا بجه‌نگن، به‌لکو له‌وانه‌بوو (پلانی شیلشن)یان ره‌تکه‌ردبوايه‌وه‌و به‌ ته‌نیا له‌ رۆژه‌لاتی ناڤین بجه‌نگابونایه‌، یاخود له‌ وانه‌بوو دانیان به‌ واقع به‌یتنا‌بوايه‌وه‌ له‌گه‌ڵ به‌ریتانیای مه‌زن ئاشت ببونایه‌ته‌وه‌، یاخود رای خۆیان ده‌رباره‌ی سوودی نهو هێرشه‌ بگۆربه‌یايه‌. به‌کورتی ئه‌گه‌ر دوو سالی تر تێپه‌ربه‌بوایه‌، گۆرانکاری زۆر، له‌ هیتزی روسیا، روویده‌داو له‌وانه‌ بوو رێ له‌ دایسانی جه‌نگ بگرێ.

ئه‌گه‌ر جه‌نگ نه‌بوايه‌ نه‌وا هیتزی پێشه‌سازی ئەلهمانی به‌رده‌وام له‌ زنده‌بووندا ده‌بوو، له‌ کۆمیدیاکانی چاره‌نووس: وه‌ک مێژوونووسی به‌ریتانی (A.J.P ١. ج تیلور) بۆی ده‌چێ، نه‌وه‌ بوو ئەلهمانیا به‌بێ جه‌نگ ده‌ستی به‌سه‌ر نه‌وروپادا داده‌گرت. که‌واته‌، له‌وانه‌بوو تا نه‌و راده‌یه‌ به‌هێز بێت، که‌وا له‌ فهره‌نساو به‌ریتانیا بکا دوودل بن له‌وه‌ی شه‌ری پێ بفرۆشن.

هه‌روه‌ها ده‌رباره‌ی نه‌وه‌ی که‌ ده‌شیا چ له‌ کاروباری نێوخۆی به‌ریتانیا رووبدا، ئه‌گه‌ر دوو سالی تر به‌بێ جه‌نگ تێپه‌ربه‌بوایه‌. ده‌توانین مه‌سه‌له‌ی دژبه‌یه‌که‌کان بخه‌ینه‌ روو. له‌کتیبه‌ی «مردنیکي نامۆ بۆ ئینگلته‌رای لیبرالی Liberal England» (جورج دینجرفیلد George danger field)ی مێژوونووس، ده‌رباره‌ی گێرمه‌وکیشه‌ی نێوخۆی به‌ریتانیا ده‌دوێ:

پارتی لیبرالی Liberal Party به‌لێنی دا بوو له‌ ئیترله‌ندا ده‌ربه‌چی، له‌ کاتی‌که‌دا پارێزگاران، به‌ تایبه‌تی له‌ ئیترله‌ندای باکوور به‌توندی به‌ره‌نگاری ئەمه‌ بوونه‌وه‌.

سهره تاي ياخي بونتيكي سهر يازي له سوپاي بهر يتانيدا له تاسو وده دركه وت. نه گهر راپه پيني ولستر Vister Revolt روويدا بوايه، زور به لاي نه وه ده شكايه وه كه بهر يتانيا نه و كاته به كيشه ني توخويه كاني خهريك ده بو و نه يده تواني به شداري له هاوپه يمانيه تي روسيا و فهرن سادا بكا. بن گومان زور گوپانكاري وا له دوو سالي دواتر له ناشتي روويده دا، كه بايه خي ميژويي خوي ده بو.

چ جوړه جهنگيک؟

کوښه لیکي تری دژ بهیه که کان نه و پرسیاره ده خه نه وړو: چ جوړه جهنگيک روويده دا، نه گهر هاتو، مه سه له ی تاي ايا هيچ جهنگيک روو ده دا خرايه لاوه. راسته پایه ی سياسي نه له ماني، هاوسيتکاني ترساند، بهرام بهر نه مهش نه له مانيا له وه ده ترسا له لايه ن هاوپه يمانيه تي سي لايه ني (الحلف الثلاثي) يوه تابلوقه بدری.

که واته کارتيكي ماقو له نه گهری رووداني جهنگيک نزيکتر بن له نه گهری دوور خستنه وهی شهړه که. وه لي چ جوړيک جهنگ: شهرت نه بو جهنگ، شيوهی جهنگی جيهانی يه که م وه رگری. ته کنیکی دژ بهیه که کان ده لي: له توانا دا هه بو چوار جوړی تری جهنگ بيته کايه وه.

به ساده يي يه کتيکیان جهنگی خو جیيه. به را يی ته زاری نه له مانيا پتي و ابو ته نگرهی بوسنه (۱۹۰۸-۱۹۰۹) دوو باره ده بيته وه، کاتيک پالپشتی نه مساوييه کانی کرد. بهم هويه وه نه مساوييه کان توانيا روسيا ناچار بکه ن له بالکان بکشيته وه^(۱۰).

له (۵) ی ته مموزی ۱۹۱۴ د، کاتي ته زاری نه له ماني چوه گه شتيکی ده رايی، به ليی به نه مساوييه کان دا پشتگيريان بگری. کاتي گه رايه وه ديتی نه مساوييه کان نه و چه که (شیک) يان پرکرد بوه که له سه ر کاغه زی سپی بوی ئيمزا کرد بوون. نه مساوييه کان بو دوا جار سر به کانيان ناگادار کرد بوه. وه ختی ته زار نه و راستيهی زانی، هه وليکی زوری دا چوارده وری نه و جهنگه بگری و ريگا نه دا ته شه نه بسيتی. وهک پيشتر له بروسکه ی (نيکی / ويلي) دا ناماژه ی پيکرا، نه گهر نه و هه ولانه سه رکه وتبان، نه مړ دهر باره ی جهنگيکی گه وړه نه اناخاوتين، به لکو ته نيا له باره ی جهنگيکی بچوکی نه مساوی - سربى له توگستوسی ۱۹۱۴ ده دواين.

۱۰- پروانه پاشکوی ژماره (۴). بۆ زانیاری له سه ر ناوچه ی بالکان و ناواته کانی روس و مه جرييه کان له سالی ۱۹۱۴.

دووم، ئه‌وه‌یه که جه‌نگ یه‌ک به‌ره‌یی بیت. کاتیک روسه‌کان هیزه‌کانیان سازو ته‌یار کرد، ئه‌له‌مانه‌کانیش خویان کۆکرده‌وه. ته‌زار له **ژه‌نه‌رال مولتکه‌ی** پرسى، ئایا ده‌توانی ته‌نیا له به‌ره‌ی رۆژه‌ه‌لاتدا ئۆ په‌راسیۆنى سه‌ربازی بکړی؟ **مولتکه** وه‌لامی دا‌یه‌وه که ئه‌مه له توانادا نی‌یه. چونکه هه‌ر گۆرانکاریه‌ک له کات دانانه‌وه بۆ ته‌یارکردن و کۆکردنه‌وه‌ی هیزه‌کان و که‌ل و په‌ل دا‌یین کردن ده‌بیسته می‌رده‌زمه‌ی خۆسازدان و به ته‌زاری راگه‌یاند که ئه‌و کاتى هه‌ولئى داوه پلانه‌کانی بگۆڕی، خۆی له‌به‌رده‌م کۆمه‌لیک ئا‌ژوه‌ی و دۆزیوه‌ته‌وه که ده‌ستی به‌سه‌ریاندا ناشکێ! له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا، **ژه‌نه‌رال فۆن ستاب** (Von staab). فه‌رمانده‌ی تیپی هیلئى ئاسنى له سوپای ئه‌له‌مانى، له دواى جه‌نگدا دانى به‌مه‌ دانا، که ئه‌و رۆژانه توانای گۆڕینی پلانه‌کان به سه‌ر که‌وتووی له ئارادابوو. ئه‌گه‌ر ته‌زاری ئه‌له‌مانیا ئه‌و راستیه‌ی بزانیا‌یه‌و پیتی له‌سه‌ر جیبه‌جێکردنى داگرتایه، ده‌توانرا خۆ له شه‌ری یه‌ک به‌ره‌یی ببۆ‌تردی.

حاله‌ته‌ دژبه‌یه‌که‌کان - واته ئه‌له‌ته‌رناتیقی له توانابووی واقعی - ئه‌وه‌یه که شه‌ر له‌دوو به‌رده‌دا بێنینه به‌رچاو، به‌بێ به‌ریتانیا: ئه‌له‌مانیا و نه‌مسا، دژی فه‌ره‌نساو روسیا. ئه‌گه‌ر به‌ریتانیا نه‌بوایه، هاوسه‌نگیه‌که ده‌گۆرا، له‌وانه بوو ئه‌له‌مانیا جه‌نگه‌که به‌ریته‌وه. له‌وانه بوو به‌ریتانیا نه‌چیته‌ ناو جه‌نگه‌وه ئه‌گه‌ر ئه‌له‌مانیا به‌لجیکای داگیر نه‌کردبوایه، رهنگه به‌لجیکا هۆی سه‌ره‌کیش نه‌بووبی به‌لای به‌ریتانیا‌وه. هه‌ندێک که‌س، له‌وانه سیر **ئه‌دوارد گرنی**، پیتی وایه که هۆی سه‌ره‌کی به‌لای به‌ریتانیا‌وه بۆ هاتنه‌ ناو شه‌ره‌که ئه‌وه بوو که ده‌ترسا ئه‌له‌مانیا ده‌ست به‌سه‌ر کیشوه‌ره‌که دا‌بگړی. وه‌لئى به‌ریتانیا ده‌وله‌تیکى دیموکراسیه‌ی، پارتی لیبرال له‌نیو خۆیدا که‌رت که‌رت ببوو، چه‌په‌وه‌کانى ئه‌و پارتی دژی جه‌نگ بوون. وه‌لئى کاتیک ئه‌له‌مانیا سنووری به‌لجیکای به‌زاندو بێلایه‌نى ئه‌و وڵاته‌ی پێشیل کرد، ئه‌و رووداوه هیزتیکى به‌وانه به‌خشی که لایه‌نگری شه‌ربوون له‌نیو (پارتی لیبرال)دا، بۆ ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر دوودلئى ئه‌و که‌سانه‌دا زال بیت، که دژی شه‌ر بوون و، هۆی ئه‌و که‌لینه‌ بوون، که له حکومه‌تى به‌ریتانیا‌دا په‌یدا‌بوو.

له‌ کۆتاییدا، چاره‌م دژبه‌یه‌ک. به‌ریابوونى جه‌نگ بوو به‌بێ وڵاته‌یه‌که‌گرتوه‌کان. ئه‌له‌مانیا له سه‌ره‌تای سالئى ۱۹۱۸دا جه‌نگی ده‌برده‌وه، ئه‌گه‌و وڵاته‌یه‌که‌گرتوه‌کان له سالئى ۱۹۱۷دا نه‌چووبوایه‌ نیو جه‌نگ و ته‌رازووی هیزه‌کانى نه‌گۆڕی‌بوا‌یه. یه‌کیک له‌و هۆبانه‌ی که وای له وڵاته‌یه‌که‌گرتوه‌کان کرد به‌شداری جه‌نگ بکا،

هه‌لمه‌تی غه‌واسه‌کانی ئه‌له‌مانیا بوو، دژی که‌شتیه‌کانی هاوپه‌یمانان و ولا‌ته‌یه‌ک‌گرتوه‌کان. گه‌مژه‌یی ئه‌له‌مانیاش له‌وه‌بوو: ئه‌له‌مانیا بروسکه‌یه‌کی بۆ با‌لیۆزخانه‌ی خۆی له‌مه‌ک‌سیک نارد‌بوو، که‌به‌بروسکه‌ی **زیممان** (Zimmerman Telegram) دا‌وای کرد‌بوو له‌مه‌ک‌سیک ئا‌ژاوه‌و گۆیه‌ند دژی ئه‌مریکا‌یه‌کان ب‌نێنه‌وه، ولا‌ته‌یه‌ک‌گرتوه‌کان ئه‌مه‌ی به‌کار‌تکی دو‌ژمن‌کارانه‌ ژمارد. ئه‌و هۆکارانه‌ بوون وایان کرد ئه‌مریکا ب‌چیتته‌ نێو جه‌نگه‌وه.

خه‌فه‌کردنی رینگا‌چاره‌کان

رێبازه‌کان وینه‌ی می‌ژوو ده‌کێشن. رووداوه‌کان یه‌ک له‌دا‌وای یه‌که‌وه‌ دین، پله‌کانی ئازادی گرژده‌بنه‌وه، یاخود ئازادی له‌ده‌ست ده‌چیت. ئه‌گه‌ری به‌ریابوونی جه‌نگ زی‌ده‌ ده‌بیت. وه‌لێ خه‌فه‌کردنی رینگا‌چاره‌کان له‌به‌رده‌م سه‌رکرده‌کاندا، ده‌شتی ب‌کریته‌وه‌و پله‌کانی ئازادی ب‌گه‌رپێنه‌وه. ئه‌گه‌ر له‌ سا‌لی ۱۸۹۸ ده‌ست پێ ب‌که‌ین و ب‌پرسین: کام جه‌نگ له‌ ئه‌وروپا له‌ هه‌م‌و‌ان زی‌تر ئه‌گه‌ری به‌ریابوونی هه‌بوو؟ وه‌رامه‌که‌ جه‌نگ له‌ نێوان فه‌ره‌نسا و به‌ریتانیادا. که‌ له‌ به‌ر پاشخانی نا‌کوکی کۆلۆنیالی له‌ ئه‌فریقا رووبه‌رووی یه‌ک‌تر وه‌ستا‌بوون. وه‌لێ به‌هۆی گ‌ریدانی هاوپه‌یمانییه‌تی فه‌ره‌نسی - به‌ریتانی سا‌لی (۱۹۰۴)، که‌ دواتریش سا‌لی ۱۹۰۷ روسیا چووه‌ ناویه‌وه، ئه‌گه‌ری ئه‌م جو‌ره‌ جه‌نگه‌ که‌م بووه‌وه. ئه‌وه‌بوو یه‌که‌م ته‌نگ‌ژهی رۆژئا‌وایی له‌ سا‌لی ۱۹۰۵ و ته‌نگ‌ژهی بۆسنه‌ له‌ سا‌لی (۱۹۰۸) دا روویاندا، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ری جه‌نگ دژی ئه‌له‌مانیا زی‌ده‌تر ب‌کا. وه‌لێ له‌ سا‌لی ۱۹۱۰ دا هه‌ندیک روودا‌وی گ‌رنگ روویاندا. «**بیتمان هولیفینگ**» راویژکاری ئه‌له‌مانیا، هه‌ولیدا له‌گه‌ڵ به‌ریتانییه‌کان پێک ب‌یته‌وه. به‌ریتانیا ئاما‌ژه‌ی بۆ ئه‌وه‌ کرد که‌ له‌ هه‌موو جه‌نگ‌یکێ ئه‌وروپاییدا ب‌یلایه‌ن ده‌وه‌ستیت، ئه‌گه‌ر ئه‌له‌مانیا قه‌باره‌ی ه‌ت‌ری ده‌ریایی خۆی که‌م ب‌کاته‌وه. هاوکات ده‌سپێکی به‌ریه‌ک که‌وتنیکی نو‌تی کۆلۆنیالی له‌ نێوان به‌ریتانیا و روسیا له‌ ئاسیا، له‌ نێوان فه‌ره‌نسا و به‌ریتانیا له‌ ئاسۆ وه‌ده‌رکه‌وت، که‌ هه‌ره‌شه‌ی دا‌رمان، یاخود که‌ل‌ین تێکه‌وتنی له‌ هاوپه‌یمانییه‌تی سێ لایه‌نه‌ ده‌کرد. به‌ ده‌سته‌وا‌ژه‌یه‌کی تر، خه‌فه‌کردنی رینگا‌چاره‌کان، له‌ سا‌لی ۱۹۱۰ دا، سه‌ره‌له‌نوێ ده‌ستی به‌ فراوان بو‌نه‌وه‌ کرد. وه‌لێ به‌ ها‌ت‌ه‌کایه‌ی ته‌نگ‌ژهی دو‌وه‌می مه‌غریب له‌ سا‌لی ۱۹۱۱ دا، خه‌فه‌کردنه‌که‌ داخرایه‌وه، به‌ش‌یه‌یه‌ک که‌ به‌ریتانیا که‌شتیه‌گه‌لی خۆی ئاما‌ده‌کرد. بان‌کداره‌ ئه‌له‌مانی و فه‌ره‌نسییه‌کان بۆ به‌ره‌هه‌لستی کردنی جه‌نگ، که‌وتنه‌ خۆ، ته‌زاری ئه‌له‌مانیا په‌ژێوان

بوووه. وهلی ئو رووداوانه به شتویهکی قول کاریان له رای گشتی کردو مه ترسی له نیازدکانی ئهلهمانیا زیتربوو.

راسته زیتربو فشارخسته سهر نه مساو شهری بالکان له سالانی ۱۹۱۲-۱۹۱۳، ریگای بو سالی ۱۹۱۴ خوشکرد. وهلی له سالی ۱۹۱۴دا ههولی هیورکردنه وهی باره که سهرله نووی دهستی پیکردهوه. بهریتانیا، **لورد هالدینی** Lord Haldane نارد ههلهمانیاو ههردوولا له سهر چهن دین مهسه له ریککه وتن. ههروه ها ئو روژانه ئه وه روون بوووه که بهریتانیا پیشبریکی چه کسازیی ده ربایی بردهوه. بهو خوژگه یی که وا خه فه کردنه که جاریکی تر هیوریتته وه.

له حوزهیرانی ۱۹۱۴دا، ههستی بهریتانییهکان بو چاک بوونه وهی په یوه ندییهکانیان تا ئو رادهیه بههیز بوو، که وای لیکردن چوار کهشتی هه لگری زه به للاح (Dreadnought) به سهردانیکی رهسمی بنیرنه بهندهری کیل «Kiel» ی ئهلهمانی. ئه گهر بهریتانیا وای حسیوکردبووایه که جهنگ له سهر لیواری هه لگیرسانه، دواشت که بیرو لیکردبووایه وه ئه وه بوو گرنگترین چوار کهشتی هه لگری خو ی بنیرته بهندهری دهوله تیکی ناحهز.

ئاشکرایه که بیرو که ی جهنگ، لهوکاته دا له میشکی بهریتانییهکاندا نه بووه راستیییه که ی، ده ریاوانه بهریتانی و ئهلهمانیییهکان، بهیه که وه له سهر شوسته ی بهندهره که ده گه ران و ده سوپانه وه که روژی ۲۸ حوزهیران، هه والی ئه وه بیان پیگه یشت، که له شوینیکی دوور، که پیتی ده گوتری سهراییشو، تیرورستیکی سربی تهقه ی له دۆقی نه مساوی کردوه. میژووش شتی له نا کاوی خو ی هه یه، وشه ی له وانه یه، وشه ی حقه ی نییه.

هه م دیس وانه ی میژوو

ئایا هیچ وانه یه که هه یه بتوانین له میژووی وه ربگرین؟ پیویسته له بابه تی وانهکان که میک له سهر خوین. ده شتی حاله تهکانی پیکچوون مروث بهه له دا بهه، زور ئه فسانه و وینینگ بالیان به سهر جهنگی جیهانی یه که مدا کیشاوه، بو نمونه: هه ندیک ده لئین جهنگی جیهانی یه که م به ته نیا ریکه وتیک بوو، به واتای وشه شتیکی کت و پر بوو. نه مسا هه ولی بو جهنگ دا. ئه گهر جهنگ هه ر به ریا بووایه، ئه وا ئهلهمانیا پیتی باشتربوو سالی ۱۹۱۴ به ربایی نهک دواتر. ههروه ها خراو خه ملاندنیک له دریتی و قولی جهنگدا هه بوو. ویده چیت ئه مه شتیکی بیت و جهنگی

کتوپریش شتیکی تر.

ههروه‌ها ئەمەش دەگوترا کە پیتشبرکیتی خۆپرچەک کردن لە ئەوروپادا سۆنگە ی جەنگ بوو. وەلنی پیتشبرکیتی چەکسازیی دەریایی لە ساڵی ۱۹۱۲ بەکۆتا هات و بەریتانیا بە سەرکەوتوویی تیایدا دەرچوو. دەربارە ی نیگەرانیی ئەوروپاییەکان لە زیندەبوونی هێزی سوپاکان، پێدەچێ ئەو رایە ی کە دەلنی خودی پیتشبرکیتی خۆپرچەک کردنەکە لە پەنای داگیرسانی جەنگدا بوو، تا رادەیهکی زۆر ساویلکانه بێ.

لەلایەکی تره‌وه هەندیک ئاگادارکردنەوه‌ی راست هەن، یەکیک لە وانەکان ئەوه‌یه کە پیتۆستە بایەخ بە پرۆسە ی بەیه‌که‌وه‌نانی تەرازووی هێزەکان و بونیاتەکە ی، واتە، دابەشکردنی هێزەکانیش، بدەین.

میانپەرە ی لە پرۆسە‌که‌دا دیت و دابەشکردنی هێزیش بەتەنیا سەقامگیری بەخۆه ناگرێ. وانەیه‌کی تری سوودمەندیش ئەوه‌یه کەوا ئاگاداریین لە جاویدان کردنی ناشتی، یاخود لەو بڕوایە‌دا بێن کە تەنگزە ی داهااتوو، وەکو تەنگزە ی پیتشتره. گرمان ساڵی ۱۹۱۴ دووبارە‌بوونەوه‌ی تەنگزە ی بۆسنە ی ساڵی ۱۹۰۸. ئەگەرچی روونیش بێت کە ئەمە یان وەکو ئەو نییه! لەپال ئەمە‌شدا تاقیکردنەوه‌ی جەنگی جیهانی یەکەم ئامارە بۆ بایەخی سەقامگیربوونی هێزە سەربازییەکان دەکات لە کاتی تەنگزە‌کاندا، بەبێ ئەوه‌ی هەست بەکەین کە پیتۆستە بەکاری بهێتین یاخود لە دەستی بدەین. پاشان کاتی بزوتنە‌وه‌ی شەمەندەفەرەکان یەکیک لە هۆکارە سەرکێشەکان نەبوو بۆ دارپشتنی ره‌وگەکانی جەنگ و ئەنجامە‌کانی، وەلنی ئاستە‌نگی لە بەردەم سەرۆکە ئەوروپاییەکاندا زیت‌کرد کە کاتیک بۆ هەولە دیپلوماتییەکانیان بدۆزنەوه.

جیهانی نەوه‌دە‌کانی سەده‌ی بیستەم، لە دوو مەسەله‌ی گرنه‌گه‌وه لە جیهانی ۱۹۱۴ جیاوازه:

یەکەمیان چەکی ئەتۆمی وای کرد جەنگی خۆپاراستن بێتە کارەسات. دووه‌میان ئایدیۆلۆژیای جەنگ، قبوڵکردنی بیرۆکە ی جەنگ زۆر لە جاران لاوازتره. ساڵی ۱۹۱۴ بەو شێوه‌یه سەیری جەنگ دەکرا کە شتییکە هەردەبێ رووبداو هیچ چارومە‌فرێک نییه. واتە روانگەیه‌کی قەدەری هەبوو، لۆژیکەکە ی لە داروینی کۆمە‌لایە‌تییه‌وه سەرچاوه‌ی هەڵدە‌گرت، کە دەلنی: پیتۆستە جەنگ پیتشوازی لی بکری، چونکە وەکو زریانیکێ نوێ خوش، ئاو و هەوا دەپالێوێ و دنیا بیت‌گەرد دەکا. بەر لە جەنگی جیهانی یەکەم ئەو بڕوایە لەئارادا بوو، «ونستۆن چەرچل» لە کتێبه‌کە ی «جیهان لە تەنگزە‌دا یه» بە شێوه‌یه‌کی زۆر باش سێره‌ لەو هەسته‌ ده‌گرێ:

«زاتيان کردو دۆران، ئەمە وانەى سالى ۱۹۱۴ بوو».

كارىكى منالانەى نامۆ لە كاودانە كەدا هەبوو، خوشگوزەرانى مەترياليانەى نەتەوكان تەواوبوو، بە توندى ببوو ناكۆكيبەى نىوخۆبى و دەرەكى، هەستى نەتەوايەتى بەبى تامى بەرزبوو وەو ئايىن بى هيز ببوو. لە هەموو ولاتىك ئاگر كەپەى دەسەند، هەرچەندە بشاردرا بوو ايەو بەديار دەكەوت. هەتاو كو وای لىهات كە پىروا بكري جيهان، ئازادى گەرەكە. راستى، خەلك لە هەموو جيبەك تامەزرۆى ئەوەى بوون زات بە بەرخۆنيتن و ئازاو بوپر بى^(۱۱).

۱۱- Winston Chnrchill، العالم فى الازمه، نيويورك، دار النشر سكرينز، ۱۹۲۳، ص ۱۸۸.

شکست هیټانسی ناسایشی به کۆمه‌ل و جه‌نگی جیهانی دووهم

دامه‌زنان و ژۆر کهوتنی ناسایشی به کۆمه‌ل

جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م بووه سۆنگه‌ی پارچه پارچه بوونێکی توندی کۆمه‌لایه‌تی و شه‌پۆلێکی به‌رفره‌ی رق هه‌ل‌گرتن و شه‌رمه‌زارکردنی، ئه‌و کوشتاره سه‌ر شیتانه‌یه‌ی روویدا. به‌رپرسیاری به‌ریابوونی جه‌نگیش خرایه ئه‌ستۆی هاوسه‌نگی هێزه‌کانه‌وه. **ودرو ولسن**، سه‌رۆکی ئه‌مریکا که لیبرالیستیکی کلاسیکی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه، له گه‌رمه‌ی شه‌رپدا، سیاسه‌تگه‌لی هاوسه‌نگی هێزه‌کانی، به‌بێ ره‌وشتی دانا. چونکه ئه‌و سیاسه‌تانه دیوکراسی و مافی چاره‌ی خۆنووسینی نیشتمانیان پیشیل کرد. **ولسن** «هاوسه‌نگی هێزه‌کانی به‌ یارییه‌کی گه‌وره‌ی پرشه‌رم دانا چ له‌ئێستاو تاهه‌تایه سیسته‌میکی کۆنی شه‌رپانگیزه، ئه‌و سیسته‌مه به‌ر له‌ جه‌نگ له‌ئارادابوو، ده‌بوايه جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م خۆی له‌و سیسته‌مه کۆنینه ناسه‌قامگیره ده‌رباز بکات، هاوسه‌نگی هێزه‌کان شتیکه له‌ داهاتوودا ده‌توانین ده‌ست به‌رداری بین»^(۱).

ولسون له‌سه‌ر هه‌ق بوو، چونکه سیاسه‌تگه‌لی هاوسه‌نگی هێزه‌کان، دیوکراسی، یاخود ناشتی ناخه‌نه پێشی پێشه‌وه. وه‌ک بینیمان هاوسه‌نگی هێزه‌کان هه‌میشه له‌ خزمه‌ت سیسته‌می ده‌وله‌تی بالاده‌ست دابوو. ده‌وله‌تان هه‌ول ده‌دەن رێگای خۆسه‌پاندنی هه‌یچ ده‌وله‌تیک نه‌دەن. ئه‌وه‌ی له‌ هاوسه‌نگی هێزه‌کان ده‌که‌ویت‌ه‌وه، له‌گه‌ل جه‌نگ و پیشیل کردنی مافی چاره‌ی خۆنووسیندا رێک دێته‌وه، هه‌تاوه‌کو ئه‌گه‌ر تاکه رێگایه‌کیش بێت بۆ پاراستنی سه‌ربه‌خۆی. جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م به‌یله‌یه‌ک مالتویرانی و ئاژاوه‌ی درنده‌یی تێدا‌بوو، که‌ وای له‌ زۆر که‌س کرد بیه‌ر له‌وه بکه‌نه‌وه، که‌ پشت به‌ستن به‌ جه‌نگ بۆ پاراستنی هاوسه‌نگی هێزه‌کان، کارێکه‌ چیه‌تر به‌رگه‌ی ناگیرێ. وه‌لێ ئه‌گه‌ر جیهان چیه‌تر هاوسه‌نگی هێزه‌کان دابین نه‌کا. چ شتیک

۱- ی دوود: الاوراق العامة لجمهورية وودرو ولسون (نیویورک: هاربره ۱۹۲۵) ص ۱۸۲-

ولسون دانى به‌وه داناوه كه ناتوانرئ ده‌وله‌تى خاوه‌ن سه‌روه‌رئتى له‌به‌ين ببردئ. وه‌لئ ده‌توانرئ هئز به‌ياساو دام وده‌زگاكان رام بكرئ. وه‌ك ئه‌وه‌ى له‌ ئاستى خۆجيه‌تى هه‌يه. چاره‌سه‌رى لىبرالى داواى په‌ره‌پىدانى ئه‌و دام وده‌زگا ده‌وليانه‌ ده‌كا، كه به‌ئه‌نجومه‌نى ياسادانان و دادگاى خۆجيه‌تى ده‌چن، تا بتوانرئ رئ و شوئنى ديموكراسى له‌سه‌ر ئاستى ده‌ولى پراكتيزه‌ بكرئ. له‌و رۆژانه‌دا هه‌ندىك له‌ لىبرالىسته‌كان ده‌لئن: جهنكى جيهانى يه‌كه‌م، ته‌نيا بۆ ئه‌وه‌ رووينه‌دا كه جيهان بكاته شوئنىكى ئارام بۆ ديموكراسى، به‌لكو تا ديموكراسى واكات جيهان بپيسته شوئنىكى ئارام. له‌ كانوونى دووه‌مى ۱۹۱۸دا، ولاته‌ يه‌كگرتوه‌كانى ئه‌مريكا، مانيفىستىكى چوارده‌ خالى ده‌ركرد كه: تيايدا سۆنگه‌ى چوونه‌ ناوجه‌نگى روون كردبۆوه‌ بانگه‌شه‌ى بۆ كۆمه‌له‌يه‌كى گشتى گهلان ده‌كرد، كه به‌گوئهرى پرۆگرامى تايبه‌ت دايه‌زرئ، به‌ئامانجى وه‌ديه‌ينانى گه‌ره‌نتى بۆ دايه‌ن كردنى سه‌ره‌خۆى سياسى ده‌وله‌تان و يه‌كپارچه‌ى خاكه‌كانيان به‌گه‌وره‌و بچووكيانه‌وه‌.

كۆمه‌له‌ى گهلان

ولسون كه ره‌خنه‌گران به‌يوئوپىايى، تاوانباريان ده‌كرد، له‌و به‌روايه‌دابوو كه ريك‌خستنى ئاسايشى ده‌ولى، ده‌كرئ بپيسته‌ ده‌روازه‌يه‌كى عه‌مه‌لى بۆ سياسه‌تى جيهانى. ئه‌و ده‌يزانى ئه‌و ريك‌ه‌وتننامانه‌ى له‌سه‌ر كاغه‌ز نووسراونه‌ته‌وه‌ به‌ته‌نيا به‌س نين، به‌لكو هه‌ر ده‌بئ ريك‌خراوو ريسايه‌ك هه‌بئ ئه‌و ريك‌ه‌وتننامانه‌ جيه‌جئ بكا. بۆيه **ولسون** باوه‌رئىكى گه‌وره‌ى به‌پيروكه‌ى «كۆمه‌له‌ى گهلان» هه‌بوو. راسته‌ هئزى ئه‌خلاقى گرنگه‌، وه‌لئ هه‌ر ده‌بئ هئزى سه‌ربازى پشتگيرى ره‌وش بكا. ئاسايش پيويسته‌ بپيسته‌ به‌رپرسيارىيه‌كى به‌كۆمه‌ل. ئه‌گه‌ر ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ى دوژمنكارى يه‌كدى نين هه‌موو كۆيونه‌وه‌، بۆئه‌وه‌ى ببنه‌ يه‌ك ده‌ست، سه‌روه‌رئتى هئز به‌لاى چاكه‌دا ده‌بئ. ئاسايشى ده‌ولى هه‌رده‌بئ به‌رپرسيارى به‌كۆمه‌ل بپيسته‌. ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ى كه‌وا دوژمنكارى يه‌كدى نين هاوبه‌نديه‌ك دژى ده‌وله‌ته‌ ده‌ستدرئژيكه‌ره‌كان پييك به‌هئتن. ئه‌وكاته‌ له‌ توانادا ده‌بپت ئاستى پچر پچر بكرئت.

ده‌وله‌تان چۆن ده‌توانن ئه‌و سيسه‌مه‌ نوئيه‌ى ئاسايشى به‌كۆمه‌ل بۆ جيهان بپننه‌ ئاراهه‌؟ يه‌كه‌مجار ده‌بئ ده‌ستدرئژيكردن بكرتته‌ كارئى ناره‌واو شه‌رى هئرشكاران به‌ ده‌رچوونىك له‌ياسا بژميردرئ. دووه‌م: به‌هۆى به‌يه‌كه‌وه‌نانى هاوبه‌نديه‌كه‌وه‌كه‌، هه‌موو

ئەو دەولەتە تانە بگرتتەو پەيوەندىيان بەبابەتەكەو نىيە، سىيەم: ئەگەر بەرپەرچدانەو كەشكستى ھىنا و دەستدرىژىكرەنەكە روویدا، پىويستە ھەموو دەولەتە تان لەسەر سزادانى دەستدرىژىكرە رازى بىن. شەرىعەتى ئاسايشى بەكۆمەلە ھەندىك روو ھەو بەسپاسەتى ھاوسەنگىي ھىزەكان دەچىت. لەو بارەو دەولەتە تان ھەولياندا ھاو بەندىيەكى بەھىز داھەزىتەن، تا دەستدرىژىكرە بسەنگرتتەو، خو ئەگەر سەنگرانەو كەشكستى ھىنا ئامادە بىن ھىز بەكاربەيتەن. وەلى سى جياوازي گىرنگ لە نىوان ئاسايشى بەكۆمەلە و ھاوسەنگىي ھىزەكاندا ھەبوو. يەكەمیان: لە ئاسايشى بەكۆمەلەدا پى لەسەر سپاسەتەكانى دەستدرىژىكرەنى دەولەتەتەك دادەگىرا، نەك لەسەر تواناى دەولەت. دووھ: لە سىستەمى ئاسايشى بەكۆمەلەدا پىشەوختە ھاوپەيمايىتى نەدەبەسترا، مادامەكى ديارنەبوو كامە دەولەت دەبىتە دەستدرىژىكرە. ھەموو دژى دەولەتى دەستدرىژىكرە دەوستان، لەكاتىكدا لە ژىر ساىيە ھاوسەنگى ھىزەكاندا پىشەوختە ھاوپەيمايىتى گىر دەدرا. سىيەم: سىستەمى ئاسايشى بەكۆمەلە و نەخشەى بۆكىشرا كە جىھانى و بەرفراوان بىت. نە دەولەتى سەرىخۆى تىبابى و نەبىلايەن. ئەگەر ژمارەى دەولەتە بىلايەنەكان زۆر بوو، ھاو بەندىكە لاواز دەبىت، لەگەل ئەویشدا تواناى ھاو بەندىيەكە لەسەنگرانەو ھى دەستدرىژىكرەن ياخود سزادانىان كزو لاواز دەبى.

مىساقى كۆمەلەى گەلان، پەرسىيى ئاسايشى بەكۆمەلەى لەگەل خۆیدا ھىنا، پىرۆگرامەكە خۆشى بەشەك بوو لەو پەيمانامەى كە جەنگى جىھانى يەكەمیان بە كۆتاهىنا. زۆر بەند لە مىساقەكە، شاىەنى ئەو ھەو بەشەو ھەكى تايەتى باس بكرى. لەبەندى دەپەمدا دەولەتە بىلەنياندا پارىزگارى ھەموو ئەندامانى كۆمەلە لە دەستدرىژى بكرەن. بەندى ژمارە (۱۱) ھەموو جەنگىكى ياخود ھەرشە نانەو بە جەنگى و الەكدايەو كە ئاراستەى ھەموو دەولەتە تان دەكرى. لە بەندى (۱۲ و ۱۵) دا دەولەتە تان لەسەر ئەو رازى بوون كە ناكۆكىەكانى نىوانيان بەخەنە بەردەم تەحكىم و پەنا بۆ جەنگ نەبەن، تەنبا سى مانگ دواى شكستەنيانى تەحكىم نەبى. ھەرچى بەندى ژمارە (۱۶) يە، يەكلەيكەرەو بوو، دەلى ھەر جەنگىكى رى و شوئەكانى كۆمەلەى گەلان پشت گوى بخت، بەجەنگىكى دژى ھەموو ئەندامەكانى كۆمەلە دەژمىردى. ئەو دەولەتەش كە شە دەست پىدەكا، يەكسەر سزاي ئابورى دەدرى. ھەروەھا ئەنجوومەنى كۆمەلەى گەلان داواى دەكرەكە پشت بەرى و شوئەن و كارپايى (اجرا) سەريازىش بىەستري.

ئەمە ھەلۆیستیکى توندو رەقە. ۋەلى ھەندىك شتى نادىار لە ئارادا ھەيە. مادامەكى دەولەتان ھەموو دەبى لەسەر پراكتيزە کردنى ئاسایشى بەکۆمەل رازى بىن، واتا ھەر يەكکىک لەو دەولەتانه مافى قىتۆى ھەيە.

کاتیک دەولەتان مىساقەکیان ئیمزا کرد، ھەموویان رازى بوون کە ئىلتىزام بە بەندى (١٦) ھەمەو بەکن، ۋەلى لە راستەقىنەدا ھەر دەولەتنى ئازاد بوو کە بوخۆى جۆرى سزاو چۆنیەتى جیبەجییکردنە کە ھەلۆیستىک دەولەتیکى بالا نەبوو، کە بەم یان بەو مەرجە بیان بەستیتەو، بۆیە کۆمەلەى گەلان ھەنگاویک نەبوو بۆ دامەزراندنى حکومەتیکى جیهانى کە دەولەتیکى بالای ھەبى و بتوانى دەولەتانی ئەندام پابەند بکات و کۆتایی بە سیستەمى گیرەشیوتى دەولەتان بەیتى، بەلکو ھەلۆیک بوو بۆ ئەوێ وا لەدەولەتان بکات بىنە ئەندامى دەستە جەمعی، ۋەلى لەسیستەمیکدا رێک نەخرابن.

ئاسایشى بەکۆمەل دوو پرنسپى بەیەک گریدرای ھەيە: سەرورەتتى و یاسای دەولە. پێناسەى سەرورەتتى زۆر ئاسانە: سەرورەتتى، واتە بالادەستى شرعیەت لە سنوورى خاکیکی دیاربکراودا.

سەرورەتتى ۋەک ئەوێ ئاکارىستەکانى دەولەت بانگەشەى بۆ دەکەن و کۆمەلەى گەلان پىبارى لەسەرداوە، دەلێ: سەرورەتتى دەولەت رەھایەو ناشى پێشیل بکری. حکومەتى ھەر دەولەتیک دەولەتیکى تەواوی بەسەر ناوہوێ سنوورەکیەو ھەيە، ئەو خۆى بەتەنیاو بە رەزامەندى خۆى دەتوانى دەولەتەکی گورج وشل بکا. واتە ئەگەر حکومەت پەیماننامەيەکی لەگەل حکومەتیکى تردا ئیمزا کردو رێگای بەحکومەتى دووہم دا ھەندیک دەولەتەى لەسەر خاکی ئەودا ھەبى، ئەمە کەم کردنەوہیە لە دەولەتەى خۆى، نەک داگیرکردنى سەرورەتتى حکومەتى یەکەم. لەو روانگەيەو ئەو دەولەتەى کەمیساقى کۆمەلەى گەلانیان ئیمزا کردو، دەستبەردارى برێک لەسەرورەتتى خۆیان بوون بۆکۆمەلگای دەولەى، بەرامبەر زەماناتى ئاسایشى بەکۆمەل و یاسای دەولەى.

ئەوێ ولسون لە یاسای دەولەى گەشتووەو لە میساقى کۆمەلەى گەلان داھاتووە ئەوہیە کە ئەو یاسایە لەسەرروى یاسا نیشتمانییەکانەوہیە. ئا لێرەو لەھەندى حالەتدا لەسەرروى سەرورەتتییەوہیە. بیرورای مەرکەزى لە یاسای دەولەى دەلێ: دەولەتانی خاوەن سەرورەتتى ناکەونە بەر سزاو مەگەر قانون پێشیل بەکن. رۆلێ ئاسایشى بەکۆمەل بەگوتەرەى یاسای دەولەى، رۆلێ پۆلیس لەیاسا نیشتمانییەکان

دهگيرئى. زۆر له دهوله تان مهسه لهى «بهزۆرى» يان له ياساى دهولى رەت كرده وه و پييان وايه گوپرايه ل بون، بهخوشى خوڤانه نهك بهزۆرى.

ولاته يه كگرتووه كان و كۆمه لهى گه لان

دهوله تان، ههز ناكهن دهست له هه نديك سهروه ريتى خوڤان بهريدهن، بهرامبهه به ئاسايشى به كۆمه ل، ئه مه يه كي كه له ديار ترين خاله بى هيزه كانى كۆمه له گه لان. له سهه ئه م به ره ته ولاته يه كگرتووه كان به شدارى له دامه زرانديدا نه كرد. ئه نجوومه نى پيران متمانەى به و ميساقه نه دا. ئيدى سيسته مى ئاسايشى به كۆمه ل، به بى گه و ره ترين نوينه رى سه رشانۆى دهولى كه و ته كار.

ئو و پينهى له مي شكى من دايه دهريارهى «كۆمه لهى گه لان» ئه وه يه كه ده بيه ته هيزى كى ئاكار ئاميزى ريكخستنى خه لك له هه مو ولايه كى جيهاندا. تيشكى رۆشن كه ره وهى ويژدان ده خريته سهه هه موو كارى كى شه رانگيزى، ياخود ده ستر ئيكر دن، كه يه كي ك نه خشهى بۆ كي شاي ب، ياخود بيري لى كرد بيه ته وه جا كهى و له هه ر شو ئنيك بيت.

(٢) و درو ولسن

بۆچى ولاته يه كگرتووه كان وازى له مه سه لهى دامه زراندى كۆمه لهى گه لان هينا، سه ربارى ئه وهى كه كۆمه له، سه ره تا پرۆژه يه كى ئه مريكايى بوو بۆ سهه له نوئ ريكخستنه وهى سياسته تى جيهانى؟ زۆرينهى ئه مريكاييه كان دواى جهنگى جيهانى يه كه م ويستيان بگه رپنه وه سه ربارى «سروشتى» خوڤان. زۆريهى خه لك واتاى «سروشتى» يان وا ليكدا وه ته وه، كه خوڤان له دهست خسته ناو كاروبارى دهولى لابه دن. لايه نگرانى ئه و بۆچوونه رايانگه ياند به پيى پره نسيپى «مونرو» ي سالى ١٨٢٣، به رژه وه ندييه كانى ئه مريكا ته نيا نيوه گوئى رۆژئاوا ده گر نه وه، له كا تي كدا به ره له سته كاران گه رانه وه سهه ر ريبازى جورج واشتنۆن. سهه رۆكى ئۆپوزيسيۆن، سينا تور هنرى كابوت لودج له ولايه تى ماساجو ستر له وه ده تر سا كه به ندى (١٦) ي ميساقى كۆمه لهى گه لان، ببيه ته سۆنگه ي كزو لا وازى سهروه ريتى ئه مريكا و ده سه لاته

٢- انيس لكوڊ: القوة والعلاقات الدولية (نيويورك: دار رندوم للنشر: ١٩٦٢) ص ١٠٤.

ئهنجوومهنی پیران له راگه یاندنی جهنگدا. **کابوت لودج** گومانی لهوه ههبوو کهوا لهوانهیه ولاته یه کگرتووهکان لهسهر بنه‌مای پریارگه‌لیکی سهخت و دژوار بو سه پاندنی ئاسایشی به‌کوومه‌ل، نهک به پریاری ئه‌نجوومهنی پیران، یاخود به‌ویستی گه‌لی ئه‌مریکا، په‌لکیشی نیو جهنگیکی نوی بکری.

هه‌ندی جار وا هزر له شه‌ره ناخاوتنی نیوان سه‌رۆک **ولسون و سیناتور لودج**: ده‌کری که مملانییه له نیوان ئایدیالیستیکی و ریالستیکیدا^(۳). وه‌لی ده‌شپین وه‌هاش سه‌یری بکه‌ین که گفتوگۆیه‌ک بوو له نیوان دوو شپوه‌ی جیاواز له ئاکاری ئه‌مریکایی. داوای **لودج** بو «لاتهریکی» هه‌لویتستیکی ئه‌مریکایی کۆن و چه‌سپاو بوو سه‌باره‌ت هاوسه‌نگیی هه‌زه‌کان له‌ئه‌وروپادا:

ده‌وله‌تی ئه‌وروپایی به‌ناوی هاوسه‌نگیی هه‌زه‌کانه‌وه کاری دزیو ده‌کا له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که ولاته یه‌کگرتووه‌کان له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا توانی هاوسه‌نگیی هه‌زه‌کان پشت گوێ بخاو به‌هۆی که‌شتیگه‌لی به‌ریتانییه‌وه به‌ ئازادی بجووتیته‌وه. ده‌وله‌ته ئه‌وروپاییه‌کان نه‌یاندته‌وانی بگه‌نه‌ نیوه‌ گوێ روژئاوا و هه‌ره‌شه له ئه‌مریکاییه‌کان بکه‌ن. له راستیدا ئه‌مریکاییه‌کان ئه‌و کاته له‌گه‌ل لاتهریکی و خو تینه‌گه‌یاندن بوون مه‌گه‌ر کاره‌که په‌یوه‌ست بێ به‌ده‌ست تیه‌وردان له کاروباری هاوسه‌ی لاوازه‌کانی خو له ئه‌مریکایی ناوه‌راست و مه‌کسیک، ئه‌مریکاییه‌کان له داوی جه‌نگی یه‌که‌مه‌وه له به‌ها ئه‌خلاقییه‌کان نزیک که‌وته‌وه. زۆرینه به‌لای هه‌ستی لاتهریک بووندا که‌وته‌وه له به‌رانبه‌ر هاوسه‌نگیی هه‌زه‌کانی ئه‌وروپایی. له ئاکامدا له جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مدا تایه‌کی ته‌رازوو له‌تایه‌کی تری قورس تر بوو. ئه‌مریکا نه‌یویست به‌رپرسیاریه‌تی ئه‌و باره ده‌ولییه‌ بگریته ئه‌ستۆی خو به‌وه که‌داوای جه‌نگ هاته‌ئاراوه.

روژانی یه‌که‌می کۆمه‌له‌ی گه‌لان

فه‌ره‌نسا له داوی جه‌نگ له هه‌موو شتیکی دیکه زیاتر له خه‌می، گه‌ره‌نتی سه‌ربازیدا بوو تا جارتیکی تر ئه‌له‌مانیا وه‌ک هه‌تیه‌که‌ی نه‌یه‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ولاته یه‌کگرتووه‌کان له‌دامه‌زراندنی کۆمه‌له‌ی گه‌لادا به‌شدار نه‌بیسو. فه‌ره‌نسا سه‌ری خستبووه سه‌ر به‌ریتانیا و داوای گه‌ره‌نتی ته‌نایی لیده‌کرد و ئاماده‌کاری سه‌ربازی لی

دهويست له حاله تيكدا نه گهر نه له مانيا چاك بووه وهو گهرايوه سهر دؤخی جارانی. بهري تانیا نه چوو ه ژيرباری داواکانی فهره نساوه، له سهر نهو نه ساسه ی ههر هاو په يمانيه تيبه کی به مجوره له گه له گيانی ناسایشی به کومه له ناگو نجي و پيشوخته ده ستر ژيکر ديارده کړی. ههروه ها بهري تانیا، فهره نسا ی پی له نه له مانيا به هيزتر بوو، که واته پتويست به هاوپه يمانيتی ناکا، هه تاوه کو نه گهر له سهر بڼه مای رتسا ته قليديده کانی هاوسه نگیي هيزه کانیش دامه زرابی. بهري تانیه کان گوتیان گرنګ نهويه نه له مانيا ناماده بکړتته وه، وهک چو ن له دواي شه ره کانی ناپليو ن، کونگره ی څيه ننا فهره نسا ی گه رانده وه باوه شی نه وروپا. تين و تاوی جهنګ له بهري تانیا زور کم بووه وه تا فهره نسا. ټينګليزه کان هه ستیان کرد کاتی نه وه هاتووه نه له مانه کان رازی بکه ن و بېگه رېننه وه سهر رېپه وی نه وروپایی.

وهلی نه و چو وانه کاریان له فهره نسا نه کرد. هاوپه يمانيان له گه له پوله ندا، که دواي جهنګی جيهانی يه کم هاتبو وه گوړی به ست. ههروه ها هاوپه يمانيتيان له گه له سی لایه نی بچوک گرید: یوگسلافیا و چیکوسلواکیا و رومانیا، که به شیکي ټيمپراتوریای نه مسا و مه جهری پيشوو بوون. بهم سیاسته فهره نسا خو ی خسته نیو دوو کيشه وه: هاوپه يمانيتيبه کان به تهنیا دوی ناسایشی به کومه له نه بوون، به لکو بو فهره نسا دهر که وت که هاوپه يمانيتيبه کان، به زمانی هاوسه نگیي هيزه کان، سوودیکي زوریان بو فهره نسا نه بوو، پوله ندا په یوهندی له گه له هاوستیکانیدا خراب بوو، نه له تر ناتیشی روسیا نه بوو که دواي شورشی بو لشه ویک تر ژوکرابوو. کيشه ی نه تیکي و دابهش بوونی نیو خو یی، دهوله تانی هاوپه يمانيتيبه ته کان سی لایه نيه بچو و که ی ده هاری.

نه له مانیا له ناکامی جهنګی جيهانی يه که مه وه، تاراده یه کی زور داهيزرابوو. (۲۵) هزار ميلي چوارگو شه ی له خاکی خو ی و ۷ ملیو ن که سی له دانیش توهانه کی له ده ست دابوو. په يماننامه ی قهرسای ناچاری کردبوو هيزه کانی خو ی بو ۱۰۰ هزار سهر باز کم بکاته وهو له هيزی ناسمانی بی به ش کرابوو. نهو په يماننامه یه برکه یه کی به ناویانگی به خو وه گر تيوو (تاوانه کانی جهنګ)، که به گوړه ی نهو ده قه نه له مانیا سه به بکاری جهنګ بوو، بویه ده بویه باجی شه ر بداته وه. لیستی قهره بووه کان گه يشته ۳۳ مليار دولاړ! نهو بره پاره یه لهو باره داته پيوه دا، هه رگیز له وزه ی نه له مانه کاند ا نه بوو. کاتيک نه له مانیا نهو قهره بووه ی نه دایه وه، فهره نسا هيزیکی نارد، تا هه ریمی «رور» بگری، که هه ریمیکي پيشه سازیی نه له مانی بوو، تانهو کاته ی نه له مانه کان

قه‌رزه‌که‌یان ده‌ده‌نه‌وه. دواى به‌رگرېکردن ټيکى ننگه‌تېقيانه ئەلەمانيا دوو چارى هەل‌ئاسا ټيکى گه‌وره‌ى دراو هات که هه‌موو پاشه‌که‌وتى چينه ناوه‌نده‌کانى تى برد. ئەو راستيه، يه‌کټک له‌سه‌رچاوه‌کانى سه‌قامگيربوونى نيو خوڤى له‌نيو برد. له کاتيکدا کوامارى قايمار بو ئەوه تيده‌کوښا ده‌وله‌تيکى ديموکراسى پټکېه‌يتى.

ئيتالييه‌کان هه‌نده په‌روښى په‌ماننامه‌ى ناشتى له پاريس، ياخود کوڤه‌له‌ى گه‌لان نه‌بوون. ئيتاليا چونکه له‌بنه‌ره‌تدا، هاوپه‌يمانى ئەلەمانيا و ئيمپراتورىاى نه‌مسا-مه‌جهر بوو، وه‌لى له‌سه‌ره‌تاى جه‌نگدا پټيان وابوو ئەگه‌ر بچنه پال هاوپه‌يمانه‌کانه‌وه، زوړتريان ده‌ست ده‌که‌وټت. هه‌ر ئاواشيان کرد. «په‌ماننامه‌ى له‌نده» ى نه‌يتى که له سالى ۱۹۱۵دا به‌سترا، به‌لټينى به‌ئيتالييه‌کان دا، که پارچه‌يه‌ک خاکی ئيمپراتورىاى نه‌مسا-مه‌جهر، که دواتر به‌يوگسلاڤيا ناسرا بدرى به‌ئيتاليا. ئيتاليا پټى وابوو ئەو به‌لټينانه ده‌گه‌نه‌جى، وه‌لى ودر ولسن، له‌گه‌ل ئەو جوړه دابه‌شکردنه کوڤه‌ى ده‌سکه‌وته‌کانى شه‌ر نه‌بوو، سه‌ربارى ئەمه‌ش يه‌کټک له هه‌يزه بزوينه‌ره‌کانى سياسه‌تى ده‌روه، دواى هاتنى موسولينى و فاشيستەکان بو ده‌سه‌لات سالى ۱۹۲۲ هه‌وله‌يده‌دا ئيمپراتوربايه‌کى رۆمانى نوى دابه‌زرىتى.

به‌راستى شتيکى سه‌رسوپه‌يت بوو، کوڤه‌له‌ى گه‌لان به‌م جوړه سه‌ره‌تايه ده‌ست پى بکات و بتوانى شتيک به‌شتيک بکا. له‌گه‌ل ئەمه‌شدا، له‌ماوه‌ى نيوان ۱۹۲۴-۱۹۳۰دا سه‌ره‌که‌وت ټيکى ريزه‌يه‌ى به‌ديارکه‌وت. کوڤه‌له‌ پلانى بو ئەوه دانا که برى ئەو قه‌ره‌بووه که‌م بکريته‌وه که ده‌بايه ئەلەمانيا بيداته‌وه. له‌سالى ۱۹۲۴دا حکومه‌ته‌کان پروتوکول ټيکيان ئيمزا کرد بو چاره‌سه‌رکردنى به‌ناشتيانه‌ى ناکوکيه‌يه‌کان، که ده‌بى بو چاره‌سه‌رکردنى ته‌نگه‌کان پشت به‌ته‌حکيم به‌ستري. له‌وانه‌يه گرنه‌گرتن ده‌سته‌که‌وت، په‌ماننامه‌ى «لوکارنو» بيت، که‌له سالى ۱۹۲۵دا موکرا، ريگاي به‌ئه‌له‌مانيا دا به‌چيته ناو کوڤه‌له‌ى گه‌لان و کورسييه‌کى له ئەنجومه‌نى کوڤه‌له‌دا پيتردا.

په‌ماننامه‌ى «لوکارنو» دوو رووى هه‌بوو: له رۆژئاواوه، ئەلەمانيا گفتى دابوو تخوڤى فه‌ره‌نساو به‌لجىکا نه‌به‌زىتى. هه‌ردوو هه‌ريتمى «ئه‌لزاس و لورين» يش که پسماړک له شه‌رى حه‌فتا‌کاندا ده‌ستى به‌سه‌رداگرتبوون، به‌گوڤره‌ى په‌ماننامه‌ى «فرساي» بداته‌وه فه‌ره‌نسا. هه‌روه‌ها ئەلەمانيا په‌يمانى دابوو که پارچه‌يه‌ک له خاکی خوڤى، به‌درټرايى رووبارى «راين» له‌چه‌ک دامالټى. په‌ماننامه‌ى «لوکارنو» پټى له‌سه‌ر ئەو ئەنجامانه داگرت. له رۆژه‌لاتيشه‌وه ئەلەمانيا په‌يمانى دابوو که پشت به‌ته‌حکيم به‌ستى، به‌ره‌له‌وى له رۆژه‌لاتدا په‌نا به‌ريته‌به‌ر گوڤينى سنووره‌کان له‌گه‌ل پۆله‌نداو

چیکوسلواکیا. ده‌بویه برگه‌ی دوهم زهنگی ناگدارکردنه‌وی لی دابا. چونکه دوو جوړه سنوور له‌گه‌ل‌ئ‌ه‌مانیدا ده‌بوو، جوړتیک له‌روژئاواوه که توانای پیشیلکردنی نه‌بوو. جوړتیکي تر له‌روژه‌لا‌ت، توانای دانوستان له‌سهرکردن و وەرگرتنه‌وو دانه‌وی ده‌بوو. نو ریکه‌وتنامانه، جوړه پیشکه‌وتنیک بوون له‌و‌روژانه‌دا.

کۆمه‌له‌ی گه‌لان توانی هندی‌ک ناکۆکی بچووک بچووک چاره‌سهر بکات. وه‌ک ناکۆکی نیوان یونان و بولگاریا. دوايه‌دوای «کونگره‌ی واشنتون» ی سالی ۱۹۲۱ پرۆسه‌ی دانوستان له‌سهر چه‌ک دانان ده‌ستی پیکرد. ولاته یه‌ک‌گرتووه‌کان و به‌ریتانیا و ژاپون له‌سهر دامالینی برتیک له‌چه‌کی ده‌ریایی ریککه‌وتن. کۆمه‌له‌ی گه‌لان لیژنه‌یه‌کی ناماده‌کاری دانا بو‌فراوان کردنی گفتوگو له‌سهر دامالینی چه‌ک و خوی بو‌ کونگره‌یه‌کی ده‌ولی که نه‌به‌سترا ناماده‌کرد، تنیا (دوای نه‌وی کاتی به‌سهرچوو) له‌ سالی ۱۹۳۲ دا. سهریاری نه‌مه‌ش، له‌سالی ۱۹۲۸ دا، له‌میساقی کیلوگ- بریان Kellogg- Briand Pact که به‌ناوی وه‌زیری هنده‌رانی نه‌میریکا و فهره‌نساویه، ده‌وله‌تان له‌سهر به‌تاوان دانانی جه‌نگ ریککه‌وتن. وه‌لی گرن‌گترین شت نه‌وه‌بوو، که کۆمه‌له‌ی گه‌لان ببوو مه‌کۆیه‌کی چالاکي دیپلوماتیکي. نه‌میریکایی و روسه‌کان، نه‌ندامی کۆمه‌له‌ نه‌بوون، ده‌ستیان به‌ناردنی چاودیر کرد بو‌کۆبونونه‌وه‌کانی کۆمه‌له‌ له‌ جنیف. پاشان دارایی جیهانی له‌تشرینی یه‌که‌می ۱۹۲۹ دا ههره‌سی هیتا، هه‌روه‌ها پارتی سوسیالیستی نه‌توه‌یی (نازی) له‌ئه‌له‌مانیا له‌هه‌ل‌بژاردنه‌کانی سالی ۱۹۳۰ دا سهرکه‌وت، نه‌مانه ناماژه‌یه‌ک بوون بو‌ته‌نگ و چه‌له‌مه‌کانی داهاتوو، سهریاری نه‌مه‌ش، له‌کۆبونونه‌وی سالانه‌ی کۆمه‌له‌ی گه‌لاندا، که له‌مانگی نه‌یلوولی سالی ۱۹۳۰ دا به‌سترا هه‌ست به‌پیشکه‌وتنیک ده‌کرا. نو گه‌شبینیه‌ی به‌رامبه‌ر سیسته‌مه‌ ئاسایشی به‌کۆمه‌ل، له‌سییه‌کاندا ده‌بوو، له‌به‌رده‌م ئاریشه‌کانی مه‌نشوریا و حه‌به‌شه (ئه‌ثیوپیا) بارگه‌ی خزی پتچایه‌وه.

شکست هینانی مه‌نشوریا

مه‌سه‌له‌ی مه‌نشوریا نه‌زموونیک بوو بو‌کۆمه‌له‌ی گه‌لان، به‌لام له‌م نه‌زمونه‌دا شکستی هیتا. تا‌کو له‌مه‌سه‌له‌ی مه‌نشوریا بگه‌ین پتویسته له‌روه‌شی ژاپون تی بگه‌ین. ژاپون له‌قوربانیه‌کی ده‌ستی ده‌ستدریژکاری ئیمپریالی له‌نیوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزه‌هه‌مدا، له‌کۆتایی سه‌ده‌یه‌که‌دا، بووه ده‌وله‌تیکي ئیمپریالی سهرکه‌وتوو. له‌شهری سالی ۱۹۰۴-۱۹۰۵ دا روسیای به‌زاند و له‌سالی ۱۹۱۰ دا کۆریای کرده

کۆلۆنى خۆى. له جهنگى جيهانى يه کهمدا چوو پال هاوپه يانه کانه وه. دواى جهنگيش ههوليدا وهک زله تيزنک دانى پيا بئرى. ئه وروپايى و ئه مريکاييه کان به رهنگارى ئه وهه وه بونه وه. له پاريس حکومه ته رۆژئاوا ييه کان ئه وه پيشنياره ي ژاپۆنيان ره تکرده وه، که داواى ده کرد ميساقى کۆمه له ي گه لان، جهخت له سه ر پره نسيپى يه کسانى ره گه زه کان بکاته وه. له بيسته کاندا، ئه مريکاييه کان ياسا گه ليکى ره گه ز په رستانه يان دارشت، که ژاپۆنييه کۆچ کرد وه کانيشى ده گرت وه، به ريتانيا په يمانامه ي دوو قۆلى خۆى له گه ل ژاپۆندا به کۆتا هيتا. زۆر له ژاپۆنييه کان هه ستيان کرد که ريساو مه رجه کانى چوونه نيتو يانه ي ده وه ته گه وره کان گۆراون، کاتيک ئه وان هينده ي نه مابو بچه نيتو يانه که وه.

(چين) نموونه يه کى تربو له ته نگره ي مهنشوريا، له بيسته کانى سه ده ي بيسته مدا گۆيه ندو ئاژاوه چيني گرتبو وه. شه رپيکى نيخۆيى له نيتوان ئه وه هه ريمانه ي سه رکرده سه ربازييه پيک نا کۆکه کان ده ستيان به سه ر داگرتبون، به ريا بوو. مهنشوريا به شيک بوو له چين، ئه گه رچى له ژير فه رمانه وايى فه رمانده يه کى سه ربازى تاراده يه ک سه ربه خۆدا بوو. بزاقى نه ته وه يى چيني هه ولى ده دا ولا ته که يه ک خاته وه، به توندى ره خه يان له وه په يمانامه زالمانه ده گرت که له سه رده مى ئيمپرياليزمدا به سه ر چين سه پيئندرابوون. له گه ل زنده بوونى هيتى نه ته وه خوازه چينييه کان له بيسته کاندا، پيک هه لخشانيان له گه ل ژاپۆنييه کان زنده ده بوو، با له سه ربازييه کان که وتنه مملاتى له سه ر ده سه لات گرته ده ست، له گه ل زنده بوونى ته نگره ي تابورى جيهانى و گرژى له گه ل چيندا، بالى سه ربازى له ژاپۆن ورده ورده به هيتر ده بوو.

له ئه يلولى ۱۹۳۱ دا سوياى ژاپۆن گۆيه نديکى له سه ر هيتلى ئاسنى مهنشوريا دروست کرد. ژاپۆنييه کان هه ر له سه رده مى شه ري روسى - ژاپۆنى سالى ۱۹۰۴ - ۱۹۰۵ وه، مافى دامه زران و بلاو کردنه وى هيتى سه ربازيان له وى هه بوو. تپکدانى هيتلى ئاسنى، بيانگه ي دايه هيتزه کانى ژاپۆن هه موو مهنشوريا داگير بکن. هه رچه نه د ژاپۆن بانگه شه ي بۆ ئه وه ده کرد که مه به ستى له م کاره دا پاراستنى هيتلى ئاسنى بووه. وه لى ئه م بانگه شه يه گه يشته ئه وه راده يى که حکومه تپيکى مهنشورى ده ستکردى خۆيان دامه زرين و ناويان نا (مانچۆکو)؛ چين په ناي برده به ر کۆمه له ي گه لان، به لام ژاپۆن لى نه گه را پر ياريکى وا ده رچيت که داواى کشانه وى ژاپۆن بکات. له کانوونى يه کهمدا کۆمه له ي گه لان رازى بوو ليتر نه يه ک به سه رۆکايه تى **لورد لايتون - اولتن** Loyd Lytton بنيترى بۆ ئه وى له رووداوه کانى مهنشوريا بکۆليتته وه.

دوچار لورد لایتون له نهلولى ۱۹۳۲د، راپورتى خوۋ پيشكهش به كومهلهۍ گه لان كرد، راپورته كه پروبيانوى ژاپونى لهو دهست تيوهردانه ناياساييه ره تکرده وه. راسته نهو له راپورته كهيدا داواى له نهدامانى كومهلهۍ گه لان كرد، كه دان به حكومهتى مانچوكو نه نيتن. كه چى داواى نه كرد سزاكانى به ندى (۱۶) به سهر ژاپون بسه پيئدرى. له شوياتى ۱۹۳۳د له نهنجوومهنى گشتى كومهلهۍ گه لاند، (۴۲) دهنك به رامبه ر تاقه دهنگيک، له گهل راپورته كهى لایتون بوون سه بارهت په لامارى ژاپون بو سهر مهنشوريا. ژاپون تاقه دهنكى به ره هلستكار بوو. نهوه بوو ژاپون له كومهلهۍ گه لان كشايه وه. به شيويه كى گشتى ده توانين بلتين- دوزى مهنشوريا، خاوه خاوى كارپاييه كان و و دل له دلدان و بى كه لكى كومهلهۍ گه لانى به ته واوى ناشكرا كرد.

دارمانى نه ثيوپيا (هه به شه)

دوا تاقى كړنه وهى سيستمى ناسايشى دهسته جه معى، كومهلهۍ گه لان له نه ثيوپيا بوو له سالى ۱۹۳۵د. نه مجار هيان كومهلهۍ گه لان سزاي سه پاند، وهلى دهر نه نجامى كوتايى، ديسان شكست و تيكه وتن بوو. نيتاليا ماويه كى زور بوو پلانى بو نهوه داده نا، نه ثيوپيا به نيمپراتوريا كهى خو به وه بلكيتن. نهك ته نيا له بهر نه وهى كه له كولونه كانى خوۋ له نهر يتريا نزيك بوو، له سهر دهر ياي سور، به لكو له بهر نه وهى نيتالييه كان هه ستيان به سو كايه تى پيكر دن ده كرد، كاتيک نه ثيوپيه كان له سه دهى نوزده همدوا له روزانى داگير كړنى ولا ته كه ياندا له سه رده مى نيمپرياليزمدا، نيتاليان به زاند، نايدو لوز ياي فاشيستى پيى و ابوو پيويسته نهو «هه له» ميژووييه راست بكر ته وه. له نيوان سالانى ۱۹۳۴-۱۹۳۵د، نيتالييه كان رووداوتيكيان له سهر سنوره كانى نيوان نه ثيوپيا و نهر يتريا خولقاند. نهوان نهو كار هيان نه نجامدا، سهر بارى نه وهى كه په يمانامه ي ناشتى له نيوان نه ثيوپيا و نهر يتريادا هه بوو: هه روه ها سهر بارى نه وهى نيتاليا كه يه كيک بوو لهو دهوله تانه ي ميساقى «كيلوگ- بريان» يان نيمزا كړد بوو، ميساقه كه جهنگى قه دهغه كړد بوو، هاوكات نيتاليا نه ندامى كومهلهۍ گه لان بوو. كه ده بوايه پابه نديت به وهى، په نا بو ته حكيم به رى، بو ماويه سى مانگ، بهر له وهى هيچ كاريكى تر بكا.

له تشرينى يه كه مى ۱۹۳۵د، نيتاليا، نه ثيوپياى داگير كرد. داگير كړنه كه كاريكى دهستدرتيزكارانه بوو، نه مه گفتوگو هه لئاگرى، نهنجوومهنى كومهله، فيتوى

ئىتاليای خسته لاوه داواى كۆنگره يه كى تاييه تى كرد، بۆ نه وهى بربار له سه ر ئه و سزايانه بدا كه پتويسته به سه ر ئىتاليادا بسه پتندرى. په نجا ده ولت له كۆنگره كه ئاماده بوون. دواى هه شت رۆژ له داگير كردنه كه، كۆنگره داواى له ئه ندامه كان كرد چوار جوړه سزاي ئىتاليا بدهن: وه ستاندنى هه ناردنى شت و مه ك بۆ ئىتاليا، هه نديك جوړه كه ل و په لى ديارى كر اوى پى نه فروشن، نه وانه ي كه ناتوانن له سه رچا وهى تر به ئاسانى وه ده ستيان بپن، وه ك مه تات و پليت. هه روه ها قه ده غه كردنى فروشتنى هه موو كه ل و په لى كى سه ر يازى به ئىتاليا و قه رزى نه دريتتى. وه لى ليره دا سى شتى تيدا نه بوو، ئىتاليا ده يتوانى ئاسن و خه لوزو نه وت له ده ره وه بكړى، هه روه ها په يوه ندى ديپلوماتى كى له گه لدا نه پچر تى را. هه روه ها به ريتانيا كه نالى سوتسى به رووى كه شتييه كانى ئىتاليا دانه خست كه كه ل و په ليان به ره و ئه ريتريا هه لگرتبوو.

بۆچى ئه ندامانى كۆمه لى گه لان له مه زى تريان پى نه كرا؟ گه شبنىيه كى ته واو هه بوو كه ئه و سزايانه ئىتاليا ناچار ده كن له ئه ئوپيا بكشيتته وه. گومانى تيانىيه كه وا سزاكان كاريان له ئابورى ئىتاليا كرد. له ماوه ي سالتى كدا ناردنه ده ره وهى ئىتاليا به رپژهى سى يه ك كه م بووه وه و نرخى ليره ي ئىتالى دابه زى. وارى كه وت كه يه ده گى زپرى ئىتالى له ماوه ي (۹) مانگدا ته واو بپى. وه لى هه رچه نده سزاكان زه بريان له ئىتاليا دا، به لام نه يان توانى وا له **موسولينى** بكنه سياسه تى خۆى به رانبه ر ئه ئوپيا بگۆزى.

له به رامبه ر نيگه رانى سه باره ت به ته رازووى هپزه كان له ئه وروپا، توورپى به ريتانى و فه ره نسپيه كان به رامبه ر كيشه ي ئه ئوپيا كه م بووه وه. چونكه ئه له مانيا تا ده هات به هپزه تر ده بوو، بۆيه بيريان له وه كرده وه ئىتاليا راكيشنه نپو هاوبه ندييه كه وه، تا راستى ئه له مانيا بكه نه وه، كاتىك له سالى ۱۹۳۴د، به دياركه وت **هپتله ر** ده يه وئ نه مسا داگير بكا، **موسولينى** هپزه كانى به ره و سنوره كانى نه مسا بزواند، **هپتله ر** پىژيوان بووه وه. به ريتانيا و فه ره نسپيه كان به و هپوايه بوون كه **موسولينى** راكيشنه نپو هاوبه ندييه ك دژى ئه له مانيا.

ديپلوماتى كه ته قلدييه كان له گه ل سيسته مى ئاسايشى ده سته جه معى، كۆمه لى گه لان نه جه نگان، به لكو سه ر له نوئ راقيه يان كرده وه. چونكه له ديدى ته رازووى هپزه كانه وه، دواشت كه بيانويستايه، ئه وه بوو له ملمانىيه كى دووره ده سته و لاپه ره بئالين له ئه فه رىقا، له كاتىكدا كه كيشه يه كى به ز له دلئى ئه وروپادا روو به روويان ده بووه وه. رىاليسته ته قلدييه كان گوتيان دوژمنايه تىيه كى دوور له ئه فرىقا، هه ر شه

له ئاسایشی ئه‌وروپا ناکات. دانوستان و پیکهاتنه‌وه پیتیست بوو بۆ گیترا نه‌وه‌ی ئیتالیا بۆ نیو هاو به‌ندییه‌که. بۆیه شتیکی نامۆ نه‌بوو که به‌ریتانی و فه‌ره‌نسییه‌کان خۆ له سزاکان بدزنه‌وه. وه‌زیری هه‌نده‌رانی به‌ریتانیا، **سیرساموئیل هور**، له کانونی یه‌که‌می ۱۹۳۵د، له گه‌ڵ هاوکوفه‌ فه‌ره‌نسییه‌که‌ی «**پیرلافان**» کۆبووه، نه‌خشه‌یه‌کیان بۆ دا به‌شکردنی ئه‌ثیوپیا بۆ دوو به‌ش دانا: به‌شتیکیان ئیتالی و به‌شه‌که‌ی تر سه‌ر به‌ کۆمه‌له‌ی گه‌لان بیت. کاتیک هه‌والی ئه‌و پرۆژه‌یه‌ بۆ رۆژنامه‌کان دزه‌ی کرد خه‌لک له به‌ریتانیا هه‌ڵسانه‌وه. (**هور**) ناچار بوو ده‌ست له کار بکێشیته‌وه، دوا‌ی ئه‌وه‌ی خه‌لک به‌وه تاوانباریان کرد که ناپاکی له گه‌ڵ کۆمه‌له‌ی گه‌لان و ئاسایشی به‌کۆمه‌له‌دا کردووه.

وه‌لی ئینگلیزه‌کان دوا‌ی سێ مانگ رای خۆیان گوێی. له مارس‌ی ۱۹۳۶د **هیتلەر** په‌یماننامه‌ی لۆکارنو‌ی تیه‌ه‌لداو هی‌زه‌کانی نارد نه‌وچه‌ی بێ چه‌کی (راین). یه‌کسه‌ر به‌ریتانیا و فه‌ره‌نسا وازیان له‌بیرکردنه‌وه له ئه‌ثیوپیا هینا، له گه‌ڵ ئیتالیه‌کان کۆبوونه‌وه و ده‌رباره‌ی چۆنیه‌تی پارێزگاری کردنی هاوسه‌نگی هی‌زه‌کان له ئه‌وروپا بیرورایان له گه‌ڵدا ئالۆگۆر کردن، به‌مه‌ش بابه‌تی هاوسه‌نگی هی‌زه‌کان له ئه‌وروپا، به‌سه‌ر پراکتیزه‌کردنی پرهنسیپی ئاسایشی به‌کۆمه‌له‌ی له ئه‌فه‌ریقادا زāl بوو، له مایسی ۱۹۳۶د ئیتالیه‌کان وایان لیهات توانای ته‌واوکردنی سه‌رکه‌وتنه سه‌ربازیه‌که‌یان هه‌بیت. به‌هاتنی مانگی ته‌مموز، سزاکان هه‌ڵگیران.

باشترین شت که ده‌رباره‌ی ئه‌و تراژیدیایه‌ گوترا بێ، ئه‌وه‌بوو که له‌سه‌ر زمانی نێردراوی هایتی له کۆمه‌له‌ی گه‌لان گوتراوه: «ده‌بێ ئه‌وه له‌بیر نه‌که‌ین باگه‌وره‌بێ یان بچووک، به‌هێز بێ یان بێ هێز، دوور بێ یان نزیک، سپی بێ، یاخود ره‌ش، که رۆژێ له رۆژان ئێمه‌ش ده‌بینه ئه‌ثیوپیا یه‌کیان»^(۴).

پاشان چه‌ند سالێکی بێ نه‌چوو، زۆربه‌ی گه‌لانی ئه‌وروپا بوونه گوری (سه‌ده‌قه‌ی) ده‌ستدریژکاری هیتلهری. له‌جه‌نگی جیهانی دووهمدا، یه‌که‌مین هه‌ولێ جیهان بۆ هینانه‌دی ئاسایشی به‌کۆمه‌ل، شکستی هینا.

بنه‌ماکانی جه‌نگی جیهانی دووهم

جه‌نگی جیهانی دووهم له‌رووی زبانی مرقییه‌وه، له هه‌موو جه‌نگه‌کانی تری ره‌ت

۴- ولترز، تاریخ عصبة الامم (لندن: مطبعة جامعة اكسفورد، ۱۹۵۲) ص ۶۵۳.

کرد که به ۳۵ تا ۵۰ ملیۆن مروۆف ده‌خه‌میلینریت. ده‌بین تانک و فرۆکه، که له جەنگی جیهانی یەکه‌مدا رۆلێکی گه‌وره‌یان نه‌بووه، بال‌به‌سه‌ر جەنگی جیهانی دووهمدا ده‌کێشن. بۆ وێنه له «جەنگی به‌ریتانیا»^(۵)، که یه‌کیک له‌خاڵه‌کانی وه‌رچه‌رخان بوو له‌ رێه‌وی جەنگی جیهانی دووهمدا، رادار رۆلێکی گرنگی بینی. پاشان له‌ کۆتایی جەنگدا بۆمی ئه‌تۆمی هاته‌کایه‌وه، به‌مه‌ش چاخی ئه‌تۆمی گزنگیدا. جەنگی جیهانی دووهم، به‌ خۆیه‌ده‌سته‌وه‌دانی بێ قه‌ید و شه‌رت کۆتایی هات به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ جەنگی جیهانی یەکه‌مدا روویدا. هاوپه‌یمانەکان، ئه‌له‌مانیا و ژاپۆنیان داگیرکرد، له‌ ماوه‌ی داگیرکردنه‌که‌دا کاربان بۆ گۆڕینی کۆمه‌لگا کرد. کێشه‌ی ئه‌له‌مانیا بۆ درێژایی نیوسه‌ده، به‌دابه‌شکردنی ئه‌له‌مانیا چاره‌سه‌رکرا، هه‌روه‌ها جەنگی جیهانی دووهم، جیهانیکی دوو جهم‌سه‌ری دروست کرد، ولاته یه‌کگرتووه‌کان و یه‌کیته‌ی سوڤیه‌ت له‌ هه‌موو ئه‌وانه‌ی لهم جەنگه‌دا به‌شداریان کرد، به‌هێزتر ده‌رچوون.

جەنگ ئه‌له‌رناتیشکیک بوو بۆ ئه‌وروپا، وه‌ک کۆنترۆڵکه‌ریکی هاوسه‌نگی هێزه‌کان. ئه‌وروپا بووه‌ ته‌خته‌یه‌کی زۆرانبازی رکا به‌ره‌ ده‌ره‌کییه‌کان، به‌چه‌شنیک که‌به‌حاله‌تی ئه‌له‌مانیا ده‌چوو به‌ر له‌ سالی ۱۸۷۰. جەنگی جیهانی دووهم، هه‌یکه‌لی سیسته‌میکی جیهانی داڕشت که تا سالی ۱۹۸۹ به‌رده‌وام بوو.

لێره‌دا وه‌ک من بۆی ده‌چم، کللی کێشه‌که ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر هیتلەر به‌ئهنقه‌ستیش نیازی جەنگی هه‌بویه، ئه‌وا ئه‌و جەنگه نه‌بوو که به‌و شیوه‌یه روویدا، ته‌نیا ئه‌گه‌ر بیه‌وی به‌ فیلێکی کارامه‌ خۆی لێ به‌دزیته‌وه. وه‌ک ئه‌وه‌ی خۆی له‌ جەنگی نێو خۆی دزیه‌وه. چەند ئاسانه‌وا له‌ خه‌لکی تر بکری که‌کار له‌سه‌ر ئه‌وانه‌بکه‌ن، که پالپتیه‌ندری (دوافع) شه‌رانگێزانیدان هه‌یه. هیتلەر چاوه‌روانی ئه‌وه‌ی له‌وانی تر کرد که ئه‌و شته‌ بکه‌ن، ئه‌گه‌ر ئه‌و له‌ جیگه‌ی ئه‌وان بویه، ده‌یکرد.

ج.ب. تیلر^(۶)

۵- به‌روانه‌ پاشکۆی ژماره (۱۱) بۆ زانیاری ده‌رباره‌ی نه‌خشه‌ی هێرش ئه‌له‌مانیا بۆسه‌ر به‌ریتانیا له‌ ئۆکستۆسی ۱۹۴۰.

۶- تایلر، جذور الحرب العالمية الثانية (کرنیج: فاوسیت، ۱۹۶۱) ص ۲۸۱.

جهنگی هیتلەر

جهنگی جیهانی دووهم، زۆریه‌ی کات به «جهنگی هیتلەر»^(۷) ناوده‌برئ. ئەمه راسته، به‌لام وادیاره وه‌سفیکێ ساویلکانه‌یه. جهنگی جیهانی دووهم مه‌سه‌له‌یه‌کی کۆنه. «به‌شی دووهمه» له جهنگیکێ گه‌وره، که له‌سالی ۱۹۱۸ دا کۆتایی به‌سه‌رکردایه‌تی کردنی ئه‌وروپایی هیتا. ماوه‌ی نیوان هه‌ردوو جهنگ ته‌نیا پشوو دانیتیک بوو. هیتلەر جهنگی ده‌ویست، وه‌لێ ئه‌و جهنگه‌ نا که ئیستا به «جهنگی جیهانی دووهم» ده‌ناسرێ. جهنگیکێ زیانه‌خس و ماوه‌ کورت، جهنگیکێ له‌ نا‌کاو‌ی ده‌ویست.

شه‌ری ئۆقیانوسی هیتمن، شه‌ری هیتلەر نه‌بوو، هیتلەر به‌رده‌وام دئه‌ی ژاپۆنییه‌کانی ده‌دا که په‌لاماری سه‌نگافوره‌ی کۆلونی به‌ریتانی، یان په‌لاماری سیبیریا بده‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی هیتزه‌کانی روسیا رابکێشن و له‌ ئه‌وروپای دووریخه‌نه‌وه، وه‌لێ هه‌یج سوودی نه‌بوو، ژاپۆن هه‌یجی لهم دووانه‌ نه‌کرد. پاشان ژاپۆن، هیتلهری سه‌رسام کرد، کاتی په‌لاماری بنکه‌ی «بیرل هاریه‌ر» ی ده‌ریایی ئه‌مریکای دا^(۸).

سه‌رباری ئه‌وه‌ی شه‌ری ئۆقیانوس، به‌شیک بوو له‌جهنگی جیهانی دووهم، به‌لام ره‌گی خوشی هه‌بوو. هه‌ولیکێ ئیمپه‌ریالیستیانه‌ی ته‌قلیدی بوو بۆ کۆنترۆل کردنی ناوچه‌که. له‌لایه‌کی تره‌وه له‌وانه‌یه زیده‌پۆیی بکه‌ین، ئه‌گه‌ر زۆر پت له‌سه‌ر هۆیه‌کانی تر دا‌بگرین. به‌لکو هه‌ندیک له‌ میتروپۆلیسان خه‌ریکه په‌ریزی هیتلەر پاک ده‌که‌نه‌وه! «تیلەر» ده‌لێ: هیتلەر که‌سیکی ترسناک و سه‌ره‌پۆو، دل خوشکه‌ر نه‌بوو. به‌لکو ته‌نیا هه‌له‌په‌رستییک بوو له‌ بۆشایی هیتز که‌وته‌وه، سیاسه‌تی رازی کردنی هیتایه‌ کایه‌وه، که‌دیوکه‌راسیگه‌لی روژئاوایی گرتیانه‌به‌ر. وه‌لێ تیلەر زۆر له‌مه‌ش دوورتر ده‌روا. بۆ وینه له‌کتیپی «خه‌باتی من»، که هیتلەر له‌ سالی ۱۹۲۴ دا بلاوی کرده‌وه، هه‌ندیک پلانی نادیارێ خسته‌به‌روو، که تیلەر به «به‌خۆ نازینه‌کانی هیتلەر» ی ده‌ژمێرێ و نا‌په‌زایی ئه‌له‌مانه‌کان ده‌رده‌برێ له‌ داگیرکردنی هه‌ریمی «رور» له‌لایه‌ن فه‌ره‌نسییه‌کانه‌وه.

وه‌لێ هیتلەر له‌ سالی ۱۹۲۸ دا کتیییکێ تری نه‌یتی نووسی، که تیایدا زۆر له‌ داواکانی کتییی «خه‌باتی من» ی دووپات کردۆته‌وه. ئه‌و کتییبه هه‌تاوه‌کو ئه‌گه‌ر

۷- به‌روانه‌ پاشکۆی ژماره (۹) بۆ زانیاری ده‌رباره‌ی پێشکه‌وته‌نه‌کانی جهنگ ۱۹۳۹-۱۹۴۰.

۸- به‌روانه‌ پاشکۆی ژماره (۹).

پلانیکی دوورودریش نه‌ب، ئامارده‌یه‌کی ئاشکرایه بۆ ئه‌و مه‌رامه‌ی **هیتلر** نیازی بووه.

تیلر به‌سووکی سه‌یری «یاداشتنامه‌کانی هوسباخ» یش ده‌کا، ئه‌و **هوسباخه** یه‌کیک بوو له‌ یاریده‌ره‌کانی هیتلر، که له‌کۆبونه‌وه‌ی «پیرشتسگادن» له‌سالی ۱۹۳۷دا، چهند تیبیینیه‌کی تۆمار کردووه‌و، تیایدا ده‌لێ: **هیتلر** پلانی بۆ ئه‌و داده‌نا تاسالی ۱۹۴۳ ده‌ست به‌سه‌ر ته‌واوی خاکه‌کاندا داگری. واته‌ به‌رله‌وه‌ی بالا‌ده‌ستی ئه‌له‌مانیا بیه‌تته‌ شتیکی به‌سه‌رچوو. **هیتلر** کاتیکی له‌ رۆژه‌لات: له‌ نه‌مساو چیکوسلوفاکیاوه‌ ده‌ستی پیکرد، هه‌ستی به‌گرنگی قۆستنه‌وه‌ی ده‌رفه‌ته‌کان ده‌کرد، کاتیکی هه‌له‌ده‌که‌ون. **تیلر** بایه‌خی ئه‌م یاداشتنامه‌یه‌ ره‌تده‌کاته‌وه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی یاداشتنامه‌یه‌کی ره‌سمی نه‌بوو. **تیلر** له‌سه‌ر ئه‌و بابته‌ی نووسی و به‌لگه‌ی نوێ به‌ده‌ست که‌وت. ئیمه‌ ئیستا نازاین که **هیتلر** زۆرجار ده‌رباره‌ی ئه‌و خشته‌ی کات دانانه‌وه‌و ئه‌و نیازانه‌ ئاخاوتووه‌. یاداشتنامه‌ی «**هوسباخ**» به‌شێوه‌یه‌کی گشتی پێشبینی هه‌موو کرده‌وه‌کانی هیتلره‌ی کردووه‌.

ستراتیژییه‌تی هیتلر

هیتلر کاتیکی له‌ سالی ۱۹۳۳دا جله‌وی ده‌سه‌لاتی گرته‌ ده‌ست، چوار ریگا چاره‌ی له‌به‌رده‌مدا بوو، سیانی دوورخسته‌وه‌. ده‌یتوانی نیگه‌تیقیزم (السلية) هه‌لبژێرێ و به‌پایه‌ی ئه‌له‌مانیای ده‌ولی رازی بێ. یاخود له‌ ریگای گه‌شه‌سهندنی ئابورییه‌وه‌، فراوانخوازی هه‌لبژێرێ. «وه‌ک ئه‌وه‌ی ژاپۆن له‌دوای جه‌نگی جیهانی دووه‌مه‌وه‌ کردی» یان له‌ ریگای فراوانخوازی پێشه‌سازیه‌وه‌ ئه‌له‌مانیا به‌ره‌و قه‌له‌مه‌وه‌ی ده‌ولی به‌رێ. یان ئامانجه‌کانی ته‌نیا ده‌ستکاربکردنی په‌یماننامه‌ی فرسای بوایه‌و هه‌ندیک له‌و زیانه‌ی سالی ۱۹۱۸ به‌ ئه‌له‌مانیا که‌وت، که‌م به‌کردایه‌وه‌. له‌ سییه‌کاندا، دیموکراسیه‌گه‌لی رۆژئاوایی له‌و زوڵمه‌ی له‌ ئه‌له‌مانیا کرا نیگه‌ران بوون که‌. به‌رپرسیاریه‌تی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م هه‌مووی خرابووه‌ ئه‌ستۆی ئه‌له‌مانیا.

وه‌لێ **هیتلر** ئه‌و سێ ستراتیژییه‌ته‌ی ره‌تکرده‌وه‌، بۆ شکاندنی ئابلووقه‌که‌ هێرش و په‌لاماری پێ چاکتر بوو. وای حسێب کرد ئه‌له‌مانیا که‌ له‌ نیوه‌راستی ئه‌وروپا به‌ ناتوانی تا هه‌تایه‌ به‌ ئابلووقه‌دراوی بژی، پێوسته‌ له‌ رۆژه‌لاته‌وه‌ زه‌وی و ده‌ده‌ست هه‌تا هه‌تایی، بۆ ئه‌وه‌ی به‌واری ده‌ستبه‌که‌وێ و بنکه‌ی خۆی فراوان بکا، پاشان کار بۆ ئه‌وه‌بکا رۆلێکی گه‌وره‌تر له‌ جیهاندا بگێرێ.

هیتلەر به چوار قونّاغ ریگاچارهی چواره می گرتیه بر. یه که مجار زنجیره یک مانوری سیاسی کارامه: دهستی کرد به تیگدانی چوارچیوهی کاری پهمانامه ی فهرسای. له تشرینی یه که می ۱۹۳۳ دا خوی له کۆمهله ی گهلان کیشایه وه و به ستنی ئه و کۆنگره یه ی که کۆمهله بو دامالینی چهک سازی دابوو، خسته ملی فهره نسا، واته فهره نسا له کۆنگره ی دامالینی چهک نایه وئ هیزهکانی خوی کهم بکاته وه. ئه مهش وا له ئه له مانیا دهکا ههرگیز نه توانی بهردهوام بئ له مانه وه ی له کۆمهله و کۆنگره که دا، له کانوونی دووهمی ۱۹۳۴ دا پهمانامه یه کی له گهل پۆله نداو دهوله ته بچوکهکانی رۆژهلاتی ئه وروپا گری دا. له ئاداری ۱۹۳۵ دا برگه سهربازیه یه ی پهمانامه ی «فهرسای» ره تکرده وه گوئی: ئه له مانیا چیتر بهرگه ی ئه وه ناگری سوپاکه ی ته نیا ۱۰۰ هزار سهرباز بئ و رایگه یاند له جیاتی ئه مه سوپاکه ی سن قات زیده ده کاو هیتزیک ی ناسمانیش داده مه زرتینی.

به ریتانیا و فهره نسا و ئیتالیا، له «ستریسا» ی ئیتالی کۆبوونه وه بو ئه وه ی له بزافه کان هیتلەر بتویژنه وه. وه لئ بهر له وه ی بگه نه هیچ ریکه وتنامه یه ک، **هیتلەر** دهستی خوی پیش خست و داوای دانوستانی له به ریتانیا کرد، تا پهمانامه یه کی ده ریاوانی له گهل گری بدا. به ریتانیاش قۆستنه وه ی ئه م ده رفه ته ی له ده ست خوی نه دا، به م چه شنه **هیتلەر** نوشوستی به هه موو کاردانه وه یه کی هه ماههنگی هینا، که له کۆنگره ی «ستریسا» بکه ویتنه وه. له ئاداری ۱۹۳۶ دا، کاتیک رووداوهکانی ئه ئیویا، دوور له نیوه راسی ئه وروپا بایه خیان پهیدا کرد، **هیتلەر** هیزهکانی خوی نارد ه ناوچه ی «راین»، که به پیتی پهمانامه ی «لوکارنو» کرابوه ناوچه یه کی بئ چهک. بهرپر ساریه تییه که شی خسته ئه ستوی فهره نسا وه، که وای له **هیتلەر** کردوه ئه م کاره بکاو، گوئی: فهره نسا به ئه نجامدانی هه ندیک ریککاری له گهل یه کیستی سۆقیه تدا، ریکه وتنامه ی «لوکارنو» ی خسته ژیر پیتی خو به وه. ئاماژه ی بو ئه وه ش کرد ئه گهر دهوله ته ئه وروپاییه کان، بۆچوونهکانی ئه و له مه ر ده ستکاری کردنی پهمانامه ی «فهرسای» قبول بکهن، ئه وا ده گه رپتیه وه نیو کۆمهله ی گهلان. ئه مه مانۆریکی زیره کانه بوو، یاری له سه ر ژیی هه ست به تاوان کردن و ناروونی نیاز وه مه رامی دیو کراسیگه لی رۆژئاوایی ده کرد.

قونّاغی دووهم ۱۹۳۶-۱۹۴۰ قونّاغی فراوانخوازی هیتلهره له سه ر حسیبی هاوسییه بچوکهکانی. له سالی ۱۹۳۶ دا **هیتلەر** پلانیکی ئابوری، بۆ بنیات نانه وه ی ئامیری سهربازی ئه له مانی بۆ چوارسال دانا، تا له سالی ۱۹۴۰ بۆ جهنگ

سازو ئاماده بى. ھەروەھا ميساقى مىحوەرى لەگەل ئىتالىا و پەيماننامەى دژى كۆمىترن «كومونىستى دەولى» لەگەل ژاپۆن گرىتا، چوو ھانای فاشىستەكان و خۆى لەجەنگى نىوخۆبى ئىسپانىا ھەلقورتانە. ھىتلەر ناردنى سوپا بۆ ھارىكارى ژەنەرالى فاشىست، فرانكۆ بەو پاساودايەو كە ئەمە بەشىكە لە ھەلمەتەكانى رۆژئاوا بۆ سەر بۆلشەوىك، لە سالى ۱۹۳۸دا، راوژكارى نەمسا (سپوسنىخ Schuschnig) داواى لەگەلى نەمساوى كرد كە بۆ يەكەتەى لەگەل ئەلمانيا رىفراندۆمىك سازىدەن. بەو ھىوايەى بەرلەو ھىتلەر يەكەتەىيەكەيان بەسەردا بسەپىنى، نەمساويەكان بەرەتكردەو ھەرامى بەدەنەو. وەلى ھىتلەر خۆى لەمەش ھەلقورتانە، ھىزەكانى ئەلمانيا بەرەو «قىيەننا»ى پايتەخت ھەلەكشان، تا سەرىخۆبى نەمسا لە ناو بەرن. دواى ئەمە نۆرەى چىكۆسلوفاكيا ھات. ھىتلەر مەسەلەى چارەى خۆنووسىنى سى مليۆن ئەلمانى كە لە ھەرىمى «سوودىت»ى ئەو ولاتە دادەنىشتن خستەروو، فشارى خستەن سەر چىكۆسلوفاكيا. ئەو ناوچەى ھاوسنور بوو لەگەل ئەلمانيا و لەرووى سەربازىيەو ناوچەىەكى گرىنگ بوو، چونكە بەرزايەكانى «بۆھىميا» كەوتىوونە ئەو. ھىتلەكى بەگرى سروسىتى و، ئەو شوپنە بوو كە چىكىيەكان بەگرىان لى دەكرد لە ھەر ھىرشىكى چاوەروانكرەوى ھىتلەردا. ھىتلەر رايگەيانە كە ئەو چارەسەربانەى دواى جەنگ ئەنجام دران، ئەو خەلەكانەى كە بەزمانى ئەلمانى داخپۆن، خرابوونە سەر خاكى چىك. پىتشىلكردنكى مافى چارەى خۆنووسىن و نمونەىەكى ترى زۆردارىى دەولەتە رۆژئاوايەكانەو داواى كرد ئەو زەويانەى خەلەكانىيان بە ئەلمانى داخپۆن، لە چىكۆسلوفاكيا دابىرپن و بخرىنەو سەر ئەلمانىاي جىگەى باب و باپىرانيان.

ئەمە چىكىيەكانى دووچارى نىگەرانى كردو بەشىكى ھىزى يەدەگيان بانگى خزمەتى سەربازى كرد، ئەمە ھىتلەرى توورە كردو بپارىدا چىكۆسلوفاكيا وردوخاش بكا.

ئەو رووداوانە بەرىتانيان ترساند، كە نەيدەويست جەنگ لە ئەوروپادا بەرپا بى. سەرۆك ھەزىرانى بەرىتانى «نېفىل چەمپەرن» سى جار سەردانى ئەلمانىاي كرد، بۆ ئەو ھەولەدا تارمايى جەنگ لە ناوچەكە دووربخاتەو. چەمپەرن لەو بپروايەدابوو لەبەر دوورى ماو ھى نيوان ھەردوو ولات و نەبوونى ھىزى بەرىتانى لەو كىشەو ھەدا، ھىچ رىگايەكەيان لەبەردەمدا نىيە تا بەگرى پى لەچىكۆسلوفاكيا بكەن. لەمەش گرىنگتر، نە چىكۆسلوفاكيايان بەو شىو ھە دەبىنى كە شاينى ئەو ھىتە پىتەو لە پىتەویدا

بچنه نیتو جهنگه وه، نه بهریتانیاش ئەو دهمه ناماده ی جهنگ بوو.

هیزی ئاسمانی بایه خی زیتەر پیداکرد. هاوکات مه ترسی هه لمه تی ئاسمانیش زیتەر بوو. سه رۆک وه زیرانی بهریتانی ده یزانی که وا هیزه بهرگریکاره کانی ولاته که ی و سیسته مه کانی رادار ناماده ی شه پکی ئاسمانی نین، له بهر ئەو هۆیه ئالۆزانه له ئەیلوولی ۱۹۳۸ **چه مپرلن**، له شاری میونخ له گه ل **هیتلەر** کۆتیه وه. به وه رازی بوو که چیکوسلوفاکیا دابهش بکری و خاکی (سودیت) یش بدریته وه ئەله مانیا، ئەگه ر **هیتلەر** به لینی ئەوه بدا که به گژ به شه که ی تری چیکوسلوفاکیا دانه یه ته وه. **هیتلەر** ئەم به لینه ی پیداو **چه مپرلن** چوه وه بهریتانیا و رای راگه یاند که «ناشتی سه رده م» ی هینا وه ته دی.

ته نیا شهش مانگ به سه ر ئەمه دا تپه ری، له نازاری ۱۹۳۹ دا، هیزه کانی ئەله مانیا چونه ناو پارچه که ی تری چیکوسلوفاکیا وه «پراگ» ی پایته ختیان داگیرکرد. ئیدی بهریتانیای هیدمگرتوو ده رک ی به وه کرد، که هیتلەر هه ولێ داگیرکردنی ولاتانی دیکه ش ده دات. ئامانجی دواتریش ده شی پۆله ندا بیت، که له سه ده ی هه ژده هه مدا دابهشکرا بوو و له دوا ی جهنگی جیهانی یه که مه وه وه کو ده وله تیک هاتیه وه گۆڕی و رپه ویکی له به نده ری دانزک له سه ر ده ریای بالتیک درابویی. ناوچه که خه لکیکی تیدا بوو، به زمانی ئەله مانی ده ناخاوتن. **هیتلەر** هه مان ته کتیکی بۆ جاریکی تر به کارهینایه وه، رایگه یاند که بوونی گه لیکی ئەله مان زمان له چوارچیه ی خاکی پۆله نده دا، پیتشیل کردنی مافی چاره ی خۆنوسینه و نمونه یه کی تری زۆردارییه کانی سیسته می «قه رسی» ه.

ئه مجاره یان بهریتانیا و فه رنسا هه ولێاندا هیتلەر به سه نگرینه وه رابگرن، به وه ی هه ری نامه یه کیان مۆرکرد که بهرگری له پۆله ندا بکه ن. ئەو کاته **هیتلەر** به کو ده تایه کی کارامه ی دیپلوماتیکی هه لسا، له نکاو را له ئابی ۱۹۳۹ دا په یاننامه یه کی له گه ل **ستالین** مۆرکرد. سه رباری ئەوه ی که جاران ده یگوت ئەو ده یه وی بهرگری له رۆژئاوا بکا دژی بۆلشه ویک. ئەو په یاننامه یه بواریکی وای بۆ **هیتلەر** ره خساند که چی گه ره که له رۆژئاوا بیکا. هه ره ها ئەو په یاننامه یه پرۆتۆکۆلیکی تری نه یینی تیدا بوو بۆ دابهشکردنی پۆله ندا. **ستالین** و **هیتلەر** له سه ر ئەوه ریکه وتن هه ری که یان به شی خۆی به ری. **هیتلەر** ده ستی به سه ر به شه که ی خۆی داگرت و له ئەیلوولی ۱۹۳۹ دا شه ری دژی پۆله ندا ده ست پیکرد. ئەو رۆژگاره **هیتلەر** به ته مای ریکه و تنامه یه کی میونخی تر نه بوو که بهریتانیا خۆی تی هه لقوریتینی بۆ ئەوه ی به شیکی له پۆله ندا

بدهنت، بهرامبهر هه‌رتی ئه‌وه‌ی که په‌په‌وه‌ی میان‌په‌وه‌ی بکات.

هه‌رچی قو‌ناغی سی‌یه‌م بوو، قو‌ناغی‌کی کورت بوو. هیتلەر له‌ سالی ۱۹۴۰دا
بالا‌ده‌ستی سهر‌بازی له‌ کیشوهره‌که به‌دی هیتا. دوا‌ی ئه‌وه‌ی پۆله‌ندای داگیر کرد
باره‌که بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی هیتور بووه. ئه‌و ماوه‌یه‌ پیتی گوترا (الحرب الزائغة).

هیتلەر پیتی وابوو له‌وانه‌یه به‌ریتانیا هه‌ولتیک بۆ ئاشتی بدا، وه‌لێ له‌وه‌ ده‌ترسا
به‌ریتانیا له‌به‌هاری سالی ۱۹۴۰دا هیتزه‌کانی خۆی بنیترتته نه‌رویج، بۆیه له‌ ترسی
دابه‌زینی هیتزه‌کانی به‌ریتانی، شه‌رتیکی کت و‌پری به‌ریا کرد، که هۆله‌ندا و به‌لجیکا و
فه‌ره‌نسای گرتوه. تانکه‌کانی خۆی به‌نیو دارستان و لیتوه‌واری «ئاردین» تاودا، که‌وا
گریمان ده‌کرا که‌س ناتوانی خۆی لێ بدا و به‌که‌س ناب‌دری. فه‌ره‌نسی و به‌ریتانییه‌کان
هۆپتیکان له‌ خۆزانی هه‌که سوپای ئه‌له‌مانیا له‌ ده‌وری هیتلی ماجینۆ سوپا‌یه‌وه، که به
دریژایی سنووره‌کانی ئه‌له‌مانیا له‌گه‌ل فه‌ره‌نسا درێژ ده‌بووه‌وه فه‌ره‌نسییه‌کان موکم و
پته‌ویان کردبوون. هیتزه‌کانی به‌ریتانیاشی ده‌ریه‌پانده «ده‌نکرک»، که ناچار بوون که‌ل
و‌په‌لی خۆیان جێ به‌هێلن و ئه‌و هیتزه‌ی که مایه‌وه له‌ رینگای که‌ناله‌وه ببیا‌ته‌وه ده‌ره‌وه.
بهم چه‌شنه به‌هۆی زنجیره‌یه‌ک جوولانه‌وه‌ی زیره‌کانه له‌ سالی ۱۹۴۰دا هیتلەر له
روژئاوای یه‌کیته‌ی سو‌قیه‌ته‌وه بووه سه‌رداری کیشوهری ئه‌وروپا.

نێستا پۆله‌ندا که‌وتۆته ئه‌و ره‌وشه‌ی که من که‌ره‌کم بوو. ده‌ترسم له
دوا چرکه‌دا به‌رازتیک، یان یه‌کیکی تر، پرۆژه‌یه‌کی «نێسو‌رتیوانی» یم
پێشکه‌ش بکا.

ئه‌دولف هیتلەر ۲۷ی ئاب (ئۆگستوس) ۱۹۳۹ (۹)

قو‌ناغی چواره‌م، قو‌ناغی ره‌ت بوون و بلا‌وی‌ونه‌وه بوو، شه‌رتیکی به‌رفراوان
هه‌ل‌گیرسا. هیتلەر ماوه‌یه‌کی زۆریو ده‌یویست به‌ره‌و روژه‌ه‌لات دژبه‌ یه‌کیته‌ی
سو‌قیه‌ت به‌جولیتته‌وه. وه‌لێ ویستی یه‌که‌مجار له‌ به‌ریتانیا رزگاری ببێ، بۆ ئه‌وه‌ی
ئه‌گه‌ری شه‌ر له‌دوو به‌رده‌ا دوورخاته‌وه. ئه‌گه‌ر توانی بالا‌ده‌ستی ئاسمانی بێنیتته‌دی،
ئه‌وکاته ده‌توانی له‌که‌نال بیه‌رتته‌وه به‌ریتانیا داگیر بکا. وه‌لێ هیتزی ئاسمانی
هیتلەر، له‌شه‌ری له‌نده‌ن تیکشکیترا^(۱۰). کاتی هیتلەر له‌ هیتانه‌دی بالا‌ده‌ستی

۹- ادولف هیتلر فی ۲۷ اب (اغسطس) ۱۹۳۹ المانيا، ۱۸۶۶-۱۹۴۵ (نیویورک: مطابع جامع
اکسفورد، ۱۹۷۸) ص ۷۱۲.
۱۰- پروانه پاشکۆی ژماره (۱۰).

ناسمانی شکستی هیتنا، خۆی له بهردهم پرسپاریکی سه رسور هیتنهر دوزیه وه، ئایا پتیهسته پلانه کانی خۆی بۆ پهلاماردانی یه کیتی سۆقیهت دواخوا؟

هیتلهر وێرای که نهیتوانی بهریتانیا بیهزیتنی، بریاری دا پهلاماری یه کیتی سۆقیهتیش بدا، پتی وابوو دهتوانی بهخیرایی ستالین بیهزیتنی و دواتر بابداته وه سه ره بریتانیا. له سه ره وه ی ئه مه ش، بهم کاره ش بهریتانیای له هه موو هاوپه میانی تیه کی سه نگین له گه ل یه کیتی سۆقیهت بێ به ش ده کرد.

له حوزه ی رانی ۱۹۴۱دا هیتلهر پهلاماری یه کیتی سۆقیهت ی دا، ئه مه ش هه له یه کی زۆر گه وره بوو، له کانونی یه که می هه مان سال داو دوا ی ئه وه ی ژاپونیه کان پهلاماری بیرل هاریریاندا، هیتلهر هه له یه کی گه وره تری کرد، که جهنگی دژی ولاته یه که گرتوه کان راگه یاندا. هیتلهر ئه مه ی بۆ ئه وه کرد تا ژاپون له جهنگه که به تیه و گلاوی عینیه ته وه. چونکه ئه وه هه می شه دنه ی ژاپونیه کانی ده دا بینه پال ئه وه وه. بۆیه ئه وه ده رفه ته ی قۆسته وه تو ریه ده کانی خۆی له که شتی ئه مریکا یی به ردا بهم کاره ش به نزی نی زیت ره به سه ر ناگری جهنگی جیهانی دو وه م دا کرد، که رایخی سییه می پتیه سوتاو له ناویرد.

رۆلی تاک

له وانه یه که سایه تی هیتلهر، هۆکاریکی یه کلایی که ره وه ی جهنگ نه بوو بێ، دیموکراسیه گه لی رۆژئاوایی به پله یه کی وه ها لاوازی بوو، له نیوه خۆیاندا پارقه ببوون، هه ستیان به تاوانباری ده کرد، هه ره نه ته وه خوازیکی زیره کی ئه له مانی و الی کرد که بتوانی ده ستکاری سیسته می فه رسای بکا. وه لی قۆناغی یه که م و دووهم که کۆنترۆلی ئه وروپایان پێ کرا، بۆ کارامه یی و بویری سه رشیتانه ی هیتلهر و خولیای شه رانگیزی نایدو لوژیاکه ی ده گه رپته وه، زۆرجاران هیتلهر بریاره کانی ژه نه رال و لیبرسراوه خۆپارتیه کانی ره تده کرده وه. هیتلهر جهنگی گه ره ک بوو، هه زی له سه ره رۆیی سه رکیشی بوو.

قۆناغی چواره م که جهنگی جیهانی و شکستی له گه ل خۆیدا هیتنا، ئاماژه بۆ دوو لایه ن ده کا له که سایه تی هیتلهر، له گه ل به رده و امبوونی له خواردن، مگیزو ئاره زووی خواردنی ده کرایه وه، هه ره وه ها پروای به بلیمه تی خۆی هه بوو، وه لی ئه وه بروابه خۆبوونه به ره و دوو هه له ی گه وره ی برد، په لاماردانی یه کیتی سۆقیهت به ره له وه ی بهریتانیا تیکبشکیتنی، هه روا راگه یاندنی جهنگ دژی ولاته یه که گرتوه کان، ئه وه

کارهی هیتلر بیانوی به سهرۆکی ئه‌مریکایی «فرانکلین روزفلت» دا تا به‌شداری له‌جه‌نگدا بکا، ههم له‌ئه‌وروپا و ههم له‌ئوقیانووسی هه‌یمن.

خه‌وش و که‌موکۆری گه‌وره‌ی هیتلر، ئایدۆلۆژییه‌ ره‌گه‌ز په‌رستانه‌که‌ی بوو، که‌ له‌ هه‌ندیک یه‌ده‌که‌ی پر بایه‌خی بێبه‌ش کرد. کاتیک ئه‌له‌مانیا، په‌لاماری یه‌کیته‌ی سۆقیه‌تیبه‌ی دا، زۆر له‌ ئۆکراییه‌کان و خه‌لکی تر دژی درناده‌تی ستالین راپه‌رین. وه‌لێ هیتلر به‌چاویکی سووکه‌وه‌ سه‌یری ده‌کردن، نه‌ته‌وه‌ی سلاقی بێ پایه‌نزم و شایه‌نی ئه‌وه‌ نه‌بوون بینه‌ هاویه‌یانی ئه‌و دژی ستالین. هه‌روه‌ها گومانی وابوو و لاته‌ یه‌که‌گرتوه‌کان به‌هۆی دانیشتوه‌ ره‌ش و جووله‌که‌کانیه‌وه‌، بێ هه‌یزه‌. گاته‌ی به‌روزفلت ده‌کرد که‌ باووباپیرانی جووله‌که‌ بوون. هیتلر نه‌یتوانی له‌و راستیه‌ بگا، که‌ فره‌ره‌گه‌زی ده‌شت بیه‌ته‌ سه‌رچاوه‌ی هه‌یز. له‌سه‌ر هه‌موو ئه‌مانه‌وه‌ دوژمنداری کردنی ره‌گه‌زی «سامی» وای لیکرد هه‌ندیک زانای و له‌ ئه‌له‌مانیا ده‌ریکا که‌ رۆلێکی یه‌کلایی که‌ره‌وه‌یان بینی له‌ دروست کردنی بۆمبی ئه‌تۆمی. به‌کورتی ده‌لێین که‌ هیتلر تاکه‌ که‌سیکی یه‌کلایی که‌ره‌وه‌ بوو له‌ به‌ریابوونی جه‌نگی جیهانی دووه‌مدا. به‌لێ هیتلر له‌ په‌شت هه‌لگیرسانی ئه‌م جۆره‌ جه‌نگه‌و ده‌ره‌نجامه‌کانیه‌وه‌ بوو.

ئه‌و هۆیانه‌ی که‌ په‌یوه‌ستن به‌ سیسته‌م و کاروباری نێوه‌خۆوه‌

بێگومان لیته‌دا هۆی تریش هه‌بوون، چونکه‌ جه‌نگی جیهانی دووه‌م به‌ته‌نیا جه‌نگێکی هیتلهری نه‌بوو. نرخێ راقه‌کردنه‌که‌ی «تیلر» ی میترۆنوووس لیته‌دايه‌. پاشان هۆی تر هه‌بوون به‌سیسته‌مه‌وه‌ په‌یوه‌ست بوون به‌ هه‌ردوو لایه‌نی بونیادگه‌ری و کارراییه‌وه‌. جه‌نگ له‌سه‌ر ئاستی بونیادی کیشه‌ی ئه‌له‌مانی چاره‌سه‌ر نه‌کرد. په‌یماننامه‌ی «فه‌رسای» هه‌ینه‌ دل‌په‌قانه‌ بوو، هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی ئه‌له‌مانه‌کانی وروژاند. توانای بزاون و راپه‌رینی لا دروستکردن. له‌سه‌ره‌وه‌ی ئه‌مه‌شدا نه‌بوونی ولا ته‌یه‌که‌گرتوه‌کان و یه‌کیته‌ی سۆقیه‌ت له‌ ته‌رازووی هه‌یزه‌کان تا کاتیک زۆر دره‌نگ، وایکرد ئه‌له‌مانیا نه‌سه‌نگرتیه‌وه‌و به‌رزفته‌ نه‌بێ. ئه‌مه‌ سه‌ریاری ئه‌وه‌ی که‌ پرۆسه‌ی بنیاتنانی سیسته‌می ده‌ولی له‌ ده‌ستکاریکردن دوور بوو، ئه‌له‌مانیا داوای ده‌ستکاریکردنی ده‌کرد و هه‌ولێ تیکشکاندن سیسته‌می «قه‌رسای» ده‌دا، له‌پال ئه‌مه‌شدا نه‌شوئماکردنی ئایدیۆلۆژیا گه‌وره‌کان: وه‌ک فاشیزم و کۆمونیزم، رق و کینه‌یه‌کیان هه‌ینا به‌ ئاراو، له‌ سییه‌کاندا کۆسپیان خسته‌ به‌رده‌م په‌یوه‌ندیکردن له‌نیوان لایه‌ک و لایه‌کی تر. له‌سه‌ر ئاستی نێوخۆیشدا سێ گۆرانکاری گرنگ له‌ ئارادا بوو

یەكەمیان: دیموكراسیى رۆژئاوایی كەدابه‌شكردنى چینیایەتى و ناكوکییە ئایدیۆلۆژییەكان پارچەپارچەى كردیوون، هەماهەنگى لەنەخشەكێشانی سیاسەتى هەندەراند، خەرىك بوو دەبوو بەشتیكى هەرگیز نەبوو. غوموئەى ئەمەش. كاتێك لە فەرەنسا، «لیون پلوم» هاتە سەرحوكم، خۆپاریزەكان دروشمى «هیتلەر باشتەر لە پلوم» یان بەرزكردووە. هەرۆهەا لەسالى ۱۹۳۹دا حكومەتى خۆپاریزەكان لە بەریتانیا شاندىكى ناردە مۆسكۆ بۆ ئەوێ بزانى ئایا لە توانادا هەیه هاوێیانىیەتیەك لەگەڵ ستالیندا مۆركرێ. وەلى ئەو شاندى حكومەتى بەریتانیا لەنیو خۆياندا دابەش بىوون، بەر لەوێ لەم بارەیهو بەگەنە پرپاریك، هیتلەر بەر لە بەریتانییەكان گەیشته ئەو پرپارە، یەكێك لە هۆیه‌كانى ئەم دواكەوتنەى بەریتانیا، دوو دلى چینی ئەرستۆكرات بوو، لە مامەلەكردن لەگەڵ كۆمۆنیزمدا. هۆى دووهم لەسەر ئاستى نێوخۆیى، هەرەسەهیتان و دارمانى ئابورى بوو، بى بازارى و مەنگ بوونى ئابورى (۱۹۲۹-۱۹۳۱..و) پەيوەندییەكى بەسیستەمەكەو هەبوو. لەو روهى كارى لە هەموو ولاتان كردو كارىگەرى دەولەتە سەرمایەدارەكانى پەكخست، لەدۆزینەووە چەسپاندنى هەماهەنگیەكى ئابورى دەولى، لە پێناو چارەسەرکردنى ناهاوسەنگى لەبازرگانی و هاتووچۆى سەرمایە لەنیوان دەولەتاندا، وەلى ئەو تەنگزەیه جێ پەنجەیه‌كى بەهێزى لەسەر سیاسەتەكانى نێوخۆیى و مەملەتیى چینیایەتى بەجێهێشت.

ئەو بێكارىیە گەورەیه‌ى هاتە ئاراو، باندۆرى وای لەگەڵ خۆى هینا، وەك ئەو و ابوو نەوتت بەئاگر داكردی. لە ئەنجامدا نازییەكان لەئەلەمانیا گەیشتنە حوكم و حكومەتە دیموكراسییەكان بى هیزبوون.

هۆى سێیەم، سیاسەتى دوورەپەرتزو لاتەریكى ئەمرىكابوو، ولاتە یەكگرتووەكان لە دواى جەنگى جیهانى یەكەمەو بوو بەهیزترین ولاتى ئابورى، وەلى ئەمرىكا ئەوێ رەتكردووە كە بەرپرسیاریەتى ئەو پایەیه‌ى هەلگیرى. لە سێیه‌كاندا تەنگزەى ئابورى بەسەردا هات. وای لێكرد زیتەر بەبارى نێوخۆیى خەرىك بى و فەلسەفەى لاتەریكى قوڵتر بكاتەو. سەرۆك فرانكلین روزفیلت، لەدەورەى یەكەمى سەرۆكایەتى كردنەكەیدا و ئەمرىكاییەكانى تر، تەنیا بایه‌خێكى كەمیان بەئەوروپا دەدا، كەچى دواى سەرلەنوێ هەلپژاردنەوێ لە سالى ۱۹۳۶دا، دەركى بەو راستییە كرد كە هیتلەر زۆر بەهیزبوو، لەوانەیه‌ دەست بەسەر تەواوى ئەوروپادا بگرێ و پاشان هەرەشە لەولاتە یەكگرتووەكانیش بكا. سالى دواتر، ۱۹۳۷، روزفیلت دەرپارەى

نه‌وشتانه‌ی له ئه‌وروپا روویانده‌دا هاته قسه وه‌لێ ئه‌مریکا بیه‌کان حه‌زبان نه‌ده‌کرد خو له ره‌وشی ئه‌وروپا بگه‌یه‌نن. له سالی ۱۹۴۰ دا، **روژفیلت** ئالوگۆرپێکی له‌گه‌ڵ به‌ریتانییه‌کان کرد، چهند تیکشکینه‌ریکی (مدمرات) پێدان له به‌رامبه‌ردا ئه‌مریکا مافی ئه‌وه‌ی هه‌بێ چهند بنکه‌یه‌ک له کۆلۆنه‌کانی به‌ریتانیا، له نیوه گۆی رۆژئاوا دا دا به‌رزینێ. له سالی ۱۹۴۱ دا **روژفیلت** وای له کۆنگریس کرد به‌ریککه‌وتنامه‌ی به‌قه‌رزدانی که‌ل و په‌لی جه‌نگی به‌ به‌ریتانیا رازی بێ، تا به‌ریتانیا به‌ده‌ستی هیتلر نه‌دۆزینێ. وه‌لێ رای گشتی نیوخۆیی «**روژفیلت**» ی پابه‌ند کردبوو، که تا چ راده‌یه‌ک نازاده به‌ره‌نگاری هیتلر بیه‌توه.

ئهو هۆیه نیوخۆیی و که‌سایه‌تی و سیسته‌میه‌ی که په‌یوه‌ستن به سیسته‌م^(۱۱)، چۆن به‌یه‌ک ده‌گه‌ن و کامل دهب‌ن تا وینه‌که پیکه‌یه‌تێ؟ ده‌مانتوانی بلێین، هۆیه قوله‌کانی جه‌نگی جیهانی دووم په‌یوه‌ستن به‌سیسته‌م - مه‌سه‌له‌ی جه‌نگی جیهانی به‌که‌م ته‌واونه‌بووه. هه‌رحی هۆیه نیوه‌راسته‌که‌نه، تارا ده‌یه‌کی زۆر نیوخۆیی بوون. پارچه‌پارچه‌بوونی کۆمه‌لایه‌تی و ئایدیۆلۆژی، که‌هیتلر له ئه‌له‌مانیا سه‌رکر دایه‌تی ده‌کردو بێ هیزی ده‌وله‌ته‌ دیموکراسیه‌کان له هۆیه خه‌یرا که‌ره‌کانی هه‌لگیرسانی جه‌نگ بوون.

ئایا جه‌نگ هه‌ر ده‌بوا به‌ رووبدا؟

ئایا جه‌نگی جیهانی دووم هه‌ر ده‌بوا به‌ رووبدا؟ نه‌خه‌یر. وه‌لێ به‌تیه‌په‌رپوونی کات وای لیتهات ئهو شیوه‌یه وه‌ر بگرێ. له سالی ۱۹۱۸ دا شتیک له‌ئه‌گه‌ری دایسانی جه‌نگی جیهانی دووم له ئارادابوو، وه‌لێ دواي مۆرکردنی په‌یماننامه‌ی «لوکارنو» له سالی ۱۹۲۶، ئهو ئه‌گه‌ره‌ش نه‌ما. پاشان خه‌فه‌کردنی رینگا چاره‌کان، دواي مه‌نگیه گه‌وره ئابورییه‌کی له‌سالی ۱۹۲۹، سه‌ر له‌نوێ داخرايه‌وه. له‌سالی ۱۹۳۳ دا هیتلر ده‌سه‌لاتی گرت ده‌ست تا به‌رپا بوونی جه‌نگ له‌سه‌ر ئاستی جیهانی له سالی ۱۹۴۱ دا. شکسته‌یه‌تانی جه‌نگی جیهانی به‌که‌م له چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ی ئه‌له‌مانی، واتای ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ری جه‌نگی جیهانی دووم، هه‌ر له سالی (۱۹۱۸) ده‌ه له ئارادا بووه. ئه‌گه‌ر ده‌وله‌ته‌ دیموکراسیه‌کان، له‌سییه‌کاندا رینگای رازی کردنی ئه‌له‌مانیا یان هه‌ل‌ب‌ئار دباو به‌، ئه‌وا ده‌توانرا حکومه‌تی «قایما» ی دیموکراسی به‌هێل‌ریته‌وه. یاخود ئه‌گه‌ر

ولایت یه کگرتوه کان په میاننامه ی «فه رسای» مۆر بکردبوايه و له ئه وروپادا بامبوايه وه بۆ پارێزگاری کردنی هاوسه نگی هیزه کان (وهک دواى سالى ۱۹۴۵ کردی) له وانه بوو هیتلەر بگاته دهسه لات، یان له وانه بوو هندیك ورده شهر له ئه وروپا بقه ومابان، وهلى نه وهكو جهنگی جیهانی دووهم. له سییه كاندا مهنگی و بێ بازاری ئابوری، پێ سۆتهك بوو، گرێ ئایدیۆلۆژیاکانی خوشکرد، دهستدریژکاری جاویدان کردو وای کرد ئه گهری دایسانی جهنگ له پیتستر زیتربیی.

با پشت به پرهنسیپی دژبهیه که کان بیهستین، وامان دانا له سه ره تای سییه كاندا فه رهنسا و به ریتانیا، هاو په یمانییه تیان له گه ل یه کیتی سۆقیهت گرێ بدابوايه و به ره و رووی ئه له مانیا بیونایه ته وه، یاخود ئه وه بێنینه به رچاو که ولاته یه کگرتوه کان له پال کۆمه له ی گه لاندابوايه، ئایا هیتلەر نه ده سه نگرایه وه، یان جهنگه که ی دوا ده خست، له وانه بوو ئه و سه رکه و تنه سه رنجراکیش و زووانه به ده ست نه هیئتی، یان به ده سستی ژنه راله کانی خۆی له ده سه لات هیترا بایه خواره وه، که زۆرجاران بیران له م جوړه کو ده تایه ده کرده وه. وهلی له بهر ئه وه ی ئه م شتانه روویاندا، که سایه تیی هیتلەر و ستراتیییه که ی، له هۆبه خیراکه ره سه ره کییه کانی جهنگ بوون. هه رکه هیتلەر؛ له سه ره تای سییه كاندا ده سستی به پلان دانان کرد بۆ جهنگ، تاوای لێهات هیچ چاره یه ک بێ له جهنگ نه مایه وه، له گه ل ئه وه شدا هه ندیک له میژو و نووسان له و بڕوایه دان، ئه گه ر به ریتانیا و فه رهنسا له ئه یلوولی ۱۹۳۹ دا هیترشیان بکردبوايه، له وانه بوو ئه له مانیا بیه زیتن.

جهنگی ئۆقیانوسی هیمن

جهنگ له ئۆقیانوسی هیمن، سه رچاوه ی جیای خۆی هه یه. ژاپۆن کۆمه لگایه ک بوو زۆر به توندی خوی به نه ربه ته کانی خۆیه وه گرتبوو، هیچ په یوه نه دییه کی قولی به و شتانه وه نه بوو که له ئه وروپا روویانده دا. له بیسته كاندا، ژاپۆن ئه گه رچی سیسته می په رله مانی تیا بوو، له دیموکراسیی زۆر دوور بوو. له سییه كاندا میل تیارست و نه ته وه خوازه تونده وه کان، جله وی ده سه لاتیان گرت ه ده ست، سیاسه تی فراوانخوازی ئیمپریالیستانه یان ده نگیککی باشی لای گه لی ژاپۆن دایه وه. ژاپۆن هه میشه گازانده ی له وه ده کرد که بێ به ش بووه له که ره سته ی خا و ناچار بووه له ده ره وه ی رابه یئتی.

کاتیك ته نگه ژێ ئابوری له سییه كاندا بازرگانی ژاپۆنی گرت ه وه، ژاپۆنییه کان له وه ترسان ئه گه ر باری خۆیان نه گوژن، رووبه پرووی ئاینده یه کی تاریک بینه وه، بۆیه

هه‌وایاندا سه‌روه‌ڕیتیه‌کی هه‌ریمی بۆ خۆیان دروست بکه‌ن، که‌ناوی نرا، که‌رتی هه‌رگه‌وره بۆ خۆشگوزهرانی هاوبه‌شی رۆژه‌لاتی ئاسیا Greater East Asia Co-prosperity Sphere ناویکی کارامه‌ی بریقه‌دار بوو بۆ داگیرکردنی ولاتانی هاوسه‌، ژاپۆنییه‌کان له‌و بڕوایه‌دا بوون که‌ ئه‌و رێگایه‌ بوا‌ری ئه‌وه‌یان بۆ ده‌ره‌خسێنی ب‌ه‌ره‌نگاری هه‌ره‌شه‌کانی به‌ریتانی‌او ولاته‌یه‌ ک‌گرت‌وه‌کان ب‌بنه‌وه‌. که‌ تائه‌و ده‌مه‌ دوو‌ه‌ت‌زی ده‌ریای مه‌زن بوون له‌ ئوقیانوس‌ی ه‌یمندا.

لهسهره تادا ژاپون لهسهر حسيتوى چين په لى هاويشت، جهنگى درېدانه له چين، ژاپونى خسته مملاتيهه كى ديپلوماتيانه وه له گڼ ولاته يه كگرتووه كان، كه پالېشتى چينى ده كړد. دواى ئه وهى هيتلر فهره نساي داگير كړد، ژاپون ئه وه ه لى قوسته وه بؤ ئه وهى ده ست به سهر كولونه فهره نسايبه كان دابگرى له باشورى روزه لاتى ناسيادا، واته فيتنام و كه مېږديا.

له و خالهدا، سځ رڼگا چاره له بهر دهم ژاپونيه فراوانخوازه كاندا هه بوو: يه كيكيان له روژ ټاواوه دهست له يه كيتي سوقيه ت بوه شين. له بهر نه وې له سهر سنووري مه نشور ياش به يه كد ادا ن له نيوان هه ردو ولا دا هه بوو. هه نديك له و پړوا يه دا بوون كه تاړاده يه كي زور نه گهري بهر پابووني شه پيكي ژاپوني - سوقيه تي هه به، به دريژايي سنووري مه نشوريا. رڼگا چاره ي دووم نه و هه بوو ژاپون له ياشووره وه دهستي خوي بوه شينيت. راسته له ياشووري روژه لاتي تاسيادا دهستيان به سهر كولونه كاني فهره نسا داگرتبوو، وه لي خه لاتي هه ره گه وړه، هيندي روژه لاتي بوو كه هي هوله ندا بوو (نهنده نوسي ي ئيستا) كه به نه وت دووله مه نديبوو، ژاپونيش پيويستي به نه وت هه بوو. هه رچي رڼگا چاره ي سييهم بوو، نه و له روژه لاتو وه دهست ته مريكا بوه شين، كه نه مه له هه موو رڼگا چاره كان تر سناكتر بوو.

له كۆتاييدا ژاپونيه كان ريگچاره‌ی دووهم و ستيه ميان هه‌لثارد. له (۷) ی کانوونی يه‌که‌می ۱۹۴۱دا له رۆژه‌لاته‌وه ده‌ستيان له ولاته يه‌کگرتووه‌کان وه‌شاند، له‌باشوريشه‌وه له فيليپين و نه‌نده‌نوسيا، وه‌لتي نه‌گهر جوولانه‌وه‌که‌يان بۆ باشور به‌مه‌به‌ستی داواکردنی که‌ره‌سته‌ی خاوبو، نه‌وا رافه‌کردنی په‌لاماره‌که‌يان بۆ ولاته يه‌کگرتووه‌کان ئاسته‌نگه. ژاپونيه‌کان مه‌ودای جياوازی سه‌رچاوه‌کانی هيتزی نه‌و دوو ولاته‌يان ده‌زانی. هه‌روا ده‌يانزانی له كۆتاييدا ناتوان شه‌ر له ولاته يه‌کگرتووه‌کان به‌رنه‌وه. وه‌لتي له په‌ناي نه‌و په‌لاماره‌کت و پره‌يان بۆ سه‌ر «بيزل هاربر» به‌و ئوميدده‌ بوون وره‌ی ولاته يه‌کگرتووه‌کان لاوازيکه‌ن. به‌شيوه‌یه‌ک سۆنگه‌ی ته‌قینه‌وه‌ی

جەنگىكى بەرفراوان دورى بىخىتتە. ئەمەش خراۋ خەملىدىكى ژاپونىيەكان بوو. ئەگەرچى لە روانگەي ئەوانەۋە لە ھەموو رېگاچارەكانى تىرەكىمانەتربوو. ھەكە پايزى ۱۹۴۱ ھايات، ژاپونىيەكان چىتىرەكىتى سۆڧىيەتيان بە ئامانچىك دانەدەنا، پەلامارى ھىتلەر بۆيەكىتى سۆڧىيەت بۆ ئەۋە بوو ئەۋ ھەرەشەيە لەسەر ژاپون ھەلگىرى. ئەم دورى ۋىلاتە تاھەفتەكانى كۆتايى جەنگ «بىي لايەنى بەرژەۋەندىدار»ى خۇيان پاراست. ھاۋكات ئەمريكايىيەكان ھەۋلىيان دا ژاپونىيەكان لە لىدىانى باشوور بىسەنگىتتە، چوونى نەۋتيان بۆ ژاپون قەدەغەكرد. لەم بارەيەۋە سەرۋىك روزفيلت دەلى: «ۋىلاتە يەكگىرتۈۋەكان پەتى خىستۈتە مىلى ژاپونىيەكان و ناۋە ناۋە رايانەدەكىشى» ھەرۋەھا ئەم قىسەيەشى لەدەمى يارىدەدەرى ۋەزىرى ھەندەران، (ردىن چىسون) ھەلگىرتەۋە، كە ئەۋ رۆژانە گوتىۋى:

«پەلاماردان نەدەبوۋە سۆڧىيە جەنگ، چۈنكە ھىچ ژاپونىيەكى ژىر ناتۋانى بىرۋا بەۋبەيتى، كەۋا پەلاماردانى ئىمە، ناھانگەيەنئىتە ھىچ شىتىك، تەنبا كارەسات و مالىۋىرانى بۆ ۋىلاتەكە نەبىت»^(۱۲) ۋەلى ژاپونىيەكان ھەستىيان كىر ئەگەر شەرى دەكەن، ئەۋا لەكۆتايىدا ھەرچۆنىتىك بىت، چارەنۋوسىيان دورىان و بەزىنە. لەبەر ئەۋەي ۹۰٪ نەۋتەكەيان لەدەرۋە دەھات، بىنيان كەۋا ھىزى دەريايان لە باشتىن ھالەتدا، ناتۋانى سالىك خۆي راگرى، ئەگەر بارى تىرە نەۋتيان نەگاتى، بۆيە ئەگەر نەجەنگىن، ئەۋا ھىدى ھىدى دەخنىكىن.

لە پال ئەمەشدا ۋىلاتە يەكگىرتۈۋەكان داۋاي لە ژاپون دەكرد لەچىن بكشىتەۋە. ژاپونىيەكان بىرۋايان ۋابو، كە ئەمە لەناۋچەيەكيان بى بەش دەكا، كەبە قوۋلايى ئابورى خۇيان دادەنا. يەكىتىك لە ئەفسەرەكان ئەۋبارەي بۆ ئىمپىراتور «ھىروھىتى» ۋەسەف كىردۈۋە كە «ۋەكو نەخۋشىكە لە ھالەتتىكى ترىسناكا بىت نەشتەرگەرى لەپال ئەۋ مەترىسىيە زۆرانەي كەتسايەتى، ھەندىك ھىۋاي بۆ رىزگار كىردى ئىيان بى دەبەخىشى»^(۱۳). چوونە نىۋجەنگ لە روانگەي ژاپونىيەكانەۋە كارىكى بەتەۋايى ناۋاقلا نەبۋو، بەلكو خراپى ھاتتە ناۋ جەنگ لەئەلتەرناتىقە دىيارەكانى تىرەمىتر بوو. ئەگەر ئەلەمانىيەكان، بەرىتانىيەكان شكاندو ئەۋ ھەلگوتانەسەرەيان ۋەرى راي گىشتى بەرىتانىيى ھىتايەخوارەۋە. دەشى دانۋستان لەسەر ئاشتى بىرى. پەيشەكانى

۱۲- سكوت ساكان. جنور الحرب في المحيط الهادي (نيويورك، مطابع جامع مكبرج، ۱۹۸۹)

ص ۳۳۶-۳۳۵.

۱۳- ھەمان سەرچاۋەي پىشۋو: ل ۳۲۵.

جيتڱري سهرڙوڪ نه رڪاني سويا «تسوكودا» دهسته واڙهه ڪي تيايه، دهريارهي مگيڙي بي چارهو ٿاوه لاي فرمانده ڙاپوئييه ڪان، ڪه دهلي: «نه گهر چووينه نيو جهنگه وه، به شيويه ڪي گشتي هلي سهرڪه وتن له ٿارادا نيبه. ٽيمه ده پرسين. ٿايا هيچ ريگايه ڪه هيهه ٻو ٿوهي ڪاره ڪان به ٺاشتيانه چاره سهر بڪرين. هيچ ڪه سيڪ نالي، دوو چاري دلّه راوڪي مهن هه تاوه ڪوني نه گهر شه پيش دريڙهي پيدا، من بهر پرسياريه تيبه ڪه هه ٺده گرم. له لايه ڪي ترهوه ناتواين ٿوه مل ڪه چيه قبول بڪهين ڪه له ٿاراداه. ٻويه مرؤث هيچي تري له ده دست نايي ته نيا بگاته ٿوه ٺه نجامه ي، ڪه ٽيمه هه رده بيت بجهنگين (۱۴).

ڙاپوئييه ڪان دهياتنواني له دهه سندر ٽيڙي ڪردنيان ٻوسهر چين و باشوري روڙهه لاتي ناسيا په ٽيوان ببنه وه. وهلي ٽيمه له ديدى سهر ڪرده سهر بازييه ڪانه وه ڪاريڪي دورو بوو. ٻويه له ڪاٿوني يه ڪه مي ۱۹۴۱ دا ٻوردو ومانى بهنده ري «پيرل هارپر» يان ڪرد. ٺهي چي دهريارهي سي ٺاسه ڪه، نه گهر له سهر ٽوقيانوسي هيمن پراڪتيزه بڪرين؟ به دلنسيابه وه روڙلي ٽاڪ بي هيتز تره، له وهي ڪه روڙلي هيتلر هه يسيو له ٺه وروپادا. له گهل ٺه وهه شدا ٽاڪه ڪان، وه ڪ دروست ڪه ري سياسه ت، ڪاريگه ري خويان له سهر رتپه وي رووداوه ڪاندا هه بوو، ڙهه نرال و سهر ڪرده دهرياييه فراوانخوازه ڪان، دهيانويست بالادهستي ڙاپون له هه رتيمه ڪان فراوان بڪهن. به گهرمي هه وليان ددها، جهنگ له روڙٿاواوه به رهو چين و له باشوروه وه به رهو فيليپين و ٺهنده نوسيواو له روڙٿاواوه ٻو دوسته ڪاني ٺه مريڪا له ٽوقيانوسي هيمن فراوان بڪهن. سهر ڪرده سهر بازييه ڪان، وه ڪ «هايدڪي توگو» روڙليڪي گه وره يان له نه خشه ڪيڻشاني سياسه تي حڪومه ت دهيني. توگو وه ڪو زوريه ي سهر ڪرده سهر بازي و سياسييه ڪان، لايهنگيري ٺه و شتانه ي ده ڪرد ڪه پرياريان له سهر دابوو. له ڪاتيڪدا هيتلر له زوريه ي ڪاتدا هه خوي پرياري ددها، نه گهرچي له لايه ي زور له گه وره ڙهه نرال ڪان و ڪارسازه پيشه سازيه ڪاني ٺه ٺه مانه وه پشتگيري ده ڪرا. له ڙاپون، ده سه لات له چوارچيويه ڪي فراوانتر دابهش ڪرابوو. پرياره ڪان له ٺه نجامي بيتنه و به رده يه ڪي به رفره تر له نيتوان سياسه تمه داران و سهر ڪرده سهر بازييه ڪان له داېڪ ده بوو.

به هه مان چهشن روڙلي ٽاڪ له نه خشه ڪيڻشاني سياسه تي ٺه مريڪا ييش گرنگ بوو.

۱۴- سکوت ساڪا، الردع واتوار: دراسة نقدية في نظريات الردع المدنة «اطروحة دكتوراه في جامعة هارفرد، ۱۹۸۳. ص ۲۸۰.

روزفیلت حزی ده کرد سزایه کی ئاقلکه رانه ی ئابوری به سهر ژاپۆنییه کاندایه بسه لمینتی، له سۆنگه ی ده ستردیژیکردنیان بۆ سهر باشووری رۆژهه لاتنی ئاسیا. وه لئ زۆر له ئەندامه کانی کۆنگریس و خه لکان له م سهر و ئه وسهری ولاتدا، سیاسه تی روزفلتیان به دل نه بوو، که داوای «کارایی و رووبه رووبونه و ی ده کرد. چونکه له سالانی ۱۹۴۰- ۱۹۴۱دا، هیشتا مه یلی سیاسه تی خۆپاریزی و لاتهریکی له ولاته یه کگرتوه کانی به هیزبوو. خه لکیکی زۆر به شداریکردنی ولاته یه کگرتوه کانیان له کاروباری ده ولی ره تده کرده وه. ئه گهر ئه و کاته یه کیکی وه کو سیناتور «پیرثن ویل» له ویلایه تی مونتانا، یاخود «حیرام جونسف» له کالیفورنی سهرۆک بویه، ئه و له جیاتی ئه وه ی له رووی ژاپۆندا بوه سستی، پاساوی بۆ ده ستردیژکارییه کانی ژاپۆن ده یینایه وه. ئه مه ش وایده کرد ههر له به نه ره ته وه ژاپۆن پیویستی به وه نه بی په لاماری ولاته یه کگرتوه کانی بدا. بیگومان له م حاله ته دا ده ستردیژکاری ژاپۆنی به بی هیچ سه نگرانه وه یه ک به رپوه ده چوو، ئه و کاته خۆی وه ک زله یزیک بۆ رۆژئاوای ئوقیانوسی هیمن، ته رخا نه کرد. ههرچی ده رباره ی ئه و هۆیا نه یه که به سیسته می نیوخۆوه به ندن، ئه وای زیده بوونی گیانی سه ربازییه له حکومه تی ژاپۆندا، که ئه مه وایکرد ئه گهری به رپابوونی جه نگ له پیشان زۆرتر بیت. ههروه ها هه ره سه یتنان و دارمانی ئابوری له ژاپۆن و ولاته یه کگرتوه کانی کاری له سیاسه تی هه نده رانی هه ردوو ولات ده کرد، ههروه ک چۆن له سییه کانی شدا کاری له ئه وروپا کرد. ئه مه وایکرد ژاپۆن مه یلی سیاسه تی فراوانخوازی زۆرتر بیت، له کاتی کدا ولاته یه کگرتوه کانی تا وه کو سالی ۱۹۴۰، زیتیر بۆ مه یلی به لای سیاسه تی لاتهریکی وه ده بوو. له پال ئه مه شدا ئه و ئاژاوه نیوخۆیه ی که له سییه کاندایه چینی گرتوه، وایکرد ولات زیتیر دوو چاری فراوانخوازی ژاپۆنی بیت، که ئه مه ش به رۆلی خۆی نفوزی سه ربازییه کانی له سیاسه تی نیوخۆی و حکومه تی ژاپۆن زۆرتر کرد.

په یانی قهرسای، له سهر ئاستی سیسته م، په رای چاوتیبرینه کانی ژاپۆنی بۆ چین نه ده کرد. دوا ی ئه مه ش له سییه کاندایه کیشه ی ئابوری ها ته ئاراهه، ئه مه ئاسته نگی زیتیری خسته به رده م ژاپۆن بۆ وه ده ست هینانی که ره سته ی خا، که ته نیا له رێگای بازرگانییه وه وه ده سستی ده که وت. له نیوان سالانی ۱۹۳۱ و ۱۹۳۳دا دارمانی سیسته مه ئاسایشی کۆمه له ی گه لان له ئاسیادا ها ته ئارا، که ئه مه کۆسپه داو و ده زگاییه کانی له رێگای چاوتیبرینه کانی ژاپۆن رادا.

هۆیه قول و راسته وخۆکان له جه نگی ئوقیانوسی هیمندا، له وه ی ئه وروپا جیان،

که تارادهیه کی ژور شه پټکی نیو خوژی بو - وهرچه رخایه وه بهره و فراوانخوژی له ژاپون و ژبتر سیاسه تی لاتهریکی له ممریکا، نازاوه کانی چین له سییه کاندای. ههرچی هویه خیراکه ره کانه، نهوا بریاری قه دهغه کردنه که بوو که سهروک روزفیلت له تهعمووزی ۱۹۴۱ دای، که میلتهاره ژاپونییه کانی، بۆ په لاماردانی ولاته یه که گرتوه کانی نه ممریکا رشتړ کرد که له (۷) کانوونی یه که می هه مان سالدا روویدا (۱۵).

رازیکردن و دوو جوړه جهنگ

نهو وانه و پهندانه چین که له ممی هه لده هینجین؟ هه ندیک ده لټن وانه ی بنه رته تی له ماوه ی سییه کاندای، خه راوییه کانی «رازیکردنه». وه لټی رازی کردن خوژی له خویدا شتیکی خراب نییه، نهوه نامرازتیکی دیپلوماتیکی کونینه ی کلاسیکییه، ریگاچاره یه کی سیاسانه یه، گۆرانکاری له ته رازووی هیزه کان ده ره خسینتی و سوودی بۆ ده ولته تی رکابه ر، یاخود ناحه ز ده بیت، له جیاتی سه نگرانده وه، یاخود بنکۆلکردنی ده ولته تی دوژمن، ده ولته بریاری نهوه ددها که باشتړ وایه ریگا بداته ده ولته تی دوژمن هه ندیک ده سته وتی که می پټی بیری.

به ر له جهنگی پیلوونییزی، «کورنث»، «ئه ثینا» ی هاندا که ریگای بدا «کورسایرا» قوت بدا. وه لټی خه لکی ئه ثینا، «کورنث» یان رازی نه کردو کوشتاریان هه لټیژارد. ده بینین بۆ ئه ثینا و اباشتر بوو، ته ما به بهر «کورنث» وه بنی، له جیاتی نهوه ی له سه ر کورسایرا ملیان له بهر ملی بنی.

سیاسه تی رازیکردن له سالی ۱۸۱۵ د به سه ر که وتووی دانه را، له رازیکردنی فهرنسا له لایه ن هاوپه یما نه سه ر که وتووه کانه وه. له نه وه ده کانی سه ده ی نۆزه هه مدا، بهریتانییه کان، نه مریکیایه کانیا ن رازی کرد. به لکو ده توانین بلټین، سیاسه تی رازی کردن، راستر ده بوو، نه گهر هاوپه یما نه کان له بیسته کاندای بهرام بهر ئه لمانیا په په روه یان کردبوا یه، له کاتی کدا نه وان له سییه کاندای په نایان بۆ نهو سیاسه ته برد، له کاتی کدا ده بوا یه بهرام بهر ئه لمانیا به سته وه.

رازیکردن، نزیک بوونه وه یه کی هه لده بوو له هیتلر. له بهر نهوه ی سهروک وه زیرانی بهریتانی (نیقیل چه مپزلن) که سیتی ترسنوک نه بوو، وهک نه زمونی میونیخ هزی

لیده کرد. ئەو ویستی جەنگیکی تری جیهانی لە کیشوهره که دوور بخاتهوه. لە ته‌مموزی ۱۹۳۸ دا گوتی: «کاتیک بیر لەو چوار ساله‌ تۆقینه‌ره‌و، بیر لەو‌ هه‌وت ملیۆن لاوه‌ ده‌که‌مه‌وه‌ که‌ گیانیان له‌ ده‌ستدا، که‌ هه‌شتا له‌ هه‌ره‌تی گه‌نجیدا بوون. ئەو سیانزه‌ ملیۆن مرقه‌ی ده‌ست و پێ یان براوه‌ته‌وه‌و که‌م نه‌ندام بوون، چاره‌ره‌شی دایکان و باوکان و کورو کچان، پتووسته‌ له‌ سه‌رم بلیم هیچ قازانجکه‌ریکی راسته‌قینه‌ له‌ جەنگدا نییه‌. له‌ کۆتاییدا ئیمه‌ هه‌موومان دۆراوین. ئەمه‌ وای لیکردم له‌و بروایه‌دابم ئه‌رکی سه‌ره‌کی ئیمه‌ له‌و ژيانه‌دا، دووپات نه‌بوونه‌وه‌ی جەنگیکی جیهانی تره‌ له‌ ئەوروپا، ته‌نانه‌ت ریگا نه‌دانی هه‌لگیرسانی شه‌ریکی نی‌وخۆیی و هه‌ریمیشه‌» (۱۶).

شهری سارد

نه‌گهر نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستم سیمای توندو تیژی پتوه دیار بووین، نه‌وا دیارترین شت که نیوه‌ی دووه‌می له یه‌که‌م هاویر ده‌کرده‌وه، رووندانی جه‌نگی جیهانی سبیه‌م بووه. له جیتی نه‌وه، شهری سارد له نارادا بوو، واته ماوه‌یه‌کی دژبه‌ری توندبوو، به‌بیت نه‌وه‌ی به‌کرده‌وه شهر روویدا. دژبه‌ری‌که هینده‌گرژو توندبوو، زۆرکه‌س چاوه‌روان بوون ململانیه‌کی چه‌کدارانه له نیتوان ده‌وله‌ته گه‌وره‌کاندا روویدا. شهر و کوشتار له په‌رگه‌و ناوچه لاپه‌ره‌کان روویدا، وه‌لتی به‌شیه‌یه‌کی راسته‌وخۆ له نیتوان ولاته یه‌گرتووه‌کان و یه‌کیتی سو‌قیه‌تدا شهر نه‌قه‌وما. شهری سارد چوار ده‌یه‌کی خایاند، له سالی (۱۹۴۷) هوه تاوه‌کو سالی ۱۹۸۹. له‌م ماوه‌یه‌دا دانوستانی جدی له نیتوان ولاته یه‌گرتووه‌کان و یه‌کیتی سو‌قیه‌تدا که‌م بوو. ته‌نانه‌ت له‌ماوه‌ی نیتوان ۱۹۴۵-۱۹۵۵دا تاکه یه‌ک کۆنگره‌ی لوتکه‌ش نه‌به‌سترا. له سالی ۱۹۵۲دا بالیۆزی ئەمریکایی له مۆسکۆ (جورج گینان)، وه‌ها وه‌سفی دووره په‌ریزی و لاتهریکی خۆی له بالیۆزخانه‌که‌یدا کردووه که به‌و ماوه‌یه‌ی له‌کاتی جه‌نگی جیهانی دووه‌مدا! له به‌رلین گیرابوو، چواندووه.

قۆناغه‌کاتی نه‌و دوایه‌ی شهری سارد له حه‌فتاوه‌شتاکاندا، نه‌وا زۆر جیاوازی‌بون، په‌یه‌ندییه‌کی زۆر له نیتوان ئەمریکایی و سو‌قیه‌تیه‌کاندا هه‌بوو. به‌رده‌وام دانوستانیان له‌مه‌ر په‌یماننامه‌کانی چاودێرکردنی چه‌ک ده‌کرد.

کۆتایی شهری سارد زۆر خیرابوو، دوا‌ی نه‌و گۆزانکاریه سیاسیانه‌ بوو: هاتنی میکائیل گۆرباجۆف له سالی ۱۹۸۵ بۆ ده‌سه‌لات و کۆتایی پێ هینانی کۆنترۆلی سو‌قیه‌تی له نه‌وروپای رۆژه‌لات له سالی ۱۹۸۹ و دوا‌ی نه‌مه‌ش له‌به‌ر یه‌که‌ه‌له‌شانه‌وه‌ی خودی یه‌کیتی سو‌قیه‌ت له سالی ۱۹۹۱.

سەنگراندنەو و بىڭكۆل كۆردىن

شەرى سارد شىتىكى ناوازە ھەلا ۋىزىدراۋ بو، چونكى ھەرچەند ماۋەيەكى دىرېژ لە نىۋان ھەردوۋ دەۋلەتە رىكابدەدا گىزى ھەبو، بەلام بەجەنگ كۆتايى نەھات. لىرەدا لىتكەدەۋى جوراۋجور بۆ ھۆيەكانى ئەم ھالەتە ھەيە. لەمەدوۋا گىفتوگۆي لەسەر دەكەين:

شەرى سارد لەسۆنگەي رىرەۋە ناۋاسايىيەكەيىيە، دىدىكى دانسقى لەپەيۋەندىيە دەۋلىيەكان پىشكەش دەكات. ھىزى دىنامىكىيەتى ژمارەيەك لە رىگاچارەكانى سىياسەتى ھەندەران رۆشن دەكاتەۋە، كە دەشى دەۋلەتان بىگرنە بەر، رىگاچارە سەنگراندەۋە (خيار الردع) و رىگاچارەي بىڭكۆل كۆردىن (خيار الاحتواء).

سەنگراندەۋە (الردع) واتا يەككىك چاۋترسىن بىكى، نەبادا كارتىك ئەنجام بەدا. ئەمەش شىتىكى نوۋ نىيە لە شەرى سارددا. بەدىرژايى مېژوو، ولاتان سويا بەيەكەۋە دەنېن و ھاۋپەيمايىتى لەگەل ئەم و ئەودا دەبەستىن و ھەرەشە لەم لاۋ لەۋلا دەكەن، ولاتانى تر چاۋترسىن دەكەن كە نەكەن پەلامارىان بەدەن. لە ماۋەي شەرى ساردو ھاتتەئاراي چەكى ئەتۈمىدا، دەۋلەتە گەۋرەكان بە پىشت بەستىن بەھەرەشە كە نەكەن دەۋلەتانى دىكە كارى دەستدرىژكارى بىكەن، لەجىياتى پەنابردنە بەر سەنگراندەۋە دواي روۋدانى دەستدرىژىكرەنەكە.

سەنگراندەۋە شەرى سارد بەتەۋاۋى بە «سەنگراندەۋەي ئەتۈمى» بەستراۋەتەۋە، ۋەلى ھاۋكات دىرېژ بوۋنەۋەي كىشەكە بۆ لۆژىكى ھاۋسەنگىي ھىزەكان دەگەرپىتەۋە. سەنگراندەۋە بە ھۆي ھەرەشەي ئەتۈمىيەۋە، يەككىك لەو رىگايانە بوۋە كە دەۋلەتە گەۋرەكان پەنايان بۆ دەبرد، نەبادا ھىچ لايەك پىشكەۋتىنىكى ۋا بەدەست بىنى لەنگى بخاتە ھاۋسەنگىي ھىزەكان، لە نىۋان ھەردوۋلاۋە، ئەو سەنگراندەۋە زۆرجاران گىزىي لە نىۋان ولاتە يەكگرتوۋەكان و يەككىتى سۆقىيەتدا توندتر دەكرد، ۋەك دواتر دەبىنن ئاسان نىيە چۆنىيەتى ئەنجامدانى «سەنگراندەۋە» روۋن بىكەينەۋە. لىرەدا ھەمىشە ھۆب بۆ ھىتانەۋەي ھەلە، ياخود درۆ لە ئارادا ھەيە. ئەگەر سامۋستايەكى ژن گوتى: ۋانە وتنەۋەكانى من، «فىل» لە ھۆلى ۋانەگوتنەۋە دوۋرەدەخاتەۋە، زەحمەتە بەدرۆي بىخەينەۋە، ئەگەر لە بنەپەتدا فىل نەچۈرۋىتە ھۆلەكەۋە! دەتوانىن رادەي راستى ئەو گوتنە تاقى بىكەينەۋە بەبەكار ھىنانى تەكىنىكى دژ بەيەكەكان: ئايا ئەگەرى ئەۋە ھەيە فىل بىچىتە ھۆلى ۋانەگوتنەۋە؟ پەنسىيى سەنگراندەۋە بەسىياسەتى بەخۆۋەگرتنەۋە (الاحتواء) لكاۋە.

«بنکۆلکردن» له ماوهی شەڕی ساردا ئاماژە بۆ سیاسەتییکی دیاریکراوی ئەمریکی دەکا، که ئامانجی بنکۆلکردنی کۆمۆنیستی سوڤیەتی بووه، له پیناو سیستەمی بلاوکردنەوهی ئابوری و سیاسیی لیبرالی جیهانیدا. بنکۆلکردن، وهکو سهنگراندنەوه، له گەڵ شەڕی ساردا نههاتۆته کایهوه. وهلێ زاراوهکه دهگهڕێتهوه بۆ ئەو ماوهیه. له بهر ئەوهی بنکۆلکردن «بهخۆوهگرتن» چه‌ندین سه‌ده‌یه ئامرازێکی سه‌ره‌کی بووه له سیاسه‌تی هه‌نده‌رانا. له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا، ده‌وله‌ تانی خۆپاریزی پاشایه‌تی له ئه‌وروپا، هه‌ولێاندا فه‌لسه‌فه‌ی ئازادی و یه‌کسانی «بنکۆل بکه‌ن» که شوێشی فه‌ره‌نسی جاری بۆ ده‌دان. به‌ر له‌وه‌ش که‌نیه‌ی کاتۆلیکی له‌به‌ر نه‌نگاریوونه‌وه‌ی بزاشی چاکسازی ئایینیدا، هه‌ولێدا بزافه‌که‌و بیروپراکانی «مارتن لوتر» بنکۆل بکات. لێره‌دا زۆر شیوه‌ی جیا‌جیای «بنکۆلکردن» هه‌یه. ده‌شتی به‌شیوه‌یه‌کی هێرشکارانه، یاخود به‌رگریکارانه بێت. ده‌شتی ئابوری بێت له‌ شیوه‌ی به‌ریه‌ست، یاخود سزای بارزگانی. ولاته‌ یه‌ک‌گرتووه‌کان له‌ کاتی شەڕی ساردا رارابوو له‌ نێوان سیاسه‌تی به‌ خۆوه‌گرتنی به‌رفراوانی کۆمۆنیزم، یان هه‌ر ته‌نیا بنکۆلکردنی سوڤیه‌ت؟

سێ «ته‌ما له‌به‌ر نان» له‌ شەڕی ساردا

کێ بوو، یان، هۆی شەڕ چی بوو؟ له‌و کاته‌وه‌ی شەڕی ساردا ده‌ستی پێک‌رد، ئهم دوو پرسیاره‌ بابه‌تی گه‌فت‌گوێبه‌کی گه‌رم و توندن له‌ نێوان زانایان و دانه‌رانی سیاسه‌تدا. سێ قوتابخانه‌ی ه‌زری لهم بابه‌ته‌وه‌ هه‌یه: ته‌قلیدی، ده‌سکاریخوازی، پۆست ده‌سکاریخوازی.

ته‌قلیدییه‌کان که‌به‌ خۆپاریز، یاخود توند‌په‌و ده‌ناس‌رێن، پێیان وایه‌ که‌ وه‌لام دانه‌وه‌ی ئەو پرسیاره‌، کێ شەڕی ساردی ده‌ست پێک‌رد؟ زۆر ئاسانه‌. ستالین و به‌کییتی سوڤیه‌ت بوون. له‌ کۆتایی جه‌نگی جیهانی دووه‌مدا دیپلوما‌سیه‌تی ئەمریکی به‌رگریکارانه‌ بوو.. له‌ کاتێکدا سوڤیه‌تییه‌کان شه‌رانگیزو فراوانخواز بوون. ئەمریکییه‌کان زۆر دره‌نگ له‌ سروشتی هه‌رو گیفی سوڤیه‌تییه‌کان واگهاتن. ته‌قلیدییه‌کان چ به‌لگه‌به‌کیان به‌ده‌سته‌وه‌یه؟

دوای جه‌نگی جیهانی دووه‌م، ولاته‌ یه‌ک‌گرتووه‌کانی ئەمریکا پێشنیاری سیستەمیکی جیهانی به‌رفراوانی کرد که‌ له‌ رێگای نه‌ته‌وه‌ یه‌ک‌گرتووه‌کانه‌وه‌ کۆمه‌لگه‌ بخاته‌ باری ئاسایشه‌وه‌. یه‌کییتی سوڤیه‌ت، نه‌ته‌وه‌ یه‌ک‌گرتووه‌کانی به‌هه‌ند هه‌لنه‌گرت، چونکه‌ ئەو له‌ خاڵی نفوزی خۆی له‌ رۆژه‌لاتی ئەوروپادا، فراوانخواری و بالا‌ده‌ستی

گهرهک و بهلاوه گرنګ بوو. دواى جهنګ ولاته يه کگرتووهکان هیزهکانى خوى بهرهلدا کرد. له کاتیکدا يه کيتى سؤقيهت سويابهکى گه وړه لى نه وروپاى روزهلات هيشته وه. سالى ۱۹۴۵ کاتیک روزفيلت، ستالين و چهرچل له يالټا کؤمونه وه، نه مريکاييه کان له بهر بهرزه وړه ندييه کانى سؤقيهت وازيان له بهرزه وړه ندييه کانى خويان هينا واته دانيان به بهرزه وړه ندييه کانى سؤقيهت نا. وهلى ستالين خوى له ريککه و تنامه کان دزييه وه، به تاييه تى که ريگاي نهدا هلبژار دنيکى نازاد له پوله ندا نه نجام بدرى.

ريپازى فراوانخوازي سؤقيه تى، نه وده مه مسؤگر بوو، کاتیک سؤقيه تيه کان دواى جهنګ خويان له کيشانه وهى هيزه کانيان له باکوورى ئيران گنخاند، تادوا تر لى تر فشار ناچار کان هيزه کان بکيشنه وه. له سالى ۱۹۴۸ دا کؤمونيسته کان له چيکوسلواکيا دسه لاتيان گرته دهست. له سالى ۱۹۴۸ و ۱۹۴۹ دا سؤقيه تيه کان نابلتو قهى «بهرلين» يان دا، له هه ولتیکدا بؤ وده درنانى حکومه ته روزه واپايه کان. هه وړه ها له سالى ۱۹۵۰ دا سويپاى کؤريپاى باکوورى کؤمونيسټ، سنووره کانى کؤريپاى باشوورى به زاند.

تهقليدييه کان پتيان وايه نه و رووداوانه ورده ورده ولاته يه کگرتووه کانيان له هه مېر هه پشه ي سؤقيه تيه کان لاواز کردو شه پى سارد دهستى پيکرد.

دهسکاريخوازه کان، نه وانه ي که له شهست و هفتاکاندا بؤ يه که مجار شتيان نووسى، له وېروا يه دان نه مريکاييه کان سه به بکاري شه پى سارد بوون نهک فراوانخوازي سؤقيه تى. به لگه شيان بؤ نه مه نه وېو که جيهان دواى جهنګى جيهانى دووهم، دوو جه مسهره نه بوو. يه کيتى سؤقيهت زؤر له ولاته يه کگرتووه کان بؤ هيزتر بوو. جهنګ، نه مريکايى به هيزتر کردبوو، چه کى نه تؤمى هه بوو، که چى هيشته سؤقيه تيه کان نه و چه کييان نه بوو. هاوکات يه کيتى سؤقيهت ده وروبه رى (۳۰) ميليؤن که سى لى کوثر ابو، بهرهمى پيشه سازى سؤقيه تى بيوه نيوه سالى ۱۹۲۹. له تشرينى يه که مى ۱۹۴۵ دا ستالين به (نافريل هاريمان) ي بالوتيزى نه مريکى گوت، که سؤقيه تيه کان نيازيان وايه نه و خه ساره ته ي له نيوه خو لتيان که وتوه پرېکه نه وه، له مهش زيتر، وهک دهسکاريخوازه کان ده لټين: رهفتاره کانى ستالين له پيوه ندييه کانى هنده راندا دواى جهنګ، سيمايه کى ميانپه ويان پيوه بوو. هه ولتى ددها جلّه وى ماوتسى تونګى کؤمونيسټ بگريته وه، که ده بويست دسه لاتى چين بگريته دهست. له شه پى نيوخو بى يونانيشدا هه ولتى ددها جلّه وى کؤمونيسته

یونانیه کان بگریته وه. له مهجه رو چیکوسلوفاکیا و فنلندا ریگای به حکومه ته ناکۆمونیسته کاندای.

دهسکاریخوازه کان دهکرتین به دوو به شه وه: (نهرم) و (توندو رهقه کار)، دهسکاریخوازه نهرمه کان زیتیر پین له سهر بایهخی تاکه کان داده گرن، واههست دهکهن مردنی روزفیلته له نیسانی ۱۹۴۵دا رووداویتیکی یه کلایی که ره وه بوو، چونکه دواي هاتنی «هاری ترومان» بۆ پۆستی سه روکایه تی، سیاسه تی نه مریکایی سیمای زیری و توندی پیتوه لکا. له مایسی ۱۹۴۵دا ولاته یه کگرتووه کان سه رشیستانه پروجرامی قهرزدان و به کړیدانی یارمه تییه کانی سالانی جهنگی له سوڤیه تی بری و فه رمانی گه رانه وهی نه و که شتیانه ی دا که به ره وه له نگه رگره کانی سوڤیه تی ده چون، له کاتیکیدا له نیوهی ریگادا بوون. هه ره وه له کۆنگره ی پۆتسدام، که شاریتکه له نزیک به رلین، له مانگی ته مووژی ۱۹۴۵دا ترومان هه ولیدایه بۆمبی ته تۆمی هه ره شه له ستالین بکات. هاوکات له ولاته یه کگرتووه کاندای پارتهی دیموکراتی له هه لۆیستی چه پره وو میانره وانه ی بای دایه وه سه ر راستره وی؛ له سالی ۱۹۴۸دا ترومان، وه زیری کشتوکال «هینری لاوس» ی ده رکرد، چونکه داوای به گوڤخسته وهی په یوه ندییه کانی له گه ل سوڤیه تدا ده کرد، له کاتیکیدا «جیمس فروستال» وه زیری نویتی به رگری له ئیداره ی ترومان، له هه ره دوژمنه کانی کۆمۆنیزم بوو. دهسکاریخوازه نهرمه کان یاخود- میانره وه کان- ده لپن، گوڤینی به رپرسه کان یارمه تیمان ده داکه له وه هویانه بگه یین که وای له ولاته یه کگرتووه کان کرد دوژمنداریی زیتیری سوڤیه تی بکات.

دهسکاریخوازه توندپه وه کان وه لامیکی تری جیاوازیان هیه، نه وان کیشه که به مل (کهس) داناڤن، به لکه ده بیه نه وه سه ر سروشتی سه رمایه داریتی نه مریکایی بۆ نه وونه «گابریل وجویس کولکو» و «وليام ا. وليمز» وای بۆ ده چن: نابوری نه مریکا، پیتویستی به فراوانخوازی هه بوو، ولاته یه کگرتووه کان نه خشه ی بۆ نه وه دارشت که جیهان بکاته شوڤیتیکی ئارام نه ک بۆ دیموکراسیه تی، به لکو بۆ سه رمایه داری. به هه رمپین خسته تی بالاده ستیی نابوری نه مریکایی، به رگه ی بوونی ولاتیتیک، جاهه ر ولاتیتیک بپن نه ده گرت، که هه ولیدایه ناوچه یه کی نابوری واریک بخاکه خۆی تپیدا سه ره خۆیت. سه رکرده نه مریکاییه کان له دووباره بوونه وهی ته نگره ی سبییه کان ده ترسان. نه بوونی بازرگانی ده ره وه، وه ستانیتیکی نابوری گه وره ی تری ده هینایه کایه وه. پڕۆژهی «مارشال» بۆ یارمه تیدانی نه وروپا، ته نیا ریگایه ک بوو بۆ فراوانکردنی نابوری نه مریکایی. سوڤیه تییه کان راست بوون که نه و پڕۆژهیان ره تکرده وه به

هه‌ڕه‌شه‌کیان دادەنا بۆ ناوچه‌ی نفووزی خۆیان لە ئەوروپای رۆژەه‌لاتدا. ئەمریکاییەکان بە‌گوترە‌ی دە‌سته‌واژە‌ی «ولیا‌مز» هه‌میشه‌ی سیاسه‌تی ده‌روازه‌ی والا‌یان، لا‌باش‌تر بوو له‌ ئابوری ده‌ولی، چون‌که‌ رێ‌گای ها‌تته‌ ناوه‌وه‌ی ئە‌مریکاییه‌کان بوو.

هه‌رچ‌ی پۆ‌ست ده‌س‌کار‌ی‌خوا‌زه‌کان‌ن که‌ بۆ‌ ماوه‌ی حه‌فتا‌کان و هه‌شتا‌کان ده‌گه‌ڕێ‌نه‌وه‌ «لو‌یس کا‌وس» نو‌ینه‌رایه‌تیان ده‌کا، را‌شه‌کرد‌نێ‌کی تریان هه‌یه‌، ته‌قلیدییه‌کان و ده‌س‌کار‌ی‌خوا‌زه‌کان به‌هه‌له‌ ده‌خه‌نه‌وه‌. ده‌لێ‌ن که‌س به‌رپر‌سیاریه‌تی جه‌نگی سا‌رد هه‌ل‌نا‌گرێ‌، به‌ل‌کو ده‌لێ‌ن، حه‌قیه‌تی‌ک، یا‌خود شتی‌کی له‌و با‌به‌ته‌ هه‌بوو که‌ هه‌رگیز رێ‌گه‌ی ده‌رباز‌ی‌وون نه‌بوو، به‌هۆ‌ی بونیاتی هاوسه‌نگی هێ‌زه‌کانی دوو جه‌مسهری دوا‌ی جه‌نگی جیهانی دووهم. له‌ سا‌لی ۱۹۲۹ جیهان فرجه‌مسهرییه‌کی حه‌وت ده‌وله‌ته‌ بوو، وه‌لێ‌ دوا‌ی ئە‌و مائۆ‌ترانییه‌ی جه‌نگ له‌ دوا‌ی خۆ‌یه‌وه‌ی جی هیش‌ت، ته‌نیا دوو ده‌وله‌تی گه‌وره‌ مانه‌وه‌: و‌لا‌ته‌ یه‌ک‌گرت‌وه‌کان و یه‌کی‌تی سو‌قیه‌ت.

دوو جه‌مسهری و بێ‌ هێ‌زی ده‌وله‌ته‌ ئە‌وروپاییه‌کان دوا‌ی جه‌نگ، بۆ‌شاییه‌کی هێ‌زی گوران‌د، که‌ هه‌ردوو ده‌وله‌تی بۆ‌ لای خۆ‌ی را‌کیشا. بۆ‌یه‌ هه‌رده‌بایه‌ له‌ یه‌ک بدن. که‌واته‌ به‌‌گوتره‌ی رای پۆ‌ست ده‌س‌کار‌ی‌خوا‌زه‌کان، گه‌ران به‌‌دوا‌ی ئە‌وه‌ی که‌ کێ‌ به‌رپر‌ساریه‌تی جه‌نگ هه‌ل‌ده‌گرێ‌، سوودی نییه‌.

دوا‌ی جه‌نگ، هه‌م سو‌قیه‌تییه‌کان و هه‌م ئە‌مریکاییه‌کان ئامانجی جیا‌وا‌زیان هه‌بوو، سو‌قیه‌تییه‌کان مو‌ل‌ک و مالی به‌رجه‌سته‌یان هه‌بوو، ... زه‌وی و زا‌ر، هه‌رچ‌ی ئامانج‌ه‌کانی ئە‌مریکا‌بوون، به‌رجه‌سته‌نه‌بوون، به‌زه‌وی و زا‌ره‌وه‌ په‌یوه‌ست نه‌بوون. به‌ل‌کو به‌نیوه‌نده‌کانه‌وه‌، ئە‌وان با‌یه‌خیان به‌‌په‌ر‌په‌وه‌ی گشتی سیاسه‌تی جیهانی ده‌دا، ئامانجی مو‌ل‌که‌کان به‌ر ئامانجی نی‌وه‌نده‌کان که‌وت، واته‌ رووبه‌‌پرووی یه‌ک بو‌ونه‌وه‌، کا‌تێ‌ک و‌لا‌ته‌ یه‌ک‌گرت‌وه‌کان بانگه‌شه‌ی دامه‌زاندنی سیسته‌می «نه‌ته‌وه‌ یه‌ک‌گرت‌وه‌کانی جیهان»‌ی ده‌کرد، یه‌کی‌تی سو‌قیه‌ت هه‌ولێ‌ ده‌دا چوار‌چێ‌وه‌ی نفووزی خۆ‌ی له‌ ئە‌وروپای رۆژ‌ه‌لاتدا پته‌وت‌ری‌کات. که‌چی ئە‌و جیا‌وا‌زیانه‌ له‌ شت‌ی‌واز (به‌‌گوتره‌ی پۆ‌ست ده‌س‌کار‌ی‌خوا‌زه‌کان) هۆ‌یه‌ک نه‌بوون بۆ‌ ئە‌وه‌ی وا له‌ ئە‌مریکاییه‌کان بکه‌ن هه‌ست به‌ تا‌وانی فریودان بکه‌ن، چون‌که‌ و‌لا‌ته‌ یه‌ک‌گرت‌وه‌کان، سوودی له‌ نه‌ته‌وه‌ یه‌ک‌گرت‌وه‌کان بینی.

ده‌شی سو‌قیه‌تییه‌کان چوار‌چێ‌وه‌ی نفو‌زتی‌کیان بۆ‌ خۆیان له‌ رۆژ‌ه‌لاتی ئە‌وروپادا دۆ‌زی‌بێ‌ته‌وه‌. وه‌لێ‌ و‌لا‌ته‌ یه‌ک‌گرت‌وه‌کانیش چوار‌چێ‌وه‌ی قه‌له‌‌مه‌وه‌ی خۆ‌ی هه‌بوو له‌ نی‌وه‌گۆ‌ی رۆژ‌ئا‌وا‌دا. ئە‌وانه‌ی بانگه‌شه‌ بۆ‌ پۆ‌ست ده‌س‌کار‌ی‌خوا‌زه‌کان ده‌که‌ن ده‌لێ‌ن:

ولاته یه کگرتووه کان و یه کیتی سوڤیهت، ههردووکیان پابه ندیوون به فراوانخوازه وه نهک به هوئی (الجبریه) ی تابوریه وه، که دهسکاریخوازه کان پیتی له سهه ر داده گرن، به لکو له سونگهی کیشه ی ئاسایشی دهوله تان له سیسته میتکی گیره شتیرینی زور کوندا. نه ئه مریکاییه کان و نه سوڤیه تیبه کانیش ئاماده نه بوون ریتگا به یه که تریدهن، به ته نی ئه وروپا کوئنترۆل بکهن. ههروهک چۆن ئه ئینا ریتگای نه دا به «کورنث» یه کان دهست به سهه که شتیگه لی کورسایرا دابگرن. کۆمه لی پۆست دهسکاریخوازه کان بۆ ئهم مه به سه ته ئه وه به لگه یه دههیننه وه که ستالین له سالی ۱۹۴۵ دا به سه روکی یوگسلافی «میلوفان جیلاس» ی گوت: ئهم جهنگه وه کو جهنگه کانی پیشتر نییه، کئی ناوچه یهک بگری سیسته می کۆمه لایه تی خۆی به سهه سه پیتی. به لکه هه ره که، سیسته می خۆی به و راده یه ده سه پیتی، که سوپاکه ی ده توانی بیگاتی^(۱).

به واژه یه کی تر، دهوله تیک هیزی سه ریازی خۆی به کارده هینی بۆ ئه وه ی کۆمه لگاکان وه کو کۆمه لگاکه ی خۆی لی بکا، تا سه لامه تی خۆی له جیهانیکی دووجه سهه ری ئایدیۆلۆژی دابین بکا. روزفیلت له پایزی ۱۹۴۴ دا، شتیکی هاوچه شنی به ستالین گوت: لهم شه ره دا، به مه ودا ی گۆی زه وی، به کرده وه مه سه له یه کی سیاسی، یاخود سه ریازی نییه، که به لای ولاته یه کگرتووه کانه وه گرنگ نه بی^(۲).

کۆمه له ی پۆست دهسکاریخوازه کان ده لێن بونیاتی ئه و سیسته می دوو جه سهه رییه، به رزبونه وه ی حاله تی دژبه ری لی که وته وه: هه لۆیستی توندره وه له ولاتی کدا، رووبه پرووی هه لۆیستیکی توندره وتری ده کرده وه له ولاته که ی تر دا. تاوا ی لیها ت ههردووکیان سهیری دژبه ره که یان بکهن، که به هیته له ی سییه کان ده چی. له گه ل زیتیر چه به ستنی ئه و روانگه یه، «شه ری سارد» قولتر ده بووه وه.

سیاسه تی روزفیلت

فرانکلین روزفیلت ویستی خۆی له هه له کانی جهنگی جیهانی یه که م لا بدا بۆیه له جیاتی ئه وه ی ناشتی له سهه ر شتیه ی په ماننامه ی ڤه رسای بیتیته ئاراهه، داوا ی خۆبه ده سه وه دانی بی قه یدوشه رتی ئه له مانیا ی کرد، ئه و بۆ وه لاهه نانی سیاسه تی خۆپاراستن، که له سییه کاندایانی به تابوری جیهانی گه یاند و هاو به شی له

۱- میلوفای دیپلاسی، احادیث. مع ستالین، ترجمه (مایکل پتروفیچ)، کالیفورنیا، دار هارکورت، ۱۹۶۲.

۲- رالف لیفرنگ، الحرب البارده، دار هالاف دیفیدسن، ۱۹۸۲، ص ۱۵.

داگیرساندنی پتیلی جه نگدا کرد، سیسته می بازرگانی دهویست. ههروه ها دهویست ولاته یه کگرتوه کان خولیای لاتهریکی به لاوه نی که له سیبه کاندایانیکی زوری پتیه یاند و هاوکات بچیتته پال کومه له یه کی نوئی گه لان که له سر شیهوی «دهسته ی نه ته وه کان» بیت و له وهی پیشتر به هیزتر بیت و نهنجومه نیکی ئاسایشی زور به هیزی هه بی، «کوردل هل» وهزیری هه ندهرانی ئه مریکا له زوری ساله کانی جه نگدا مرؤقیک بوو به تنگ پرهنسیپه کانی ولسونه وه بوو، رای گشتی ئه مریکاش، بوو پرؤژی نه ته وه یه کگرتوه کان زور به پرؤش بوو.

روزفیلت له لایهن ههردوو حزبه وه، کوماری و دیموکراتی، پیوستی به پالپشتی دهره کی هه بوو، بو هه ئویسته دهولییه کی. له سر ئاستی دهره وه: پیوستی به وه هه بوو بوا به ستالین بیتنی که چونه نیو نه ته وه یه کگرتوه کان پیدایسته ئاسایشیه کانی ئه و جی به جی دهکا.

روزفیلت به وه تاوانبار دهکا که له مامه له کردن له گه له نه خشه کانی دوی جه نگدا ساویلکه بووه. پلانه کانی ساویلکه نه بوون، به لکو هه ندیک له ته کتیکاته کانی ساویلکه بوون. زیاد له پیوستیش باوه ری به پرؤژی نه ته وه یه کگرتوه کان هه بوو. له نه گهری که وتنه «لاتهریکی» زیده ری ده کرد، له مه و له ویش گرنگتر ئه وه بوو له شوین و پایه ی ستالینی که م کرده وه. به و گومانه ی که ده توانی مامه له له گه له ستالین بکا. ههروه ک چون مامه له له گه له هاوکاریکی خوی دهکا له سیاسه تمه داره ئه مریکاییه کان و به گیانی هاوکاری قۆلی ده خاته سه رشان.

روزفیلت له وه نه گه یشتبوو که ستالین دیکتاتوره - ملیونه ها خه لکی به نیوی گه له وه له گه له کوشتوه، بو ئه وهی خوی له هیتلر بپاریزی، میساقیکی له گه له ئیمزا کرد، تا دهسکه وته کانی شه ری له گه له دابهش بکا. وه کو هیتلر گه لانی هاوسی دهر به دهر و پاکسازی ده کرد و له نیوی دهر دن. خوشی له لچه پیک ده وه ستاو هانای بو به دیموکراسی گه لی رۆژئاوایی ده هینا، کاتیک ئه له مانیا به ره و رۆژئاوا بووه، گازنده یه کی زوری ده کرد که رۆژئاوا یارمه تی به پیتی پیوست نادهن له هیتلر به ره و رۆژه لات ده خشی (۳).

روزفیلت، ستالینی خراو به رچه کرد. وه لی له کۆنگره ی «یالتا» له سالی ۱۹۴۵، زور ده ست به رداری به رژه وه ندییه کانی ئه مریکا نه بوو. روزفیلت له هه موو لایه نه کانی

سیاسه ته که یدا ساویلکه نه بوو. هه ولیدا کۆمهک و یارمه تی نابوری، به اوازهیتانی سۆقیهت له هه ندیک شت بیهستیتیه وه. دابهشکردنی نهتیییهکانی تهتۆمیشی لهگهڵیاندان رهتکرده وه. بهشپوهیهکی ساده، کهسیکی ریا لیستانه بوو سهبارهت ته وهی که، کتی دهیی هیزی ههم له رۆژههلاتی نهو روپاو ههم له ناوچه که دا نفوزی هه بی. هه لهکانی لهو چوارچیتویه دا بوون، که بروای وابوو ستالین وهکو تهو، دنیا دهبینی و له سیاسه تی دیوکراتی ولاته یه کگرتوه کان تیدهگا. رۆزفلت پیتی وابوو هه مان کارامهیی سیاسی ئه مریکایی، که فرماندهیه کی سیاسه توان بو رهواندنه وهی ناکوکییه کان په نای بۆ ده باو راویژکاری دۆستانه، له مامه له کردن له گه ل ستالیندا سه رکه وتن وه ده ست دههینتی.

سیاسه تهکانی ستالین

دوای جهنگ پلانی به په لهی، ستالین ته وه بوو چۆن چهنگی خۆی له ناو ولاته که یدا توند بکا، جهنگی جیهانی دووهم زیانی زۆر گه وهی به یه کیتی سۆقیهت گه یاند، به ته نیا هه ر زیانهی مۆیی و زیانه ترسناکهکانی پیشه سازی نه بوون، که پیشتر باس مان کردن، به لکو له مهش ره تی کرد بۆ ئایدیۆلۆژیای کۆمۆنیزم، خه لکانیکی زۆر هاوکاری ته له مانه کانیان کردبوو. چونکه له دله وه رقیان له توندوتیژی حوکی کۆمۆنیستی ده بوو وه. داگیرکاری ته له مانی، کۆنترۆلی ستالینی تاراده یه کی ترسناک لاواز که بوو. راسته ستالین، له ماوهی جهنگدا دوای ته وهی ئایدیۆلۆژیای لاوازی کۆمۆنیزم، نه بیتوانی گه له کهی، جۆش بداته وه، ناچار بوو زیت ره گه ل گیانی نه ته وایه تی روسه کان بدوی. بۆیه له دوای جهنگه وه سیاسه تی دوو ره په ریزی ستالینی نه خسه ی بۆ کیشرا! بۆ ته وهی ریگا له کاریگه ریه کانی ده ره وه بگریت، که له ته وروپاو ولاته یه کگرتوه کانه وه ده هات. ستالین، ولاته یه کگرتوه کانی وه ک دوژمنیکی دیاریکراو به کارهینا، داوای له گه لی سۆقیه تی کرد که ویستی خۆی به هیزیکاو ئاگادارو در دۆنگ بیت له بیگانان. وه لی ته مه بهو مانایه نییه که ستالین به راستی شه ری ساردی ده ویست، که له دوای ته مه وه هات. به تاییه تیش ته گه ر ته وهی تیا به دی کردبوایه که یارمه تی ددها بۆ گه یشتن به ئامانجه کانی له رۆژههلاتی ته وروپاو هه ندیک یارمه تی نابوری له ولاته یه کگرتوه کان بۆ دهینا. تهو وه ک کۆمۆنیستیکی دلسۆز لهو بروایه دا بوو که ولاته یه کگرتوه کان هیچ ریگایه کی تری نییه ته نیا ته وه نه بی که یارمه تی نابوری سۆقیهت بدات، چونکه سیسته می سه رمایه داری پتویستی به

هه‌ناردنه دهره‌وه‌ی پارو پوول هه‌یه، به‌هۆی نه‌بوونی خواستی پتسویست له ناوه‌وه. ستالین پتی وابوو که تن‌گژه‌یه‌کی تری سیسته‌می سه‌رمایه‌داری، له ماوه‌ی ۱۰ یان ۱۵ سالی داها‌توودا سه‌ره‌له‌ده‌دا. ئه‌و ده‌میش یه‌کی‌تی سوڤیه‌ت چاک بو‌ته‌وه‌و ناماده‌ی بردنه‌وه‌ی زۆران‌بازی حه‌تمیه‌ له‌گه‌ل سه‌رمایه‌داره‌کاندا.

هه‌رچی به‌زمانی سیاسه‌تی هه‌نده‌رانه، ئه‌وا ستالین ویستی له ناوه‌وه‌ خۆی بپاریزی و ئه‌و ده‌سکه‌وتانه بپاریزی که‌یه‌کی‌تی سوڤیه‌ت له‌ رۆژه‌ه‌لاتی ئه‌وروپا وه‌ده‌ستی هینا بوون، له‌ په‌یمان‌نامه‌کانی له‌گه‌ل هیتلەر، له‌سالی ۱۹۲۹دا. هاوکات ویستی ئه‌و بابه‌ته‌ په‌رش و بلاوانه‌ تا‌قی بکاته‌وه، که‌کاتیک هیچ تن‌گژه‌یه‌ک له‌ ئارادا نابێ، به‌شیه‌یه‌کی روون‌تر دینه‌ به‌رچاو. له‌ سالی ۱۹۴۱دا، به‌ «ئه‌نتۆنی ئایدن» وه‌زیری هه‌نده‌رانی به‌ریتانی گوت: ئه‌و- واته‌ ستالین- حسیو کردنی له‌سه‌ر جه‌بر پی‌ باش‌تره‌، به‌و واتایه‌ی چاره‌سه‌ری کرداری لا‌باش‌تره‌ له‌ چاره‌سه‌ری تیۆری. کاتیک ونستون چه‌رچل، دوا‌ی جه‌نگ، پلانی دا‌به‌شکردنی نفوزی له‌بال‌کان پێش‌ک‌شه‌ به‌ستالین کرد. واته‌ هه‌ندیک ولاتی خسته‌ ژێر کۆن‌ترۆلی به‌ریتانی‌او هه‌ندیک‌کی تری خسته‌ ژێر کۆن‌ترۆلی سوڤیه‌ت و ئه‌وانه‌ی تریشی وه‌کو یه‌ک له‌ نیوان هه‌ردوولا‌ی‌اندا به‌ش‌کرد، سه‌ره‌تا ستالین پێشوازی له‌وه‌ کرد که‌ حکوومه‌تی کۆمۆنیستی به‌شیه‌یه‌کی راسته‌وخۆ به‌ سه‌ر چین و چیکوسلوفاکیا و مه‌جه‌ردا به‌سپێند‌رین، که‌ ئه‌مه‌ به‌ته‌واوی له‌گه‌ل ئه‌و ده‌روازه‌ حسابیه‌، نه‌ک جه‌برییه‌ به‌و به‌دییه‌تانی نامانجه‌کانی ده‌گونجا، ستالین کۆمۆنیستی‌کی پابه‌ندبوو، نه‌ک زۆریه‌ی کات په‌نای ده‌برده‌ به‌ر ته‌کتیکاتی پراگماتیکی، ئه‌گه‌رچی جیهانی له‌ چوارچێوه‌ی کۆمۆنیزمه‌وه‌ ده‌بینی.

قوناغه‌کانی مملانی

ده‌ش قوناغی یه‌که‌می شه‌ری سارد بک‌ریته‌ سێ خول: سه‌ره‌تا ۱۹۴۵-۱۹۴۷، راگه‌یان‌دنی شه‌ری سارد ۱۹۴۷-۱۹۴۹، په‌ره‌ گرتنی شه‌ری سارد ۱۹۵۰-۱۹۶۲. چ ستالین، چ ترومان به‌ دوا‌ی شه‌ری سارددا نه‌ده‌گه‌ران. له‌کۆتایی جه‌نگی جیهانی دووه‌مدا ترومان، جیگری جارانی روزفیلت، «هاری هوپکنز»ی ئارده‌ مۆسکۆ، تا بزانی تا چه‌ند توانای هه‌ندێ رێ و شوێن هه‌یه. ترومان، تا دوا‌ی کۆنگره‌ی پۆتسدامیش، ستالینی به‌کابرایه‌کی میان‌ره‌ دا‌ده‌نا، له‌ راستیدا ئه‌و تا ئاخیروئۆخری سالی ۱۹۴۹، ستالین و (بوس بیندرگاس)ی کۆنه‌ هاو‌پتی له‌شاری کینساس به‌یه‌ک ده‌چواند. له‌ سالی ۱۹۴۶دا جورج کینان هه‌ولێ ده‌دا ولاته‌ یه‌ک‌گرتوه‌کان له‌

سروشستی **ستالین** و نیاز به راسته‌قینه‌کافی ناگادار بکاته‌وه. **چهرچل** له‌شاری فلتن له ویلایه‌تی میسزوری و تاریکی گرنگی خوتنده‌وه و تیایدا ناگاداری کرده‌وه که «ناوبریه‌کی ئاسنین» له ئەوروپا دانراوه. کاتیک و هزیری هه‌نده‌رانی ئەمریکا (**جیمس برنز**) هه‌ولێ ده‌دا پاش جه‌نگ له‌گه‌ڵ سۆقیه‌تییه‌کاندا بگاته په‌یماننامه‌یه‌ک، **ترومان** داوای له «**کلارک کلیفورد**» کرد که راپۆرتیکی بۆ ئاماده‌بکات که ئایا سۆقیه‌تییه‌کان چه‌ند پلانیکیان بۆ ئاینده به‌ده‌سته‌وه‌یه. **کلیفورد** له‌گه‌ڵ خه‌لکی جیا‌جیا ئاخوت، گه‌یشته‌ ئه‌و ئه‌نجامه که کینان راست ده‌کا: سۆقیه‌تییه‌کان هه‌ر هه‌لیکیان بۆ بره‌خسێ، نیازی فراوان‌خو‌زبان هه‌یه. کاتیک **ترومان** له کانونی یه‌که‌می ۱۹۴۶ راپۆرت‌ه‌کی پێ‌گه‌یشته، داوای له **کلیفورد** کرد که ده‌رئه‌نجامه‌کافی ئه‌و راپۆرت له‌ چوارچێوه‌یه‌کی فراواندا بلا‌ونه‌کاته‌وه. چونکه ئه‌و له‌سه‌ر په‌یره‌وکردنی پرۆژه‌گه‌وره‌که‌ی **روزفیلت** به‌رده‌وام بوو و هه‌یشتا ستراتیژیه‌تیکی نوێی دانه‌نا‌بوو. شەش مه‌سه‌له‌ بوونه‌ هۆی گۆڕینی ستراتیژیه‌تی ئەمریکایی و ده‌ست پێ‌کردنی شه‌ری سارد. یه‌کیکیان مه‌سه‌له‌ی پۆله‌ندا و ئەوروپای رۆژه‌لات بوو. هه‌لبه‌ت پۆله‌ندا یه‌که‌تیک بوو له‌ هۆیه‌ خه‌یراکه‌ره‌کافی به‌رپا‌بوونی جه‌نگی دوو‌ه‌می جیهانی. ئەمریکاییه‌کان له‌و به‌روایه‌ بوون که **ستالین** خۆی له‌ ئه‌رکیکی راشکاو دزیه‌وه که ده‌بوا‌یه‌ داوای جه‌نگ هه‌لبه‌ژاردنیکی ئازاد له‌ پۆله‌ندا بکری. له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا، ئه‌و خا‌له‌ی ستالین ره‌زومه‌ندی له‌سه‌ر دا‌بوو، روون نه‌بوو. له‌ سالی ۱۹۴۳، **ستالین** و **روزفیلت** له‌ تاران یه‌کتریان دیت، **روزفیلت** مه‌سه‌له‌ی پۆله‌ندای له‌گه‌ڵ کرده‌وه، وه‌لێ له‌ چوارچێوه‌ی پرۆسه‌ی هه‌لبه‌ژاردنی ئەمریکایی له‌سالی ۱۹۴۴، **ترومان** پشتی ستالینی گرت، چونکه له‌ کاتی هه‌لبه‌ژاردندا له‌به‌رده‌م ژماره‌یه‌کی زۆر ده‌نگه‌ری پۆله‌ندیدا رایگه‌یاند که داوای جه‌نگ هه‌لبه‌ژاردن له‌ پۆله‌ندا ئه‌نجام ده‌دری، هه‌رچی **ستالین** بوو، رۆژتیک له‌ رۆژان بیری خۆی سازدانی هه‌لبه‌ژاردن له‌ یه‌کیته‌ی سۆقیه‌ت مژوول نه‌ده‌کرد، **ستالین** ئه‌وه‌ی به‌هه‌ند هه‌لنده‌گرت که داخۆ **روزفیلت** بایه‌خ به‌ چ ده‌دا. هه‌روه‌ها ریکه‌وت‌ننامه‌ی «یالطا» ی سالی ۱۹۴۵ ته‌موم‌ئێکی پێ‌وه‌ بوو. **ستالین** تا له‌ توانایدا بوو خۆی له‌ ناوه‌رۆک و واتا‌که‌ی دوورده‌خسته‌وه. حکومه‌تیکی ده‌ستکردی له‌ وارشو دامه‌زراند، داوای ئه‌وه‌ی سۆقیه‌تییه‌کان سه‌ربازه ئه‌له‌مانیه‌کانیان له‌ ولات ده‌رکرد، ئەمریکاییه‌کان هه‌ستیان کرد که ده‌ست خه‌لت درا‌ون، وه‌لێ **ستالین** هه‌ستی کرد که ئەمریکاییه‌کان له‌به‌رده‌م ئه‌و راسته‌قینه‌یه‌دا چۆک دا‌ده‌ن، که سه‌ربازه سۆقیه‌تییه‌کان بوون، پۆله‌ندا‌یان رزگار کرد.

له مایسی ۱۹۴۵دا کتویر کار به پروگرامی یارمه تییه کانی خواستن و به کړیدان وهستینراو په یوه ندى نابوری له نیوان ولاته یه کگرتووه کان و یه کیتی سؤقیهت به ره و تیکچوون ده چوو. ئەو کۆتایی پتیهینانه سهرگه رمانه یه به پروگرامی خواستن و به کړیدان، تاراده یه که هله یه کی بیروکراتی- کارگپری بوو. وه لئی به گشتی باره که به ره و باشی نه رۆښت له شوباتی ۱۹۴۶دا، ولاته یه کگرتووه کان ئەو داوایه یه کیتی سؤقیهت ره تکرده وه که سه بارهت به قهرز وه رگرتن پیشکه شی ئەمیریکی کردبوون. سؤقیه تیییه کان ئەو رفته تارانه یان وا لیک دایه وه که فشاری نابورییه له پیناو مه به سیتیکی دوزمنکارانه دا.

ئەله مانیا کیشه ی سیه م بوو، له کۆبوونه ی «یالط» ئەمیریکیه کان و سؤقیه تیییه کان له سهر ئەوه ریککه وتن، که پیوسته ئەله مانیا ۲۰ ملیار دۆلار قهره بوی شهر بداته وه، که نیوه ی ئەو پاره یه بۆ یه کیتی سؤقیهت بیت، به لام ورده کاری و شتیه کاتی پاره دانه که، ئەوا له «یالط» دیاری نه کرا. ههر دولا له سهر ئەوه ریککه وتن که دواتر لپی بکۆلنوه. له مانگی تمموزی ۱۹۴۵دا، له کۆنگره ی پۆتسدام دا سؤقیه تیییه کان داوای ۱۰ ملیار دۆلاریان کرد. بئ له وهش داوایان کرد ئەو قهره بوه له خه زینه ی که رته کانی ئەله مانیا ی رۆژئاوا بدریته وه، که ئەمیریکی و به ریتانیایی و فهره نسییه کان داگیریان کردبوون، هاری ترومان له مه سه له ی ئاوه دانکردنه وه ی ئەله مانیا نیگهران بوو، گوئی ئەگهر سؤقیه تیییه کان ده یانه وئ ۱۰ ملیاره که له ئەله مانیا وه ریکرنه وه، با له که رتی رۆژه لاتتی وه ریکرنه وه، که خو یان داگیریان کردوه. ئەگهر دوا ی ئاوه دانکردنه وه ی که رتی رۆژئاوا شتیک له پاره و پولی مایه وه ئەوا پتیا ن ده لێن.

بهم چه شنه ورده ورده، له سهر چۆنیه تی ئاوه دان کردنه وه ی ئەله مانیا، ئەمیریکیه کان و سؤقیه تیییه کان له یه کدی دابرا ن. ئەمیریکی و به ریتانی و فهره نسییه کان پرۆسه یه کی سه ره خو یان له که رته کانی رۆژئاوا دامه زران دو ده ستیا ن به پرۆسه ی به یه که وه لکاندن ی که رته کانی رۆژئاوا کرد، ئەو کاره وای له سؤقیه تیییه کان کرد که چه بۆکی خو یان له که رته کانی رۆژه لاتتی ئەله مانیا توند گیر بکه ن.

رۆژه لاتتی دووریش مه سه له یه کی تر بوو. سؤقیه تیییه کان تا دوا هه فته ی جه نگ، له ئۆقیانووسی هیمن به بیتلایه نی مابوونه وه، پاشا ن شه ریا ن له درژی ژاپۆن راگه یاند و ده ستیا ن به سهر مه نشوریا و چوار دورگه ی تر له باکووری ژاپۆندا گرت. له کۆنگره ی پۆتسدامدا، سؤقیه تیییه کان داوای که رتیکیان، له ژاپۆن کرد، وه کو که رتی ئەمیریکی

له ئەڵمانیا. **ترومان** وەلامی ئەوەبوو کە سۆڤیەتییه‌کان درەنگ گە‌یشتنە ناھەنگە‌کە، بۆ‌یە هیچ کەرتیکیان پێ نە‌دری. ئەم ھە‌لۆتێستە لە روانگە‌ی ئەمریکا‌ییە‌کانە‌وە ماقول بوو، وە‌لێ ئەو ھالە‌تە ئەوروپای رۆژھە‌لاتی وە‌بیر سۆڤیەتی‌یە‌کان ھێنا‌یە‌وە، کە ئەمریکا‌ییە‌کان نفوزو ھە‌لبژاردنی نازادیان گەرە‌ک بوو. وە‌لێ یە‌کە‌مجار سوپای سۆڤیەت بوو گە‌یشتە ئەو ناوچە‌یە. لە‌سەر ئەو بنە‌مایە سۆڤیەتی‌یە‌کان باری رۆژھە‌لاتی ئەوروپایان بە باری رۆژھە‌لاتی دوور بە‌راورد کرد. لە کاتی‌کدا ئەمریکا‌ییە‌کان ئەمە‌یان بە نمونە‌یە‌کی تر لە ھە‌ولێ فراوانخوایێ سۆڤیەت لێ‌کدا‌یە‌وە.

مە‌سە‌لە‌ی پێنجە‌م، مە‌سە‌لە‌ی بۆمبێ ئەتۆمی بوو، **روزفیلت** بڕیاریدا کە یە‌کی‌تی سۆڤیەت لە نە‌ییتی‌یە‌کانی بۆمبێ ئەتۆمی پێک نە‌کا. زۆریە‌ی میژوو‌نووسان لە‌سەر ئەوە رێکن کە **ترومان** بۆمبێ ئەتۆمی لە ھیرۆشیما و نا‌کازاکی دا، بە‌پە‌لە‌ی یە‌کە‌م بۆ ئەو‌ی بە‌پە‌لە‌ کۆتایی بە‌ جە‌نگ ھێنێ، نە‌ک بۆ ئەو‌ی یە‌کی‌تی سۆڤیەتی پێ بترسێتی وە‌ک ھە‌ندێک لە دە‌سکاری‌خو‌ازان دە‌ی‌لێن. وە‌لێ **ترومان** ئەو‌ی لە پێش چاوی خۆی دانابوو کە بۆمبە‌کە ھە‌ندێک کاریگە‌ری سیاسیی دە‌بێت. ئەو رۆژی ترومان لە‌کۆنگرە‌ی پۆتسدامدا **بە‌ستالینی** راگە‌یاندا کە ئەمریکا بۆمبێ ئەتۆمی ھە‌یە، رووی **ستالین** وە‌کو رووی یاریزانیکێ پۆکە‌ری بێ باک ما‌یە‌وە، وە‌ک ئەو‌ی ئەو ھە‌والە بە‌لای ئەو‌ە ھیچ نە‌بێ وا خۆی نواند. **ستالین** بە‌ھۆی سیخو‌رە‌کانی‌یە‌وە ناگای لە‌مە ھە‌بوو، وە‌لێ دان بە‌خۆدا‌گرتنە‌کە‌ی، ئەمریکا‌ییە‌کانی تە‌زاندا.

کاتی‌ک وڵاتە یە‌ک‌گرتووە‌کان لە ساڵی ۱۹۴۶دا پڕۆژە‌ی «باروخ» ی پێشکە‌ش بە UN کرد، تا نە‌تە‌وە یە‌ک‌گرتووە‌کان چاودێری چە‌کی ئەتۆمی بکا، **ستالین** ئەو پڕۆژە‌یە‌ی رە‌ت‌کر‌دە‌وە، چونکە دە‌یو‌ست بۆمبە تایبەتی‌یە‌کە‌ی خۆی دروست بکا.

ھزرو دیدی **ستالین** وابوو کە ھەر بۆمبێک لە ژێر چاودێری دە‌ولی دا‌بێ، واتا ئەو بۆمبە لە ژێر چاودێری ئەمریکا دا‌یە، لە‌بەر ئەو‌ی تە‌نیا ئەمریکا‌ییە‌کان دە‌یانزانی ئەو بۆمبە چۆن دروست دە‌ک‌ری، بۆ‌یە بۆ سۆڤیەتی‌یە‌کان زۆر با‌شتر بوو کە بۆمبێ خۆیان ھە‌بێت (ناخیرە‌کە‌ی لە ساڵی ۱۹۴۶دا تە‌قاندیانە‌وە).

مە‌سە‌لە‌ی شە‌شە‌م تایبەت بوو بە ئاسیای نا‌قین و رۆژھە‌لاتی ناوہ‌راست. کە‌بەر لە جە‌نگی جی‌ھانی دووہم بە‌ریتانی‌یە‌کانی تێدا خاوەن نفوزبوو. لە‌دوا‌ی جە‌نگدا زۆرشت روویدا، یە‌کە‌میان سۆڤیەتی‌یە‌کان رازی نە‌بوون لە ناداری ۱۹۴۶دا ھێزە‌کانیان لە باکووری ئێران بکێش‌نە‌وە. کاتی‌ک ئەو مە‌سە‌لە‌یە لە‌نە‌تە‌وە یە‌ک‌گرتووە‌کان گ‌فتوگۆی لە‌سەر کرا، وڵاتە یە‌ک‌گرتووە‌کان پشتی ئێرانی‌یە‌کانی گرت. لە کۆتایی‌دا

سۆڧىيە تىيەكان بەناچارى ھىزەكانيان كىشايەو، وەلى بەھەست كردن بە تالىيەكى قولەو. پاشان سۆڧىيە تىيەكان كەوتنە فشارخستەن سەر توركيای ھاوسىي باشورىان. وەك بلىي شىوعىيە يونانييەكان لەشەرى نىو خۆيدا سەرکەوتنيان وەدەست ھىنايەت، رۆژئاوايەكان جارىكى تر باوەريان بەو ھىنا كە سۆڧىيە تىيەكان بەرەو فراوانخوازى دەچن.

ئەم شەش خالە راستەقىنە بوون، تىكەل بەيەكتر كردنيان شتىكە لە خراو راڧە كردن، ئايا دەتوانرا بە رازىكردن و دانوستان چارەسەر بکرى؟ ئايا رازىكردن سوودى دەبوو؟

لەوانەيە نەخىر. لەبەر ئەو ھى ستالين بەگۆيرەى راي كىنان ھەموو خالىكى دەخستە بەرىشكىن كەچروك بوايە، سىياسەتى رازىكردنيش، بەبابە تىكى چروك و پەرش و بلاو دەژمىردراو پىتوسىي بەپشكىنى زياتر دەکرد. لە حوزەيرانى ۱۹۴۶دا، وەزىرى ھەندەرانى پىتسووى سۆڧىيەت «مەكسىم لىتسكىنوف». ھاوكوفە ئەمەريكايەكەى خۆى لە ھەر سازش و دەست بەردار بوونىك ئاگادار كەدەو، چونكە سۆنگەى بنەرتى بارگۆرئەكە، لەو «چەمكە ئايدىلۆژيە» سەرچاوەى دەگرت كە لە ئارادابوو، ئەويش مەملەتتى نىوان ھەردوو جىھانى كۆمۆنىستى و سەرمايەدارىيە، كە شتىكى حەقىيەو دەريازبوونى لى نىيە. بەسادەيى ھەر دەست بەردار بوونىك دەبىتە سۆنگەى ئەو كە «رۆژئاوا دواى ماوہيەك، كورت يا درىژ، رووبەرووى زنجىرەيەك داواكارى تر بىيەتەو»^(۴). ئەو كاتە لەوانەيە رازىكردن شكست بىنى. وەلى سەوداكارىش ئاستەنگەتەر، دەشى ھەندىك رووداو لا بەرى، كەبوونەتە ھۆى بەريابوونى شەرى سارد. ئەگەر ئەمەريكايەكان بەپىر پراگماتىزمى ستالينەو بەچونايە، وەك بانگەشەيەكى تكتىكى پەنايان بۆ ھەلۆستىكى توندتر بردوايە و دانوستانيان بکردايە، لەوانەبوو بەدەرئەنجامى باشتەر دەرجووبوونايە لە قۆناغى يەكەمى شەرى سارد: ۱۹۴۵-۱۹۴۷.

قۆناغى دووھەم، راگەياندى شەرى ساردە لە ۱۹۴۷-۱۹۴۹دا. لە كىشەى نىوان يونان و توركيە سەرى ھەلدا. بەرىتانيا كە جەنگى جىھانى دووھەم پەكى خستبوو، ھەستى كرد چىتر ناتوانى پاسەوانى رۆژھەلاتى ناڧىن بكا. ئەمەريكا دەبوايە بريارىدا، يان واز لە بۆشايەكە بەيىنى، كە گەشە بكاو فراژى بىي، يان شوىي بەرىتانيا

۴- سەرچاوەى پىتسوو. ل ۱۳۱.

بگریته‌وه و یارمه‌تی بۆ یۆنان و تورکیا دابین بکا. ئەمەش تارا‌ده‌یه‌کی زۆر واتای دەرچوون بوو له سیاسه‌تی ته‌قلیدی ئەمریکی (سیاسه‌تی لاتهریکی. و). **ترومان** له‌ئەگه‌ری ئەوه ده‌ترسا که ئەم جو‌ره هه‌نگاوه له‌لایه‌ن رای گشتی ئەمریکییه‌وه ره‌تبکریته‌وه. **ترومان** له سه‌روکی کۆماریه‌کان «**ئارثر فاندنبرگ**» پرسی، ئایا ئەگه‌ری ئەوه هه‌یه ئەنجومه‌نی پیران پالېستی یارمه‌تیدانی تورکیا و یۆنان بکا! **فاندنبرگ** نامۆزگاری ترومانی کرد، که ئەگه‌ر ویستی به‌سته‌له‌کی سیاسه‌تی ته‌قلیدی ئەمریکی به‌تۆنیتیه‌وه، پتویسته (تارا‌ده‌ی له‌عنه‌ت بیانترسینێ). بۆیه کاتی‌ک **ترومان** ئەو گۆرانه پتویستیانه‌ی ده‌بێ له سیاسه‌تی ئەمریکی رووبده‌ن، روون کرده‌وه، قسه‌ی له پینداویستی پارێزگاری کردن له ه‌اوسه‌نگی هێزه‌کان له رۆژه‌لاتی نا‌ئیندا کرد له رینگه‌ی یارمه‌تی پیشکەش کردن به تورکیا و یۆنانه‌وه. هه‌روا له‌سه‌ر ئەوه ئاخوت که گه‌لانی ئازاد له‌هه‌ر کوێه‌ک بن پتویسته به‌پارێزین، ئەو روونکردنه‌وه ئا‌کارنا‌میه‌زه ئایدیۆلۆژییه سه‌باره‌ت به یارمه‌تییه‌کانی ئەمریکی به‌ناوی «پره‌نسیپی ترومان» ناسرا.

ئەو رۆژه **جورج کینان** گه‌رایه‌وه وه‌زاره‌تخانه‌ی هه‌نده‌ران، دژی ئەو رێبازه ئایدیۆلۆژییه وه‌ستا که سیاسه‌تی هه‌نده‌رانی پێ د‌اده‌پێژا و گوتی زۆر به‌ره‌له‌دايه‌و ده‌شتی ولات به‌ره‌و سه‌رئێشه به‌ری، راستیش سیاسه‌تی بن‌کو‌ل‌کردن که زاده‌ی پره‌نسیپی **ترومان** بوو، بێ سنوورو فشۆل و زۆر خا‌لی نا روونی تیا‌بوو.

ئایا ولاته یه‌ک‌گرتوه‌کان بایه‌خی به بن‌کو‌ل‌کردنی هێزی سۆ‌قیه‌تی ده‌دا، یان ئایدیۆلۆژی کۆمۆنیزم؟ به‌رایه‌ی وادیاربوو بن‌کو‌ل‌کردنی هه‌ردووکیان یه‌ک شته، وه‌لێ کاتی‌ک له ماوه‌ی شه‌ری ساردا بزاقی کۆمۆنیستی که‌رت بوو، ئەو تیکه‌ل پیکه‌ل‌یه، گ‌رنگ بوو.

ئایا ترومان دو‌جاری هه‌له‌بوو کاتی‌ک زیاده‌ستی به‌هه‌ر‌شه ده‌کردو له‌سه‌ر ب‌نه‌مای ئایدیۆلۆژی گۆرانی سیاسه‌تی ده‌خسته‌روو؟ هه‌ندیک له‌چاودێران هه‌ست ده‌که‌ن که‌وا گۆرانی رای گشتی له ولاته دیوکراتیه‌یه‌کان زۆر ئاسته‌نگ‌تره له گۆرانی سیاسه‌ت. ئەگه‌ر به‌ه‌وێ و لا‌خ‌یکه‌ی چه‌موش به‌رزف‌ت بکه‌ی، پتویسته ج‌له‌وه‌که‌ی توند بگری و راکیشی. جا ئەگه‌ر زی‌ده‌ر‌ویه‌که پتویست بووبێ یان نا، یارمه‌تی گۆرانیکی سروشتی شه‌ری ساردی دا.

له حوزه‌یرانی ۱۹۴۷دا، وه‌زیری هه‌نده‌ران «جورج مارشال» پرۆژه‌یه‌کی ده‌رباره‌ی باری ئابوری ئەوروپا راگه‌یاند، له ده‌ستپێکی پرۆژه‌که‌دا داوای له یه‌کی‌تی سۆ‌قیه‌ت و

ولاتانی ئەوروپای رۆژھەلاتی کردبوو، کە ئەگەر ئارەزوو دەکەن، بایئە پال پرۆژەکەو. سۆڤیەتیەکان پرۆژەی مارشالیان وەک پیاوەتیەکی ئەمریکایی دانەنا، بەلکو بەنامبێریکی کۆتینەوێ قەلاکانی خۆیان دانا، بۆتیک و پیتکدانى ناوبرەى ئاسایش لە ئەوروپای رۆژھەلاتدا. کاتیکیش چیکوسلۆفاکیا ئامارەى بۆ ئەو کرد کە چاوی لە یارمەتیەکانی ئەمریکاییە، ستالین دەستی لە خەنۆکەى رۆژھەلاتی ئەوروپا توندکردو کۆمۆنیستەکان لە شوباتى ۱۹۴۸دا دەستیان بەسەر ھەموو دەسەلاتیک داگرت لە چیکوسلۆفاکیا. **ترومان** دەنگدانەوێەکی سالانى سییەکانى لەم رووداوانە ھاتەو بەرگوێ. دوچاری دڵەراوکی ھاتبوو کە **ستالین** پێوێە بێتە ھیتلەریکی تر. بۆیە ولاتە یەکگرتووەکان ھەنگاوەکانى خۆی گورج کرد بۆ چاککردنەوێ کارەکانى لەئەلەمانیای رۆژئاوا.

ستالین بەرپەرچی ئەمەى بەئابلۆقەدانى بەرلین دایەو. ولاتە یەکگرتووەکانیش وەک بەرپەرچدانەوێەکی ئابلۆقەکە پریدیکی ئاسمانى دامەزراند و دەستی کرد بەپلان دانان بۆ دامەزراندنى ھاوپەیمانییەتى باکووری ئەتلەنتیک (حلف الشمال الاطلسي- الناتو). دژ بەرەیکەکان لە وێنەى کارپایی و کارپایی چوون یەک دەستیان بەتوندبونەو کرد.

قۆناغى سییەم لە شەرەکە، لە ھەموو قۆناغەکان توندتربوو، کە لەئەنجامى دوو بەرەیکەوتندا ھاتە پێش لە سالى ۱۹۴۹: یەکیەتى سۆڤیەت بە مەزەندەى ئەمریکاییەکان خیراتر بۆمبى ئەتۆمى تەقاندەو، ھەرەھا پارتى کۆمۆنیستى چین جەلەوى دەسەلاتى گرتە دەست (تەنیا دورگەى تایوان نەبى). ئەو ترسە زۆرەى کە واشنتن دوچاری بوو، لە بەلگەنامەىەکی نەیینى رەسمیدا دەرپراو. ئەویش بەلگەنامەى (۶۸)ى ئەنجوومەنى ئاسایشى نەتەوێیە NSC 68، کە پێشبینی ھێرشیکى سۆڤیەتى دەکا لەماوەى چوار یاخود پێنج سالدا، وەک بەشیک لەپلانى دەست بەسەرداگرتنى جیھان. بەلگەنامەکە داوا دەکات خەرجى بەرگری ئەمریکى زۆر زیتر بکری. کیشەکانى بودجەى، سەرۆک **ترومان**یان بێزار کرد، بۆیە بەردەوام بەرەنگارى بەلگەنامەى NSC 68 دەبوو. تاوێکە لە حوزەیرانى ۱۹۵۰دا، ھێزەکانى کۆریای باکوور، سنووری کۆریای باشووریان بەزاند.

شونەوارەکانى شەرى کۆریا، وەک ئەو و ابوون یەکیک نەوت بەناگریکی بچکۆلەدا بکات، گومانى رۆژئاویان دەرپارەى چاوتبێرینە فراوانخوازییەکانى ستالین دووپات کردەو، ئەمە بوو سۆنگەى ئەوێ کە بودجەى بەرگری ئەمریکى بەشپۆیەکی

زور مهزن زیده بکری، که **ترومان** تانهو میژووه بهرنهنگاری دهبووه.

بۆچی **ستالین** ریگای دا کۆریای باکوور پهلاماری کۆریای باشوور بدا؟ (۵)

خروجۆف لهیاداشتنامهکانیدا وای لیکدهداتهوه: سهروکی کۆریای باکوور (**کیم نیل سونگ**) فشاری بۆ **ستالین** هینا که ههلیکی بۆ بهرخصیبتی تا نیمچه دورگهی کۆریا یهکبخاتهوه. ولاته یهکگرتووهکانیش دهیگوت کۆریا لهدهرهوهی سنورهکانی بهرگری کردنی نهوه. وهزیری ههندهران «**دین ناسیون**» بهروونی لهم بارهیهوه ناخاوت و سهروکیایهتی نهراکانی هاوبهش لهسهه ئهم بنهمایه پلانی دارشتبوو. له دیدی ستالین، کۆریا خالێکی چروک و پهرش و بلاو بوو. وهلی کاتیک کۆریای باکوور، سنورهکانی کۆریای باشووری بهزاند، بهرپهرچدانهوهی **ترومان** شتیکی بهدیهی بوو نهک حسیتو بۆ کراو. **ترومان** بیریکهوتوهوه که چۆن **هیتلر** ناوچهی راینی داگیرکردو ئهو بهدیهییهتهی هینایهوه بیرى خۆی که دهلی: بهرنهنگاربونونهوهی دهستدریژکاری بکریته له ههرکوتیهک بیت. ئهو بهراوردکردنه میژووبیهی که پهلامارهکهی کۆریای باکوور ورووژاندی، هینده بههیزبوو که وایکرد ههموو پلانهکانی پهیههست بهسنورهکانی بهرگری کردن داپۆشی. ولاته یهکگرتووهکان توانی ئهنجومهنی ناسایش سازیدا که متمانه به ناسایشی بهکۆمهله بدا. چونکه ئهوکاته یهکیستی سۆفیهت پهیهندی لهگهڵ ئهنجومهنی ناسایش پچراندبوو، توانرا کارهکه ئهنجام بدری، پاشان له ژئیر ئالای نهتهوه یهکگرتووهکاندا، ئهمریکا هیزی ناردە کۆریا.

له سهههتادا سوپاکانی کۆریای باکوور نیمچه دورگهکهیان خسته ژئیر کۆنترۆلی خۆیانوه تا گهیشتنه دوورترین خال لهباشوور. وهلی لهمانگی ئهیلولدا، ئهمریکا هیزهکانی خۆی له ریگای دهرباوه، له ناوچهی «نانچۆن» دابهزاند و کۆریه باکووریهکانی بهشیویهکی زور خراو شکاند. ئهگهر ولاته یهکگرتووهکان لهو خالهدا بوهستابویه، دهرنهنجامی ههلهتهکه نازاری کهمتر دهبوو، وهلی ترومان دوچاری ئهو فشارههوه که راوهدووی هیزه تیکشکاوهکه بنی تا دهگاتهوه باکووری هیتلی ۳۸. کاتیک ئهمریکاییهکان له رووباری «یالو» نزیک کهوتنهوه، که چین و کۆریای لیک جوئ دهکردهوه. چینهکان خۆیان تی ههلقورتاندو وایان له هیزهکانی نهتهوه یهکگرتووهکان کرد تا نیتوپراستی نیمچه دورگهی کۆریا خۆ نهگرنهوه. لهوئ شهه بۆ ماوهی سێ سال بهردهوام بوو، تاوهکوله سالی ۱۹۵۲دا ناگر بهست نيمزاکرا.

ولایت یه کگرتووه کان له گهل چین ئامبازی یه کتر بوونهوه، کۆمونیستیه کان یه ک ریزو به هیتز هاتنه مهیدان. بئ هیوایی بووه سۆنگه ی له یه کتر ازانی نیوخوی له ئه مریکا و سه ره هلدانی مه کارسیه ت (المکارثیه). بلۆکه کانی شه ری سارد پته وتریون، نزیکه ی هه موو په یوه ندیبه ک له نیوان هه ردوولادا پچرا.

حه تمیه ت

ئایا به ریابوونی شه ری سارد، کاریک بوو هه رده بوایه رووبدا؟ تا قمی پۆست ده سکاریخواز راست ده کهن، ئه گه ر حه تمیه تمان به واتای «تاراده یه کی زۆر له وانه یه» دانا. چونکه بونیاتی دوو جه مسه ره (دووسه ره) وای کردووه شیانی ئه وه هه بئ، هه ردوو لایه ن په لکیشی حاله تیکی بۆشایی به هیتز بکرتن له ئه وروپا، به شیوه یه ک که له یه ک کردنه وه ی پیکدادانی هیتزه کان، زه حمه ت بیت، باره ئایدیۆلۆژییه که ش، کۆسپی خسته به رده م کاری نه ته وه یه کگرتووه کان و به شداری له تونده وایی کاروانی سیسته می ده ولیدا کرد.

له باریکی ئالۆزی ئاوه دادا، هه رده بوایه ململانی دهرباره ی ئه و شه ش مه سه له ی که پیتشتی باسمان کردن و چه ند مه سه له یه کی تر رووبدا، که چاره سه ری هه مووشیان ئاسته نگ بیت.

که چی تا قمی پۆست ده سکاریخواز به شیوه یه کی له راده به دهر پشت به و راڤه کردنه یه ده به ستن که په یوه ندی به سیسته مه وه هه یه. ده شتی ئه وه راست بئ که شه ری سارد چار نه بوو هه ر ده بوایه رووبدا. وه لئ سه به ارت قوایی ئه و شه ره نه خیر، پاشان لیڤه دا زۆر قوئاغی جیا جیا له دژه به ریبه که دا هه بوو. هه روه ها له به ر ئه وه ی سیسته می دوو جه مسه ره ی ده ولی تا وه کو سالی ۱۹۸۹ نه گۆرا، بۆیه لیکنانه وه ی بونیادگه ری، ناتوانی راڤه ی قوئاغه جیا جیا کان، یاخود قوولایی دژه به ریبه که بکا. لیڤه دا ئه وه ی گرنگه تاکه کان و سیاسه تی نیوخوییه: روزفیلت و ترومان، ستالین و خروچوف. پتویسته به بایه خه وه له سیاسه تی نیوخوی بتوتژیته وه، تا به ته وای مه وای شه ری سارد تی بگه ین. ده سکاریخوازان راستن که بایه خیکی زۆر به مه سه له نیو خوییه کان ده دن، وه لئ له وه دا به هه له چوون که زۆر زیده رۆیی له مه ر جه بریه تی نابوری ده کهن. له مه ش گرنگتر رۆلی زیده رۆیی و ئایدیۆلۆزیایه له سیاسه تی نیو خویدا. ستالین له سۆنگه ی کیشه نیو خوییه کانی دوا ی جه نگه وه ئایدیۆلۆژیای به کاره ینا، ترومانیش بۆ ئه وه ی سیاسه تی هه نده رانی ئه مریکایی بگۆرئ زیده رۆیی ده کرد. به راورد کردنیش

له گهڼ ماوهی سییه کاندایارمه تی هردوولای دا بوئوهی هلویتستی رهقه کارانهی
خویان به هیتر بکهن.

له ههمووی سهیرتر نه وه بوو، که ستراتیژیه ته له تهرناتیقه کان، له ههمو
کاته کاندایارمه بوون له هه کارانهی دژ بهرینه که که یان قولتر ده کرده وه. نمونه ی
نهمهش، ولاته یه کگرتووه کان په پیرهوی ناموژگار ییه کانی «کینان» ی کردو له ماوهی
۱۹۴۵ تا ۱۹۴۷ به شیویه کی زور توندتر وهلامی ده دایه وه له سالی ۱۹۴۷ تا
۱۹۵۰ په پیرهوی سیاسه تی دانوستان و په یوه ندیکردنی پراگماتیانه تری کرد. له
وانه بوو له سهره تای په نجا کاندایارمه تی شهر ی سارد کوتایی بهاتوبایه.

ناستی شروقه کردن

دهشی به زمانی وینه، یاخود به ناستی شروقه کردنی جیاجیای ناماژه پیکراو وهسفی
بنه ماکانی شهر ی سارد بکهین. له سدهی نوزده ههمدا «**ئه لکسی دوتو کفی**» پیشبینی
نوهی کرد که روسیا و ولاته یه کگرتووه کان ده بنه دوو گه وره زه به لاحی کیشوهری، له
جیهاندا. دهشی لهم بوچوونه وه، ربالیسته کان پیشبینی نه وه یان کرد بی که نه م دوو
زلهیزه ده که ونه ململانه وه. هه لبت له سالی ۱۹۱۷ دا شوړشی به لشه ویک
ره هه ندیکی نایدی لژ ی بوئو و ململانییه زیده کرد.

کاتیک ودر ولسون هه والی شوړشی روسی پی راگه یانرا، له بهر نه و گیانه
دیو کراسییه ی هه یوو، پیروزیایی له گه لی روس کرد. هیندهی نه برد نه مریکیاییه کان
روسه به لشه ویکه کان یان به وه تاوانبار کرد، که کاری جینوسایدیان نه نجام داوه
خه لکیان له مولک و مالی خویان ده کردووه له شهر ی جیهانی یه که مدا هاریکاری
نه له مانه کان یان کردووه، ولاته یه کگرتووه کان به و هیزه وه، هاته مهیدان تا هه ولیدا
روسه کان دژ نه له مانیا له جهنگدا بهیلتیه وه. وه لی سوځیه تییه کان نه وه یان والیک
دایه وه که نه مه هه ولیکه بوئوهی کو مونیزم له بیشکه وه بخنکیتن. سه رباری نه و
جیاوازیانه، یه کیتی سوځیه ت و ولاته یه کگرتووه کان له ماوهی جهنگدا خویان
له وه بوارد بچه نیو ململانییه کی تر سناکه وه له سهره تای چله کانه وه بوونه دوو
هاوپه یانی یه کتر. پاشان سیسته می دوو جه مسره هاته ئارا، که دوا ی هه رفتنی
ههمو ده ولته گه وره کان له جهنگی جیهانی دووم هاته ئارا و نه و بشایی هیزه ی
له و دارمانه که و ته وه. نه و سیسته می په یوه ندییه کانی گوپی. هر له سهره تاوه
دردونگی به رانه به یه کتر په دابوو، وه لی دردونگییه که دووراو دوور بوو، بهر له

جهنگی جیهانی دوهم دهیانتوانی خوځان له یه کتر لاهدن. وهلی دواى سالى ۱۹۴۵ روو به پرووى یه کتر بوونه وه، دواى سالى ۱۹۴۷ مملاتنییه کی قول دهستی پیکرد. هه ندیک خه لک ده پرسن نه گهر بونیاتی دووجه مسره نه و کاربگه ریبه ی هه بووبی: یه کیتی سؤقیهت دهوله تیکی گه وړه ی وشکانی بوو. له کاتیکدا ولاته یه کگرتووه کان دهوله تیکی گه وړه ی دریایی بوو، له بهرچی لیږدها کار له نیوان فیل و نه هه نگ دابهش نه کړئ و هه ریبه که ی له ده ورو به رو ژینگه ی خو ی بمینیته وه؟

وه رام نه وه یه که فیشسه سه ره کیسه کانی گره وه که، واته نه و ولاتانه ی ده توانن تا ته رازووی نه م یان نه ولایه له نگ بکه ن، ده که ونه ده ورو به ری یه کیتی سؤقیه ته وه: به تاییه تی نه وروپاو ژاپون.. **جورج کینان** باسی رهوشی دواى هه ردوو جهنگه که ی کردووه وه ده لی: چوار روو به ری گه وړه بو نه فرانندی ته کنولوزی و پیشه سازی له نارادا هه یه، نه گهر به م شتویه یان شتویه کی تر هاو به ندی یه کتر بوون، نه واته ته رازووی هتزه کانی ده ولییان پی ده گوتی، نه وانیش ولاته یه کگرتووه کان و یه کیتی سؤقیهت و ژاپون و نه وروپان. هاو په یمانیه تی نه وروپاو ژاپون و ولاته یه کگرتووه کان بایه ختیکی یه کجار گه وړه ی هه یه.

لیکدانه وه ی بونیادگه رانه، پیشهاتی مملاتنه ی ده کرد، بویه پتویسته له سه ر نیمه له راقه بونیادگه ریبه ره تبین و بو ناسته کانی شروقه کردنی کومه لگایی و تاک- تاییهت به تاکه کان- به پرینه وه. له سه ر ناستی کومه لگه، هه ردو و ولات (مه به ست نه مریکا و سؤقیه ته) زور له یه کتر جیاواز بوون. زور به کورتی ده لین، نه ریته سیاسیه کانی یه کیتی سؤقیهت و ده برپینی له سیاسه تی هه نده راندا، ده مانه خه به رده م دوو بنه رته وه: روسی و کومونیستی، نه ریتی سیاسی روسی پی له سه ر ریچکه ی فه رمانه وایی ره ها داده گری، نه ک دیوکراسی. ئاره زوو له هه بوونی فه رمانده یه کی به هتیز و، ترسان له گیره شتویتنی (روسیا نیمپراتوریایه کی به رفراوان بوو و یه ک رتیز نه بوو، ترسان له گیره شتویتنی و دامالران، که ده شیا بیته سؤنگه ی له به ریبه هه لوه شانده وه، ترسیکی ته و او راسته قینه بوو)، ترسان له په لاماردان، (روسیا دهوله تیکی وشکانی گه وړه بوو، له رووی جوگرافیه یه وه پارتیزراو نه بوو، به درتیرایی سه ده کان له لایه ن هاو سیکانیه وه په لامارده درا) و دلته راوکی شرم له حاله تی دواکه وتن (له سه رده می په ترؤسی گه وړه وه روسه کان هه ولده دهن جی پتی خوځان له پرکا به ری ده ولی حوکم بکه ن) و نه پینی و شت شار دنه وه (ئاره زوو له شار دنه وه ی لایه نی زور خراو له ژبانی روسیا). سه رباری نه مانه ش سیسته می کومونیستی باسی

مافه کانی چینیایه تی دهکرد، نهک مافه کانی تاک، بهو پیییه بنه مای عه داله ته. رۆلی گونجاوی تاکه کهس، یاخود کۆمه لگا، ئه وهیه که سه رکردایه تی پرولیتاریا، یاخود چینی کریکار به رهو ئه وه بیا که کۆنترۆلی له دهست بێ، وهک ده بی وابی، چونکه ئه مه رتبه وی میژووه.

بۆیه نایدیۆلۆژی پالیتیکی تری به ئمپریالیزمی روسی تهقلیدییه وه نا پیتشه وه. بووه سۆنگهی سیاسه تیکی هه نده رانی زۆر شاراو وه نه یینی. ئه وه ی گرنگه، رووه به هیژو لاوازه کانی ئه م پرۆسه ی سیاسه ته تیبینی بکه یین. رووه به هیژه کانی له سالی ۱۹۲۹ روون بوون. کاتیکی **ستالین** به خیرایی ئاماده بوو هاوپه یمانیه تییه ک له گه ل هیتله ردا ئیمزا بکا. رای گشتی پابه ندی نه کردو هیچ شتیکی نه بوو کارگێری پی بگوتری و سنووریک ی بۆ دابنێ. به ته واوی دهستی **ستالین** به ره له دابوو له وه ی به خیرایی هاوپه یمانیه تی له گه ل هیتله ردا بکا، له کاتیکیا به ریتانی و فره نسییه کان له مامه له کردن له گه ل هیتله ردا هیتشتا له بگروه به رده دابوون، له سالی ۱۹۴۱ دا رووه که ی تری پرۆسه که ها ته ئاراو، کاتیکی **هیتله ر** په لاماری یه کیتی سۆفیه تی دا، **ستالین** نه شیا باوه به وه بکا که هیتله ر کاریکی له م جوژده دا دهکا، به درتژی هه فته یه ک یاخود زیتیر دو چاری بێ ئومیدییه کی زۆربو بوو. ئه نجامه که شی کاره ساتیک بوو بۆ سه نگه ره کانی به رگری سۆفیه تی له قوناغه کانی یه که می جهنگدا.

به پیچه وانه ی ئه مه شه وه، نه ریته کانی سیاسه تی ئه مریکی پێیان له سه ر دیوکراسیه ت و لیبرالیزم و فره حزبی و دابه شکردنی ده سه لات داده گرت. له جیات ی هه ست کردن به شه رم و شووره یی دوا که وتن، ولاته یه کگرتو وه کان شانازی به ته کنۆلۆژیاو به و فراوان بوونه ئابورییه ده کرد که هینابوویه دی. له جیات ی ترسان له په لاماردان، ولاته یه کگرتو وه کان له زۆریه ی دیروکی خویدا، توانیویه تی له نیوان دوو ده ور به ردا خو ی لاتهریک بکا. هه رچی له باره ی شت شار دنه وه نه یینی و نه ئینیکارییه وه یه، ئه وا ولاته یه کگرتو وه کان به شیویه کی وا کراوه بووه، که به لگه نامه کانی حکومه ت له ماوه ی چهن د رۆژیکدا، یاخود چهن د هه فته یه کدا ده گه یشتنه ده ست رۆژنامه گه ری. له جیات ی ئه وه ی له روانینه عه داله ت پشت به پرهنسیپی چینیایه تی بیهستی، به توندی پتی له سه ر عه داله تی تاکدا داده گرت. سیاسه تی هه نده رانی ئه مریکا له م نه ریته سیاسیان وه هاو ته ئاراو، که سیاسه تیکی گشتی و ئاکار ئامیز بووه، به گو تریه ی کاریگه رییه نیو خو یی و ده ره کییه کان، ده بزواو ده رئه نجامه که شی ئه وه بوو که وا سیاسه تی هه نده رانی ئه مریکی زۆریه ی کات سیمای

ناهماههنگی و یهکنه گرتوویی، له زۆر رووه رووکه شه کانی پتوه بیت. وه لێ پڕۆسه که روویتیکی تریشی هه بووه، ئه ویش ئه وه بوو که هێزی به ره مه هتیا ن و فره حزبی، زۆریه ی کات ولاته یه کگرتووه کانی له هه له ی گه و ره گه و ره پاراستووه.

بۆیه له سه ر ئه م بنه مایه، شتیکی نامۆ نییه که ئه م دوو کۆمه لگایه زۆر جیا وازه له رووی هه یکه لی و پڕۆسه ی نه خشه کیشانی سیاسه تی هه نده رانه وه، یه کیان ئه وه ی تر بشله ژین، نمونه ی ئه مه، چۆنیه تی مامه له کردنی **روزفیلت و ترومان** بوو له گه ل **ستالین** له چله کاندایه. بۆ ئه مریکاییه کان زه حمه ت بوو له ماوه ی شه ری سارد دا له یه کیتی سۆقیه ت بگه ن، چونکه یه کیتی سۆقیه ت. زیتیر له سنووقیتی ره ش ده چوو.

سه رکرده ئه مریکاییه کان ده یان توانی بزانه چی دیته ناو سنووقه که و چی ده چیته ده ره وه، وه لێ نه یان ده توانی ئه وه برانه که چ له ناو سنووقه که روو ده دا. به هه مان چه شن ئه مریکاییه کانیش، سۆقیه تییه کانیا ن شله ژاند، ئه وانیش وه کو ماشیتیتیکی به ده نگه ده نگ بوون. به شیوه یه ک بۆ مرۆف ئاسته نگ بیت که به روونی گوێی له ربه می جوولانه وه که ی بیت. پاشا ن خه لکیکی زۆرن و زۆر شت ده لێن. ئه وشته سۆقیه تییه کانی زۆری پێ تیکچوون و وای لێکردن که به راستی نه زانه ئه مریکاییه کان چیا ن گه ره که.

ئاما نجه له ی ئه مریکی و سۆقیه تی له شه ری ساردا

زۆریه ی کات سۆقیه تییه کان به فراوانخواز تاوانبار ده کران. له به ر ئه وه ی ده وه لته تیکی شۆرشگیر بوون، نه ک ده وه لته تیک که به باری نیستا رازی بی. هه ره وه هه سۆقیه تییه کان هه زیان ده کرد شتی به رجه سه تیا ن له ده سته دا بیت، وه ک زه وی و زا ر، له کاتی که دا ئه مریکاییه کان هه زیان له ئاما نجه ی نابه رجه سه ته ده کرد، یاخود هه زیان له که شه وه وا، ریگای دلگیربوون به دیمه نی گشتی سیاسه تی ده ولی ده کرد.

ده توانین په نا بۆ جوۆری ئه و داواکاریا نه به رینه که **ستالین و چه رچل و روزفیلت** خسته یانه سه رمیژی دانوستان له یالتا، ئاما نجه کان له یالتا زۆر روون بوون: ئه له مانیایا و پۆله ندا. **چه رچل** گه ره کی بوو فه ره نسا وه ک جاری جاران، لێ بیه ته وه، تا یارمه تی بدا له هیتانه دی هاو سه نگیی هیز له گه ل سۆقیه ته دا، له حا له تیک ئه گه ر ئه مریکاییه کان چوونه وه ولاتی خویان. **روزفیلتیش** نه ته وه یه کگرتووه کان و سیسته میکی ئابوری کراوه ی ده ولی ده و یست، ئاما نجه کان زۆر له یه کتر جیا وازبوون. ئاما نجه کانی **ستالین** دوا ی جه نگ، ئاما نجه کیکی ئیمپریالیستی کلاسیکی روسی بوون،

ستالین ویستی ئەو دەسکەوتانە بپارتیزی که له پەیماننامەی گەڵ هیتلەر دا و دەدەستی هینابوون، لیستی ئارەزووەکانیشی له لیستی ئارەزووەکانی **پەتروۆسی گەورە** جیاواز نەبوو!

هەندیک له ئەمریکاییەکان هەستیان دەکرد که سۆڤیەتیەکان له **هیتلەر** که متر فراوانخوازین، که مگیزی لهوە بوو دەست بەسەر تەواوی جیهاندا بگرن، هەندیکی تر وای بۆچوون که فراوانخوازیی سۆڤیەتی، پیتووستی بەدلتیابوونی لەدواوێیە. فراوانخوازییەکی بەرگریکەرانیە، بەلایەنی کەم دوو پرووی جیاواز لەرێچکەکی فراوانخوازی سۆڤیەتیەکان و هیتلەریەکاندا هەیە. یەکەمیان ئەو (سۆڤیەت) مەیلی شەری نییە. سۆڤیەتیەکان شەریان نەدەویست. کاتیک هیتلەر پەلاماری پۆلەندای دا، لەو ترسا سۆڤیەتیەکان رازی کردنیککی تری، وەک رازی کردنەکی میونیخی بخەنە بەردەم و بێ بەشی بکەن که چیژی شەڕ، بۆ بنیاتنانی جاویدانییەکانی فاشیزم. جیاوازییەکی تر ئەوەبوو یەکتیتی سۆڤیەت و رباو هەلپەڕست بوو، نەک سەرۆکی هەلەپاس. له روانگەی سۆڤیەتەوه گیانی سەرەرۆژی گوناھێک بوو دەرھەق کۆمۆنیزم، چونکە رێڕەوی میژووی بینراوی دەشلەژاند. له ماوێ شەری ساردا، هەرگیز یەکتیتی سۆڤیەت ئارەزووی له شەڕ نەبوو، یاخود هەلەپاس نەبوو وەکو **هیتلەر**. له گەڵ ئەمەشدا هەندیک کیشە هەیە له ویناکردنی رەفتارەکانی سۆڤیەتی، که بەرگریکردنیککی رووت بوو، له شەری پیلوپونیزی فیزی ئەوەبووین، که له جیهانیکی دووجەمسەریدا، ئاستەنگە جیاوازی له نێوان پەلاماردەر و بەرگریکەردا بکەن. هەندیک کردار که لهوانەیه پالپتوونەری بەرگری کردنی لەدواوێ بیت، وەلێ له روانگەی لایەکی ترەوه وەکو هەرەشە کردنیککی گەورە دیار دەبێ، ئیمە دەزانین که فراوانخوازیی بەرگریکاری، یاخود ئیمپریالیزم، میژوویەکی درێژی هەیە. بۆ نمونە لەسەدەی نۆزدەھەمدا، بەرتانیا له پێناو پاراستنی ریتگا دەریاییەکانیدا بۆ ھندستان، میسری داگیرکرد. دواي ئەوێ میسری داگیر کرد، هەستی کرد پیتووستە سوودانییش بۆ پاراستنی میسر داگیرکا. پاشان ئۆگەندای داگیر کرد بۆ پاراستنی سوودان. دواي داگیر کردنی ئۆگەندا، بەرتانییەکان هەستیان کرد پیتووستە کینیاش داگیر بکەن. هەر وای بۆ پاراستنی ئۆگەندا، هیتلی ئاسنی رابکێشن، له پاش هەر خواردنیک (داگیرکردنیک) بەرتانیا مگیزی دەبوو، کیشە ئاسایشی به کاردەھێنا بۆ فراوانخوازی. زیتەر سەرباری ئەمە کۆمۆنیستەکان پالپتوونەریکی ئابدیۆلۆژیشیان هەبوو، ئەویش رزگار کردنی چینی کرێکار بوو له هەموو لایەکی جیهاندا. بۆئەوێ شەرییەتی زیتەر بدەنە مەیلی

فراوانخوازانه یان، به کورتی ئامانجه کانی یه کیتی سۆقیهت له کاتی شه‌ری سارد دا فراوانخوازانه بوون، وه‌لی به‌هه‌له‌په‌رستی و وریاییه‌وه.

بنکۆل کردن

ئه‌دی ئامانجه‌کانی ئه‌مریکا چی بوون؟ ولاته یه‌که‌گرتوو‌ه‌کان له‌ ماوه‌ی شه‌ری سارد ویستی یه‌کیتی سۆقیهت بنکۆل بکا. وه‌لی سیاسه‌تی بنکۆل‌کردن دوو مه‌سه‌له‌ی ته‌م و مژاوی گه‌وره‌ی تیا‌دابوو: یه‌کیکیان په‌یوه‌ندی به‌ نیازده‌کانه‌وه‌ هه‌بوو. ئایا هێزی سۆقیهت بنکۆل بکا یان کۆمۆنیزم؟ دوو‌هه‌میشیان په‌یوه‌ندی به‌ ئامرازه‌کانه‌وه‌ هه‌بوو. پارو پوول خه‌رج کردن بۆ رێگاگرتن له‌ فراوانخوایی هێزی سۆقیهت، یاخود ته‌نیا له‌چهند ناوچه‌یه‌کی سه‌ره‌کی دیاریکراودا بوه‌ستی، که‌به‌را‌ده‌یه‌کی ترسناک بۆ هێنانه‌دی هاوسه‌نگی گرن‌گن! ئه‌م دوو‌خاله‌ نا روونه‌ی که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ ئامانجه‌کان و ئامرازه‌کانه‌وه‌ هه‌یه، به‌ر له‌ شه‌ری کۆریا جینگه‌ی گفتوگۆیه‌کی گه‌رم بوون. **جورج کینان** له‌و شێوازه‌ به‌ خۆه‌گرتنه‌ فشو‌له‌ جیا‌بووه‌وه‌ که‌ **ترومان** بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کرد. بیرۆکه‌ی **کینان** سه‌باره‌ت به‌ خۆه‌گرتن له‌ دیپلوماسیه‌تی کلاسیکی کۆنه‌وه‌ نزیکتریو، که‌ داوای ده‌کرد که‌ م‌تر پشت به‌ ئامرازی سه‌ربازی به‌سه‌تری و زۆتر به‌ هه‌لب‌ژاردن (الانتقائیه). باشترین نمونه‌ش بۆ ئه‌مه‌ یوگسلا‌فیا، به‌حکومه‌ته‌ کۆمۆنیسته‌ دیکتاتۆرییه‌که‌یه‌وه، که‌ **جوزیف تیتو** سه‌رو‌کایه‌تی ده‌کرد. له‌ سا‌لی ۱۹۴۸دا **تیتو** له‌ **ستالین** جیا‌بووه‌وه. چونکه‌ سۆقیهت هه‌ولی ده‌دا سیاسه‌تی هه‌نده‌رانی یوگسلا‌فیا کۆنترۆل بکات به‌ پالپه‌ستی کردنی کۆمۆنیسته‌ یۆنانییه‌کانیشه‌وه. ئه‌گه‌ر له‌لایه‌نی ئایدیۆلۆژییه‌وه‌ سه‌یری بنکۆل‌کردمان کرد، ئه‌وا ده‌بوا‌یه‌ ولاته یه‌که‌گرتوو‌ه‌کان، یارمه‌تی یوگسلا‌فیا نه‌دا، چونکه‌ ئه‌و‌ژی ده‌وله‌تیه‌کی کۆمونیستی بوو، هه‌رحی له‌لایه‌نی هاوسه‌نگی هێزه‌کانه‌وه‌یه، ئه‌وا له‌سه‌ر ولاته یه‌که‌گرتوو‌ه‌کان پێوست بوو یارمه‌تی یوگسلا‌فیا بدا بۆ لا‌وا‌زکردنی هێزی سۆقیهت. له‌ راستیدا ئه‌مریکا هه‌ر ئه‌مه‌شی کرد، یارمه‌تی سه‌ربازی پێشک‌ه‌ش به‌ حکومه‌تیه‌کی کۆمۆنیستی دیکتاتۆری کرد، سه‌رباری ئه‌و راسته‌قینه‌یه‌ی که‌ «پره‌نسیپی ترومان» رایگه‌یاند، که‌ ئامانج به‌رگری کردن بوو له‌ ئازادی گه‌لان له‌ هه‌موو شێتیه‌ک، ولاته یه‌که‌گرتوو‌ه‌کان ئه‌م کاره‌ی له‌به‌ر چهند هۆیه‌ک ئه‌نجام دا، که‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ ته‌رازووی هێزه‌کانه‌وه‌. ئه‌م سیاسه‌ته‌ش که‌ لێنیه‌کی گه‌وره‌ی خسته‌ هێزی سۆقیهت له‌ ئه‌وروپادا.

* که‌چی دوا‌ی شه‌ری کۆریا، تێزه‌که‌ی (**کینان**) پاساوه‌کانی خۆی له‌ده‌ست دا. پاشان

به ده ركهوت كه پيشبينييه كانى به لگه نامه‌ى ژماره (٦٨) NSC 68 ى نه منجورمه نى
 ئاسايشى نه ته وه بى ئه مريكى، ده ربارى فراوانخوازى سؤقيه تى، پاساوى خويان
 هه بووه. كۆمونيسته كان به هه ماهه نكي و يه كرتى ده جوولا نه وه. له كاتيكدا نه ده بياتى
 به خووه گرتن پتي له سه ر ئامانجيكى ئايديؤلۆزى داده گرت، ئه وىش ريگه گرتن بوو له
 بلا و بو نه وه ى كۆمونيزم، له م چوارچيويه دا ولا ته يه كگرتوه كان هه له به كى كه و ره ى
 كرد، كاتى خو ى له شه رى قيتنام هه لقورتا ند. بۆ سا وه ى دوو ده به ك ولا ته
 يه كگرتوه كان خه ريك بوو ريگا نه دا كۆمونيسته كان ده ست به سه ر قيتنام دا بگرن، كه
 نرخه كه ى ٥٨ هه زار كوژراوى ئه مريكى و له وانه يه مليۆنى كوژراوى قيتنامى و ٦٠٠
 مليار دۆلارو ئاژا وه ى نيئوخو بو. ئه مه خودى سياسه تى به خووه گرتنى زۆر بى هيز كرد.
 پاشان ولا ته يه كگرتوه كان له كاتيكدا هه ولى ده دا له قيتنامى باشوور، كۆمونيزم
 بنكو ل بكا. ئه مريكا له وه ده ترسا له قيتنام بدۆي، يان با وه ر كردن به ليها تووبى ئه و
 له جي به جيكردنى ئه ركه كان و با وه ر كردن به سياسه تى بنكو ل كردن له ناوچه كانى ترى
 جيهان لاواز بكا. سه يره كه، له وه دا به ناكۆكي به نه ته وايه تيه به كان له نيوان ولا تانى
 ئاسيا ى كۆمونيسته دا واي شكانى ئه مريكا ييه كان له سالى ١٩٧٥ و كشانه وه يان،
 ساغيان كرده وه كه وا هيزتيكى كاريگه رن له پاراستنى هاوسه نكي هيزه كان له
 ناوچه كه دا.

زنده رۆييه، كه بليين ره فتاره كانى ئه مريكى به ته نيا و به بى
 يارمه تى، ده يانتوانى بزاڤى كۆمونيستى، ياخود برتنيسته وه و په له له
 دارمانى ده سلا تى سؤقيه تى بكه ى له روسيا. وه لى ولا ته يه كگرتوه كان
 تارا ده يه كى كه وه ره ده يتوانى فشارى خو ى بۆ سه ر سياسه تى هه نده رانى
 سؤقيه تى زنده بكا. راده به ك له ميان روى به سه ر كره مليندا سه پيتنى بۆ
 پاسه وانى كردنيكى زۆر گه و ره تر له وه كه له سالانى دواييدا بىنى، دواتر
 ئه و مه يلا نه به هيز بكا، كه له كو تا ييدا ده سته واژه به كى بۆخو ى ده دۆزه وه،
 له دارمانى ده سلا ت-هيز-ى سؤقيه تى، ياخود به شتيره به كى په له
 نه رمايى وه ده ست بيتيت^(٦).

جورج كينان (مصادر السلوك السوفيتى).

٦- جورج كينان، مصادر السلوك السوفيتى، مجلة الشؤون الخارجية، المجلد ٢٥، العدد (٤)
 (تموز)، ١٩٤٧، ص ٥٨١.

پاشماوهی شه‌ری سارد

له سالی ۱۹۵۲دا «دوایت نایزنه‌اور» به سه‌رۆکی ولاته یه‌ک‌گرتوه‌کانی ئەم‌ریکا هه‌لب‌ئێ‌تر‌درا. به‌پشت به‌س‌تن به‌و به‌ل‌ئینه‌ی که شه‌ری کۆریا به‌کۆتا ب‌یتنی و پاشه‌کشه‌ کۆمۆنیسته‌کان. کۆماریه‌خوازه‌کان ده‌یان‌گوت سیاسه‌تی ب‌ن‌کۆل‌کردن موجه‌مه‌له‌یه‌کی ترس‌نۆکانه‌ی کۆمۆنیزمه. ر‌ی‌گاچاره‌ی راسته‌قینه‌ ئه‌وه‌یه‌ و‌ا له‌ کۆمۆنیسته‌کان ب‌ک‌ری ب‌گه‌ر‌ئینه‌وه‌ دواوه‌.

له‌ ماوه‌ی شه‌ش مان‌گدا ئه‌وه‌ به‌دی‌ار‌که‌وت که پ‌ال‌نان به‌کۆمۆنیزم بۆ دواوه‌ کار‌یک‌ی زۆر ترس‌ناکه‌، چون‌که‌ په‌له‌ له‌به‌ر‌پ‌ابوونی شه‌ر‌یک‌ی ئەتۆمی ده‌کا. له‌دوای مر‌دنی ست‌الین له‌ سالی ۱۹۵۲دا به‌سته‌له‌کی په‌یوه‌ندییه‌کانی شه‌ری سارد که‌م‌یک‌ توا‌یه‌وه‌، له‌ سالی ۱۹۵۶دا کۆن‌گ‌ره‌یه‌کی لوت‌که‌ له‌ ش‌اری جن‌یف به‌ست‌را، که‌ په‌یمان‌نامه‌یه‌کی ت‌یا ئ‌یم‌زاک‌راو به‌گو‌تر‌ی ئ‌هو په‌یمان‌نامه‌یه‌ نه‌م‌سا بووه‌ ده‌وله‌ت‌یک‌ی ب‌ئ‌ ل‌ایه‌ن. له‌ سالی ۱۹۵۶دا خرۆ‌چۆف و‌ت‌اری‌کی نه‌یت‌نی له‌به‌رده‌م کۆن‌گ‌ره‌ی بی‌سته‌می حز‌ب‌دا له‌ یه‌کی‌ت‌ی سۆ‌قیه‌ت خ‌و‌ینه‌وه‌و و‌تا‌وانه‌کانی ست‌الینی ئ‌اش‌کر‌اک‌رد. و‌ت‌اره‌که‌ د‌زی بۆ ده‌ره‌وه‌ کرد، له‌ که‌رت‌ی سۆ‌قیه‌تی ئ‌ه‌وروپ‌ای رۆژه‌لا‌ت‌دا، ئ‌هم‌ د‌زه‌ ک‌رد‌نه‌ ها‌وبه‌شی له‌ب‌لا‌وب‌ونه‌وه‌ی ن‌اسه‌ق‌ام‌گیر‌ی و‌ ئ‌از‌اوه‌ ده‌ک‌رد. مه‌جه‌رییه‌کان هه‌ول‌ی شو‌ر‌شی‌ان دا، وه‌ل‌ئ‌ی سۆ‌قیه‌تییه‌کان به‌ش‌یوه‌یه‌کی سه‌رب‌ازی خۆ‌یان ده‌خ‌اله‌ت‌یان ت‌یدا ک‌رد تا مه‌جه‌ر له‌ ن‌یو سه‌رب‌از‌گه‌ی کۆمۆنیستی به‌ی‌ل‌نه‌وه‌.

خرۆ‌چۆف بر‌یاری دا ده‌ب‌ئ‌ ولاته یه‌ک‌گرتوه‌کان له‌ به‌ر‌ل‌ین ب‌خه‌نه‌ ده‌ره‌وه‌و له‌ مه‌سه‌له‌ی جه‌نگ‌ی ج‌یه‌انی دوو‌هم‌دا ب‌گه‌نه‌ چاره‌سه‌ر‌یک‌ی کۆت‌ایی. بۆ ئ‌ه‌وه‌ی ب‌توان‌ئ‌ له‌ رۆژه‌لا‌تی ئ‌ه‌روپ‌ا کۆن‌ترۆل‌ئ‌ی سۆ‌قیه‌تی پ‌ته‌وتر‌ ب‌کاو سوود له‌ پاک‌تاو ک‌رد‌نی ئ‌یم‌پ‌ریالیزم له‌ ج‌یه‌انی سی‌یه‌م‌ وه‌ر‌گ‌ر‌ئ‌. وه‌ل‌ئ‌ی ش‌یت‌وازی **خرۆ‌چۆف** و‌ هه‌وله‌کانی بۆ دان‌وس‌تان له‌گه‌ل‌ ولاته یه‌ک‌گرتوه‌کان‌دا، ش‌یت‌وازی ته‌زاری ئ‌ه‌له‌مان‌یا‌مان د‌ین‌ت‌یه‌وه‌یاد. که‌ده‌ی‌ویست به‌ر له‌ سالی ۱۹۱۴ به‌ر‌یت‌ان‌یا نا‌چار ب‌کا سه‌ودا‌کاری له‌گه‌ل‌دا ب‌کا. ش‌یت‌وازی‌ک‌ که‌پ‌رب‌وو له‌ هه‌ره‌شه‌و ده‌سته‌خه‌رۆ‌ک‌ردن. سه‌ر له‌ن‌وێ‌ که‌وته‌وه‌ هه‌ول‌دان بۆ ئ‌ه‌وه‌ی ولاته یه‌ک‌گرتوه‌کان په‌ل‌ک‌یش‌ی سه‌ردانه‌واندن ب‌کا، به‌پ‌ت‌چه‌وانه‌ی ئ‌ه‌وه‌ی که‌ گه‌ره‌کی بوو. ئ‌ه‌وه‌بوو **خرۆ‌چۆف** هه‌م له‌ ته‌نگ‌ژ‌ی به‌ر‌ل‌ین ۱۹۵۸-۱۹۶۱ و‌ ج‌اری دوو‌هه‌م‌یش له‌ته‌نگ‌ژ‌ی رۆ‌ک‌یت‌ه‌کانی کویا نوش‌وستی ه‌یت‌ا.

یه‌کی‌ت‌ی سۆ‌قیه‌ت و‌ ولاته یه‌ک‌گرتوه‌کانی ئەم‌ریکا له‌ کات‌ی ته‌نگ‌ژ‌ی رۆ‌ک‌یت‌ه‌کانی کویا گه‌یش‌تنه‌ ل‌ی‌وا‌ری شه‌ر‌یک‌ی ئەتۆم‌یه‌یه‌وه‌. ئ‌هو کاره‌ی هه‌ردوو ل‌ای ترسان‌دو و‌ پ‌ال‌ئ‌ی

پیوه‌نان که لاپه‌ره‌یه‌کی نوئی په‌یوه‌ندییه‌کان بکه‌نه‌وه. وه‌ک ده‌بینین ورده ورده کرانه‌وه‌یه‌ک له سالی ۱۹۶۲-۱۹۷۸ هاته ئاراهه. یاخود بارگرژییه‌که خاوبووه. نه‌و دانوستانانه‌ی که له پیناو دانانی راده‌یه‌ک بۆ چه‌کسازي، له دواي ته‌نگرهي کوباوه، نه‌نجام دران. (په‌ماننامه‌ی قه‌ده‌غه‌کردنی تاقی‌کردنه‌وه‌کان (Limited Test Ban Treaty) یان لی که‌وته‌وه که سالی ۱۹۶۲، راده‌یه‌کی دانا بۆ تاقی‌کردنه‌وه‌ی نه‌تومی له ئاسمان، هه‌روه‌ها په‌ماننامه‌ی دانانی راده‌یه‌ک بۆ بلا‌ویونه‌وه‌ی چه‌ک له سالی ۱۹۶۸. ئیدی بازرگانی له‌نیوان هه‌ردوو ولاتدا ورده ورده به‌گه‌ر که‌وته‌وه‌و حاله‌تی کرانه‌وه‌که ده‌ستی به‌فراوان بوون کرد. شه‌ری قیتنامی هاته سه‌ر، که سه‌رنجی ولاته یه‌گه‌رتوه‌وه‌کانی زیتیر بۆ هه‌ره‌شه‌ی چینی کۆمونیستی راکیشا.

له سالی ۱۹۶۹ تا سالی ۱۹۷۴، ئیداره‌ی نیکسون کرانه‌وه‌که‌ی وه‌ک ئامرازیک بۆ هینانه‌دی بنکۆل‌کردنه‌که به‌کاره‌ینا. دواي ته‌نگرهي کوبا، سوڤیه‌ت هه‌لمه‌تی دامه‌زراندنی ماشینه‌کانی سه‌ربازی زۆر گه‌وره‌ی ده‌ست پێکرد، نه‌وه‌بوو بوونه هاوشانی نه‌مریکا له‌چه‌کی نه‌تومی. شه‌ری قیتنامیش بێ هیوایه‌کی بۆ رای گشتی نه‌مریکایی، سه‌باره‌ت به‌ده‌خاله‌تکردن له‌شه‌ری سارد هینایه ئاراهه.

ستراتیژییه‌تی نیکسون له‌سه‌ر چه‌ند بنه‌مایه‌ک دامه‌زرا‌بوو: ۱- دانوستاندن سه‌باره‌ت به‌ په‌ماننامه‌ی کۆنترۆل‌کردنی به‌ره‌مه‌هینانی چه‌کی ستراتیژی، به‌ ئامانجی نه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌ نه‌تومییه‌کان به‌ هاوسه‌نگی بمپینه‌وه. ۲- دامه‌زراندنی په‌یوه‌ندی دیپلوماتیکی له‌گه‌ل چیندا بۆ هینانه ئارای ته‌رازوویه‌کی سێ لایه‌نه‌ی هێز له‌ ئاسیا له‌ جیاتی نه‌وه‌ی چین و یه‌کیته‌ی سوڤیه‌ت بکا له‌ یه‌ک تادا له‌یه‌کتر نزیک ببنه‌وه. ۳- به‌گۆر‌ترکردنی بازرگانی بۆ نه‌وه‌ی سیاسه‌تی «کیک و قامچی» له‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی نه‌مریکی - سوڤیه‌تی له‌ ئارادابن. ۴- به‌ کاره‌ینانی «گه‌وی په‌یوه‌ندی» بۆ نه‌وه‌ی پارچه‌ جیاجیاکانی سیاسه‌ت به‌یه‌کتر بیه‌ستریته‌وه. به‌رزترین خالی کرانه‌وه‌که له‌ سالانی ۱۹۷۲ و ۱۹۷۳ بوو، وه‌لی پێده‌چوو که زۆر به‌رده‌وام نه‌بێ.

شه‌ری رۆژه‌لاتی ناڤین له‌سالی ۱۹۷۳ و کۆمه‌کی سوڤیه‌تییه‌کان بۆ بزافه‌کانی دژ به‌رۆژئاوا له‌ نه‌فریقا، بوونه سۆنگه‌ی هه‌ست کردن به‌نا‌ره‌زایی له‌ فربودانی یه‌کتردا. سیاسه‌تی نی‌توخوپی نه‌مریکا، له‌ دارمانی سیاسه‌تی کرانه‌وه‌دا هاوبه‌ش بوو. هه‌ندیک له‌ یاسا دانه‌ره نه‌مریکاییه‌کان، وه‌کو سیناتۆر هنری جاکسن، هه‌ولیاندا بازرگانی له‌گه‌ل سوڤیه‌تدا به‌ مافی مرۆف بیه‌ستنه‌وه، له‌جیاتی نه‌وه‌ی به‌گۆ‌په‌ری ته‌رازووی هێزه‌کان ره‌فتار بکه‌ن. کاتیک له‌ سالی ۱۹۷۵دا، پورتوگال له‌ به‌ کۆلونی کردنی

ننګولا و موزه مېېق دهستی هل لگرت، سؤقيه تيبه کان هيزی کوبيان نارده نو دوو ولاته يو نه وهی يارمه تی مانه وهی حکومه ته کؤمؤنيسته کان له دهسه لات بدن. سرؤک «جیرالد فورده» وشهی (کرانه وه) ی به کارنه هیتا. جیمی کارتهر که دواى نهو هات، ههلیدا درېزه به سیاسه تی «کرانه وه» له گهل یه کیتى سؤقيه ت بدلا له دوو سالى یه که می ماوهی سرؤکایه تيبه که یدا وهلی سؤقيه ت و (کوبا) له شه پری نیوخؤبی نه ثیوپیا هالا بوون و سؤقيه ت به رده وام بوو له به هیزکردنی توانای بهرگری نه ثیوپیدا. له کانوونى یه که می ۱۹۷۹د، سؤقيه ت گولله ی به زه یی پیاها تنه وهی به «کرانه وه که» ناو په لاماری باخچه ی دواوهی خؤی واته نه فغانستانی دا.

بوچی دژبه به ربه که سهری ههلدا یه وه؟ یه کیک له رافه کردنه کان ده لیت که «کرانه وه که» زیاد له پتویست وهه پمیت خراو چاوه پروانی زؤرتی لی دهکرا له وهی که ره چاو دهکرا. نه گهر وردبین، ده لیت له حه فتاکاندا سی رتیباز بوونه کؤسپ له ریگای سیاسه تی ده رگای ناوالدها، یه کیکیان نه وه بوو سؤقيه تيبه کان به رده وام بوون له دامه زرانندی ماشینی جه نگیاندا بودجه ی خؤ پرچه ک کردنی سالانه بهرپزه ی له ۴٪. زېده بوو له هر جار یکشدا ژماره یه که له رؤکیتی قورسی ده خسته سهر جبه خانه که ی که نه مه به شپوه یه کی تاییه ت پلاندانه رانی بهرگری نه مریکی دوجاری دلهر اوکی کرد. دوو هه میان خؤتی ههل قورتانندی سؤقيه ت بوو له نه ثیوپیا و نه نګولا و نه فغانستان. سؤقيه تيبه کان نه م خؤتیه ههل قورتاننده یان بهو دهسته واژه یه پاساوده دایه وه که پتیا ن دهگوت «دروشان وهی هیزه کان» له میژوو، پروایان و ابو که میژوو بهم سه مته ده چیته پیش که مارکسیزم- لینیزم، پیشینی کردوه.

سیه میان نهو گؤرانکار یانه بوون که به سهر سیاسه تی نیوخؤبی نه مریکی داهاتبوون، که لایه نیکی راستره و نهو هاویه ندیبه ی له به ریه که ههلوه شانده وه که پالېشتی پارتی دیموکراتی ده کرد نهو گؤرانکار یانه نه نجامی کار له یه که کردبی له نیوان کرداره کان، یاخود جوولانه وه کانی سؤقيه ت و رووکه سیاسیه کانی نه مریکی هاتنه ثارا. نهو رایه یان دووپات کرده وه که شه پری سارد به رده وام بوو، که چی «کرانه وه که» نه شیا بمیتته وه.

وهلی سهرباری نهو، نو ی بوونه وهی دژبه به ربه که له هه شتاکاندا، به شه پری ساردی په نجاکان ناچی. سهرباری هه بوونی گوته و نه ده بیاتی په نجاکان، کرداره کان به ته وای جیاواز بوون. ده بینن سرؤک رونالد ریگان، له ناخاوتننې خؤیدا، یه کیتى سؤقيه تی به «ئیمپراتوره شه پرانگیزه که» وه سف ده کرد. وهلی له رووی کرداره وه پلانی بوئه وه

دادەنا رىكەوتنامەى چاودىرىكىردنى چەكى لەگەل گرىى بدا. لەسەردەمى ئەودا بازىرگانى لەگەل سۆڧىيەت زىتەر بوو، بەتايىبەتى لە ھەناردنە دەرەھەى گەمدا. پەيوەندى بەردەوام لە نىوان ئەمىرىكى و سۆڧىيەتبەھەكان لە ئارادا بوو. تەنانەت ھەردوو ھېزە مەزەنەكە رىسەى پەندو ئاگادارى ديارىكرەوى ديارىشيان لە رەفتارى يەكتەر ھەلەنجا. نەشەرى راستەوخۆ، نەبەكار ھەينانى چەكى ئەتۆمى، ھەروەھا گەستوگۆ كەردن سەبارەت بە مەسەلەى خۆ پر چەك كەردن و چاودىرى كەردنى چەكى ئەتۆمى، جۆرىكى تر شەرىكى سارد بوو، كە جياواز بوو لەشەرى پەنجەكان.

كۆتايى شەرى سارد

شەرى سارد كەى بەكۆتاھات؟ لەبەر ئەو ھەى رەگ و رىشەى شەرى سارد بەشەيوەيەكى پتەو بەدەبەشكەردنى ئەوروپا لە نىوان ولاتە يەكگرتووەكان و يەكەيتى سۆڧىيەت بەستراپووە، دەتوانى مېژووى كۆتايى ھاتنى شەرى سارد بەكۆتايى ئەو دابەشكەردنە بىەستريتەو، واتە سالى ۱۹۸۹. واتە ئەو دەمەى چىتر يەكەيتى سۆڧىيەت، ھىزى بۆ پشەتگىرى ھەكومەتى كۆمۆنىستى لە ئەلەمانىيەى رۆژھەلات بەكارنەھىنا. جەماوەرى راپەريو لەتشرىنى دوو ھەمى ۱۹۸۹دا دىوارى بەرلىنى برى، ئەو رۆژە شەرى تىدا بەكۆتا ھات.

و ھەلى بۆچى كۆتايى ھات؟ يەكەيك لە بۆچونەكان سايەو چاكەى ئەمە دەگەرىنەيتەو ھە بۆ سىياسەتى بىنكۆل كەردن. **جورج كىنان**، دواى جەنگى جىھانى دوو ھەم راي وابوو كەوا كۆمۆنىستى سۆڧىيەت ھەردەبى نەرم بى، ئەگەر ولاتە يەكگرتووەكان توانى رىگەى فراوان بوون لە يەكەيتى سۆڧىيەت بگرى و دەروازەيەك بۆ ئايدىزۆلۆڧى كۆمۆنىزم بدۆزىتەو، ئەو كاتە بىروپاى نوئى سەر ھەلەدەداو خەلەك لەو دەگا كە كۆمۆنىزم ھەك پىداو بىستىەك شەپۆلى دوا رۆژ نىيە، مېژووش لايەنگرى سۆڧىيەت نىيە. **كىنان** لە چوارچىوەى پان و پۆرى وىنەى دوا رۆژدا راستى دەكرد. ئەو ھەى جىگەى سەرسوپمان بوو كات دانانەو كە بوو، بۆچى سالى ۱۹۸۹؟ بۆچى شەرى سارد چوار دەبەكى خاياند؟ بۆچى كۆمۆنىزمى سۆڧىيەتى ئەو ھەموو سالى گەرەك بوو تا نەرم بى؟ بۆچى دە سالى تر درىژنەبوو ھەو؟ راستە سىياسەتى بىنكۆل كەردن كارى خۆى كەرد، و ھەلى ئەمە و ھەلامەكى تەواو نادا بەدەستەو ھە.

لەكەدانەو ھەكى دىكە «پىروون و پەكەوتەيى ئىمپىريالىزم» ھە. «پول كىنىدى» مېژوونووس دەلى: ئىمپىراتورىاكان بەردەوام فراوان دەبن. تا ئەو زىدە فراوان

بوونه‌یان، هیزری نیتو خۆی ئیمپراتۆریاکه هه‌لده‌مژێ. حالی یه‌کی‌تی سۆقیه‌ تیش به‌م چه‌شنه‌یه. هه‌رده‌یوایه‌ بگاته‌ حاله‌تی په‌ککه‌وتن. ئه‌و که‌ چواریه‌کی بودجه‌که‌ی له‌ به‌رگری و کاروباری هه‌نده‌راندا خه‌رج ده‌کرد «له‌ به‌رامبه‌ردا ولاته‌ یه‌کگرتوه‌کان له‌ هه‌شتاکاندا ٦٪ ی بۆ ئه‌و مه‌به‌ستانه‌ خه‌رج ده‌کرد». **کینیدی** به‌رده‌وام ده‌بی و پێ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ داده‌گرت که‌وا هیچ ئیمپراتۆریایه‌کی فره‌نه‌ته‌وه‌یی په‌ککه‌وتوو له‌ میژوودا، نه‌کشاهه‌ته‌وه‌ نیتو سنووری نیشتمان خۆی، ته‌نیا ئه‌گه‌ر له‌شه‌رێکی گه‌وره‌ له‌سه‌ر پێشه‌وایه‌تی کردنی جیهان نه‌یدۆزاندبێ، یاخود به‌شپه‌رزه‌یی لیتی ده‌رنه‌چووبی. که‌چی یه‌کی‌تی سۆقیه‌ت هه‌م له‌شه‌ردا نه‌به‌زیه‌وه‌ هه‌م به‌شپه‌رزه‌یی لیتی ده‌رنه‌چووه‌.

راقه‌کردنی سییه‌م ئه‌و خۆپه‌چه‌ک کردنه‌ گه‌وره‌یه‌ی ئه‌مریکا بوو له‌ هه‌شتاکاندا، که‌ سۆقیه‌تی ناچارکرد له‌شه‌ری سارددا خۆی به‌ده‌سته‌وه‌ بدا. ئه‌و راقه‌کردنه‌ لایه‌نیکی راستی تیا‌دایه‌، ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌مان له‌به‌ر چا‌وگرت که‌ سیاسه‌ته‌کانی سه‌رۆک رونا‌لد ریگان ئاشکرایان کرد، که‌ سۆقیه‌ت تووشی په‌ککه‌وتنیکی ئیمپریالیی ترسناک بووه‌، وه‌لی ئه‌و راقه‌کردنه‌ وه‌لامی په‌رسیاره‌ بنه‌ره‌تییه‌که‌ ناداته‌وه‌. هه‌رچۆنیک بی‌ت، ماوه‌کانی به‌رایلی له‌ خۆ په‌چه‌ک کردنی ئه‌مریکی ئه‌و کاربگه‌رییه‌یان نه‌بوو.

بۆچی سالی ١٩٨٩؟ پتویسته‌ له‌ سه‌رمان له‌هۆی قولتەر بگه‌رێتین. کاتی‌ک واگومان ده‌به‌ین که‌سیاسه‌تی وتاره‌ بریقه‌داره‌کانی ئه‌مریکی له‌ هه‌شتاکاندا هۆی یه‌که‌مه‌ بۆ دارمانی یه‌کی‌تی سۆقیه‌تی، ئه‌وا وه‌کو ئه‌و که‌له‌شپه‌رمان لی دیت که‌وا ده‌زانی خۆر له‌به‌ر بانگدانی ئه‌و هه‌ل‌دی.

ده‌توانین کۆتایی هاتنی شه‌ری سارد به‌شپه‌یه‌یه‌کی باشتر راقه‌ بکه‌ین، کاتی‌ له‌ هه‌رسێ شپه‌ی هۆیه‌کان رامینین: خه‌راکه‌رو راسته‌وخۆ (یاخود نیتو‌ند) و قول. یه‌کی‌ک له‌ گه‌رنه‌ترین هۆیه‌ خه‌راکه‌ره‌کان له‌ به‌کۆتا هینانی شه‌ری سارد که‌سی‌ک بوو به‌ناوی «**میکانیل گورباچۆف**». ئه‌و پیاوه‌ گه‌ره‌کی بوو کۆمۆنیزم چاک بکاته‌وه‌ نه‌ک بی‌گۆرێ، که‌چی چاکسازیه‌یه‌که‌ وه‌کو ته‌یه‌له‌ به‌فریکی گه‌شه‌سهندوو وابوو (SNOW BALL) که‌ له‌ شوێشیکه‌ی هه‌لچوودا بێ له‌بنکه‌وه‌، سه‌رباری ئه‌وه‌ی که‌له‌ ته‌رۆکه‌وه‌ به‌په‌وه‌ده‌با، **گورباچۆف** له‌ سیاسه‌تی نیتو خۆیی و هه‌نده‌راندا، کۆمه‌لی‌ک کاری کرد، که‌په‌له‌ی له‌ دارمانی سۆقیه‌تی کردو کۆتایی شه‌ری ساردی خه‌راترکرد.

کاتی‌ک بۆ یه‌که‌م جار له‌سالی ١٩٨٥ هاته‌ سه‌ر حوکم، هه‌ولیدا وه‌ک ئامرازێک ره‌وشی گه‌لی سۆقیه‌تی ریک‌بخاته‌وه‌، تا به‌سه‌ر باری وه‌ستاوی ئابوری زāl ببی، کاتی‌ک ئه‌و هه‌وله‌ نه‌یتوانی چاره‌سه‌ری کیشه‌که‌ بکا. بێرۆکه‌ی په‌یروسترویکای خسته‌

روو. که چی نهیتوانی لهسه ره وه پیروسترویکایه که جی به جی بکا، چونکه بیروکراتییه کانی ده زگای ده ولت، کو سپیان ده خسته به ردهم جی به جی کردنی فرمانه کانییه وه. بو نه وهی ناگر له ژتیر پیتی بیروکراتییه کان بکاته وه ستراتیژییه تی گلاسنوستی (GLASNOST)، یا خود گفتوگوی کراوه و پشت به ستن به دیموکراسیه تی گرت بهر. گورباچوف وای دابووه بهر زهین، جوشدانی بیتاری گهل-خه لک - له ریگای دامه زاندنی سیسته میکه وه فشار ده خاته سهر بیروکراتییه کان و ریگا به پیروسترویکا ده دا کاری خوی بکا. وه لی ههر که ریگای به گفتوگوی کراوه داو پستی به دیموکراسیه ت به ست و ریگای به خه لک دا چیان له دل و دهر وون دایه دهر برن و نه وه هه لبتیرن که ده یانه وی، زور که س گوتیان «ده مانه وی دهر چین، هیچ شتیک نییه ناوی شتیه یه کی نوپی مروقی روسی بی. نه مه بنه ماله یه کی ده سه لاتنداری نیمپریالیسته، نیمه سهر به و نیمپراتورییه نین».

گورباچوف جله وی له باریه ک هه لوه شانه وهی یه کیتی سوڤیه تی به ره هلدا کرد. نه و له باریه ک هه لوه شانه وهیه دوا ی شکستی «کوده تای بازه کان» له نوگستوسی ۱۹۹۱ زیتروون بووه وه. له کانوونی یه که می هه مان سالدا نه و شته ی ناوی یه کیتی سوڤیه ت بوو، له نارادا نه ما!

سیاسه تی هه نده رانی گورباچوف که نیتی نا «بیرکردنه وهی نو» هاوبه شی له به کو تا هینانی شه ری ساردا کرد. نه و سیاسه ته دوو ره گزی زور گرنگی هه بوو: یه کیکیان پرهنسیپی ناسایشی هاوبه ش بوو، که به پیتی نه و پرهنسیپه توانا له قه فزی کیشه ی ناسایشی کلاسیکی- کون- دهر بازی ببی، نه ویش به به شداری کردنی لایه نه کان له دابین کردنی ناسایشدا. گورباچوف و نه وانه ی له دهر ووبه ری نه و بوون. پیتان و ابوو، که جیهانیک به ورا ده یه پشت به یه کتر به ستنی دوو لایه نه ی تیدایی، ناسایش تیایدا ده بیته یاری هاوکاری کردن و له ریگای هاریکاری کردنه وه هه موو لایه ک سوود وهرده گرن، هه بوونی هه ره شه ی نه تو می، واتا به فته تاره ت چوونی هه مووان. نه گهر پیشبرکییه که له سنووری کونترول کردن دهر چوو، له جیاتی نه وهی هه ول بدری گه وره ترین بری چه کی نه تو می دروست بکری، گورباچوف پرهنسیپی (کیفایه تی) راگه یاند، به مه ش که مترین ژماره ی چه کی نه تو می هیتشه وه که به س بی بو بهرگری کردن. پاشان سیاسه تی هه نده رانی گورباچوف ره هه ندیکی تری هه بوو، نه ویش رای گورباچوفه که وافر اوانخوازی له پرووی ناکامه وه خه رجی زورتری تیده چی له وهی سوودمه ندبی. واته و سه ربازی له بن باری گرانتیه کونترول کردنی سوڤیه تی بو

ئىمپراتورباي رۆژھەلاتى ئەوروپا تېچوونى يەكجار گەورەيەو بەرھەمەكەي كەمە . پەلاماردانى ئەفغانستان كارەساتىكى گران بەھابوو . پېتويست بەوہ نەما كە سىستەمىكى كۆمەلایەتى كۆمۆنىستى وەك نامرازىك بسەپېئىرى بۆ پاراستنى ئاسايشى سنوورەكانى سۆقيەتى .

بەم چەشنە بەھاتنى ھاوينى ۱۹۹۱ ، خەللى ئەوروپاي رۆژھەلات بېرىكى گەورەترىان لە ئازادى پې بەخشرا . ھەنگاريا (مەجەر) ، ريگاي بە ئەلەمانەكانى رۆژھەلات دا كە بەناو خاكى ئەودا بېچنە نەمسا . ئەم كۆرەوہ فشارىكى توندى لەسەر حكومەتى ئەلەمانىاي رۆژھەلات ھەبوو . حكومەتەكانى ئەوروپاي رۆژھەلات ، چىتر تواناي ئەوہيان نەما «ھەكە پالېشتىي سۆقيەتى نەما» خۆنىشانەكان پېلېشىننەوہ . لە تشرىنى دووہمدا «ديواری بەرلېن» رووخا ، ئەمە ترۆپكى بەرز بوونەوہى ئەو رووداوانە بوو كە لە ماوہيەكى زۆر كورتدا بە دواي يەكداھاتن .

دەشى واى لىك بەدەينەوہ كەئەم رووداوانە لە ئەنجامى خراو حسيو كەردنەكانى گۆرباچۆف ھاتەئاراوہ . گۆرباچۆف گومانى وابوو كە كۆمۆنىزم دەتوانى چاك بىكرىتەوہ . وەلى لە كاتى ھەولتى چاككەردنەوہيدا كونىكى بچووكى تياكرد . وەكو كونى ديوارى يەككىك لە بەنداوہكان . ھەركە ئاوہ پەنگ خواردوہو كە ھورژمى زىتر بوو ، ئەوا كونەكە بەخيىرايىيەكى زۆر گەورە دەست بەفراوان بوون دەكا تاپاشان ھەموو بەنداوہكە دادەدرى .

ئەمانە ھەمووى وەلامى ئەو پرسیارە نادەنەوہ ، بۆچى سالى ۱۹۸۹ ؟ بۆچى لە رۆژگارى ئەو سەرۆكەدا ؟ ئايا گۆرباچۆف تارادەيەك رىكەوت بوو لە ميژوودا . لەسەرەتاي ھەشتاكاندا سى پىشەواي دىرىنى سۆقيەت ، بەخيىرايى و يەك لە دواي يەك مردن . پىش سالى ۱۹۸۵ دەرڤەتى ھاتنە پىشەوہ بۆ نەوہى تەمەن بچووكتر نەپەخسا ، واتە بۆ ئەوانەي كە لە ژىتر سەركردايەتى خرۆچۆف كاريان دەكرد و بەناوى «نەوہى ۱۹۵۶» دەناسران . وەلى ئەگەر ئەندامىكى ترى بىروى سىياسى حزبى كۆمۆنىست بوايە ، جگە لە گۆرباچۆف ، واتە لە رىكابەرە توندپەوہەكانى لەوانە بوو يەككىتى سۆقيەتى داتەپيو دە سالى تر تەمەنى درېژ ببوايەوہو بەم چەشنە خيىرايىيە دانەپما بوايە . رافە كەردىكى زۆر بۆ مەسەلى كات دانانەوہ لە كەسايەتى گۆرباچۆفدا ھەيە ، ھۆيە راستەوخۆكان ، كەوا كىنان و كىنىدى بەيەكەوہ لەسەرى رىكەدەكەون .

دوو ھۆيە راستەوخۆبە گرنگەكە ئەمانەن : بىرى ليبراليزم و داتەپيوئى ئىمپىريالىي . بىروباوہرى ليبراليزم كە داواي كرانەوہو دىموكراسىيەت و بىركەردنەوہى نوپى دەكرد ،

نه‌وهی که **گۆرباچوف** بانگه‌شهی بۆ ده‌کرد، بیروباوه‌پێکی رۆژئاوایی بوو و نه‌وهی ۱۹۵۶ په‌سندی کردبوو. گه‌شه‌سەندنی گه‌یاندن له‌ نێوان ده‌وله‌ته‌کاندا یارمه‌تی بـلا‌وبـونه‌وه‌ی بیروباوه‌ری لیبرالیزمی دا. خه‌ڵک به‌چاوی خۆیان نه‌و سه‌رکه‌وته‌ ئابورییه‌ی رۆژئاوایان بینی. نه‌مه‌ هێزی کاریگه‌رییه‌که‌ی زی‌تر کرد، پاشان پیریون و په‌که‌که‌وتنی ئیمپریالیی له‌ ئارادا‌بوو. بودجه‌ی بارگرانی دیفاع، وای لیتها‌ت کار له‌ روه‌کانی تری کۆمه‌لگای سۆڤیه‌تی بکا. له‌ سا‌لی ۱۹۸۴دا **مارشال نۆگاروف**، سه‌رۆکی ئه‌رکانی سۆڤیه‌تی ده‌رکی به‌وه‌کرد که‌وا و لا‌ته‌که‌ی پیتیستی به‌بنکه‌یه‌کی ئابوری مه‌ده‌نی با‌شتر هه‌یه‌و پیتیسته‌ زی‌تر بگاته‌ بازرگانی و ته‌کنۆلۆژیای رۆژئاوایی. وه‌لێ سه‌رکرده‌ کۆنه‌پارتیه‌کان گوتیان بۆ **نۆگاروف** رانه‌دێراو لایاندا.

له‌مه‌وه‌ راده‌ی گرنگی هه‌ردوو هۆیه‌ راسته‌وخۆکه‌مان بۆ به‌دیارده‌که‌وی: بیروباوه‌ری لیبرالیزم و پیری و په‌که‌که‌وته‌یی ئیمپریالیی. وه‌لێ له‌ کۆتاییدا ئیتمه‌ ته‌نیا نه‌وه‌مان له‌ده‌سته‌ که‌مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ دوو هۆیه‌ قوله‌که‌دا بکه‌ین: دارمانی ئایدیۆلۆژیای کۆمۆنیزم و شکست هێنانی ئابوری سۆڤیه‌تی: کاتی کۆمۆنیزم له‌ ماوه‌ی دوا‌ی جه‌نگدا، شه‌رعیه‌تی خۆی له‌ده‌ست دا شتیکی سه‌رسوپه‌تین بوو، له‌ قوناغی یه‌که‌می نه‌و ماوه‌یه‌دا، واته‌ راسته‌وخۆ دوا‌ی سا‌لی ۱۹۴۵، کۆمۆنیزم به‌شیوه‌یه‌کی فراوان پێشوازی لێکرا. زۆر له‌ کۆمۆنیسته‌کان له‌ئه‌وروپا له‌ریزی پێشه‌وه‌ی به‌ره‌نگاریی فاشیزمدا بوون. زۆرکس بر‌وا‌ی وابوو که‌ کۆمۆنیزم دوا‌رۆژ دیاری ده‌کا. یه‌کی‌تی سۆڤیه‌تی به‌هۆی ئایدیۆلۆژیای کۆمۆنیزمه‌وه‌ به‌ئاسانی بر‌یکی گه‌وره‌ی له‌ هێز و ده‌ده‌ست هێنا، وه‌لێ نه‌و هێزه‌ تا‌راده‌یه‌ک له‌ هه‌لمه‌ت بر‌دنه‌ سه‌ر ستالین له‌ سا‌لی ۱۹۵۶دا توایه‌وه‌. که‌ په‌چه‌ له‌ رووی تا‌وان و و کرداره‌ سه‌رکو‌تکه‌ره‌کانی هه‌ل‌درا‌یه‌وه‌ له‌هه‌نگاریا (سا‌لی ۱۹۵۶) و له‌ چیکوسلوفاکیی (سا‌لی ۱۹۶۸) و له‌ پۆله‌ندا سا‌لی (۱۹۸۱).

هاوکات زی‌تر بـلا‌وبـونه‌وه‌ی بیروباوه‌ری لیبرالیزم. له‌ پا‌ڵ نه‌مه‌شدا دارمانی ئابوری سۆڤیه‌تی. به‌مه‌ش که‌م توانایی پلان‌دانی نێوه‌ندی سۆڤیه‌تی ئاشکرا‌بوو له‌ وه‌رامدانه‌وه‌ی گۆڕانکارییه‌ ئابورییه‌کان له‌جیهاندا.

ستالین سیسته‌میکی ئابوری نێوه‌ندی دروست کردبوو، که‌ له‌ سه‌ر کانه‌زای قورس و کارخانه‌ی به‌ دو‌که‌ڵ و هه‌ستا‌بوو. ئابورییه‌کی وشک هه‌لا‌توو، مه‌به‌ست تیا‌یدا به‌سه‌ریه‌که‌وه‌نانی هێزی کر‌ێکار بوو، نه‌ک گوت‌رانه‌وه‌ بۆ ئاستی پێشه‌سازیه‌ک، که‌ پێدا‌ویستییه‌ له‌ زێده‌بووه‌کان بێ‌نیته‌دی.

«جوزیف شورمیتر - سکمیتر» ی ئابوریزان، ئاماژه‌ی بۆ نه‌وه‌ کردووه‌ که‌

سەرمایەدارى تىكەدەرىكى ئەفرىنەرە. سەرمایەدارى، شىۋە ۋە لامدانە يەككى نەرمە بۆ شەپۆلى گۆرانكارىيە گەورەكانى تەكنۆلۇژىيا. گۆرانكارى گەورە ي تەكنۆلۇژىيا شەپۆلى شۆرشى پىشەسازى سىيەمدا، لە كۆتايىيەكانى سەدەي بىستەمدا، فراژى بوونى رۆلى راگەيانەنە - بزاقى زانىيارىيەكان - بەو پىيەي كەدانسقىەترىن سەرچاۋەيە لەھەر ئابورىيەكدا. سىستەمى سۆقىيەتى لە ۋەبەرھىنانى بوارى راگەيانەنە و زانىيارىيەكان دووربوو، چونكە سىستەمى سىستەمە سىياسىيەكەي، كە زۆر شاراۋە نەيتى بوو، ئەۋەي دەگەياند كە بزاقى زانىيارىيەكان ھەردەي پەرش و بلاو و لەسەرەخۆيىت.

بەرھەمەكانى سۆقىيەتى نەيانتوانى بگەنە ئاستى خواستى جىھانى. ئابورى جىھان لە كۆتايىيەكانى سەدەي بىستەمدا دوچارى شلەژانئىكى گەورە بوو، ۋەلى ئابورى رۆژئاۋا توانى بوارى خۆي بۆ بەجى ھىنانى خزمەتگوزارىيەكان بگوازىتتەۋە، پىشەسازىيەكانى خۆي سەر لەنۆي رىكبخاتەۋەو بۆ بەكارھىنانى كۆمپىوتەر ۋەرچەرخى. ھەرچى يەككىتى سۆقىيەت بوو، ئەۋا نەيتوانى لەگەل ۋەرچەرخانى تەكنۆلۇژى، گەيانەنەكان، راگەيانەنە و زانىيارىيەكاندا... ھتد پىروا بەرپۆە. بۆ غومونە كاتىك سالى ۱۹۸۵ گۆرباچۆف دەسلەتتى كەۋتە دەست، لە يەككىتى سۆقىيەت (۵۰۰۰۰) ئامىرى كۆمپىوتەرى تايىت ھەبوو، لە كاتىكدا ۋەلەت يەكگرتتەۋەكان «۳۰» مىليۇن ئامىرى كۆمپىوتەرى ھەبوو، دواي چوار سال، يەككىتى سۆقىيەت (۴۰۰۰۰) ئامىرى كۆمپىوتەرى ھەبوو، ئەمىرىكا (۴۰) مىليۇن. زانىنى جوۋلانەۋەي بازارەكان و سىياسەتەكانى دىموكراسى، ئەۋەيان چەسپاند كە زۆر نەرمەترىن لە ۋەلامدانەۋەي گۆرانكارىيە تەكنۆلۇژىيەكان، لە سىستەمى نىۋەندى سۆقىيەتى، كە ستالين لە سىيەكاندا بۆ ماۋەي پىشەسازىيە دوۋكەلدارەكانى دانا. يەككى لە ئابورىزانە سۆقىيەت يەيەكان دەلئىت لە كۆتايى ھەشتاكاندا تەنيا لەسەدا ھەشتى كۆي پىشەسازىيەكانى سۆقىيەت، دەيانتوانى بچنە نىۋىركابەرايەتى لە بازارى جىھانىدا، كەۋاتە زەحمەتە دەۋلەتتىكى گەورە بتوانى پاىەي خۆي پىارتىزى، لە كاتىكدا ۹۲٪ پىشەسازىيەكانى لە ئاستىكى نزم دايىت.

كۆتايى ھاتنى شەرى سارد لە جولە ھەرە مەزەنەكانى سەدەي بىستەم و ھاۋتاي جەنگى جىھانى دوۋەم بوو، لە روى كارىگەرى بۆ سەر بونىياتى سىستەمى دەۋلىيەۋە، ۋەلى بەبى كوشتار روويدا، ئەمە بەگۆترەي سىياسەتى دەۋلى لە دوارۆژدا چى دەگەينەن؟.

شەرى سارد لە سالى ۱۹۸۹دا بە كۆتاهات. ۋەلى ھەندىك لە زانايان، ۋەكو

«جون میرز هایر»، پتیان وایه ناشتی ئه وروپایی، وهک ئه وهی زۆریه ی چاودیره کان له کاتی ئیستادا گریانی بۆ دهکهن، زۆر درێژه ناکیشی. دهشتی روسیا هاوسییه ئه وروپاییه روژه لاتیه کانی داگیر نه کاته وه، به لام له وانهیه رێچکهی نه ته وه خوازی روسی، به سه ر بێ هتیزی دیموکراسییه تی روژئاوا زāl بێ و بپیته سۆنگه ی نوێکردنه وه ی گیانی فراوانخوازی له دوا روژدا.

هه ر ماوه یه ک به سه ر هه لچوونی نیوخۆبی له روسیادا تیپه ری، ئیدی روسیا چاو ده بریته ده ریای بالتیک و ئوکراینا و ئه وروپای روژه لات. جا ئه گه ر ئه مه واده رچوو، ئه و سالی ۱۹۸۹، ته نیا ناگر به ستیکی کاتی ده بێ، له نیوه راست زیرانیکی درێژ خایه ن. ئه و سیناریۆیه هه ر چه ند دووره ئه گه ر بێت، به لام توێژینه وه یه کی له سه ره خۆی سیاسه تی ده ولی ده مانگه یه نیته ئه و ده رئه نجامه ی که ئه و ئه گه ره به ته واوی، دوور نییه .

دوا ی هه لوه شانه وه ی یه کیتی سۆقیه ت وه رچه رخانیکی گه وره له روسیا روویدا. دوا ی ئابوری نه خشه بۆ کیشراوی ده وله تی سۆقیه ت، روسیا ی دوا ی شه ری سارد پشتی به به رنامه یه کی بوێرانه به ست له رێگای دیموکراسی و رزگار کردنی ئابوریدا، که چی رێگاکه پر مه ترسی بوو.

له سه ر ئامۆژگاری بانکی ده ولی، حکومه تی سۆقیه تی پشتی به ئابوری «چاره سه ری کردن به شوک» به ست وهک رێگایه ک بۆ گوتێزانه وه له ئابوریه کی ئوتوکراتی، بۆ دیموکراسی - لیبرالیزم - ئازاد، وه لێ چاره سه رکردنی به شوک، کۆمه لگای تا ئه و راده یه شله ژاند که وا ی له حکومه ت کرد ده ست پێشخه ری بکا له لادانی و چاره سه ری ورده ورده به چاکتر بزانی.

له گه ل تییکچوونی باری ئابوری روسیا، رێچکه ی نه ته وایه تی روسی ژینگه یه کی له باری بۆ چالاکی نواندن دۆزیه وه. تیۆرژانه کان، نمونه ی «مایکل دوپل»، ئه وانه ی پتیان وایه دیموکراسیخوازه لیبرالیسته کان له گه ل یه کتره شه رناکه ن، گه یشتنه ئه وه ی که روسیا بۆ ئه وه ی له گوتێزانه وه بۆ دیموکراسییه ت سه رکه وتن وه ده ست بێنی، پتوبسته داوا ی ناشتی ده ولی بکا، هه رده بێ کاتیکیشی به سه ردا تیپه ری، به ر له وه ی بتوانین راده ی وه لام دانه وه ی سیاسه تی هه نده رانی سۆقیه تی بیسین، بۆ مه رجه کانی ناشتییه کی دیموکراتی. یاخود سه ره له دانه وه ی چریکه ی نه ته وایه تی روسی، که به گژ و لا ته یه کگرتوه کان و ئه وروپای روژئاوا دا بجیته وه.

به چاوپۆشین له وه ی که دوا روژ چی هه شاردا وه، لێره دا ته لیسمیکی گه وره ده میتنی،

بۆچی شەرى سارد ئەو ھەموو ماوھە درېژە بەردەوام بوو، بەيئە ئەوھى شەرىك بەكردەوھە
لە نىئو ھەردوو دەولەتە مەزەكەدا بەرپاييى. بۆچی پېشتەر نەبووھە جەنگىكى جىھانىي
سىيەم؟

رۆلى چەكى ئەتۆمى

بۆچی شەرى سارد نەبووھە شەرىكى كىردەنى؟ ھەندى لە شەرۋەوانان لەو پروايدان
كە كۆمەلگا گەشەسەندووھە پېشكەوتووھەكان، وانە لە ھەردوو جەنگى جىھانى يەكەم و
دووھە فېربوون و پەندىان لى وەرگرتن. ھەندىكى تر پېتيان واىە، كەماوھى «ئاشتىي
دوورودرىژ» لە نىوھى دووھەمى سەدەى بېستەم ھۆيەكەى دەگەرپتەوھە بۆ ئەوھى كە
ئامانجى فراوانخوазى دەولەتە گەورەكان سنووردار بوو، كەچى تاقىمى سىيەم ئەو
ئاشتىيە بۆ سىروشتى ئەو سەقامگىرىيە دەگەرپتەنەوھە، كەوا سىستەمى دووھەمسەرى
بەخۆھى گرتىبوو، كە دوو دەولەتى گەورە (نەك دوو ھاوپەيمانى توندېرەو) كۆنترۆلپان
كردووھە. وەلى زۆرىەى شەرۋەوانەكان لەسەر ئەو كۆكن كە گەورەترىن پرى وەرەمەكە لە
سىروشتى تاييەتى چەكى ئەتۆمى و سەنگراندنەوھى ئەتۆمىدا خۆى دەنوتى.

فىزىئو سىياسەت

وزەى فرە تىكەدەرەنەى چەكى ئەتۆمى، لە ھېنانە بەرجا و ئەندىشە رەت دەكا.
تەقىنەوھى يەك مىگاتۆنى ئەتۆمى، دەشتى پلەيەكى گەرما دروست بكا كە بگاتە سەد
مىليۇن پلەى سەدى - واتە چوار، ياخود پېنج ھىندەى گەرمايى لە نىئوھندى خۇردا. ئەو
بۆمبەى لە سالى ۱۹۴۵دا بە ھىرۇشىما دادرا، بە شىئوھەكى رېژەيى بچووك بوو.
واتە ھىندەى تەقىنەوھى (۱۵۰۰۰) تۆن TNT بوو، ئەمىرۆ رۆكىتەكان دەتوانن
ھىزىكى تەقىنەوھى وا ھەلگرن، كە سى ھىندەى بۆمباكەى ھىرۇشىما بېت. لە
راستىدا ھەموو ئەو تەقىنەوانەى لە جەنگى جىھانى دووھەدا بەكارھاتن، بەسە بۆ
ئەوھى يەك بۆمبى ئەتۆمى پى پىركىتەوھە، كە سەنگەكەى (۳) مىگاتۆن بى، ئەو
بۆمبەش لەسەر يەككىك لە رۆكىتە كىشورەپرەكان بەند كرابى. لە ھەشتاكاندا يەككىتى
سۆقىيەت و ولاتە يەكگرتوھەكان زىتەر لە پەنجا ھەزار سەر ئەتۆمىيان ھەبوو.

تەقىنەوھەكانى ئەتۆمى ھەندىك باندۆرى فىزىئويان ھەيەكە تا ئىستا پىشت راست
نەكراوھەتەوھە، بۆ نمونە تىئورى «زىستانى ئەتۆمى» ئەو دەگەيەنى كەوا شەرى ئەتۆمى
دەبىستە سۆنگەى كاربۆن و تۆزىكى زۆر لە ھەوادا كە ئەمەش ھەندىك گزۇگىيا لە

پروژه‌های پیکه‌های روه‌ناکی بئ به‌ش ده‌کا، واته کو‌تایی ژیان به‌و شتیوه‌یه‌ی که ئیمه ده‌یزانین. یه‌کیک له توژینه‌وه‌کانی ئەکادیمیای زانسته نیشتمانیه‌یه‌کانی ئەمریکا باسی ئەوه‌ی کردووه که‌وا زستانی ئەتۆمی له‌وانه‌یه‌هه‌بئ، وه‌لئ مسۆگەر نییه! لایه‌نیکی زۆر له‌ ده‌رئه‌نجامه‌کان پشت به‌ رووگه‌ی چه‌که ئەتۆمیه‌یه‌که ده‌به‌ستئ - واته له به‌رامبه‌ردا شاری ئەتۆمی، یاخود چه‌کی ئەتۆمی هه‌یه - سووتانی شاره‌کان ده‌بیته سۆنگه‌ی به‌رزبوونه‌وه‌ی دووکه‌لیکی زۆر که رێژه‌یه‌کی زۆر کاربوئی تیدایه‌و به‌ری خۆر ده‌گرئ، وه‌لئ که‌س به‌ وردی نازانئ که‌وا دووکه‌له‌که چه‌ند له‌ فه‌زای سه‌ری سه‌ره‌وه به‌ بلاوی ده‌می‌نیسته‌وه. یاخود ئەگەر بۆمبه‌که له‌ نیوه‌گوئی باکووردا ته‌قیسه‌وه ئایا دووکه‌له‌که‌ی ده‌چیته نیوه‌گوئی باشووره‌وه؟ هه‌ندیک له‌ ره‌شبینه‌کان ده‌لئین ده‌رئه‌نجامی خراوتر، له «زستانه ئەتۆمی» دا نییه، به‌لکو له «پایزه ئەتۆمی» دایه! ئەمه‌ش دل‌دانه‌وه‌یه‌کی به‌تۆمه‌یه. ئەوه‌ی مسۆگه‌ره که‌وا جه‌نگیکی ئەتۆمی به‌ره‌راوان به‌لایه‌نی که‌مه‌وه شارستانیه‌تی نیوه‌گوئی باکوور وێران ده‌کا. ده‌شت قه‌شه‌ کاتۆلیکه ئەمریکاییه‌کان زێده‌رو‌ی‌یان کردبئ، کاتیک له‌ راپۆرت‌ه‌که‌ی خۆیان له‌ سالی ۱۹۸۳ دا گو‌تیا‌ن: «له‌ سه‌رده‌می ئەفراندنه‌وه (تکوین)، ئیمه یه‌که‌مین نه‌وه‌ین که‌ توانای خاپوورکردنی گوراندە‌ی (مخلوقات)ی خوامان هه‌یه»^(۷).

چه‌گی ئەتۆمی گۆرانکاری له‌ سروشتی جه‌نگ هینایه‌ کایه‌وه. وه‌لئ رێگای به‌ره‌تی ریک‌خستنی جیهانی نه‌گو‌ری. جیهانی ده‌وله‌ته‌ گێره‌شی‌وتنه‌کان و له‌ ئارادا نه‌بوونی حکومه‌ته‌ بالا‌کان، به‌رده‌وام بوون له‌ مانه‌وه، له‌ چاخێ ئەتۆمیدا. ئەو رۆژه‌ی ولاته‌یه‌که‌ گرتووه‌کان له‌ سالی ۱۹۴۶ دا پێشنیاری «پروژه‌ی باروخ» ی کرد، بۆ دانانی چاودێرییه‌کی ده‌ولی بۆ چه‌کی ئەتۆمی، یه‌کیته‌ی سو‌قیه‌ت ئەو پروژه‌ی به‌ته‌نیا پیلانی‌یک و داودانانه‌وه‌یه‌کی تری ئەمریکی دانا.

دوای ئەو شکسته ئەلبرت ئەنشتاین زۆر به‌ خه‌مباری و نیگه‌رانییه‌وه‌ گو‌تی: «هه‌موو شتی‌یک گۆرا ته‌نیا بیرکردنه‌وه‌ی ئیمه نه‌بئ» وه‌ک ئەوه‌ی گه‌ره‌کی بووبئ بلئ فیزیا له‌ سیاسه‌ت ئاسانه‌!

پاشان هۆی سه‌ربازی و سیاسی له‌ په‌نای ئەوه‌وه‌ بوون که له‌ دوای جه‌نگی جیهانی دووه‌مه‌وه، به‌کارنه‌هینا چه‌کی ئەتۆمی باندۆر‌بکی زیتتری نه‌بئ. یه‌کیک له‌ هۆیه‌کان

۷- تحدي السلام: وعدالله واستجابتنا، بيان «المؤتمر الكاثوليكي في الولايات المتحدة» مجلة نشره الأصول، المجلد ۱۳، العدد الاول، ۱۹ آيار ۱۹۸۳، ص ۱.

ئەو ھېو كەوا يەكەم چەكى ئەتۆمى زىيانىكى وای نەھىنايە كايەو كە زۆر گەورە تىرىت لەو زىانەى كە ھەموو چەكە تەقلىدىيەكان، لە توندترین بەكارھىنانە خاپووركارىيەكانيان لىيان كەوتەو. بۆردوومان كەردنى بە ئاگر، كە شارى درىسدن لە ئەلمانىا دوچارى ھات ھىندە مەروۇقى كوشت كە زۆر زياتر بوو لەو ھى بۆمبى ئەتۆمى لە ھىرۆشىما كەردى. راستە يەك چەكى ئەتۆمى، كارى ھىرشيكى ئاسمانى بەرفراوانى چەكى تەقلىدى دەكەرد. كەچى ولاتەيەكگرتووەكان ئەو رۆژانە زۆر چەكى ئەتۆمى نەبوو. لە سالى ۱۹۴۷دا تەنبا دوو بۆمبى ھەبوو، لە سالى ۱۹۵۸دا، (۵۰) بۆمب. لەبەر ئەو زۆر لە پىسپۆرەكانى پلاندا نانى سەربازى وا ھەستىيان دەكەرد كە بۆمبى ئەتۆمى زۆر جىياواز نىيە لە چەكى تەقلىدى، بەلكو تەنبا فراوان كەردنىكى شەرى تەقلىدىيە.

سەرھەلدانى رەكابەرايەتى ئەمەرىكى - سۆڧىيەتى ھۆكارىكى تر بوو كە گۆران لەبىر كەردنەو ھى سىياسى ھىتورىكا تەو، سۆڧىيەتىيەكان بەھانتە ئاراي نەتەو يەكگرتووەكان شەلەژان و بەو تەوانباريان كەرد كە پشت بە ولاتەيەكگرتووەكان دەبەستى. ئەمەرىكايەكان نەيانتوانى سۆڧىيەت ناچارى ھارىكارى كەردن بكن. چونكە ئەوروپا لە نىوان ھەردوو كياندا بارمەتە بوو.

ئەگەر ولاتەيەكگرتووەكان بە پەلاماردانىكى ئەتۆمى گەفيان لە سۆڧىيەتىيەكان بكَردايە، ئەوا ئەوان بە چەكى تەقلىدى گەفيان لە ئەوروپا دەكەرد ئەنجامەكەشى ھالەتتىكى ھەستان بوو بەبى پىشەوچوون، ياخود گەپانە دواو. لە سەرەتادا باندۆرى فىزىبايى شۆرشيگىرى، كە لەگەل تەكنۆلۆژىاي ئەتۆمىدا ھاتە ئاراو بەس نەبوو بۆ ئەو ھى وا لە دەولەتان بكا، كە رىگاي رەفتارەكانى خويان لە ساىەى سىستەمىيى گىرەشپۆنىدا بگۆرن.

قۇناغى دوو ھەلە شۆرشى ئەتۆمى ئەو رۆژە روویدا كە يەكەم بۆمبى ھايدروژىنى لە سالى ۱۹۵۲ تەقلىنرايەو. بۆمبى ھايدروژىنى پشت بە وزى تەقاندەو دەبەستى، ئاوكەكان لە ناو ھەو ھى بۆمبەكە بەيەكەو دەلكىنرەن، لەجىياتى ئەو ھى پەرش بكَرتەو. ھەك لە بۆمبى پەرش و بلاوبوى پىشتەر ھەبوو. ئەو بۆمبە قەبارەى خاپووركەردنى زىترە لەو ھى كە يەك بۆمب دەيھىنايە ئاراو.

لە سالى ۱۹۶۱دا گەورەترین تەقلىنەو لەسەر رووى زەوى روویدا، كاتىك سۆڧىيەتىيەكان بۆمبىيىكى ئەتۆمىيان بە ھىزى ۳۰ مىگاتون تەقاندەو، واتە بىست ھىندەى ھەموو ئەوانەى لە جەنگى جىھانى دوو ھەمدا تەقلىنراو.

ئەو ھى جىڭاى داخە، گەورەترىن گۆرانكارى كە لەگەل بۆمبى ھايدروچىنىدا ھاتە ئارا، بچووك كىردنەو ھى قەبارەكەى بوو. بەيەكەو ھە لكاندنى ناوكەكان، واىكرد كە بتوانى بى زۆر گەورە لە ھىزى تەقىنەو ھە لە شۆپنىكى بچووكدا ھەلگىرى. واى لىھاتە ئەو سىستەمانەى كە بۆ بەرھەمھىنانى يەكەم چەكى ئەتۆمى دامەزران، بە بەردەوامى گەورە دەبوون، مادام بۆمبەكان قەبارەيان گەورەتر دەبوو و شۆپنى زۆرتريان داگىر دەكرد. فرۆكەى (بى - ۳۶) ى زەبەلاح كە ھەشت ماكىنەى ھەيە، شۆپنىكى گەورەى تىايە جىڭاى يەك بۆمب دەپىتەو ھە. لە كاتىكدا بۆمبى ھايدروچىنى، كە ھەمان ھىزى تەقىنەو ھى ھەيە، دەتوانى لەناو لولەيەكى بچووك دابىرى. جا ئەگەر ئەو ھىزە خاپووركارىيە گەورەيە لەسەر سەرى رۆكىتىكى كىشورەىر دابىرى، ئەو كاتە دەشى لە ماو ھى (۳۰) خولەكدا (ئەو ماو ھى رۆكىتىك دەيەو) شەپكى ئەتۆمى لە نىوان كىشورەكاندا بەرپا بى. بەرامبەر ۸ كاتر مىتر، كە فرۆكەى (بى - ۳۶) پىوستىيەتى بۆ بىرىنى ھەمان ماو ھە. ھەر ھە ھىزى خاپووركارى بۆمبى ھايدروچىنى مەترسى ئەو ئەنجامانەى زىتر كىرد كە لە شەپكى ئەتۆمى دەكەوتنەو ھە، ئەگەر شەپ بە رىڭايەكى تر بە تەواوكەرى سىياسەت بۆمىردى.

فەيلەسوفى جەنگ لە سەدەى نۆزدەھەمدا «كارل فون كلاوزە فىتز» راى وابوو كەوا شەپ كىردارىكى سىياسىيە. بۆيە شەپكى رەھا تەنبا ھەراو ھۆرپايەك بوو. وەلى ھىزى گەورەى خاپووركارى چەكى ئەتۆمى ئىستا ئەو دەگەيەنى كەوا جىاوازيەك ھەيە لە نىوان ئامرازەكانى سەربازى و زۆرىنى ئامانجە سىياسىيەكاندا، ئەو ھى كە ولايتىك بانگەشەى بۆ دەكا. ئەو كەلىنەى لە نىوان ئامرازەكان و ئامانجەكان، لە زۆرىەى حالەتەكاندا پەكى بەكارھىنانى ئەو ھىزەى دوايى خست. لە سالى (۱۹۴۵) ھە چەكى ئەتۆمى بەكار نەھىتراو ھە. بۆيە سەركىردنى چەكى ئەتۆمى وەك ھىزىكى بەكارنەھاتوو، لەبەر ئەو ھەيە كە زۆر جىاوازو زۆر بەھىزە.

بۆمبى ھايدروچىنى پىنج باندۆرى سىياسى گىرنگى ھەيە. ئەگەرچى شىوازى رىكخستى ئەنارشىستى، كە جىھان كاروبارى خۆى پىتو بەرپۆدەبرد با لە ئارادا نەمايى.

يەكەم: پەرسىي شەپكى سنووردارى ژياندەو ھە. نىو ھى يەكەمى سەدەى بىستەم وەرچەرخانىكى لە شەپكى سنووردارى سەدەى نۆزدەھەم بەخۆيەو بىنى، ئەو ھى دوو جەنگى جىھانى بوو كە دەيان مىليۆن كەس گىانيان لەدەستدا. لە نىو ھى سەدەكەدا واى لىھاتە شەرۆقەوانەكان ئامازە بۆ سەدەى بىستەم بكن، كە «سەدەى شەپكى

به‌رفراوان» ه، وه‌لی شه‌په‌کانی نیوه‌ی دووه‌م، هاوشیوه‌ی شه‌په‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م و نۆزده‌هه‌م بوون. بۆ نمونه شه‌په‌ی کۆریا و قیتنام که هه‌ریه‌که‌یان زیانی (۵۵) هه‌زار کۆژراوی له ئەمریکاییه‌کان دا. له قیتنام و ئەفغانستان، ولاته یه‌که‌گرتووه‌کان و یه‌کیتی سۆقیه‌ت دۆریانان پێ باشت‌بوو نه‌ک چه‌کی نه‌تۆمی به‌کاربه‌یتن.

دووه‌م: ته‌نگه‌ژه‌کان وه‌ک گۆره‌پانیکی زۆرانبازی جیگای شه‌په‌ی نیوه‌ندیان گرته‌وه. له کاتی‌که‌دا که شه‌په‌ی ریگایه‌ک بوو بۆ ناشکرکردنی هه‌موو کارته‌کان، وه‌لی شه‌په‌ی، له چاخ‌ی نه‌تۆمیدا، زۆر خاپوورکاره‌و کاتریمیری زۆرانبازیه‌کی کۆنی یه‌که‌جار مه‌ترسیداره. له ماوه‌ی شه‌په‌ی سارددا، ته‌نگه‌ژه‌ی به‌رلین و ته‌نگه‌ژه‌ی رۆکیته‌کانی کوبا و ته‌نگه‌ژه‌کانی رۆژه‌لاتی ناڤین له‌ هه‌فتا‌کاندا هاوتای شه‌په‌ی، رۆلیکی وه‌زیفیان دیت.

سێیه‌م: چه‌کی نه‌تۆمی وای له سه‌نگراندنه‌وه «وره‌ دابه‌زاندن به‌هۆی چاو لێ سوورکردنه‌وه» کرد که بیه‌ته ستراتیژیه‌تیکی سه‌ره‌کی. ئیستا بۆته ئه‌و هۆکاره یه‌که‌لایه‌که‌ره‌وانه‌ی ئه‌و هیزه‌ ریکده‌خا که پینشت‌ر خه‌نیمه‌که‌ت ده‌ترسینتی. به‌مه‌ش ده‌یسه‌نگرینییه‌وه له‌وه‌ی په‌لامارت بدا. ئه‌گه‌ر ولاته یه‌که‌گرتووه‌کان له‌ ماوه‌ی جه‌نگی جیهانی دووه‌مدا توانی نامبیری جه‌نگی خۆی ورده‌ ورده‌ ته‌یار بکاو گه‌شه‌ی پێیدا، ئه‌وا ئه‌و ریگای ته‌یارکردنه‌ چیت‌ر سوودی نه‌ماوه، له کاتی‌که‌دا که دایسان و به‌کو‌تاهاتنی شه‌په‌ی نه‌تۆمی له‌ چه‌ند کاتریمیریکی تی ناپه‌ری.

چواره‌م: باندۆری سیاسی که گه‌شه‌پێدانی سیسته‌می ناگادارکردنه‌وه‌ی ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌کان بوو. هه‌ردوو ده‌وله‌ته‌ مه‌زنه‌که‌ یه‌ک به‌رژه‌وهندی هاوبه‌شیان په‌ره‌پێدا، ئه‌ویش خۆلادان بوو له شه‌په‌ی نه‌تۆمی. سه‌رباری هه‌موو جیاوازیه‌کی تالی نایدیۆلۆژی له‌ نیوانیاندا. له‌ ماوه‌ی شه‌په‌ی سارد، ولاته‌یه‌که‌گرتووه‌کان و یه‌کیتی سۆقیه‌ت له‌ جیاتنی لایه‌نی دیکه‌، یاخود به‌ شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ، تیکه‌ل به‌ جه‌نگی نیوان لایه‌نه‌کان بوون. وه‌لی هه‌ردوو ده‌وله‌ت هه‌رگیز خۆیان نه‌خسته‌ نیو روبه‌رووبوونه‌وه‌یه‌کی چه‌کداری راسته‌وخۆه.

له‌پاڵ ئه‌مه‌شدا هه‌ردوو ده‌وله‌ت ناوچه‌ی نفوزی تابیه‌ت به‌خۆیان په‌ره‌پێدا. ولاته‌یه‌که‌گرتووه‌کان به‌ خێرایه‌ی به‌ هانای هه‌نگارییه‌کان نه‌هات، کاتی‌که‌ دژی فه‌رمانپه‌وا سۆقیه‌تییه‌کان له‌ سالی ۱۹۵۶ تا ۱۹۶۰ راپه‌رین. له‌ ترسی ئه‌وه‌ی نه‌وه‌ک بیه‌ته رووبه‌رووبوونه‌وه‌یه‌کی نه‌تۆمی. سه‌رباری ئه‌وه‌ی ئه‌مریکاییه‌کان وایان راده‌گه‌یاند که ئه‌وان له‌ رۆژه‌لاتی ئه‌وروپا و له‌ کۆمۆنیزم ده‌که‌ن پاشه‌کشه‌ بکا. سۆقیه‌تییه‌کان هه‌مان شتیان له‌ رووی ناگادارییه‌وه، له‌ نیوه‌گۆی رۆژئاواوه‌ کرده‌وه، به‌ته‌نیا له‌ کوبا

نه بڼې. همدوولا به پېنځخستنې جوړه نهریتیک پابه ند بوون، که داوای به کار نه هینانی چه کی نه تومی ده کرد. له کوتاییدا همدوو دولته مه زنه که فیری نه وه بوون کهوا تهماس له نیوانیاندا د اېم زریخن. دوا به دواي ته نگرته ی روکیته کانی کوبا، همدوو دولته هیلتيکی ته له فوڼی (گرمیان) له نیوان خوېاندا دامه زرانند، تا به خیرایی سهرؤکی سوځیه تی و نه مریکی پیوه ندی به یه که وه بکه ن، همدووها ژماره یه که له پدیمانامه ی چاودتیریکردنی چه کیان مؤرکرد. له وانه پدیمانامه ی دانانی راده یه که بؤ تاقیکردنه وه ی نه تومی له سالی ۱۹۶۳. له سهره تادا دانوستان له سهر چاودتیریکردنی به رهمه هینانی چه که بووه نامرازتیک بؤ لیکوژلینه وه له مه سه له کانی سه قامگیربوونی سیسته می چه کی نه تومی.

پېنجه م: زوړبه ی لیپرسراوه کان وا سهری چه کی نه تومی به گشتی و هایدروچینی به تاییه تی ده که ن، که ناشی له روژانی شهردا به کار به یترنی. چیتر مه سه له که وه که نه و مه سه له یه نه مایه وه که بؤمبی هایدروچینی چ هیترکی مالتویرانکه ری به دواو دیه، به لکو چه کی نه تومی حاله تیکی هه ست کردن به گونا هی له گه ل داها ت، که چه کی ته قلیدی نه و ههسته ی به خو یه وه نه بی نیبوو.

له راستیدا نه ندازیار و زاناکان، له کوتایی شهسته کانی سه ده ی رابردوودا، توانیان بارگه کانی چه کی نه تومی که م بکه نه وه، به شیوه یه که ریگای بؤ ولاته یه که گرتو وه کان کرده وه هه ندیک له و چه که له قیستانم یاخود که ندا و یان دژی یه کی تی سوځیه ت له نه فغانستان به کار به یتنی، به بڼې نه وه ی زیان تیکی وای لی بکه ویتنه وه که چه کی هایدروچینی ده یگه یانند. له گه ل نه وه ش نه مریکی و روسه کان وه کو یه که خو یان دوور گرت له به کار هینانی چه کی نه تومی که م بارگه و نامرازی خاپوورکاری تریان، به کار هینانی چه کی وه کو ناپالم و بؤمبی سوو تینه رو چه کی ته قلیدی تریان به باشر زانی.

مه به ستیش له و به کار نه هینانه، له لایه که وه، ترسان بوو له وه ی به کار هینانی چه کی نه تومی که م بارگه، هه تا وه کو نه گهر به راده ی هیتریی چه کی ته قلیدیش بڼ، ده رگا له به رددم به کار هینانی هه موو جوړه چه کی تی نه تومی بکا ته وه نه و سهره پو یه ش ناتوانری قبول بکری. له گه ل نه مه شدا ره هه ندیک تریش هه بوو. له وکاته ی بؤمبی نه تومی نه مریکی به هیروشیما دادرا، خه لک نه و ههسته ی لا پدیدا ببوو که چه کی نه تومی شتیکي بی ره و شتانه یه و، نه و سنووره ی به زانند که شه قبولی ده کا. نه گه رچی ناسته نگ بوو نه و هه ستینه ره نا کارییه بیپوړی. وه لی روونه کهوا هاندهریک بوو بؤ

تاوتوی کردن له مهر چه کی نه تۆمی، هاوکات یه کییک بوو لهو هۆیانهی که دهوله تانی له به کارهیتانی نهو چه که دوورخسته وه.

چه کی نه تۆمی و شهری قیتنام

کاتیک سهرۆک کینیدی، له ۱۹۶۲-۱۹۶۳ دا بریاریدا بوونی سهریازی نه مریکی به راده به کی گه وه به ره پیتیدا، بیرى له دوو مه سه له ده کرده وه: چى رویده دا نه گهر خرۆچۆف ده رياره تهن گزهی به رلین سالی ۱۹۶۱-۱۹۶۲ باوه رى پى نه کوردبوایه؟ ههروه ها چى ده بو نه گهر خرۆچۆف له تهن گزهی رۆکیته کانی کویا (سالی ۱۹۶۲) باوه رى پى نه کوردبوایه؟ وا گومان ده بهم ئیمه لهو ده رنهجامه دا هه له بوین که وا چینییه کان له بهنجاکاندا تیکه له به جهنگی کۆریا نه ده بوون، نه گهر چى نه مه کارى له بریاری نه مریکی کرد که پهلامارى قیتنامی باکوور نه دا. له شکریشان بریاراندا که چین ناچیتنه نیو جهنگه وه. نه گهر واشى کرد نه مه ده بیته سۆنگه ی جهنگ (۸).

دین رسک، وهزیری هه نده رانی ولاته یه کگرتوه کانی نه مریکا

ته رازووی تیرۆر یاخود ته رازووی تۆقاندن

چه کی نه تۆمی شیویه کی سهری له ته رازووی هیزه کان گوراند، که هه ندیک جار (ته رازووی تیرۆر) یشی پى ده گوتی. نه مه ش تاکیکردنه وه یه کی ده روونیانه ی هیز بوو زیتتر له وهی ماددیانه بیت. هه ردوولایان نهو سیاسه تیان گرته بهر که هیچ کامیکیان به پیتش نه وهی تر نه که وئ. وه لی نهنجامه که ی جیاواز بوو له سیسته می هاوسه نگیی پیتشان. له بهر نه وهی ته رازووی شه ری سارد، به پیچه وانیه سیسته می ته رازووی هیزه کانی سه ده ی نۆزده هه م و بوونی پیتنج دهوله تی گه وه، که به رده وام هاوپه یمانیتی خۆیان ده گۆری، به روونی له ده وری دوو دهوله تی گه وه کۆبوونه وه، که هه ره به که یان ده یته وانی له چرکه یه کدا نه وهی تر خاپوور بکا.

نهو نه ژوارییانه ی کیتشه ی ئاسایشی کلاسیکی ده یانورۆژیتنی، به تیرۆری چه کی نه تۆمی به کۆتا نه هانتن، وه لی دهوله ته گه وه ره کان، سهریاری جیاوازی ئایدیۆلۆژیان، به

ئاگادارىيە ۋە رەفتارىيان كىرد. ئاگادارىيە ۋە كەيەن بە باندۆرى گە ياندەن بەردە ۋامەكان دەچو، كە لە سەدەي نۆزدە ھەمدا، رۆلى خۆي لە پارىزگارى كىردنى تەرازووي ھىزەكانى فرەجەمسەرىدا ھەبوو. ھاوكات دەولەتە گەورەكان ھەولياندا، ھاوسەنگىي ھىزەكان ھىسۆ بىكەن، ۋەك چۆن لە رابردودا سەر كىردەكان لە ھىسۆكەكانى خۆياندا، بەراوردىيان لە نىوان تۆپ و سوپا ۋە ھىزەمەكاندا دەكىرد.

تەرازووي تىرۆر ھاوكات بوو لەگەل ماۋەي سىستەمى دووجەمسەرىدا، ھەندىك لە زانايانى سىياسەت، ۋەكو «كىنىث والتى» دووجەمسەرى بە ۋە پىئاسە دەكەن، كە ئەو ھالەتەنەيە كە ۋا دوو دەولەت نىزىكەي ھەموو ھىزەتكيان لە بىندەستدايە.

ۋەلى ئەو جۆرە دووجەمسەرىيە پوختە، شىتەكى دانسقىيە، لە زۆرىي ھالەتەكاندا دووجەمسەرى لە مېژودا لە كاتىكدا روودەدا كە ھاۋەيەمانەكان نەرمى خۆيان لە دەست دەدەن ۋە رەقەكار دەبن، ۋەك ئەۋەي لە شەرى پىلۋىنىزى روويدا. ئەو دەولەتە شارەنەي كە ھاۋەيەمىانىتەيەكان لەگەل سىپارتا ۋە ئىنا گىرئ دا، دەولەتى سەرىخو بوون، ۋەلى ھاۋەيەمىانىتەيەكەيان بوو بەلبەندو ۋە دواتر پتەو بوو، ئەمە گەياندەيە ھالەتى دووجەمسەرى. بەر لە جەنگى جىھانى يەكەم ھەمان ھالەت روويدا. كە سىستەمى ھاۋەيەمىانىتەيە پتەو بوو بۆ ئەۋەي ۋە رەجەرخىتە سىستەمى دوو جەمسەرى.

ۋالتىز پىتى ۋايە كە دووجەمسەرى شىتەيەكى سەقامگىرە لە سىستەمى ھاۋەسەنگىي ھىزەكاندا، لەبەر ئەۋەي گەياندەكان ئاسان دەكاتەۋە. لەلەيەكى ترەۋە، سىستەمەكانى دووجەمسەرى نەرمىيان نىيە ۋە بايەخى مەملەتەيەكان، كە لە نىوان لەيەنەكان روودەدەن، ۋەكو شەرى قىتنامى، زىتەر گەورە دەكەن. ۋەك پەندە تەقلىدەيە كۆنەكە دەلى: دووجەمسەرى بە يەكەيك لەم دوۋانە كۆتايى دىت: يا سۋان، ياخود تەقىنەۋە. ئەگەر ئەمە راست بى. كەۋاتە بۆچى لە دۋاي جەنگى جىھانى دووۋەمەۋە، دووجەمسەرى نەتەقىيەۋە؟ لەۋانەيە ئەو بە پارىزبونەي لە چەكى ئەتۆمى كەتۆتەۋە، ۋەرامەكەي بەخۆۋە ھەلگىرتى. ئەو سەقامگىرىيە كە ۋالتىز بۆ دووجەمسەرى پوختى دەگەراندەۋە، تەنىيا ئەنجامىكە بۆ بۆمبى ھايدىرۆجىنى. دەشتى ئەو تۆقاندەنى لەچەكى ئەتۆمى دەكەۋىتەۋە ھۆكارىك بى بۆ ۋەدەيەتەنى سەقامگىرى. ۋا بىتە بەرچاۋ كە ئەگەر تەزارى ئەلەمانىيا ۋە تەزارى روسىيا ئىمپىراتۆرى نەمسا لە ئۆگستۆسى ۱۹۱۴ باۋەرىيان بە (تۆپى بلورىنى بەخت) كىردىۋايە، ۋەينەي سالى (۱۹۱۸) يان تىيا بخۆتەندىۋايەۋە، ئەۋكاتە دەيانبىنى كەۋا چۆن تەختيان ۋەردەگەر ۋا سوپاكانىيان پەرش ۋە بلاۋەيۋەۋە ۋە مليۆنان لە رۆلەي گەلەكانىيان دەكوژا. نايان چار دەبوون شەرى بىكەن؟

له وانهیه نه خیر.

شویتنه واری مادی چه کی نه تومی، له ماوهی دواى سالی ۱۹۴۱، ده شى به شویتنه واری نهو تویه بلورینه بچی که بدریته سهرکردهی ده ولته ته کان بو نه وهی به ختی خویانی تیا بخویتنه وه. له بهر نه وهی نهو ئامانجه سیاسیه که مهی که بانگه شهی بو ده کرا، هاوتای نهو جوړه کاولکاریه نه بوو. سهرکردهی ده ولته ته کان خویان له خستنه نیو سهره پویی چاره نویسی خراو لا دا.

تویه بلورینه کان ده شى رووداو یک قوت بدن، یاخود خه راوی بخه ملتین، وه لى لیره دا به راورد کړنه که پیمان ده لى بزچی پیکهاته ی دوجه مسه ری و چه کی نه تومی درتیرترین ماوهی ناشتیان له نیوان ده ولته ته نیونده ییه کان - گه وره کان - هینایه به رهم، هر له سهره تای سیسته می ده ولته تی نویوه. (ژماره ی پتوراوی پیشو بو هم چه شنه ماوهیه له «۱۸۷۱» دهویه تا سالی ۱۹۱۴).

کیشه کانی سهراندنه وهی نه تومی

سهراندنه وهی نه تومی لقیکه له سهراندنه وهی گشتی. وه لى تاییه تمه ندییه کانی چه کی نه تومی له کاتی شه ری ساردا شیوازی مامه له کړدنې ده ولته ته گه وره کانیان له گه ل په یوه ندییه ده ولییه کاند ا گوزی. سهراندنه وهی نه تومی نهو بیانگه لوژیکیه، ده خاته روو: نه گه ر په لامارت دام، رهنکه نه توانم ریگا له په لاماردانه کت بگرم، وه لى ده توانم بهر په رچت بده مه وه، هینده توند تولت لى بکه مه وه که بتسه نگرینمه وه. بهم چه شنه چه کی نه تومی وهرچه رخیکی نویی له پرهنسیپیکى کون هینایه ناراه.

یه کییک لهو ریگیایانې راده ی کاریکه ربی سهراندنه وهی نه تومی پی ده خه ملتین، شروقه کړدنې دژ به یه که کانه، (راسته قینه له توانابوه بهرامبه ربیه کان). نایا به نه بونی تیروری نه تومی، مه وداى وهرچه رخیانې شه ری سارد بو شه ریکی راسته قینه چنده؟ «جون میللر» ی زانای سیاست وایده بینى کهوا بانگی که له شیر بهر له تیروری نه تومی هات: ههروه ها ده لى گه لانی نهو روپایى له وده مه ی که گاره ساته کانی جهنگی جیهانی یه که میان بینى، نه فره تیان له جهنگ کرد وهک نامرآزیکى سیاسى. هوى ناشتی ته نیا زیتیر داننانه به کاره ساته کانی جهنگ، به لایه نی که مه وه له ولاته پیشکه و توه کان. میللر وایده بینى کهوا هیتلر حاله تیکی له ری لادانه که سیکه له دهره وهی شتى لى راهاتوو، پهندي له جهنگی جیهانی یه کهم وهرنه گرت، ناره زوو و تینویتی بو چوونه نیو جهنگی هر له لا مایه وه.

دواى جهنگى جيهانى دووههم، نهمرته كردن له جهنگ بههيزترو توندتر بوو. زور له شروقهوانهكان پروايان وايه كه شهري قيتنام رولتيكى گهورهى ههبوو له وهلانانى بهرپابوونى شهري سيبهم. لهوانه بوو تهنگزهكانى بهرلين و موسكو و كوبا و روزههلاتى ناخين بهس بوونايه بو دايساندنى پتيلي جهنگ. نهگهر تيرورى نهتومي پهन्दو ناقلبوونى له دهرووان نهچاندبوايه، وهك نهوهى توپتيكى بلورين بيت خهلك دواړوژى خويانى تيابخوتنهوه!

نهو بابتهى سهنگراندنهويه ژمارهيهك پرسيار دهخاته روو، يهكيكيان: چ شتيك دهسهنگرينيتهوه؟ سهنگراندنهوهى كاريگهر پتيوسته تواناي نازاردانى ههبن تا باوهر بهبهكارهينانى تيرور بكرى، نهو باوهر پيكرانهش پشت بهو مهترسيپانه دههستى كه له ململانيهكه دهكهونهوه. ههروگيقي نهامريكا كه بومبيك به موسكو دا ددها بو تولهكردنهوهو بهريهچدانهوهى پهلاماردانيتكى نهتومي، كاريكه باوهري پيدهكرى. با واي دانيتين سالى ۱۹۸۰ ولاتهيهكگرتوهكان ههپهشهى كرد كه موسكو بوردوومان دهكات، چونكه سوقيهت ناماده نهبوو كه هيزهكانى خوى بكيشيتهوه!

گومانى تيدا نيبه نهامريكا نهو توانايه هيه، وهلى نهو ههپهشهيه باوهريپيكرانى گهركه، لهبرهنهوهى نهنجامى ههپهشهكه زور له خودى ههپهشهكه بن بايهخ تره، سوقيهتيهكان بهرامبهر نهوه دهتوانن ههپهشهى ليدانى واشنتون بكهن، بهم چهشنه دهبين سهنگراندنهوه به تهنيا به توانابونهوه پهيوهست نيبه، بهلكو به باوهر پيكرانهوهش پهيوهسته.

نهژواى باوهريپيكران بهرهو مهسهلهى جوئ كردنهوهمان دهبات له نيوان سهنگراندنهوهى نهو ههپهشهيهى كه نامانجى نيشتمان، لهگهل نهو ههپهشهى كه نامانجى هاوپهيمانهكانه. لهمهش ولاتهيهكگرتوهكان نهيتوانى له ريگاي سهنگراندنهوهى نهتوميبهوه ريگا له سوقيهت بگرئ كه غهزووى پاژنهكان (اعقاب) بكات. وهلى به دريژايي چوار ديهك له شهري سارد ههپهشهى بهبهكارهينانى تيرورى نهتومي دهكرد نهگهر يهكييتى سوقيهت پهلامارى دهولهتهكانى نهوروپاي روزهئاوا، نهندامهكانى هاوپهيمانيتى نهتلهسى (ناتو) بدا كهواته نهگهر ويستمان له باندورى تيرورى نهتومي بكولينهوه له گهياندنى سهنگراندنهوهكهو وهلانانى شهردا، پتيوسته روو له تهنگزه گهروكان بكهين، كه مهترسيپهكان و كاردانهوهكانيان بهرزه.

نايا ميژوو دهتوانى وهلامى نهو پرسيارانهو باندورى تيرورى نهتومي بداتهوه؟ دهشى به تهواوى نهتوانى، وهلى يارمهتى ددها.

هر له سالن ۱۹۴۵ تا سالن ۱۹۴۹، ته نيا ولاته يه کگرتووه کان چه کی نه تومی هه بوو، وه لن به کاری نه هینا. که واته بهر له پیدابوونی سه نگرانده و دی دوولایه نه، جوړتیک له خود سه نگرانده وه هه بوو. به شتیک له هویه که ده گه پټه وه بۆ که می جبه خانای نهو روژگارو ته تینه گیشتن لهو چه که نوټیه، ههروه ها ترسی نه مریکاییه کان له سوټیه تیبه کان که به هوئی هیزه تهقلیدییه چه که یانه وه هه موو نه وروپا داگیر بکه نه. له په نجاکاندا نه مریکا و سوټیه تیبه کان، هه ردوولایان چه کی نه تومیان هه بوو، زور ته نگرهش روویدا. لهو کاته دا سه روکه نه مریکاییه کان بیریان له به کارهینانی چه کی نه تومی کرده وه. تیروژی نه تومی له شه ری کوزیا، یاخود له سالانی ۱۹۵۴ و ۱۹۵۸ به کارنه هینرا. کاتیک کوټیسه کانی چین هیزه کانی خویان بۆ په لاماردانی دورگی تایوان سازدا، که نه ته وه خوازه کان فه رمانه واییان تیدا ده کرد. سه روک ثرومان و ئیزنه اور، زور که رت به ره هلستی به کارهینانی تیروژی نه تومیان ده کرد. له شه ری کوزیا دا هیچ نامرآتیک نه بوو بۆ نه وهی دلنپایان بکاته وه که لیدانی بزمیکی نه تومی، چین کان ده وه ستینن. هاوکات ولاته یه کگرتووه کان ده ربارهی کاردانه وهی سوټیه تی دوچاری دلپاوکی ببوو. هه میشه مه ترسی به رزیوونه وهی هه ره شه کان و نه گه ری نه وه له نارادابوو که وا سوټیه ت بۆ یارمه تیدانی هاوپه یانه چینیه کانی چه کی نه تومی به کاربهینن، بهم چه شنه ده بینن مه ترسی به ره و شه ریکی به رفراوانتر، که له چین و کوزیا رت بکا له کایه دا بوو، هه رچه نده ولاته یه کگرتووه کان له رووی ژمارهی سه ره نه تومیبه کانه وه بالاده ستر بوو.

هه لوتست و رای گشتیش روټی خویان هه بوو. له په نجاکاندا ولاته یه کگرتووه کان نه وهی خه ملاند که وا ژمارهی کوژراوه کان له نټو هاوولا تیاندا زور ده بی، بویه بیرۆکه ی به کارهینانی چه کی نه تومی خسته لاوه، کاتیک له م باره یه وه له سه روک ئیزنه اوریان پرسی، گوټی: ناتوانین بۆ جاری دووه م نهو شته ترسناکانه دژی ناسیاییه کان به کاربهینن^(۹).

بهم چه شنه ده بینن کوټیسه لیک هوکاری تیکه ل به یه ک له په نجاکاندا، وای له نه مریکاییه کان کرد که تیروژی نه تومی به کارنه هینن. سه رباری نه وهی له رووی ژماره وه، له سه ره وهی سوټیه تیبه کان بوون.

۹- ستین امبروز، ایزنه اور (نیو یورک: دار سالمین و شوستر، ۱۹۸۳) ص ۱۸۴.

تەنگرەي رۆكيتەكانى كونا

دۆزى يەكەم - سەرەكى - ، تەنگرەي رۆكيتەكانى كونا بوو لە تشرىنى يەكەمى ۱۹۶۲دا، دەشتى ئەو تەنگرەيە لە ھەمووان ورووژىنەرتر بووبىت كە زنجىرەيەك رووداوى لى بکەوئیتەو ھەو دەشیا بىيەتە سۆنگەي شەپتىكى ئەتۆمى. ئەگەر بىنەرەيك بۆ رىككەوتبا زۆر لە ھەرەو (مروڤىك لە مەريخ) سەيرى بارەكە بکا. ئەوا دەبىنى ولاتە يەكگرتووەكان لە سەرەوئى يەكيتى سۆڤىيەتە لە رووى چەكى ئەتۆمىيەو بە رىژەي (۱۷٪). ئىستادەزانين كە ئەو ھەمە سۆڤىيەتەيەكان تەنبا (۲۰) رۆكيتى كىشورەر برىان ھەبوو كە دەگەيشتە ولاتەيەكگرتووەكان. وەلى سەرۆك كىنىدى ئەو رۆژانە ئەو راستەقىيەيە نەدەزانی، كەواتە بۆچى ولاتەيەكگرتووەكان لە ناكاو پەلامارى شوپنى رۆكيتەكانى يەكيتى سۆڤىيەتە نەدا، كە بەشپەيەكى رىژەي دەكەوتە چوارچىوئى بۆردوومانەكە، وەرەمەكە ئەوئە ھەتاوەكو ئەگەر رۆكيتىك يان دوان لە تىكدان ھەربازىوونايەو پاشان بۆ شارىكى ئەمەريكى بەھاوئىزابوونايە، ئەمە مەترسىيەكى چارەنووس خراپ بوو، بەشپەيەك بەس بوو بۆ ئەوئە بىسەنگرەيتەو. سەربارى ئەمەش سەرۆك كىنىدى و خروچوف لەو ھەترسان ستراتيژىيەتە ئەقلاى و حسيوكردنى ورد لە بىرۆكەيان ھەرچى. ئەوئەتا خروچوف بە زمانىكى خواستراوى جوان لە يەكيتەك لە نامەكانىدا بە كىنىدى ھەلى: «لەيادەمە كە ئىمە بەيەكەو ھەردوولاي ئەو پەتە رادەكيتشين كە مەدالىاي بە گەردنى شەپەو ھەردو (۱۰)».

لە كۆنگرەيەكدا كە لە ويلايەتى فلورىدا بەسترا، دواى بىست و پىنج سال لە رووداوەكە، ئەو ئەمەريكايانەي كە لە سەردەمى سەرۆكايەتى كىنىدى، پەيوەندىيان بە لىژنەي جىبەجىكردن لە ئەنجومەنى ئاسايشى نەتەوئەيەو ھەبوو، لەگەل ژمارەيەك لە مامۇستاو زانا كۆبونەو. لە ھەولدايتىك بۆ سەرلەنوئى چىكردنەوئەي وئەنى تەنگرەي كوى، يەكيتەك لە توندترین خالى ناكۆكى لە نيوان بەشداربوواندا، مەسەلەي ديارىكردنى رادەي ئامادەي ھەريەك لە لايەنەكان بوو بۆ سەرەروئى. ئەمەش لە بەرامبەرەدا پشت بە دیدى ھەريەكەيان دەبەستى لە ئەگەرەكانى دایسانى شەپ. دەبىنين «روپەرت ماكنمارا» وەزىرى بەرگرى سەرۆك كىنىدى، لەگەل گەشەسەندنى تەنگرەكە، زىتر ئاگادار دەبى. وەلى لە كۆنگرەكە ھەلى كە ئەو لەو پروايەدا بوو، لە كاتى

۱۰- رونالد ھوب، وھجات النظر السوفياتية في أزمة الصواريخ الكوبية: الخرافة والواقع في تحليل السياسة الخارجية (واشنطن: مطبعة الجامعة الامريكية، ۱۹۸۳) ص ۴۸.

تەنگرەي رۆكيتەکانی کوبی، رەگەزی مەترسیداری شەری ئەتۆمی بەرێژەي یەک لە پەنجابوو، (واتە رێژەي دوو لە سەدا). وەزیری خەزینە «دوگلاس دیلن» گوتی کەوا رێژەکە نزیکەي سفر لە سەدا بوو. هیچ شتیکی وای لە بارە کەدا نەبینی کە دەشتی ببیتە سۆنگەي شەپتیکی ئەتۆمی. بەشیوەیەکی دیکە ئەو لە ماکنمارا زیتەر ئارەزووی دەکرد فشار بخەیتە سەر سۆقیەتییه کان. ژەنەرال «ماکسویل تیلەر» سەرۆکی دەستەي ئەرکانی هاوبەش لەو برۆایەدا بوو کەوا مەترسی دایسانی شەری ئەتۆمی کەم بوو، گەلەي لە ولاتەیه کەگرتووەکان کرد کە لە تەنگرەي کوبیدا لە گەل سۆقیەتییه کان نەرم بوو. رای وابوو کە پێویستە ولاتەیه کەگرتووەکان فشاری زیتەر بخاتە سەر سۆقیەتییه کان و داوای لادانی سەرۆکی کوبی «فیدل کاسترو» بکا. هەر وەها گوتی: من دڵنیا بووم کە ئیمە لە گۆشەیه کمان پەستابوون و دەربارەي ئەنجامیش هەرگیز دڵەراو کێم نەبوو^(۱۱). وەلێ مەترسی لە دەست دەرچوونی بارەکە بۆ سەرۆک کینیدی شتیکی ئاسان نەبوو، ئەو کەسە زۆر ئاقلانە رەفتاری دەکرد، زۆر ئاقلانە تر لە وەي هەندیک لە راویژکارەکانی ئارەزوویان بوو. مەغزای چیرۆکە کە ئەو بوو کەوا سەنگراندنە وەي ئەتۆمی لە گەل بچووی قەبارە کەي، شۆینە واری دووری هەبوو. ئەوە ئاشکرا بوو کە سەنگراندنە وەي ئەتۆمی لە تەنگرەي رۆکیتەکانی کوبیدا، بایەخیکی تری هەبوو، لە گەل ئەمەشدا تا ئیستا هەندیک لایەنی نادیار لە تەنگرەي رۆکیتەکاندا هەیە، وادەکا گێراندە وەي هەموو ئەنجامەکان بۆ هۆکاری ئەتۆمی ئاستەنگ بێت. لێرەدا کۆپایەک لە رای گشتی ئەمریکیدا هەیە، کە ولاتەیه کەگرتووەکان سەرکەوتوو بوو. وەلێ زێدەر پۆبیەک هەیە لە خەمڵاندنی قەبارەي سەرکەوتنی ولاتەیه کەگرتووەکان و پێویستییه کانێ ئەو سەرکەوتنە. لێرەدا بە لایەنی کەم توانای سێ رافەکردن هەیە: یەکیکیان وایدەبینی کە ولاتەیه کەگرتووەکان چەکی ئەتۆمی لە یەکییتی سۆقیەت زیتەر هەیە، بۆیە سۆقیەت چۆکی دادا. رافەکردنی دوو هەم حەز دەکا چەند جۆریکی تر بخاتە سەر کاردانە وەو مەترسییه کان، بە گۆیەي هەریەک لە دەوڵەتە مەزنەکان، لەو بارەیه وە کوبا ماوێ تیر ئەنگاوێکە بۆ ولاتەیه کەگرتووەکان، کەچی بە گۆیەي سۆقیەتییه کان قوماڕکردنە بە لایەنیکی دوورە وە. ئەمریکیه کان بە تەنیا بە گۆیەي کوبا لە باریکی باشتەر نەبوون لە سۆقیەتییه کان. بە لێکۆ لە توانایاندا بوو هۆکاری سێیه مێش بخەنە

۱۱- جیمس پلێت، علی الحافە: الامریکان والسوقییت یعیدون فحص أزمة الصواريخ الكوبية (نیویورک: دار هیل و وانغ، ۱۹۸۰) ص ۸۰.

ناو گۆره پانی ململانیه که وه. ئه مهش توانای به کارهێنانی هێزی تهقلیدی بوو، پاشان ئابلووقه یه کی ده ریایی بسه پێتن، که له توانا دا بوونی په لاماریکی ئه مریکی بۆ سه ر کوبا، رۆلی خۆیان هه بوو. بارگرانییه ده روونییه که به شی سۆقیه تیه کان بوو، چونکه زبانی زۆر گه وه به وان ده که وت هێزه. تهقلیدییه کانی ئه مریکی ئاماده ی په لاماردانی کوبا بوون، که ئه مه با وه پێتکردنیکی تری دایه هه لۆتستی سه نگراندنه وه ی ئه مریکی. دوا جار، راسته ته نگژه ی رۆکیته کانی کوبا به سه رکه وتنیک ده ژمێردری بۆ ئه مریکاییه کان و سیسته مه کانی سازترش سه ودا کردنی دامه زراند، وه لێ ئه مریکییه کان له و ته نگژه یه دا سێ رێگا چاره یان هه بوو: یه کیکیان ته قه کردن بوو، واته بۆردومان کردنی شوێنی رۆکیته کان. دوو هه میان سۆقیه ت ناچار بکا ده ربجی به وه ی ئابلووقه بسه پێتته سه ر کوبا، سۆقیه تیه کان رازی بکا که پێوسته رۆکیته کان بکیشیتته وه. سییه میشیان (صفقه) یه ک گری بدن. ئه مهش به ئالوگۆرکردن له گه ل سۆقیه تیه کان به شتیک که به رامبه ر کیشانه وه ی رۆکیته کان له کوبا. وه ک ئه وه ی ئه مریکاییه کانیش رۆکیته کان یان له تورکیا بکیشنه وه. ده رباره ی رووه کانی ده سته بندی ئالوگۆرکردنه که، به شدار بووه کان ماوه یه کی درێژ بینه نگ بوون. وه لێ به لگه کانی دواتر ئه وه یان سه لماند که وا به لێنێکی هێمنی ئه مریکی بۆ کیشانه وه ی رۆکیته کۆنه کانی له تورکیا، گرنگتر بوو له وه ی له و کاته دا برۆایان پێی ده هات.

ده توانین بگه ینه ئه و ده رئه نجامه ی که سه نگراندنه وه ی ئه تۆمی پایه ی خۆی هه بوو له ته نگژه که دا و ره هه ندی ئه تۆمی به راستی که لێنێکی گه وه ری له بیرکردنه وه ی جۆن کینیدی دا گرتبوو. له لایه کی تره وه ژماره ی تیرۆری ئه تۆمی به هه مان راده بایه خێ نه بوو، رێژه ی تیرۆره که گرنگ نه بوو، به لکو له راستیدا، هه رچه نده ژماره که، که م بوایه، ده یوانی کاو لکاریه کی به رفراوان بێنیتته ئاراوه.

له سالی ۱۹۶۲ سه رۆک جۆن کینیدی سوور بوو له سه ر ئه وه ی که ده بی هه موو ئه ندامانی ئه نجه و مه نی ئاسایشی نه ته وه دی، کتیبی «تۆیه کانی ئاب» ی «به ربارا تاجمان» به خوێنه وه. کتیه که باسی ئه وه ده کا که جۆن گه لانی ئه وروپایی به بی ئه وه ی سه رنجیان دای، له شه ری یه که مه وه تیه و گلان. نووسه ره که به توانجیکی پسمارکه وه ده ست پێ ده کا، که تیایدا ده لێ: «هه ندیک گه مژله ی نه فره ت لیکراو له بالکان» به سه بۆ ئه وه ی پتیلی شه ری داها توو داگیرستین. نووسه ره که له گێڕانه وه ی زنجیره هه نگاوێک به رده وام ده بی، دوا ی کوشتنی په میانگری نه مسا نه رشیدوک

فرانس فردیناند له ۲۸ ی حوزه‌یرانی ۱۹۱۴، به‌ده‌ستی نه‌ته‌وه‌خوازه سربیه‌کان، که هه‌نگاو‌یکه پوچ بوو خوی له‌خویدا و هیچ سه‌نگی‌کی نه‌بوو، بووه سۆنگه‌ی دزیوترین مملاتی سهریازی له میثرووی جیهاندا. سه‌روک ده‌وله‌تان له هه‌موو که‌ره‌تیکدا، که له سه‌ر لیواری جه‌نگن، هه‌ولی په‌ژیوان بوونه‌وه ده‌دن. وه‌لی زه‌خمی رووداوه‌کان به‌ره‌و پی‌شه‌وه‌یان راپیچ ده‌کن. سه‌روک کینیدی گفتوگۆیه‌کی سالی ۱۹۱۴ ی بیر هیتاينه‌وه که له نیوان دوو راویژکاری نه‌له‌مانی روویدا‌بوو، ده‌ریاره‌ی نه‌و بنه‌مایانه‌ی که شه‌ریان لی‌که‌وته‌وه، یه‌کی‌کیان پرسی: شه‌ر چۆن روویدا؟ راویژکاره‌کی پی‌شوو وه‌لامی دایه‌وه: خۆزگه ده‌مزانی! نه‌مه ریگای کینیدی بوو که به‌به‌رده‌وامی خراو خه‌ملاندنی وه‌بیر ده‌هیتاينه‌وه (۱۲).

کیشه‌گه‌لی ئاکاری

دوای ته‌نگه‌زی رۆکیته‌کانی کوبا، راده‌ی توندیی شه‌ری سارد، به‌شیوه‌یه‌کی رێژییی کزبووه‌وه. ولاته‌یه‌که‌گرتوه‌کان و یه‌کیتی سۆقیه‌ت ساقه‌یان کردو له‌سه‌ر رۆخی هه‌لدیر که‌وته سه‌ر زه‌وی و خۆیان گرتوه‌وه سه‌یری هه‌لدیره‌که‌و قوولی هه‌لدیره‌که‌یان کرد بۆیان ده‌رکه‌وت، له رۆخه‌که‌یدا گه‌رانه‌وه دواوه.

له سالی ۱۹۶۲ دا هیل‌یکه‌ی ته‌له‌فونی راسته‌وخۆ له نیوان مۆسکو و واشنتۆن راکیشراو ریکه‌وتننامه‌ی چاودێریکردنی تیرۆرو دانانی راده‌یه‌ک بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی نه‌تۆمی له‌هه‌وادا، ئیمزا کرا. **جون کینیدی** رایگه‌یاندا که ولاته‌که‌ی حه‌زه‌کا بازرگانی له‌گه‌ڵ یه‌کیتی سۆقیه‌تدا په‌ره‌پێیدا به‌مجۆره‌ گرێبه‌یه‌که‌ که‌می‌ک سووک بوو. له‌ماوه‌ی شه‌سته‌کاندا ولاته‌یه‌که‌گرتوه‌کانی ئه‌مریکا به‌شه‌ری قی‌تنامیه‌یه‌وه خه‌ریک بوو، وه‌لی چاودێریکردنی چه‌ک مایه‌وه‌و کاری پێ ده‌کرا.

دوای نه‌وه‌ی سۆقیه‌تیه‌یه‌کان له سالی ۱۹۷۹ دا په‌لاماری ئه‌فغانستانیان دا، ترسیکی زۆر له به‌ریابوونی شه‌ریکی نه‌تۆمی سه‌ری هه‌لدایه‌وه. له‌ماوه‌ی (شه‌ری ساردی بچووک) له نیوان سالانی ۱۹۸۰ و ۱۹۸۵ دا. گفتوگۆ سه‌باره‌ت به‌ دانانی راده‌یه‌ک بۆ تیرۆر وه‌ستاو زمانی راگه‌یاندن زه‌ربۆوه، هاوکات ژماره‌ی سه‌ره

۱۲- روبرت ماکنمار، التورط في كارثة، عبور القرن الاول من العصر النووي (دار بان‌شون، ۱۹۸۰) ص ۱۴.

ئهتۆمپیهکان و له گه‌لیدا بودجه‌ی سه‌ربازی زیده‌بوو. سه‌رۆک رونالد ریگان، ده‌رباره‌ی ئه‌نجامدانی شه‌رپێکی ئه‌تۆمی ناخاوت. که‌چی ئه‌و تاقمانه‌ی بانگه‌شه‌یان بۆ ناشتی ده‌کرد پتر که‌وتنه‌ خو بۆ وه‌ستاندنێ تیرۆری ئه‌تۆمی، وه‌ک ریگا خوشکردنێک بۆ ره‌تکردنه‌وه‌ی شه‌ر.

له‌و باره‌ تژی دل‌ه‌پاوکیه‌دا، خه‌لکیکی زۆر پرسیارێکی بنه‌رته‌یان ده‌کرد: ئایا سه‌نگراندنه‌وه‌ی ئه‌تۆمی کاریکی ئاکار ئامیژه؟ له‌ به‌شه‌کانی پیتشودا بینیمان که‌ تیرۆره‌کانی جه‌نگ - په‌یه‌ست به‌ جه‌نگ - به‌ته‌نیا ئه‌وان ده‌لێن که‌ چه‌ند حاڵه‌تێکی دیاریکراو هه‌یه‌ و پیتوست ده‌کا به‌ ئه‌حکامی ئاکاری مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا بکری، به‌رگری له‌ خو‌کردن به‌ دۆزێکی ره‌وا داده‌نری. وه‌لێ ئه‌و ئامرازانه‌ی که‌ به‌هۆیانوه‌ شه‌ر ده‌کری و ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی لێیان ده‌که‌ونه‌وه، زۆر جو‌رن. جا ئه‌گه‌ر هاتینه سه‌ر ئامرازه‌کان پیتوسته‌ مه‌ده‌نی و شه‌رکه‌ره‌کان لێک هاوئیریکه‌ین. هه‌رچی له‌ رووی ئه‌و ئه‌نجامانه‌یه‌ که‌ لێیان ده‌که‌ونه‌وه، پیتوسته‌ جو‌ره‌ هاوسه‌نگیه‌ک هه‌بی، هه‌ندیک په‌یه‌ندی هه‌بی له‌ نیوان ریگاگان و ئه‌نجامه‌کاندا.

ئایا شه‌ری ئه‌تۆمی له‌گه‌ل تیرۆری شه‌ری ره‌وا ده‌گونجی؟ له‌ لایه‌نی ته‌کنیکیه‌وه‌ ده‌شی زه‌خیره‌ی ئه‌تۆمی که‌ هه‌یژێکی سنوورداری هه‌بی به‌کاربه‌ستری، وه‌ک گولله‌ توپ. بۆ نمونه، که‌ هه‌یژه‌ خاپوورییه‌که‌ی له‌ هه‌یژی خاپوورکاری ته‌قلیدی زۆتر نییه. که‌ له‌ سیسته‌مه‌کانی رادارو که‌شتی ناو ده‌ریاو باره‌گای سه‌رکردایه‌تییه‌ سه‌ربازییه‌کانی ژۆر زه‌وی ده‌گیری. له‌م باره‌دا ده‌شپێن شه‌رکه‌رو شه‌رنه‌که‌ر له‌یه‌کتر هاوئیریکه‌ین و به‌شپه‌یه‌کی رێژه‌یی راده‌یه‌ک بۆ زیانه‌کان دا‌بنی. وه‌لێ شه‌رو جه‌نگ له‌و راده‌یه‌دا ده‌هسته‌تی، یاخود که‌رمتر ده‌بی؟ مه‌ترسی گه‌وره‌ له‌ توندبوون و فراوان بوونی چوارچێوه‌ی شه‌ردایه‌. ئایا هه‌یج شتێک هه‌یه‌ که‌ شایه‌نی به‌ فه‌تاره‌ت دانی سه‌د ملیۆن مرۆف، یاخود به‌کو‌تاهه‌تانی ژیان بیت له‌سه‌ر ئه‌م هه‌سه‌رییه‌دا؟ له‌کاتی شه‌ری سارددا هه‌ندیک وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌یان دایه‌وه، با ببینه‌ کو‌مۆنیست، باشتره‌ له‌وه‌ی بمرین!

وه‌لێ ده‌شی ئه‌و شپه‌ پرسیار کردنه‌که‌ هه‌له‌بێت. به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌ ده‌توانین بپرسین ئایا ده‌شی، ئه‌گه‌ر که‌میکیش بی، سه‌ره‌رۆیی بکه‌ین بۆ چوونه‌ ناو کاره‌ساتێکی گه‌وره‌وه‌؟ له‌کاتی ته‌نگه‌زی رۆکیته‌کانی کو‌بادا، ئه‌و ناخاوتنه‌ی **جون کینیدی** ناوبانگی ده‌کرد، که‌وا رێژه‌ی سه‌رکه‌وتنی تیرۆری ته‌قلیدی سییه‌که‌. مه‌ترسی هه‌ل‌گیرساندنێ شه‌رپێکی ئه‌تۆمی که‌مه، ئایا ده‌کرا بچێته‌ نیو ئه‌و سه‌ره‌رۆیییه‌وه‌؟ با بکه‌رپێینه‌وه‌ بۆ ریسای دژبه‌یه‌که‌کان. ئه‌گه‌ر **کینیدی** ئاره‌زووی سه‌ره‌رۆیی نه‌بوایه‌ له‌

کوبا، ئایا خرۆچۆف لەو برۆایەدا دەبوو کە شەڕ شتیکی زۆر مەترسیدارترە؟ چی دەبوو ئەگەر دواتر سەرکەوتنیکی سۆڤیەتی ببوایە سۆنگە ی تەنگژەییەکی ئەتۆمی، یاخود بۆ سۆنگە ی شەڕیکی تەقلیدی بەرفراوانتر، بۆ نمونە لەسەر ئەژواری بەرلین، یاخود کەنالی پەنەما؟

لەوانەیە تیرۆری ئەتۆمی رۆلێکی گێرایێ لەوێ نەهێلێ شەڕی سارد وەرچەرخی بۆ شەڕیکی بەراستی. لە هەشتاکاندا کاردینالە کاتۆلیکە ئەمریکاییەکان فتوایان دا کەوا سەنگراندنەوێ ئەتۆمی دەشی لەسەر بنەمایەکی مەرجدار پاساودانی بۆ بکری. بەوێ کاراییەکی گۆتێزانەوێ قبوڵ کراوە، وەک رێگا خۆشکردنی بۆ دۆزینەوێ ئەلتەرناتیڤیکی باشتر. وەلێ درێژی ماوێ گۆتێزانەوێ چەندە؟ تا ئەو دەمێ زانیی ئەتۆمی لەئارادابی، شتیکی لە سەنگراندنەوێ ئەتۆمی هەردەمینی. راستە لە کاتی شەڕی سارد دا تیرۆر رادەییەکی لە ئاقلبوونی هێنایە بەرھەم لە نەوێدەکانی سەدە ی بیستەمدا، دلەواوکی لە بلابوونەوێ تیرۆری ئەتۆمی، رۆلێکی سەرەکی بینی لە زۆر تەنگژە ی دەولیدا.

بلابوونەوێ تیرۆری ئەتۆمی بەردەوامە، ئەگەرچی ۱۷۰ دەولەت پەیماننامە ی قەدەغەکردنی بلابوونەوێان ئیمزا کردووە. هەروەها هەندێک دەولەتی تر، وەک عێراق و ئێران و کۆریای باشوور، هەولێ پەیداکردن یان بەرھەمھێنانی چەکی ئەتۆمی دەدەن، مەسەلەییەکی تر کە دەبێتە سۆنگە ی دلەواوکییەکی توند، مەسەلە ی بلابوونەوێ تیرۆری ناتەقلیدی، وەک چەکی میکروبی - بایۆلۆجی - کیمیای. بۆ نمونە لیبیا. سەرباری ئەوێ کە دووچاری سزای دەولی هاتووە، بەردەوامە لە دامەزاندنی کارگە ی چەکی کیمیای. شەڕی کەنداو لە سالی ۱۹۹۱ داو، گەیشتنی تەنگژە ی نێوان ولاتە یە کگرتووەکان و کۆریای باکوور، تا سنووری رووبەر و بوونەوێ لە سالی ۱۹۹۴ داو زانیاری متمانە پێکراو، دەربارە ی چوونە دەرەوێ کەرەستە ی ئەتۆمی لە یەکییتی سۆڤیەتی پێشوووە بۆ بازاری رەشی دەولی. ئەوێمان بۆ روون دەکاتەوێ کە ئەو تیرۆرە هەتاوێ کۆ ئیستا دەتوانی گرژی بگورینی، و دەولەتان بختە کەناری جەنگەوێ.

هەر لە جەنگی جیهانی یە کەمەوێ، ناپەزایی دەرپدرا بەرامبەر بە کارهێنایی تیرۆری کیمیای و میکروبی. کاتیکی بەکارهێنایی گازی خەردەل لەلایەن دەولەتانی هاوێپیمان و میحوەرەوێ، وەک یەک، رووبەر و ناپەزاییەکی توند بوووەوێ. هەرچی دەربارە ی رەھەندی ریاڵیستی، ئەوا ئاسانە: چەکی کۆکۆژ، مەترسی

بهر زبون نه وهی توندو تیرژی شه پرو توانای خاپوورکردنیک کی گه وره ی هه لگرتووه. به
 هه بونی نهو تیروره دینامیکییه تی ململانییه که ده گوری. نهو دهوله ته بی هیزانیه که
 چه کی نه تومیان، یا خود چه کی ناته قلیدییان هه یه، ده توانن هه ره شه له دهوله ته
 به هیزه کان بکن. له کاتی که دهوله ته به هیزه کان که نهو جوړه تیروره یان هه یه، له
 رووی هه ره شه و سه نگرانده وهی دژ به ره کان پایه یه کی باشتریان هه یه. هاوکات ترسان
 له به کارهینانی نهو جوړه چه که، له حاله تیکدا ته نگړه یه که له ژیر کوئترول کردندا
 ده ریچی، ده بیته سوڼگه ی گرژی، جا نه گه له نیوان ولاته یه کگرتووه کان و کوړیای
 باکوور، یا خود له نیوان هیندو پاکستاندا بی. ده شی شه ری سارد به کوئا هات بیت،
 وه لی چاخی تیروری نه تومی و ناته قلیدی هیشتا به کوئا نه هاتووه.



پره‌نسیپی سه‌روه‌ریتی و خۆتییه‌لقورتانندن له مملانییه هه‌ریمایه‌تییه‌کاندا

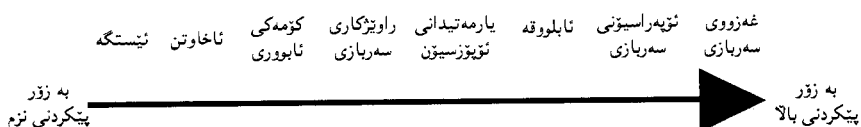
جه‌نگی سارد له نیوان هه‌ردوو جه‌مسهره سه‌ره‌کییه‌که‌دا کۆتایی هات، به کۆتاهاتنی شه‌ری سارد ئه‌گه‌ری دایسانی جه‌نگی‌کی جیهانی (به‌واتا گشتیه‌که‌ی) که‌م بۆه. وه‌لێ مملانییه ناوچه‌یه‌یه‌کان زۆر به‌رفراوان بوون و فشار بۆ سه‌ر ده‌وله‌ته‌ روژئاواییه‌کان (به‌تاییه‌تی ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌ گه‌وره‌کان) و دام و ده‌زگا ده‌ولییه‌کان ده‌هین، وه‌کو نه‌ته‌وه‌ یه‌ک‌گرتوه‌کان و هاو‌په‌یمانی‌تی باکووری ئه‌تله‌سی، بۆ ئه‌وه‌ی خۆیان له‌و مملانییه‌نه‌ هه‌لقورتین. خۆتییه‌لقورتانندن هه‌م له‌رووی چه‌مکی وه‌سفی و هه‌م به‌پێوه‌ری وشه‌که‌وه، پره‌نسیپی‌کی شله‌ژاوه‌و به‌ته‌نیا به‌وه‌سف کردنی ئه‌و شتانه‌ی روو ده‌دن ناوه‌ستی، به‌ل‌کو که‌ بپه‌ ئه‌حکامیش ده‌دا. هه‌روه‌ها خۆتییه‌لقورتانندن له‌ کاروباری نیوخۆیی ده‌وله‌تانی خودان سه‌روه‌ریتی، پێوه‌ری‌کی به‌ره‌تییه‌ له‌ یاسای ده‌ولیدا، هاوکات پره‌نسیپی‌کی سه‌ره‌کییه‌ له‌ په‌یوه‌ندییه‌ ده‌ولییه‌کاندا. له‌ سۆنگه‌ی ئه‌و باندۆره‌ی که‌ له‌ سیسته‌م و عه‌داله‌تدا هه‌یه‌تی. سیسته‌م، سنوور بۆ گێره‌شیۆینی داده‌نی، واته‌ گێره‌شیۆینی ده‌ولی (به‌واتای له‌ ئارادا نه‌بوونی حکومه‌تی‌کی بالا، نه‌ک به‌واتای نه‌بوونی سیسته‌م و تیکه‌ل بوونی ره‌ش و سپی).

ئه‌گه‌ر پره‌نسیپه‌ به‌ره‌تییه‌کانه‌مان له‌ به‌ر چاوگرت، ئه‌وا سه‌روه‌ریتی و خۆتییه‌لقورتانندن دوو پره‌نسیپی سیسته‌من (دیسپلین) له‌ سیسته‌می گێره‌شیۆینی جیهانیدا، ده‌رئه‌نجامی گێره‌شیۆینی کار له‌ عه‌داله‌ت ده‌کات، هه‌تا وه‌کو ئه‌گه‌ر خۆتییه‌لقورتاندنیش له‌ ئارادا نه‌بێ. گه‌لان له‌ کۆمه‌لگای ئاده‌میزادا، مافی ئه‌وه‌یان هه‌یه‌ ژبانی گشتی خۆیان له‌ جوارچیوه‌ی ده‌وله‌ته‌که‌ی خۆیاندا به‌رتوه‌بیه‌ن. له‌ سه‌ر بێگانه‌کانیش (لایه‌نه‌ ده‌ره‌کییه‌کان) پێویسته‌ ریزی سه‌روه‌ریتی و یه‌کپارچه‌یی خاکی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ بگرن. وه‌لێ ئه‌م نمونه‌یه‌ هه‌موو ده‌وله‌تان ناگرتته‌وه‌.

زۆرجار گرژیه‌که‌ له‌ نیوان سیسته‌م و عه‌داله‌تدا په‌یدا ده‌بێ، له‌و کاته‌دا جوژه‌ نابڕواییه‌ک، له‌ خۆتییه‌لقورتانندن، یا خۆتییه‌لنه‌قورتانندن دێته‌ ئاراوه‌.

پیناسه‌ی خۆتیه‌لقورتانندن

وشه‌ی خۆتیه‌لقورتانندن (ده‌ستیه‌ردان)، به‌واتا به‌ر‌فر‌وانه‌که‌ی، ئاماژه‌بو‌ئەو کرداره‌ده‌ره‌کی‌یه‌ ده‌کات، که‌کار له‌کاروباری نی‌وخۆیی ده‌وله‌تیکی تری خودان سه‌ره‌ره‌یتی ده‌کات. هه‌ندیک له‌شروقه‌وانان ئەم زاراویه به‌شیه‌یه‌کی تایبەت بو‌ئەو واتایه به‌کارده‌هێن، که به‌خورتی و به‌ئه‌نقه‌ست خو‌له‌کاروباری نی‌وخۆیی ده‌وله‌تیکی تر هه‌لب‌قورتی‌تر. پیناسه‌یه‌کی زی‌تر تایبەتمه‌ند، خۆتیه‌لقورتانندن ته‌نیا زنجیره‌یه‌ک له‌کارب‌گه‌رییه له‌نی‌وان به‌زۆری‌پ‌کردنی (اکراه) نزم و سووک و- به‌زۆر پ‌یکردنی بالا- توند- پروانه ئەم وینه‌یه‌ی خواره‌وه



له‌پله‌ی نزمی هێلی به‌زۆر پ‌یکردن، ده‌شی له‌وتاریک زی‌تر نه‌بی‌ت، به‌مه‌به‌ستی کارت‌پ‌کردن له‌سیاسه‌تی نی‌وخۆیی ده‌وله‌تیکی تر. وینه‌ی ئەمه، کاتی‌ک له‌سالی ۱۹۹۰دا **سه‌روک بۆش** داوای له‌گه‌لی ع‌یراق کرد که (سه‌دام حوسین) بروخ‌ین، ئاما‌نجی لهم وتاره‌دا خۆتیه‌لقورتانندن بو‌و له‌سیاسه‌تی نی‌وخۆیی ع‌یراقدا. هه‌روه‌ها له‌هه‌شتاکاندا ولاته‌یه‌که‌گرتوه‌کان (رادیۆی مارشی) دامه‌زراند، بو‌بلاوکردنه‌وه‌ی نامه‌و پرۆگرامی دژ به‌فیدل کاسترۆ له‌کوبا.

یارمه‌تیدانی ئابوری ری‌گایه‌کی تره‌بو‌تاسیردانان له‌کاروباری نی‌وخۆیی ده‌وله‌تیکی تر. بو‌نموونه یارمه‌تی ئابوری ئەمریکی بو‌سلفادۆر، و یارمه‌تی سو‌قیه‌تی بو‌کوبا، مه‌به‌ست کارت‌پ‌کردن بو‌وه له‌کاروباری نی‌وخۆیی هه‌ردوو ده‌وله‌تدا. هه‌روه‌ها به‌رتیل دانیش یارمه‌تیدانیکی ئابوری نامه‌شرووعه. ئازانس‌ی هه‌والگری ئەمریکی CIA و ئازانس‌ی هه‌والگری سو‌قیه‌تی KGB، له‌ماوه‌ی جه‌نگی سارد دا پاره‌یه‌کی زۆریان له‌هه‌لب‌ژاردنه‌کانی ولاتانی بی‌گانه‌دا خه‌رج ده‌کرد. هاوکات له‌حه‌فتاکاندا حکومه‌تی کۆریای باشوور پاره‌یه‌کی زۆری له‌پروپاگه‌نده‌کردن خه‌رج کرد، بو‌هه‌لب‌ژاردنی که‌سایه‌تییه‌سیاسیه‌کانی ئەمریکی، ئەوانه‌ی که له‌گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی کۆریای باشووردا هاوسۆز بو‌ون.

ئه‌گه‌ر نه‌ختی‌کی تر له‌هێلی به‌زۆر پ‌یکردنه‌سه‌رکه‌وین، راویژکاری سەربازی

دهبینن. له روژانی په کهمی جهنگی څیتنامدا، سهره تا څوټیهه لځورتانندی ته مریکی به شپوه یارمه تیدانی ټابوری بوو، دواتر یارمه تیدانی سهربازی به دواډا هات. به ههمان شپوه کوباو په کیتی سوځیه، یارمه تی ټابوری و راوټکاری سهربازیان پتیشکesh به نیگاراگواو دهوله تانی تری سهره خوټیانیان ده کرد.

له شپوه کانی تری څوټیهه لځورتانندن، پالپستی کردنی هیزه به رهه لستکاره کانه. له هفتاکاندا، ولاته په کگرتوه کانی ته مریکا پاره ی به سهر به رهه لستکاره کانی سهروکی چیلی هلبیتر دراو (سلقا دور نالندی) داباراند. ههروه ها په کیتی سوځیه پاره ی بو کومه له کانی ناشتی، له نه وروپای روژئاو ادا خهرج ده کرد.

به ره لیدیاهی به زور پیکردنه که، کاری سهربازی سنووردارمان بهرچاو ده که وئ له هشتاکاندا، ولاته په کگرتوه کان لیبیای بوردومان کرد. له بهر نه وه ی به پالپستی کردنی تیرور تاوانباری ده کرد. ههروه ها په کیتی سوځیه، له شپری نیو خوټی یه مهنی باشووردا، یارمه تی لایه کیانی دا.

هرچی له سهرووی هیله که وه یه، نه واپه لاماردانی سهربازی ته وواو، یاخود داگیر کردنه. نمونه ی بو ته مهش کرداره سهربازی په کانی ته مریکا بوو، له دومینیکان (سالی ۱۹۶۵) و له گرینادا (سالی ۱۹۸۲) و له پهنه ما (سالی ۱۹۸۹). ههروه ها کرداری سهربازی په کیتی سوځیه ته مه جهر (هنگاریا) له سالی ۱۹۵۶. چیکوسلوواکیا سالی ۱۹۶۸ و نه افغانستان له سالی ۱۹۷۹. به ته نیا دهوله ته که وره کان به زهبری هیز ده خاله ت ناکهن، سالی ۱۹۷۹ ته نزانیا هیزه کانی نارده ئوگه ندا، څیتنام په لاماری که مېویدیای دا. په لاماردانی عیراقیش بو کویت له ۲۰۱۹۹۰ دا، نوټترین نمونه ی ته م بابه ته یه.

پیناسه که به واتا بهر فراوانه که ی، ههمو پله کانی په یژه که، یاخود هیله که ده گرته خوټی. له پله ی به زور پیکردنی نرمه وه تا ده گاته پله ی به زور پیکردنی بالاوه. راده ی به زور پیکردن، (اکراه) له څوټیهه لځورتانندن، له ورووه گرنگه، که تا چند گه لی زور لیکراو نازادی هلبیژاردنی هیه و توانایی هیزی دهره کی له پتیشیل کردنی سهره خوټی ته و گه لده اچنده.

سهره وړیتی Sovereignty

پرنسیپی سهره وړیتی به لای کومه له ی گه لانه وه، پرنسیپیکی زور زبندوو بوو. له و پيله که و گفتوگوژبانه ی دهر باره ی مه سه له ی شهرعییه تی څوټیهه لځورتانندن دهرکان

ئەم پره‌نسىپە، رېزى پىشەۋەى گرتىبوو. كەچى دەپىنن سەرۋەرئىتى رەها (السيادة المطلقة) بەواتا ياساىيەكەى، دەستەلاتى راستەقىنەى حكومت، لە چوارچىۋەى سنورى خۆيدا، مەسەلەيەكە لە زۆر كاتدا گفتوگۆ ھەلدەگرى...

شتىكى زۆر دانسقىيە، ئەگەر حكومتان بتوان ھەموو شتەكان كە لە ناوھەى خاكى ئەواندا روودەدا بخەنە ژىر كۆنترۆلى خۆيانەۋە، ئەمەش لەبەر چەند ھۆيك: يەككىيان پشت بەيەكتر بەستنى ئابورى دەولييە. دەشى دەۋلەت لە رووى ياساىيەۋە خودانى سەرۋەرئىتى بىت، ۋەلى نۆينەران لەدەرۋە، كارىگەرييان بەسەر ئەو شتەنەدا ھەيە كە لەسەر تەختى شانۆكە روودەدەن.

ھەندىك جار خۆتېھەلقورتاندىن، سەريەخۆيى بە ھىز دەكات. چونكە ھەندىك دەۋلەتى ھەزار، لە راستىدا، تەنيا برىكى كەم سەريەخۆييان ھەيە، چونكە تواناكانيان زۆر كەمە. ھەندىك جۆرى خۆتېھەلقورتاندىن ئەو توانايە لەدوا رۆژدا زىتردەكات و سەريەخۆيى راستەقىنە بەھىزتر دەكات. يارمەتيدانى ئابورى، ياخود سەريازى، بەتېيەپوونى كات، دەشى ۋا لەدەۋلەتتىك لەدەۋلەتەكان بكات، زىتر سەريەخۆيى بىت. ئەۋەى رۆژتىك لە رۆژان بەلەدەست دانى سەريەخۆيى دىتە بەرچاۋ، دەشى لە دوايىدا سەريەخۆيى پتەوتر بكات. كەئەمە بەشىكە لە ئالۋزى پەيوەندى نيوان سەرۋەرئىتى و سەريەخۆيى و خۆتېھەلقورتاندىن.

ھوكمدان لەسەر پره‌نسىپى خۆتېھەلقورتاندىن

ريالىستەكان و كۆزمۇپۇلىستەكان و ئاكارىستەكانى دەۋلەت (لايەنگرانى ئاكارخوازىيە دەۋلەت)، بۆچوونى جياۋازيان لەمەر مەسەلى خۆتېھەلقورتانەۋە ھەيە. ريالىستەكان سىستەم و ئاشتى، ۋەك دوو بەھەى سەرەكى لە سىياسەتى دەۋلى و تەرازوۋى ھىزەكان و دام و دەرگەى سەرەكى، دەرئىرن. بۆيە بەلەى ئەوانەۋە ئەگەر خۆتېھەلقورتاندىن بۆ پاراستنى تەرازوۋى ھىزەكان و سىستەم پىيوست بوو، دەتوانرى پاساۋى بۆ بەھىندرىتەۋە. نمونەى ئەمەش ناۋچەى نفوز بوو لە رۆژانى شەرى ساردا (ناۋچەى نفوزى ئەمربكى لە نيۋە گۆى رۆژئاۋا ناۋچەى نفوزى سۆقىيەتى لە رۆژھەلاتى ئەوروپا). لە سالى ۱۹۶۵دا ۋلانە يەكگرتوۋەكان دەستى لەناو دومىنيكان ۋەردا، لەسەر ئەو بىنەمايەى كە چىتر رىگا نادا حكومەتتىكى دىكەى كۆمۇنىستى لە نيۋەگۆى رۆژئاۋادا دابەزى. ھەرۋەھا يەككىتى سۆقىيەتەش بۆ ئەۋەى حكومەتە كۆمۇنىستەكان لە رۆژھەلاتى ئەوروپادا بەھىللىتەۋە دەخالەتى دەكرد. لە

راستیدا سۆڤیه تییه کان پرهنسیپی «پرجنیف» یان راگه یاند، که بۆ پاراستنی سیستمی سوسیالیزم له ناوچه کانی نفوزی خویاند. مافی خۆتییه لقورتانندیان هیه. ریالیسته کان، مه یلیان وابوو که پاساوی ئهم جوړه خۆتییه لقورتاندنه، له سهر ئهو بنه مایه بده نه وه که ئارامی ده پارتی و وا ده کا له یه ک نه گه یشتن و و خراو خه ملاتندن، نه بیسته سۆنگه ی به رزگردنه وهی کهش و هه وای جهنگ، به تاییه تیش جهنگی ئه تۆمی.

کۆزمۆپۆلیته کان عه داله ت به به های یه که م و کۆمه لگای تاکه کانیش به یه که م دام و ده زگای ده ولی ده ژمیرن. له سهر ئهو بنه مایه، ئه گهر خۆتییه لقورتانندن له راژی عه داله تدابیت، ئه واپاساوی بۆ ده کرت و خۆتییه لقورتانندن له رتگای چاکه داریگای پی ده درت. وه لی چاکه چیه، چۆن ده توانین چاکه دیاری بکه یین؟ له ماوه ی جهنگی سارددا کۆسمۆپۆلیته سهر به خۆ خاوه زه کان، لیبرالیسته کان، گه یشتنه ئهو رایه ی، که خۆتییه لقورتانندن دژی سیستمه راستره وه کان، وه کو دیکتا تۆربه تی مارکۆس له فیلیپین و حکومه تی ره گه زه رستی له باشووری ئه فریقا، کاریکی مه شروعه. له کاتی که کۆزمۆپۆلیته خۆپارتیزه کان، پاساوی بۆ خۆتییه لقورتانندن دژی حکومه ته چه پره وه کان ده هینه نه وه. له هه شتا کانداه ندیک له ئه مریکاییه کان «پرهنسیپی ریگان» یان راگه یاند، واته به به رژه وه نندیان زانی که خۆیان دژی حکومه تی ساندینی له نیکارا گو و هه ردوو حکومه تی کۆمۆنیستی له ئه نگولا و موزه مبیق، هه لقورتین. له به رنه وه ی مافه کانی دیموکراسیان پتیشیل کردوه.

له نه وه ده کان (نه وه ده کانی سه ده ی بیسته م) و له کۆتایی شه ری سارد، له سالی ۱۹۹۲ دا، کۆزمۆپۆلیته کان داوایان کرد که ده ستیوه ردانی مرۆفایه تی له «سۆمال» دا بکرت تا برسیه تی بوه ستیریت و بلاونه بیته وه. هه روه ها له هایتی، بۆ گه راندنه وه ی سه رۆکی هه لپرت دراو (جان برتران ارستید) له سالی ۱۹۹۴ بۆ ده سه لات. هه روه ها له سالی ۱۹۹۶ له زائیر، بۆ وه ستاندنی برسیه تی و کاری توندوتیژی ره گه ز په رستانه، که له گه ل شه پۆلی په نابه ره کان بۆ «رواندا» ی هاوسن هاته ئاراهه. به گویره ی ئهو خۆتندنه وه یه، ئه وه ی کۆزمۆپۆلیته راستره وه چه پره وه کان به یه که وه کۆده کاته وه، پاساوی هینانه وه یانه بۆ خۆتییه لقورتانندن، ئه گهر له راژی عه داله تدای.

هه رچی لایه نگی رانی ئاکارییه کانی ده ولته تن، به های بنه رته ی له سیاسه تی ده ولید له روانگه ی ئه وان هه وه، سهر به خۆیه بۆ ده ولته ت و گه ل و دام و ده زگا سهره کییه کان. به وپییه ی که رتسای دیاریکراو ئاکارین له یاسای ده ولید. گرنگترین ئهو رتسیانه ش

خوتیهه لنه قورتاننده له دهوله تیکي خودان سهروه ریتی. له سره نهو بڼه مایه، ناکارېسته کان بده گمن پاساو بو خوتیهه لقورتانندن دهیننه وه. پاساو بو جهنگي بهرگری کردن له به کیتی خاکی دهولت، یاخود سهروه ریتی، دژی دهستدریژکاری به دهه کی دهیننه وه، که چی جیهانی ریا لستی هه ندیک جار له م وینه به زور نالوژتره. زور جار دهستدریژکاری دهه کی داپو شراوه و نادگاره کانی روون نین. له حوزه یرانی ۱۹۶۷دا، ئیسرائیل سنووری به زاندو و سهره تا په لاماری میسری دا. نهو دهستدریژکردنه ی بهوه پاساودایه وه که ئیسرائیل دهستدریژکهر نییه، چونکه نهو هیچی نه کړدوه، ته نیا دهستی خوی پیشخستوه و دهستی وه شانده وه، که میسر خه ریک بوو بیگات. که واته کی دهستدریژکاره؟ نایا میسریه کان، که هیزه کانیان به شتویه یک له سر سنور کورکړدبووه و گویا خویان بو په لاماردانی ئیسرائیل ناماده کړدبوو یاخود ئیسرائیلییه کان که بهر له په لاماری میسریه کان دهستی خویان وه شانده؟..

چهند هه لاوړد نیک له ریسایه که

مایکل والزر Michael Walzer، له کتیه که یدا Just and Unjust War (شهری رهواو شهری ناروا)، گفتوگو له سره چوارحالت دهکا، که دهه شی جهنگ، یاخود دهستیوهردانی سه ربازی له باری رهوشته وه پاساوی بو بهیتریتته وه، بهی نهوه ی دهستدریژکاریه کی راست- ناشکرا- له نارادابی.

هه لاویردنی به کم له یاسای توندی خوتیهه لنه قورتانندن، خوتیهه لقورتانندیکي دهستپیشخه ریانه یه. وه کو هیرشه که ی سالی ۱۹۶۷ی ئیسرائیل، نه گهر هاتوو هه په شهیه کی جدی و روون بو سر سهروه ریتی دهوله تیک له نارادا بوو، نهوا له سر نهو دهوله ته پتویسته بهر له وهی کارله کار بترازی، بجوولیتته وه، به مهرجیک هه په شهیه که خه ریک بیت هاتیستا نایتستا روو بدات. که چی هینانه وه به کی له م چه شنه، بو غمونه، پاساو بو خوتیهه لقورتاننده که ی سؤقیه له نه فغانستان ناهینیتته وه. لیږدها جیاوازی هه یه له نیوان شهری دهستپیشخستن و شهری خوپاراستن. دهستوه شانندی دهستپیشخه رانه، نهوکاته دهیت که په لاماریکی دژ به نهو خه ریکه رووده دا. هه رچی شهری خوپاراستنه، نهوکاته رووده دا، که بهرپر سه کان پتیا وایه په له کردن له شه ر باشته نهک دواخستنن. له سالی ۱۹۱۴دا، نه م جوړه بیرکړدنه وه یه، بیري سه روکایه تی نه رکانی نه له مانی داگیرکړدبوو. کاتیک بهرپر سه نه له مانه کان له وه

ترسان، ئەگەر هەتا سالی ۱۹۱۶ چاوەڕێ بکەن، ئەوکاتە روسیا تا ئەو رادەبە بەهیز دەبێت کە «پلاتی شیلفن» دوو چاری شکستەپێنان بکا. هەلاوێردنی یەکەمی میسال والرز Michael Walzer، لە رێسای خۆتێهەلنەقورتانندن، رێگای بەشەرپێکی خۆپاراستن نەدەدا، چونکە ئەوکاتە ئەلەمانیا دوو چاری هەرەشە یەکی خێرا و روو نەبۆوە. پێشتر بەهۆی نمونەی دژ بە یەکەکان ئەو هەمان بێنی کەوا چەند کاری تر هەبوون دەیان توانی بارە کە بگۆڕن لە نێوان سالانی ۱۹۱۴-۱۹۱۶ دا.

هەلاوێردنی دوو هەم لە رێسای خۆتێهەلنەقورتانندن، ئەو کاتە دەبێت کە خۆتێهەلنەقورتانندن کە دەبێتە کاریکی پێویست بۆ هاوسەنگ کردنەوێی خۆتێهەلنەقورتانندن پێشتر، ئەو رێسایەش بۆ جون ستیوارت میل John Stuart Mill و رای لیبرالیستەکان دەگەرێتەو، لەسەدەی نۆزدەهەمدا، کە دەلێن گەل مافی چارە خۆنوسینی هەیه، ئەگەر کۆسپ خرایە بەردەم هەر گەلێک بۆ دیاریکردنی چارە خۆنوسینی خۆی، ئەوکاتە دەتوانی پاساو بۆ خۆتێهەلنەقورتانندی بەرامبەر بکری، بۆ چروک کردنەوێی کاریگەریی خۆتێهەلنەقورتانندی یەکەم. لەبەرئەوێی مافی چارە خۆنوسین بۆ گەل دەگەرێتێتەو، وڵاتە یەکگرتووەکان هەندێک جار ئەو بیانگەیهی بەکار دەهێنا بۆ تێوگەلانی لە جەنگی قێتنامدا. هەرچی نامەکی میلله Mill کە رێگا بە خۆتێهەلنەقورتانندن دەدا لە حالەتی هاوسەنگ کردن لە گەل دژەکاندا، بەو پێیەکی کە تەنیا خۆتێهەلنەقورتانندی پێشینهیە، ئەک بەو پێیەکی پاساوی هەیه، لە سالی ۱۹۷۹ دا چین دەخالەتی لە قێتنام کردو سنووری ئەو وڵاتە بێ، وەلێ چین گەراپەووە لە ماوێ چەند هەفتە یە کدا هێزەکانی خۆی کێشایەو. چین بیانگە ی ئەو هەبوو کە رووبەرووی خۆتێهەلنەقورتانندی قێتنامی دەبوووە لە کەمبۆدیا، خۆتێهەلنەقورتانندن تا ئەو رادەبە رێگای پێ دەدری، کە کاریگەریی خۆتێهەلنەقورتانندی یەکەم چروک بکاتەو، ئەک زۆرتر. لە بەرئەوێی پەرەنسیپی سەرەکی بۆ ئەو خۆتێهەلنەقورتانندن، رێگا خۆشکردنە بۆ گەل، هەر گەلێک، بۆ ئەوێی خۆی ئەژواریبەکانی خۆی چارەسەر بکا.

هەلاوێردنی سێیەم بۆ رێسای خۆتێهەلنەقورتانندن، ئەوێە کە خۆتێهەلنەقورتانندن دەبێتە پێداویستی یەک بۆ رزگارکردنی خەلکی کە دوو چاری مەترسی قەسایخانە یەک دەبنەو. ئەگەر دەستپێشخەری ئەکا بۆ رزگارکردنی ئەو جوۆرە خەلکە، ئەوا خۆتێهەلنەقورتانندن، وەک پەڕەندییەکی رێزدار ی بۆ سەر بەخۆی خۆیان و مافەکانیان، هیچ سوودیکی نابێ. تەنزانیا پەلاماری ئۆگەندای دا، ئەو رۆژە فەرمانرەوایەکی

دیکتاتور کو تېووه کوشتن و برېښی خه لک. په لاماردانه کې به و په پاساودایه و، که رزگارکردنی گه لیکه له سه برېښ. څیټنامیش بیانگه یه کی هاوچه شنی بو په لاماردانی که مېوډیا به کاره یتا. له گه ل نه و ه شدا قه سابخانه نانه و ه ه لمه تی جینوساید، نایټه سونگه ی نه و ه که ده ولته تان، یاخود کو م ه لگای ده ولی، ه ه رده بی ده خاله ت بکا. تیټیښی و دوو دلې نه مریکاییه کان بکه له ناردنی هیز بو رواندا له سالی ۱۹۹۴د، یاخود بو بوسنه له سالی ۱۹۹۲و ۱۹۹۵د یاخود بو لیبریا له سالی ۱۹۹۶.

هه لاویردنی چوارم، یارمه تیدانی بزاقه جوټخوازه کانه (سهره خوټیخوازه کان). کاتیټک ناسنامه و بریاری خوټان راده گه یه نن. به واتایه کی تر، نه گه ر کو م ه لیک خه لک به ورونی و به راشکاوی رابگه یه نن که ده یانه وئ نیشتمانیکی سهره خوټان ه بیټ. به پټی شهرعیه تی ده ولی که یارمه تیان ددها بو جوټیوونه و ه. نه مه به بوچوونیک داده نرئ بو یارمه تیدانی نه و بزاقه له پټنا و ده دسته یتانی مافه کانی و پټشخستنی سهره خوټیه کی وه کو نه ته ویه کی سهره خوټ. وه لی بزاقی جوټخوازی کی شایه نی یارمه تیدان ده بیټ؟ نایا سه رکه وته کی ده بیټه پټوهریک بو هه بوونی توانای سهره خوټوونی؟ نامه کی میلل Mill ده لی: نه و کو م ه لای بانگه شه ی نه و ه ده کا که وه کو نه ته ویه کی دانی پیا بنرئ، پټیوسته توانای هه ولدانی هه بیټ، بو نه و ه ی رزگاری و ده دست بیټیت و خه بات له پټناوی نازادی خوټدا بکات. نه م رایه ش به لایه نی که مه و ه له گه ل پرهنسیپی خوټیه لفقورتانن ده گونجی. وه لی وه ک پرهنسیپی نه خلای کی که م و کوری تیایه، چونکه سروشی نه و واتایه ی تیدایه که «هیز ماف دروست ده کات».

مافی چاره ی خوټووسین

نه ژواری خوټیه لفقورتانن له به رزه و ه ندی بزاقه جوټخوازه کاند له پټناسه ی گه ل چییه، خوټی ده بیټته و ه؟ کټی به شداری له دروستکردنی ژبانی هاو به شدا ده کات، نایا بیگانه کان ده زانن، داخو خه لک به راستی ره زامه ندی خوټان ده بریو ه که مافه کانیان له هه وزی یه ک کو م ه لگا، یان یه ک ده ولته تدا بکاته و ه؟ مافی چاره ی خوټووسین پرهنسیپیکی گرنکه، وه لی هه میشه پرسیاریک روو به پرومان ده بیټته و ه، نه ویش نه ویه که واکټی بریاری له سه ر ددها؟ سو مال به نمونه و ده برگره. له ده ولته ته نه فریقاییه کانی تر جیایه، گه له کی یه ک بنه مای نیټنی، یاخود یه ک زمان به یه که وه کوټان ناکاته و ه. هه روه ها کینیای هاوسیتی، که ده سه لاتی نیمریالیستی، له ده یان کو م ه ل خه لک و

هۆزی جیا جیاو خوونه ریتی جیاواز هیناویه ته ئارا. به شیک له باکووری کینی
 سۆمالییه کانی لێ داده نیشن، سۆمال دهلێ پیتیسته پرنسیپی مافی چاره ی
 خۆنوسین ره چاوبکرئ و ریکا به سۆمالییه کانی باکووری رۆژهه لاتێ کینیاو باشووری
 حه به شه (ئهشیوپیا) بدرئ که جیا بینه وه. له بهر ئه وه ی ئه وان له بنه ره ته وه یه که نه ته وه ی
 سۆمالین. کینیاو حه به شه ئه مه یان ره تکرده وه، گو تیان سۆمال تائیتستا هه ول ددها
 نه ته وه یه که و نیشتمانیک به یه که وه بنئ. ده رئه نجامیش، چه ندان شه رو شوژ له
 باکووری رۆژهه لاتێ ئه فهریقا، له سه ر مه سه له ی سۆمالی و مه سه له ی نه ته وایه تی
 قه ومان.

هه میشه ده نگدان ئه م جوژه ئه ژواریه چاره سه ر ناکات، مه سه له ی ئیتر له ندا به نمونه
 وه ریکره، ئه گه ر ده نگدان له چوار چیته ی سیاسیی ئیتر له ندای باکووردا ئه نجام درا، ئه و
 پروتستانته کان که دوو له سه ر سیتی خه لکی ناوچه که ن ده سه لات ده گرنه ده ست، که چی
 ئه گه ر له چوار چیته ی جوگرافی هه موو دو رگه که دا ده نگدان ئه نجام بدرئ، ئه و
 کا ئۆلیکه کان، که دوو له سه ر سیتی هه موو دانیشته وان پیکده هین، جله وه ی ده سه لات
 ده که ویتته ده ست ئه وان. که واته کئ پر یارده داو ده نگدانه که له کوئ ئه نجام ده درئ؟
 به پیتی چ بنه مایه که رۆله کانی ناوچه که، ده نگ ی خویان ده دن؟ بۆ نمونه سۆمالیه کان
 ویستیان ده نگدان ئه نجام بدریت، له کاتیکدا کینییه کان ویستیان بۆ ۴۰ تا ۵۰
 سالی تر دو ابخرئ، تا وه کو سیمای نه ته وه یی سۆمالی ته واد ده بن.

ئایا جوئ بوونه وه ئازاری ئه وانه ده دات که لیبیان جوئ ده بنه وه؟ ئه ی چی ده رباره ی
 ئه و که ره ستانه ی جوئخوازه کان له گه ل خۆیاندا ده یبه ن، یاخود ده بنه سۆنگه ی شله ژانی
 ئه و ولاته ی لیتی جوئ ده بنه وه؟ وه ک ئه وه ی که دوا ی له باریه ک هه لوه شان وه ی
 ئیمپراتۆریای نه مساوی له سالی ۱۹۱۸ دا روویدا. هه ریمی سوودیت، سه رباری
 ئه وه ی دانیشته وانه که ی به ئه له مانی ده پیفن، به ده و له تی چیکوسلوفاکیا وه لکیترا،
 دوا ی ریکه و تننامه ی میونخ له سالی ۱۹۳۸ دا، سوودیتییه کان له چیکوسلوفاکیا
 جوئ بوونه وه و چونه پال ئه له مانی، وه لئ به مه ش ناوچه چیا ییه کانی سه ر سنوور
 ده که و تنه ده ست ئه له مانه کان، ئه مه ش زیانیکی زۆر گه وه ی له به رگری چیکی ددها.
 ئایا راست بوو مافی چاره ی خۆنوسین بدریت به سوودیتییه کان. هه رچه نده ئه مه
 چیکوسلوفاکیا له ئامرازه کانی به رگری کردنی سه ربازی بیبه ش ده کا؟! با له
 میژوویتیکی نزیکه وه نمونه یه که وه ریکرین، کاتیک له شه سه ته کاندا، نیجیرییه
 رۆژهه لاتییه کان، ئاره زووی جوئ بوونه وه و دامه زرانندی ده و له تی «بیافرا» یان ده رپری،

نیجیرییه‌کانی تر به ره‌ه‌لستی ئەو هه‌وله‌یان کرد، چونکه «بیافرا» زۆریه‌ی بیره نه‌وته‌کانی نیجیریای به‌خۆوه ده‌گرت. گوتیان نه‌وت مولکی هه‌موو گه‌له، نه‌ک به‌ته‌نیا هی ناوچه‌ی رۆژه‌لات.

دوای سالی ۱۹۸۹، له‌ئه‌وروپای رۆژه‌لات و له‌یه‌کیستی سوڤیه‌تی پێششودا، به‌تاوتر داوای چاره‌ی خۆنوسین کرا. چیکوسلۆفاکیا، هه‌مدیس به‌گوتره‌ی ئینتیمای ره‌گه‌زی دابه‌شکرایه‌وه، وه‌لێ ئەمجاره‌یان به‌شیوه‌یه‌کی ناشتیخوازان، کۆماری چیکی له‌ رۆژئاواو سلوفاکی له‌ رۆژه‌لات دامه‌زرا. یه‌کیستی سوڤیه‌تی پێشوو کۆمه‌ڵێک ره‌گه‌زی جیاوازی تێدا‌بوو، داوای مافی چاره‌ی خۆنوسینیان ده‌کرد، به‌ته‌واوی وه‌ک له‌ نیوان سالانی ۱۹۱۷ و ۱۹۲۰دا، زۆریه‌یان داویان ده‌کرد، دانیشتوانی قه‌وقازو ئازهریجان و ئەرمینیاو گورجستان و ئۆزبه‌کستان و چه‌چان، له‌سه‌ر بئه‌رته‌ی مافی چاره‌ی خۆنوسین که‌ ساده‌ترین مافه، داوای دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆیان ده‌کرد. له‌ده‌وله‌تی یوگسلاڤیای پێششوو، کۆمه‌ڵه‌ی ئایینی و ره‌گه‌زی جیا‌جیا جوێ بوونه‌وه‌و بانگه‌شه‌یان بۆ مافی چاره‌ی خۆنوسین ده‌کرد. سلوڤییه‌کان و سه‌ربه‌کان و کرواتیه‌کان، توانیان کۆماری سه‌ربه‌خۆ دامه‌زرێن. وه‌لێ سه‌رکه‌وتنی موسڵمانه‌کانی بۆسنه‌و هه‌رزه‌گوفینیا، که‌متر بوو. له‌ کاتی‌کدا سه‌ربی و کرواتیه‌یه‌کان که‌مینه‌ی ره‌گه‌زیی تریان به‌خۆوه ده‌گرت. ده‌بینین بۆسنه‌ له‌ رووی ره‌گه‌زه‌یه‌وه تێکه‌ڵه‌یه‌ک بوو. هه‌ردوو هه‌ریمی سه‌ربی و کرواتیی گه‌وره‌ی به‌خۆوه ده‌گرت. دوای سالی ۱۹۹۲ موسڵمانه‌کانی بۆسنه‌ دوچار ی هه‌لمه‌تییکی پاکسازی ره‌گه‌زی بوونه‌وه، له‌سه‌ر ده‌ستی هێزه‌کانی سه‌رب و کروات. شه‌ر له‌ بۆسنه‌دا بۆ دانیشستووانه‌ مه‌ده‌نیه‌کانیش مالتوێرانی بوو، بۆیه له‌لاهای دادگای جه‌نگ پێکه‌هێنرا بۆ ئەو که‌سانه‌ی له‌ کوشتاره‌کاندا به‌رپرسیار بوون. له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا دام و ده‌زگا ده‌ولیه‌یه‌کان، نه‌ته‌وه‌یه‌که‌رتووه‌کان و هاو‌په‌یمانییه‌تی باکووری ئەتله‌سی و یه‌کیستی ئەوروپایی، له‌سه‌ر چۆنیه‌تی به‌رپه‌رچدانه‌وه، له‌ زۆریه‌ی کاته‌کاندا له‌ نێوخۆیاندا دابه‌ش بیوون. یه‌کیک له‌و هۆکارانه‌ی مه‌سه‌له‌ی جه‌نگی بۆسنه‌ی له‌دید ی کۆمه‌ڵگای ده‌ولیه‌یه‌وه به‌زه‌حمه‌ت یه‌خست، ئاسته‌نگی دۆزینه‌وه‌ی راده‌یه‌کی یه‌کلایه‌که‌ره‌وه‌ بوو، له‌ نێوان ئەوه‌ی که‌ ململانیی بۆسنه‌ شه‌رێکی نێوخۆیی بوو له‌ نێوان کروات و سه‌ربییه‌کان له‌لایه‌ک و موسڵمانه‌کان له‌لایه‌کی تر، له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی که‌ خۆتیه‌ته‌لقورتانده‌نیک بوو له‌لایه‌ن سه‌ربییه‌کانه‌وه، جا ئەگه‌ر ده‌ستدرێژکاری نه‌بوا‌یه تاکه‌ بوار بۆ خۆتیه‌ته‌لقورتانده‌ن ئەوه‌ بوو رێگایان نه‌دا‌بوا‌یه قه‌سابخانه‌یه‌ک به‌رپایی. له‌ روانداش باره‌که‌ به‌هه‌مان شێوه‌بوو. کۆمه‌ڵگای ده‌ولی هه‌مووی هه‌لو‌تستی

سهرکونه کردنی وهرگرت، وهلی تا کاتیکی درهنگ له دایسانی مملانییه که له سالی ۱۹۹۵ دا، نهیتوانی لهسهر کاریکی هاوبه شدا ریککه وئ.

پالپوهنهرهکان، نامراز و دهرئه نجامهکان

ئه گهر رک بهرکهی ههلویتسهکان کاریکی نه بووه وئ تینه چوو بیت، که واته ئه و پره نسپانه چین که دهشی بۆ بریاردان لهسهر خوتیهه لقورتاندن به کار بهیترئ؟ لیروه سئ ره هند بۆ بریاردان ههیه، که دهگه پتیه وه بۆ نه ریتی بریاردان لهسهر شهرعی بوون یان ناشهرعی بوونی جهنگ، ئهوانیش: پالپیه ونه رهکان، نامرازهکان، ئه و دهرئه نجامانه که لییان دهکهنه وه. ههر سئ رهگه زیش گرنگ، له بهرئه وهی حوکمدان لهسهر خوتیهه لقورتاندن لهیهک گوشه نیگاوه، له وانهیه وهلامیکی ههله به خوه هه لگرت، بۆ نمونه، حوکمدان لهسهر خوتیهه لقورتاندن به تنیا له ریگی ئه و دهرئه نجامانهی که لئی دهکهنه وه، وهک ئه و رایهیه که دهلی: «هیز، ماف دروست دهکات». پتیهست ناکا بلتین دهی هۆکارهکانی تر، له پال ئه و دهرئه نجامانهی دهکهنه وه، له بهر چاو بگیتین. ههروه ها نیازی چاکه کردن به تنیا بهس نییه بۆ پاساو هینانه وه بۆ خوتیهه لقورتاندن. بۆ وینه، نورمان پودهورتز Norman Podhoretz ی نووسهر، ولاته یه کگرتوهکان به راست دهزانی، که دهخالتهی له فیتنامدا کرد، له بهر ئه وهی ئه مریکاییهکان دهیانویست فیتنامی باشور له حکومه تیکی دیکتاتوری رزگار بکن. که واته ئه گهر بۆچونه کهی راست بیت، کهوا وهسفی کرداری سهریازی ئه مریکی له فیتنام کردوه که «دزیو بوو، وهلی ئه خلایق بوو» ئایا وادهکات که نیاز چاکی بۆ کاریکی راست، مهشروع بیت؟ پتیهسته به تنیا لای پالپیه ونه رهکان نه وهستین، به لکو ئه و دهرئه نجامانهش به هند وهرگرین که لئی دهکهنه وه.

له شهری فیتنامدا، به تنیا هینده بهس نه بوو که ولاته یه کگرتوهکان ههولی رزگار کردنی فیتنامی باشور بدا، له و مهرگه ساتهی فیتنامیهییهکانی باکور، به سهریان هینابوون. ئه و نامرازانهی بۆ چاره سهرکردنی کیشه که به کارهیتران خوی له خوبدا مهسه لهیه که و عه داله تی ئه و دۆزهش مهسه لهیه کی تره، ئه و پرسیارانهی که له م دهروازهیه وه دهکرت ئه وهیه: ئایا ئه لته رناتیقی تر هه بوو؟ ئایا خوتیهه لقورتاندن دوا چاره سهر بوو؟ ئایا نه دهکرا خه لکی بی تاوان بهار پزیرین؟ ئایا عه داله ت له ئارادا هه بوو، واته وهک دهلین سزاکه به قه ده ر تاوانه که بوو، یاخود زیده ر پوی تیدابوو؟ ئایا کارپایی حوکمدانیکی بیتلایه نانه دابین کرا؟ تا چ رادهیهک بایهخ به کارپایی دهولی

فره‌لایه‌ن درا، که راده‌یه‌ک بۆ مروّث داده‌نێ له قۆستنه‌وه‌ی شته‌کان له پیتناو مه‌به‌ستی خویدا؟ ئە‌ی چی ده‌رباره‌ی ئە‌وه‌در ئە‌نجامانه‌ی لیتی ده‌که‌ونه‌وه؟ چی ده‌رباره‌ی هه‌لی سه‌رکه‌وتن؟ چی ده‌رباره‌ی ئە‌و مه‌ترسیبانه‌ی حسێویان بۆ نه‌کرا‌بو، له سۆنگه‌ی ئە‌وه‌ی به‌شێوه‌یه‌کی ته‌واوو بێ‌لایه‌نانه له‌باره‌که نه‌توتێ‌ژا‌بو‌وه‌وه؟ یاخود له سۆنگه‌ی ناسته‌نگی له‌یه‌که‌تر جوێ‌که‌رنه‌وه‌ی مه‌ده‌نییه‌کان و جه‌نگاوه‌رانی شه‌ری پارتیزانی؟ وه‌ک ئاشکرایه، پیتتشییه، که سه‌یری باریکی ئاوا ده‌که‌ین، که به‌را‌ده‌یه‌کی گه‌وره ئالۆزو تێک شێواو‌بیت، له‌سه‌ره‌خۆین. به‌شێوه‌یه‌کی تر، بریاردان پیتوبستی به‌توتێ‌نه‌وه‌ی پالپتیه‌نه‌ره‌کان و ئامرازه‌کان و ئە‌و ده‌رئه‌نجامانه هه‌یه که‌لییان ده‌که‌ونه‌وه.

تیبینی ئە‌وه بکه، سیاسه‌تی به‌خۆه‌گرتن له قیستام چۆن به‌رهو خۆتیه‌هه‌لقورتان‌دن چو، پیتشتر تیبینی ئە‌وه‌مان ک‌رد‌بوو. له قۆناغه‌کانی یه‌که‌می شه‌ری ساردا، که دوا‌ی جه‌نگی جیهانی دووه‌مه‌وه هات، ئە‌و مه‌سه‌له‌یه خراوته‌روو، که ئە‌گه‌ر له‌سه‌ر ولاته‌یه‌که‌گرتوه‌وه‌کان پیتوبست بو‌وبیت، شوینی به‌ری‌تانییه‌کان به‌گرتیه‌وه له رۆژه‌لاتی نا‌فیندا، تا تورکیا و یونانییه‌کان له‌داو بۆ دانانه‌وه‌ی سۆقیه‌تیه‌یه‌کان بپاری‌ژێ.

ده‌مه‌ته‌قی له نی‌و ولاته‌یه‌که‌گرتوه‌وه‌کان له سه‌ر ئە‌وه‌بوو که چۆن بۆ‌گه‌لی ئە‌مریکی شی بکه‌نه‌وه! وه‌زیری هه‌نده‌ران «جورج مارشال» و به‌رپرسه‌کانی تر به‌ته‌واوی وریا بوون، له کاتی‌که‌دا جی‌گ‌ری وه‌زیری هه‌نده‌ران دین ئاچیسون Acheson Dean و سیناتور ئارنهر ئاندنبرک Arthur Vandenburg دا‌وایان ده‌کرد، تا مه‌سه‌له‌که بپیتته مه‌سه‌له‌یه‌کی مروّ‌فایه‌تی، پشت به‌ وتاریکی ئاکاری به‌سه‌رتێ، بۆ‌یه سه‌روکی ئە‌مریکا ترومان Truman ده‌ستی به‌ باس‌کردنی رزگار‌کردنی خه‌لکانی رزگار‌بخواز کرد له هه‌موو شوێن‌یکدا.

جورج کینان George Kennan ده‌رباره‌ی سیاسه‌تی بن‌کوێ‌کردن دو‌چاری بی‌ئومیدی ببوو. له پلانه دو‌ژمن‌کارانه‌که‌ی ستالین ئا‌گاداری ک‌رد‌نه‌وه، ئە‌و پیتی و‌ابوو ولاته‌یه‌که‌گرتوه‌وه‌کان هه‌ولێ بن‌کوێ‌کردنی هێزه‌کانی یه‌کی‌تی سۆقیه‌تی ده‌دا، به‌شێوه‌یه‌کی تر هه‌ر شتی‌ک که بپیتته سۆنگه‌ی هێتانه‌دی هاوسه‌نگی له‌گه‌ڵ ئە‌و هێزه ده‌دا، به‌بی ئە‌وه‌ی هێزه‌کانی ئە‌مریکایی به‌شێوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ ده‌خاله‌ت بکه‌ن. شتی‌کی باشه، وه‌لێ ئە‌وانه‌ی به‌لای به‌روانگه‌ی ئایدیۆلۆژییه‌وه بوون، بانگه‌شه‌ی ئە‌وه‌یان ده‌کرد که‌وا کۆمۆنیزم به‌شێوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ به‌خۆه‌ بگیرێ. به‌تیه‌په‌ربوونی کات، له‌به‌رده‌م روانگه‌یه‌کی فراوان‌تردا، بن‌کوێ‌کردنی هێزی کۆمۆنیزم گه‌راپه‌وه‌ دا‌وه. ئە‌ویش پارێزگاری کردنی هه‌موو جیهان بوو له کۆمۆنیزم. ئە‌و روانگه‌یه‌ی وای له‌سه‌ر

کرده ئه مریکاییه کان کرد که له بهای جیاوازییه نیشتمانی و نه تهویهیه کانی نیوان دهوله ته کۆمۆنیسته کاندایا کهم بکه نه وه. ولاته یه کگرتوه کان وای لیتهات ههست بکا که پتویسته، ههردوو هیزی سوڤیه تی و جینی و بلاو بوونه وهی ئایدیۆلۆژیای کۆمۆنیزم بنکۆل بکا. له گهڵ ئه وهی له سالی ۱۹۴۷ دا پره نسیپی به خووه گرتن له رۆژههلاتی ناڤینه وه بۆ باشووری رۆژههلاتی ئاسیا گوێزایه وه، بۆ خوێتیهه لقورتاندنیتکی زۆر سه ره پۆیان وه چاره رهش وه چرخا، له په نجا کاندایا.

له مه دا ئه وه پوخت ده که یه نه وه، که پتوه ری خوێتیهه لئه قورتاندن هه ره به گرنگی ده مینیتته وه. هه رچه نه ده پره نسیپی خوێتیهه لئه قورتاندنی ره های ساده، زۆر جار به شیتویه کی کردنی پتیشیل کرا وه. هه رچی هه لا وێرنه کانی رتسای خوێتیهه لئه قورتاندن پتویسته هه ره به که به ته نیا حوکیان له سه ره به دین، له رتگای سه ره کردنی پالتپوه نه ره کان و ئامرازه کان و ئه وه ده رئه نجامانه ی لیتیان ده که ونه وه.

یاسا و ریکخراوه ی ده ولی

سه ره وه ریتی نیشتمانی و خوێتیهه لئه قورتاندن دوو پره نسیپی پیرۆزن له دیدی یاسا و ریکخراوه ی ده ولییه وه. هه ندیک خه لک له به رئه وه ی پشت به نمونه ی خوڤیتی ده به ستن له یاسا و ریکخراوه ده ولییه کانی ناگهن، وه لئ ریکخراوه ی ده ولی وه ک حکومه تیکی نیشتمانی نییه و یاسای ده ولیش وه ک یاسایه کی خوڤیتی نییه. له به ره دوو هۆ ریکخراوه که حکومه تیکی جیهانی نییه: یه که میان چونکه سه ره وه ریتی ده وله تانی ئه ندام له میساقی زۆربه ی ریکخراوه ده ولییه کاندایا پارێزرا وه. به ندی (۲) - (۷) له میساقی نه ته وه یه کگرتوه کان ده لئ: «له میساقه که، هه یچ شتیک رتگا به نه ته وه یه کگرتوه کان نادا، له و کاروبارانه ی ده که ونه چوارچێوه ی سنوره کانی ده سه لاتتی قه زاییه وه»، واته ریکخراوه که ئه لته رناتیڤتیک نییه بۆ ده وله تانی خودان سه ره وه ریتی.

هۆی دووه م که ریکخراوی ده ولی، حکومه تیکی جیهانی نییه، بئ هتیزی ریکخراوه که یه. راسته ده سه لاتتیک قه زای ده ولی هه یه: «دادگای عه دلی ده ولی»، که له ۱۵ قازی پتکهاته وه و UN هه لیانده بژێرئ که بۆما وه ی (۹) سال له دادگا که دا کاریکه ن. وه لئ دادگای عه دلی ده ولیی، دادگایه کی بالای جیهانی نییه. ده وله تان ده توانن دان به ده سه لاتته قه زاییه که یدا نه نین. هه ره وه ها ده ولت ده توانئ ئه و حوکه ره تبکاته وه که ئه و دادگایه ده ری ده کات، هه رچه نه ده دانی به ده سه لاتته قه زاییه که شیدا

نابیت. بۆنمونه، له ههشتاکاندا ئیداره‌ی سه‌رۆک «ریگان» ئه‌و بریارى دادگای ناوبراوى ره‌تکرده‌وه که ده‌لێ: مین چاندنی ولاته یه‌ک‌گرتوه‌کان له‌ به‌نده‌ره‌کانی نیکاراگوا، شه‌رعی نییه‌.

ئه‌گه‌ر واما ن هینایه‌ به‌رچاو، کۆمه‌له‌ی گشتی نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتوه‌کان هاوشانه له‌گه‌ل ئه‌نجومه‌نی پیرانی ئه‌مریکی، خۆمان له‌به‌رده‌م جو‌ریکی سه‌یر له‌ ئه‌نجومه‌نی یاسادانان ده‌بینینه‌وه. ئه‌و له‌سه‌ر ئه‌و پرهنسیپه ده‌وستێ که «هه‌رده‌وله‌تیک یه‌ک ده‌نگی هه‌یه». وه‌لێ ئه‌و پرهنسیپه ره‌نگدانه‌وه‌ی دیموکراسی، یاخود په‌یوه‌ندی هه‌یزه‌کان نییه له‌ جیهاندا. چونکه دیموکراسی له‌سه‌ر پرهنسیپی «بۆ هه‌ر تاکێک ده‌نگێک» راوه‌ستاو.

له‌ کاتی‌کدا له‌ کۆمه‌له‌ی گشتی نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتوه‌کاندا ده‌بینین، دورگه‌کانی مالدیف له‌ باشووری ئوقیانووسی هیندا، که ژماره‌ی دانیش‌توانیان ده‌گاته سه‌د هه‌زار که‌سیک، یه‌ک ده‌نگی هه‌یه، چینی‌ش که ژماره‌ی دانیش‌توانی زۆتر له‌یه‌ک ملیاره، ئه‌ویش یه‌ک ده‌نگی هه‌یه. واته هه‌یزی ده‌نگدانی هه‌ر که‌سیکی مالدیف، به‌رامبه‌ر هه‌یزی ده‌نگدانی سه‌د هه‌زار که‌سی چینییه. ئه‌مه‌ش نه‌ له‌گه‌ل پتوه‌ره‌کانی یاسادانانی دیموکراسیدا ده‌گونجێ، نه‌به‌شیوه‌یه‌کی باش ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌یزی راسته‌قینه‌یه. چونکه دورگه‌کانی مالدیف له‌ کۆمه‌له‌ی گشتی دا ته‌بای ولاته یه‌ک‌گرتوه‌کان، یاخود هیندستان، یاخود چین یه‌ک ده‌نگی هه‌یه. که‌واته ئه‌مه ره‌خنه‌یه‌که له‌ کۆمه‌له‌ی گشتی ده‌گیرێ و وا له‌ ده‌وله‌تان ده‌کا حه‌ز نه‌که‌ن ریگای کۆمه‌له‌ به‌دن یاسای پابه‌ندکار ده‌ریکات. بۆیه بریاره‌کانی نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتوه‌کان، ته‌نیا بریارن، نه‌ک یاسا.

له‌ کۆتایی‌دا له‌وانه‌یه ئه‌مه‌ینداری نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتوه‌کان، وه‌ک سه‌رۆکیکی نوێی جیهان بێنینه به‌رچاوی خۆمان، وه‌لێ ئه‌مه ریگا ونکردنیکی تره. ئه‌مه‌ینداری گشتی به‌رپه‌وه‌ریکی بێ هه‌یزی ته‌نفیزییه، ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لاتیکیشی هه‌بێت، ئه‌وا له‌ده‌سه‌لاتی پاپا نزیک‌تره، تا ده‌سه‌لاتی سه‌رۆک ده‌وله‌تیک. هه‌ول‌دان بۆ تێگه‌یشتن له‌ رێک‌خراوه ده‌ولییه‌کان، له‌ ریگای به‌راوردکردنی له‌گه‌ل حکومه‌تدا، جا هه‌ر حکومه‌تیک بێت، بێگومان ده‌بێته هۆی وه‌ده‌ست هه‌تانی وه‌لامی ناراست و هه‌له‌.

به‌هه‌مان شتیه یاسای ده‌ولی، به‌یاسای خۆجیتی ناچیت. یاسای خۆجیتی له‌ دایک بووی یاسادانه‌ران و نه‌ریتی یاساییه، که هه‌ندیک جار پێی ده‌گوترێ «یاسای گشتی». هه‌روه‌ها یاسای خۆجیتی به‌ندو ئه‌حکامی وای تێدا‌یه، که له‌لایه‌ن تاکه‌کانه‌وه کاربان پێده‌کری و جێبه‌جێ ده‌کری (ده‌توانی بچیه‌ دادگا و داوا‌یه‌ک به‌رزیکه‌یته‌وه) و

به هموارکردنی یاسایی راست ده‌کریته‌وه. به‌م واتایه، یاسای گشتی ده‌ولی لهم مانایه نزیکه، له‌و رووه‌وه که ئه‌ویش به‌لێننامه به‌خووه ده‌گری، که ئه‌و ژێ ریکه‌وتننامه‌یه له‌ نیوان ده‌وله‌تاندا، نه‌ریتی ده‌ولی که به‌شێوه‌یه‌کی گشتی پراکتیکی قبوول کرای ده‌وله‌تانه. وه‌لێ له‌ رووی هێزی جێبه‌جێ کردن و سنووری قه‌زاییه‌وه، به‌را‌ده‌یه‌کی زۆرگه‌وره جیا‌وازیان هه‌یه. ئه‌گه‌ر چو‌وینه سه‌ر هێزی جێ به‌جێ‌کردن، ده‌بینین هیچ ده‌زگایه‌کی جێبه‌جێ کردن له‌ ئارادا نییه که وا له‌ ده‌وله‌تان بکا بپاره‌کانی دادگا قبوول بکه‌ن. سیاسه‌تی ده‌ولی سیسته‌می‌که خۆی راژه‌ی خۆی ده‌کات.

پێشان ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌کان، یاسای ده‌ولیان به‌شێوازیکی کلاسیکی پیاده‌ ده‌کرد. بۆ نمونه له‌ یاسای ده‌ریاوانیدا، نه‌ریتی‌ک سه‌ری هه‌ل‌دا ده‌لێت: ده‌وله‌ت، جا هه‌ر ده‌وله‌تی‌ک بیت، ده‌توانێ مافی ئای هه‌ریمی بۆ ماوه‌ی سێ میل بسه‌پینێ. ئه‌و رۆژه‌ی که ده‌وله‌تانی وه‌ک پورتوگال و ئورگوای، له‌ سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌م و هه‌ژده‌هه‌مدا سنووری ناوچه‌ی ئای خۆیان فراوان کرد، به‌ریتانیا ئه‌و رۆژه‌ گه‌وره‌ترین هێزی ده‌ریاوانی بوو له‌ جیهاندا، که‌شتیگه‌لی خۆی ناره‌ دووری سێ میل له‌ که‌ناره‌کانی هه‌ردوو ده‌وله‌ته‌که. به‌م چه‌شنه‌ ئه‌م ده‌وله‌ته‌ مه‌زنه‌ یاسایه‌کی نه‌ریتی سه‌پاند. ده‌شتی مرو‌ف پیرسێ، ئه‌دی ئه‌گه‌ر به‌ریتانیا یاسای پێشیل‌کرد، کێ یاسای له‌سه‌ر جێبه‌جێ ده‌کات؟ وه‌لام، جێبه‌جێ‌کردنی یاسا له‌سایه‌ی سیسته‌می «خۆت راژه‌ی خۆت بکه‌» یه‌ک تاقه‌ رێپه‌وی هه‌یه.

دادگایی کردن له‌ یاسای ده‌ولیدا، له‌ نیوان ده‌وله‌تاندا به‌رتوه‌ده‌چیت نه‌ک له‌ نیوان تاکه‌کاندا. به‌ته‌نیا ده‌وله‌تان، نه‌ک چه‌ندین ملیار مرو‌فێ سه‌ر رووی زه‌وی، ده‌توانن کێشه‌کانی خۆیان به‌خه‌نه‌ به‌رده‌م دادگای ده‌ولییه‌وه. ده‌وله‌تانیش به‌شێوه‌یه‌کی ئاسایی کێشه‌کانی خۆیان ناخه‌نه‌ به‌رده‌م ئه‌م دادگایه، ته‌نیا ئه‌گه‌ر ویستیان خۆیان له‌ کێشه‌که بکشێننه‌وه، یاخود به‌هه‌لیکی له‌ باریان دیت که کێشه‌که ده‌به‌نه‌وه به‌م شێوه‌یه، ته‌نیا ژماره‌یه‌کی که‌می کێشه‌ له‌به‌رده‌م ئه‌م دادگایه‌ دایه. پاشان هه‌تا ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر پره‌نسیپه‌که‌ش ریکه‌که‌وتن، ئه‌ژواری را‌قه‌کردنی ریساکانی نه‌ریتی و هه‌لبژاردنی چ نه‌ریتی له‌ ئارادایه. بۆ نمونه، پره‌نسیپی مو‌لک زه‌فت‌کردن، یاخود خۆمالی کردن وه‌رگه‌ر، ئه‌وه‌ی زانراوه‌ قبوول‌کراوه‌ ئه‌وه‌یه که هه‌ر ده‌وله‌تی‌ک ده‌توانێ کۆمپانیا‌یه‌کی بێگانه‌ خۆمالی بکا، که‌له‌سه‌ر خاکی ئه‌ودا کارده‌کات. (وه‌ک چۆن میسر که‌نالی سوێسی خۆمالی کرد، هه‌روه‌ها عێراق له‌ سالی ۱۹۷۲ نه‌وتی خۆمالی

کرد). وەلئ ئەو دەولەتە پابەندە بەوەی کەچەندە پێدەشت، قەرەبووی کۆمپانیایە کە
بداتەوه. وەلئ کئ بریار دەدا کە قەرەبووە کە رهوایه، یاخود ناپرهوایه؟ زۆر لەدەولەتە
دواکەوتووکان داوای قەرەبوو کردنەوێهەکی زۆر بەرز دەکەن.

لەکوئاییدا، ئەو بریارانە کە کۆمەڵەی گشتی دەرمان دەکات، برێکی زۆر تەم و
مژییان پێوهیه، ئەو بریارانە یاسای دانراوی پابەند نین. تاکە شوێن کەدەولەت ناچار
دەکات پابەندی بریارەکان بێ لە میساقی نەتەوه یەکگرتووکان، بەشی هەوتەمه،
کەهەرپەشەکردن و پێشیلکردنی ناشتی و کرداری دۆژمنکارانە یاسکردوو. جا ئەگەر
ئەنجومەنی ئاسایش- نەک کۆمەڵەی گشتی- بینی کەوا کاریکی دۆژمنکارانە،
یاخود هەرپەشەکردن لە ناشتی لە ئارادایه و پێویست بەوه دەکات سزا بسەپێنێ، لەسەر
دەولەتە ئەندامەکان پێویستە سزاکان جێبەجێ بکەن. ئەمە لە سالی ۱۹۹۰ دا روویدا،
کاتیکی عێراق پەلاماری کویتی دا.

رێگایەکی تر کە هەندیک جار یاسایەکی نوێی پێ دادەپێژێ، کۆنگرە
گەورەکانە. کاتیکی دانوستان دەکری بۆ دارپشتنی پەیماننامەیە کەحکومەتە
بەشداریبووکان ئیمزای دەکەن. زۆربە ی ئەو کۆنگرە بەر فراوانن و بەیەکەوه لکانن.
نموونەش بۆ ئەمە کۆنگرە یاسای دەریایه، کە لەحەفتاکاندا گری درا. زیتەر لەسەد
دەولەت بەشداریان تیا دا کردو هەولیاندا پره‌نسیپه‌کانی ناوی هەرتیمی، کە (۱۲)
میل درێژە دا پێژن. بۆ ماوه‌ی (۲۰۰) میل درێژ بکریته‌وه و یەدەگی مەنگەنیز لە
قوولایی دەریاکان بە مولکی هەموو مرۆفایه‌تی دابنری. ئەژواریه‌که لەوه‌دابوو کە
هەندیک دەولەت، تەنیا بەچەند بەشیکی دەرە که رازی بوون. دەرئەنجامەکانیان لە
یاسای دەولی بەنادیارو ناپوونی هێشتەوه.

یاسای دەولی، لە بنه‌رته‌وه‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی س‌روش‌تی سیاسه‌تی دەولی
نایه‌ک‌دیگیره. هەست کردنیکی لاواز بەکۆمە‌لگا، واتای ئەوه‌یه توانای گوێپارێه‌لی،
یاخود ج‌له‌وگیری خود، به‌وپێیه‌ی هەست کردن بەپابەندبوون، یاخود قبوولکردنی
مەرجه‌عیه‌ت، کەمه.

لەئارادا نەبوونی دەسته‌یه‌کی هاوبه‌شی جێبه‌جێکردن، کە مافی بە کاره‌یتانی
هێزی هەبێ، واتای ئەوه‌یه دەولەتانی خودان س‌روه‌ریتی له‌جیهانی «خۆت راژه‌ی
خۆت بکه» و جیهانی «بەکاره‌یتانی هێز له‌ پێناو مانه‌وه‌یدا» ده‌ژی. پێی ناوی باسی
ئەوه‌ بکه‌ین، کاتی کاری په‌یوه‌ست به‌مانه‌وه‌ به‌دیاردەکه‌وه‌ی، یاسا بۆ پایه‌ی دووهم
ده‌گه‌رێته‌وه.

له گهل نه وه شدا ياسای ده ولی و رېکخواه کانی ده ولیی لایه نېکي گړنگ له واقعی سیاسي پټکده هېڅن، له بهر نه وهی کار له رفتهاری ده ولته تان ده کهن. ده ولته تانیش له بهر دوو هو بایه خ به یاسای ده ولیی ده دن. (الاستشراف) و شهرعییه ت.

ده ولته تان تا هه تایه له گهل یه کتردا له ململانی دان. سه وداو مامه لای ده ولی به گشتی و تایه تییه که یه وه زور نالوزه و لک و پوی لی ده بیته وه: بازگانی و گهشت و گوزارو نیرده دیپلوماتیکیه کان و په یوه ندی نیوان خه لک به رېتگیای سنوره کانه وه. له گهل فراوان بوونی چوارچپوهی پشت به یه کتره ستن، چوارچپوهی نه و په یوه ندییانه فراوان ده بیته. له گهل نه ویشدا نه گهره کانی به یه کترکه وتن زیتړ ده بن، یاسای ده ولیش له سهر ناستیکي بهرز، ههل بو حکومه تان ده په خسینې که نه و یه ککه وتنه رووده دا خویان پټکدادان بپارېزن. بو غوونه، نه گهر گهشتیاریکی به ریتانی به هوئی ناودیوکردنی ماددهی بی هو شکهر (مخدرات) له تایله ند گیرا، یاخود که شتییه کی فهره نسی له ده ربای باکوور خوی له که شتییه کی نه رویجی دا، یاخود کو مپانیایه کی ژاپونی رایگه یاند که کو مپانیایه کی هیندستانی لاسایی به ره مه کانی نه و ده کاته وه. ده شې حکومه ته کانی نه و ولاتانه نه یانه وی به هوئی نه و روویه روو بونه وه تایبه تییه انه، په یوه ندییه کانی نیوانیان تیک بدن. چاره سهری نه م جوړه کیشانه، به گویره ی یاسای ده ولی و نه و پرنسیسپانه ی له سهری رېککه وتون، وا ده کا نه وانه له و مه سه لانه ده رهاوی که بویه کی سیاسیان پتویه وه توانای سهر په رشتیکردن یاخود «وهرگرتن و دانه وهی» هه بی. له بهر نه وهی وهرگرتن و دانه وه پیویستین بو چالاک کردنی مامه لهر دنده کان و چاره سهر کردنی نه و نا کوکیانه ی که لییان ده که ویتنه وه، به رېتگیایه کی گونجاو.

«شهرعییه ت» هوئی دوو هه مه بو نه وهی حکومه ته کان بایه خ به یاسای ده ولیی بدن. سیاست به ته نیا خه بات کردن نییه له پیناو هیزی ماددی، به لکو پټشپرکیته کیشه له پیناو شهرعییه تدا. هیزو شهرعییه تیش دوو شتی دژ به یه ک نین، به لکو ته و او که ری یه کترین.

مروژ هه موویان له سه داسه د ناکاری نین. یه کییک له راسته قینه سیاسیه کان نه وه یه که باوه ره یینان به راستی و ناراستی یارمه تی نه وه ده دا که پال به خه لکه وه بنی، بو نه وهی کاربکهن. بویه شهرعییه ت سهرچاوهی هیزه. نه گهر رفتهاره کانی ده ولته تیک به نامه شروع حسپو کرا، وای لی دپت تیچوونی سیاسته که ی زورگران له سهر بوه ستن. بویه ده ولته تان له سیاسته ته کانیاندا، یاخود بو له که دارکردنی سیاستی

دەولەتانی تر، پەنا بۆ «ناشەرعی» بون دەبەن. زۆریە کاتیش ئەمە شیوەی تەکتیکاتەکانی ئەو دەرئەنجامانە دەنەخشینی کە لییان دەکەونەو.

کەنالی سوئس

تەنگژە کەنالی سوئس لە سالی ۱۹۵۶دا، نمونەیهکی باشمان پیشکەش دەکات. کەنالی سوئس لە سەدە نۆزدەهەدا، بە دەستی بەریتانی و فەرەنسیەکان ھەلکەنرا. بۆ رێگای بەریتانیەکان بۆ ھیندستان گرنگی ھەبوو. لە سالی ۱۹۵۶دا نزیکە چوارەکی ناردنە دەرەوی بەریتانیا لە رێگای کەنالی سوئسەو بوو. لە تەمموزی ئەو سالەدا، سەرۆکی میسر، جەمال عەبدولناسر ئەو کەنالی خۆمالی کرد. سەرۆک وەزیرانی بەریتانی «سیر ئەنتونی ئایدن»، ئەو ھەنگاوی بە ھەرەشەیهکی گەورە بۆ سەر بەریتانیا لیکدا یەو، عەبدولناسر بە ھیتلەرێکی نوێ لە قەلەم دا. ئەم بارە لە گەل باری سییەکاندا بەراورد کرد. کە بەریتانیا شکستی ھیتلەر وەرگرانی ھەلوێستیک توند، لە چوونە ناو دەوی ھیتلەر بۆ نیو خاکی «راین». بەریتانیا لەو ترسا کە عەبدولناسر بێتە سۆنگە راکیشانی نەتەو خوازەکانی عەرەب و شۆین پایە بەریتانیا لە رۆژھەلاتی ناوەرێستدا بلەقین. ھەرەھا ئەو ھەش بەریتانیای دووچاری دەرپاکی کردبوو کە عەبدولناسر رازی ببوو چەک لە سۆقیەت بکری. ئەمەش لە کاتی کە بوو کە جەنگی سارد لە چلەپۆ دەبوو.

لە مانگی ئاب و سەرەتای ئەیلوولی ۱۹۵۶دا، بەریتانیا و ولاتە یەگرتووەکان پیشنیاوی ئەوەیان کرد کە کۆمەڵەی سوودمەندانی کەنالی سوئس دا بە زرتین، گوتیان میسر بۆی ھەیه کەنالی خۆمالی بکات، بەو مەرجە کۆنترۆل کردنی کەنالی کە لە دەست ئەو کەساندا بێتەتەو کە بۆ دەریاوانی بە کاری دەھین. عەبدولناسر ئەو چارەسەر کردنە نیوەندییە رەت کردەو. ئەو کاتە بەریتانیا پلانێکی نەیتی لە گەل فەرەنسا و ئیسرائیل، کە بە دەستی چالاکی پیشمەرگە عەرەبەکان کەوتبوونە زالەو عەبدولناسر ھانی دەدان، ئامادە کرد کە تیا داواوی دەکرد ئیسرائیل پەلاماری میسر بدات، ئەو کاتە بەریتانیا و فەرەنسا خۆیان تێھەل دەقورتین، بەو داوایە کەوا کەنالی دووچاری ھەرەشە بوو، بەم چەشنە بە بیانگە بەرگری لە خۆ کردنەو، ھیزەکانی ئیسرائیل ھاتنە ناو سینا و پشتیان بە بەندی (۵۱) ی میساقی نەتەو یەگرتووەکان بەستبوو. کە لە کاتی بەرگری لە خۆ کردن رێگای بە بەکارھێنانی چەک دەدا. لە کاتی کە بیابانی سینای دەبری و بەرەو کەنالی دەچوو، بەریتانیا و فەرەنسا،

رایانگه یاند که بۆ ئوهی زیان به که ناله که نه گات، ئه وانیش گهره کیانه ده خاله ت بکهن. ئه نجوومه نی ئاسایشی ده ولی له ته نگژه که ی کۆلییه وه. بیانگه کانی ده ست درێژکارییه که ی ره نکرده وه و داوی وه ستاندنی ته قه ی کرد. به ریتانیا و فره نسای مافی «فیتو» یان به کاره یتنا. بۆ ئوه ی ریتگا نه دهن ته قه بوه ستینری. ویستیان به رده وام خۆیان تیه ه لقوقرتین تا بتوانن عه لبدولناسر له کۆل بکه نه وه.

ئه مینداری گشتی نه ته وه یه کگرتوه کان «داغ هامر شولد Dag Hammar skjold به هاوکاری وه زیری هه نده رانی ئه و کاته ی که نه دا» لیستر پرسن Pearson Lester» پلانیکیان پیشکه ش کرد، سه بارت دابه زینی هیزه کانی ئاشتیپارتیزی سه ر به نه ته وه یه کگرتوه کان له نیوان هیزه کانی میسر- نیسرائیلدا. که هیچ بیانگه یه کی خۆتیه ه لقوقرتاندنی لای به ریتانی و فره نساییه کان نه ده هیشته وه. له کۆمه له ی گشتی بریارپیک ده رچوو و مافی «فیتو» به کارنه هیتر، که ریتگی ددها هیزیک سی ه به نه ته وه یه کگرتوه کان له سینادا بلاو بکرتیه وه. ولاته یه کگرتوه کان پشتگیری هاوپیانه ئه ورپیاییه کانی نه کرد، له ترسی ئه وه ی نه با دا ئه و خۆ تیه ه لقوقرتاندنه رق و کینه ی نه ته وه خوازه عه ره به کان بورووژینێ و هه لی ها ته نا وه ی سوڤیه تییه کان بۆ روژه ه لاتێ ناڤین زیتیر بکات. بۆیه ولاته یه کگرتوه کان پالپشتی پلانه که ی «هامر شولد- پیرسن» ی کرد. به ئه نقه ست زیتیر فشاری خسته سه ر به ریتانیا و نه یه یشت سندوقی دراوی ده ولی قه رزیک پشگیری کردنی بداتی له کاتیکدا پاوه نییسته رلینی دوجاری فشاریک گه وه ببوه وه، به ریتانی و فره نساییه کان خۆیان دایه ده ست باره که وه زامه ندیان له سه ر ته قه وه ستاندن نواند. سوڤیه تییه کان ئه و کاته خه ریک ده خاله تکردن له «هه نگاریا» بوون: که هه ولیده دا نازادی خۆی وه ده ست بپینیت.

ده ی نامه که ی سه رۆک وه زیرانی

به ریتانیا «ئه نتۆنی ئایدن» بۆ سه رۆکی ئه مریکی نایزنه اهر

له سییه کانه دا هیتله ر له ریتگی زنجیره یه ک جوولانه وه ی دیراسه تکراره وه شوینی خۆی چه سپاند. به داگیرکردنی خاکی «راین» ده ستی پیکرد و ئه مه ش کاری دوزمکارانه ی یه ک له داوی یه کی به دوا دا هات دژی نه مسا و چیکۆسلوفاکیا و پۆله ندا، روژناوا به شیوه یه کی گشتی، زۆر له دانیشتیوانی ئه وروپا ئه مه یان قبوول کرد، پاساویان بۆ هینایه وه... ئیمه له و بره وایه داین که ده ست به سه ر داگرتنی

سەرۆک وەزیرانی بەریتانیا - تایدن

لهوانه یاسای دهولی له ململانی لهسهر بهرزهوهندیه گه وره کان، نه توانی جلهوی دهوله تان بگریته وه، وهلی زۆریه ی کات له نه خشه کیشانی رووگی سیاسه ته کاندا، سوودی ده بیت. یاسا به شیکه له ململانی هیز. دهشی گومانکاران بلتین ئه مه ته نیا یارییه که و پارێزه ره گه وره کان دهیکهن. وهلی له راستیه که ی کاتی حکومه تان دهزانن که دهی بیانگی یاسایی بخریته روو، یاخود بریاره کانی ریکخواه دهولیه کان له بهر

چاو بگرن، واته ئه و بریارانه ته و او بی به ها نین. ئه مهش ئه و په ندهی له سه ر پراکتیزه ده بیت که ده لئ: «ئه گه ر خراپه، خو ی پی چاک بو، که مترین واتا ئه وه یه که و ا چاکه به ها یه کی هه یه». به واژه یه کی ساده تر ده لئین: له وانه یه حکومه تان بکه ونه تو ری ئه و بیانگه سیاسییانه ی که خو یان ده به یتننه وه.

نمونه یه کی تر، بریاری ژماره (۲۴۲) ی نه نجومه نی ناسایشه، ئه و بریاره دوا ی شه ری ۱۹۶۷ ده رچو و. بریاره که داوای له لایه نه کانی شه ره که کرد که بگه رینه وه بو سنوره کانی بهر له جه نگ. به در یژایی سالتی رابردو و بانگه شه ی ئه وه ده کرا که ئه و زه وییانه ی ئیسرا ئیل له کاتی جه نگ داگیری کردو و شه رع ی نین. هه لوتیستی ئیسرا ئیل له نه ته وه یه کگرتو وه کان ته نیا هه لوتیستیکی بهر گریکه رانه بو و. راسته عه ره به کان جه نگیان دۆراند، وه لئ له پایه یه کی وادابو و، که ده یانتوانی فشار بخه نه سه ر ئیسرا ئیل. ئه و روژه ی هاو به نده ی عه ره بانیش له سالی ۱۹۷۶ دا هه لیا ندا ئیسرا ئیل له نه ته وه یه کگرتو وه کان وه ده رنشین، ولاته یه کگرتو وه کان هه ولتیک ی سیاسی زۆر گه وه ی دا بو ئه وه ی ئیسرا ئیل ده رنه کړیت. ئه مهش به لگه یه کی تره بو ئه وه ی سیمبولی شه رعیه ت له ریکخوا وه ده ولییه کاندا، به شتیکه له مملاتی هیژ.

کاتیک مانه وه هه ره شه ی لی ده کړیت، ده ولت ئه و شتیه هیژه ی له هه مو و ان کاریگه رتره به کار ده ه یتیت، که هیژ ی سه ربازییه. ئه مهش ئه و سه رکه و تنه سنو و رداره را هه ده کات که کاری یاسا و ریکخوا وه ده ولییه کان وه ده ستی دین له کاتی چاره سه ر کردنی مه سه له ی به کاره یتانی هیژ. چاره سه ر کردنی مه سه له کان، وه ک ناو دیو کردنی مادده ی بی هو شکهر (مخدرات) و به یه ککه و تنی که شتییه کان له ناو ه راستی ده ریادا، یاخو د لاسایی کردنه وه ی نیشانه یه کی بازرگانی، شتیکه و، سه لامه تی ولاتیک که له په نای پا به ند بوونی به یاسای ده ولیی دو چاری هات بیت، شتیک ی تره. ئه مه ئه ژواری ناسایشی به کو مه ل بو له سییه کاندا. وه لئ میساقی نه ته وه یه کگرتو وه کان، شتیاو زتیک ی تری ناسایشی به کو مه لی له گه ل خو یدا هیتا.

پاراستنی ناشتی و ناسایشی به کو مه ل له سایه ی نه ته وه یه کگرتو وه کاندا

ته را زووی کلاسیکی هیژه کان جه نگی به شتیک ی نایاسایی دانه دنا. به کاره یتانی هیژ شتیک ی قبو ل کرا و بو، زۆریه ی کات ده بو وه سو نکه ی دا بین کردنی سه قام گیری سیسته م. له سه ده ی نو زده هه مدا گوړانکارییه ته کنو لوژییه کان، وایان کرد جه نگ توند

و تیژ و کاولکارانه تر بیت. بانگه شه بۆ پرهنسیپه کانی دیوکراسیزم و ئەو بزاقانەیی داوای ناشتیان دەکرد بە هێزتر بوو. بۆیه ئەو ماویدیه هەولێ زۆری بە خۆیهوه بینی بۆ ریکخستنی دەولەتان لە هەلۆتستیکی دژ بە جەنگ. بیست وشەش دەولەت، لە سالی ۱۸۹۹دا لە لاهای کۆنگرەیی ناشتیان گرتدا. لە سالی ۱۹۰۷دا بە بەشداری کردنی چل و چوار دەولەت، کۆنگرەیهکی تر لە لاهای گرتدرا. لە هەردوو کۆنگرە کەدا، چارەسەر کردنی مەسەلە کانی شەڕ و ناشتی، سروشتیکی یاساییانەیان هەبوو. ئەوانەیی لە کۆنگرە کەدا بەشدارییان کرد هانی دەولەتانیان دا، ئەو ریکەوتنامانە ئیمزا بکەن کە پشت بە ناوێزیکردن دەبەستێ، بۆ ئەوەی بە ناوێزی کردن ناکۆکییهکان چارەسەر بکری ئەک بە بەکارهێنانی هێز. هەروەها هەولیاندا لە کاتی شکست هێنانی ناوێزیکردن (تحکیم) ریساکانی جەنگ داڕێژن.

پێشتر ئەوەمان بینی دواي جەنگی جیهانی یەکەم، لایەنی مەرقایەتی لە کۆمەڵەیی گەلەندا ئەو هەولە بوو لە پێناو دروست کردنی هاوبەندییهکی دەولی بۆ ئەوەی دەستدرێژیکەران بەسەنگرێننەوه و سزایان بدەن.

جەنگی جیهانی یەکەم، لە روانگەیی «ودرو ولسون» و ئەوانەیی وەکو ئەو بیریان دەکردەوه، شەڕیکی بەریکەوت بوو، پێویست نەبوو. هاوسەنگی هێزەکان بوو سۆنگەیی ئەم جۆرە شەڕە کە بە هاوپیماوەیی هەموو دەولەتان و لە پێناو ئاسایشی بە کۆمەڵدا دەتوانی وەلاوه بنێ. دیارە کۆمەڵەیی گەلان و ناخشی بۆ کیشرا کە دواي ئەو رووداوه، جەنگی جیهانی نەکەوتیتەوه، ئەوا نەتەوه یەکگرتووەکان لە نیوان سالانی ۱۹۴۲-۱۹۴۵دا بۆ ئەوه هاتەگۆڕی، تا ریکای ئەوه نەدەن جەنگی جیهانی دووهم رووبدا. لە سالی ۱۹۴۵دا چل و نۆ دەولەت لە شاری سان فرانسیسکو کۆبوونەوه، بۆ ئەوه میساقێک مۆر بکەن بۆ چاک کردنەوهی کەم و کورپییه کانی کۆمەڵەیی گەلان. هەر شەڕێ کرد، یاخود بەکارهێنانی هێز لە کاتی بەرگری لە خۆکردن، یاخود هەر شەڕێ کرد لە ئاسایشی بە کۆمەڵ، ئەمانەیی هەموو حەرەم کرد. بەکارهێنانی هێز (هی هێرش بردن نا) بوو شتیکی نامەشروع بۆ هەموو ئەو دەولەتانە کە ئەو میساقەیان ئیمزا کردووه. بە پێچەوانەیی سیستەمی هاوسەنگی هێزەکان لە سەدهی نۆزدەهەمدا. هەر بەکارهێنانی هێز، پێویستە لە روانگەیی بەرگری لە خۆکردنەوه بیت، چ بە تاک یاخود بە کۆمەڵ یاخود لە ئاسایشی دەستە جەمعی.

دامەزرێنەرانی نەتەوه یەکگرتووەکان ئەنجومەنی ئاسایشیشیان دامەزراند، کە لە پێنج ئەندامی هەمیشەیی پێکھاتوو و ئەوانەیی تر یەک لە دواي یەک دەگۆڕدین،

ده توارنځي له چوارچټوې ټاسايشي به كۆمه لى نه توه يه كگرتووه كاندا، پرهنسيپي هاوسه ننگي هيزه كانى سه دهى نۆزده هم، به نه نجوومه نى ټاسايش بچوټنري. به پټي به ندې حه و ته م له ميسا قه كه، نه نجوومه نى ټاسايش بؤى هيه به بريارى پابه ندكه رانه ده ريكات. نه گهر هر پټنج هيزه گه وره كهى نه ندامى هم ميسه يى (نه نجوومه نى ټاسايش) له سر مهرجه كه ريك نه كه وتن، هه ريه كيكيان مافى به كار هيتانى «قيتو» ي هيه، كه وهك كوژانده وى هيتلى كار به يه له سيسته مى رووناك كرده ودا. نهو «قيتو» يه ش كه رووناكيه كه ده كوژنيته وه له وه باشته ماله كه به شپوهى جهنگي ك دژى دهوله تيكي گه وره كا ول بيت و بسو وتيت.

له ماوهى جهنگي سارد دا سيسته مى ټاسايشي به كۆمه ل سوودى نه بوو. ململانيي نايدولوزيى جهنگي سارد، هيچ بوارى كي بؤ نه وه نه هيشته وه كه له سر چوټيه تى به كار هيتانى مه شروعى هيز ريك بكه ون. زور نه ژوا رى گه وره ده رياره ي پټاسه كردنى ده ستر يژيكارى هاته ناراه. چؤن مرؤف ده توانى كردارى دزه كردنى نه يتى به رام بهر هيز ريك هه لېسه نگي نى، كه بؤ يه كه مجاره سنوورى بريوه؟ ئيسرائيل له سالى ۱۹۶۷ د، به ده ست هيزى نه يتى پشمرگه ميسريه كانه وه ده بنالاند، له گه ل نه وه شدا هيزه ته قلدي به كانى ئيسرائيل يه كه مجار نه وان سنوورى به زاند. لي ره دا نهو روانگه يه ي كه ده لى يه كه مجار كى ده ستر يژيه كهى ده ست پټ كرد، جيا وازه به گوټره ي نهو لايه نه ي كه وا مرؤف له شه رى ساردا لايه نگيرى بوو.

به دريژايى بيست سال له ته مهنى جهنگي ساردا، ليژنه كانى نه توه يه كگرتووه كان هه وليانده دا، واتاى ده ستر يژي كردن ديارى بكه ن. تا له كوژايدا ليستي ك بؤ كرداره دوژمنكارانه كان ناماده كراو چهند مه رجى كي پتوه لكټنرا. كه باسى نه وهى ده كرد، نه نجوومه ن ده توانى پريار بدا كه كامه كردار ده ستر يژيكارانه يه يا خود نا. كه واته دوژمنكارى له روانگه ي نه توه يه كگرتووه كانه وه به دوژمنكارى ناژميردرى نه گهر نه نجوومه نى ټاسايش بريارى له سر نه دا. هه موو شتيك پشت به بروايى هاتنى نه نجوومه نى ټاسايش ده به ستى، نهو بروا هيتانه ش له ماوهى شه رى ساردا شتيكى زور ده گمهن بوو.

نهو حاله تى وه ستانه ي كه بالى به سر پرهنسيپي ټاسايشي به كۆمه لدا هه لكيشابوو، بووه سؤنگه ي سه ره لدانى پرهنسيپي ديپلوماتيكي خوځاري زى، له جياتى ديارى كردنى لايه نى ده ستر يژي كه ر و سزادانى كه پرهنسيپي بڼه رته تى ټاسايشي به كۆمه ل بوو - نه توه يه كگرتووه كان كه وته نه وهى هيزى سه ريه خو له م لاو

له ولادا كۆيكاتوه و له نيوان هيزه شهركه كاني دابني. دواتر زورجار ئهو نمونيه يه به كارهينا كه له سالي ۱۹۵۶ هافر شولد و ليستره داينا.

ئهگه رچي حاله تي شهري سارد بووه سونگه ي ئه وه ي كه پره نسيبي هه موار كراوي ناسايشي به كۆمه ل جيبه جي نه كړي. به لام ئه مه رتيگاي له وه نه گرت كه رتيگاي نوئ به كار به يني، له به كار هيناني هيزي دهولي بۆ به كتر جو بركردنه وه ي لاي نه شهركه ركان.

به پتي پره نسيبي ناسايشي به كۆمه ل ئه گه ر دهوله تيك سنووري دهوله تيكي ديكه ي به زاند، هه موو دهوله تان يه ك ده گرن تا بيگه رپننه وه ئهو شوينه ي كه پيشتر ليتي بووه، هه رچي له ديپلوماسيه تي خوياراستن دايه، ئه گه ر دهوله تيك سنووري به زاند، ئه و نه ته وه يه كگرتوه كان خوي تيه له ده قورتيني بۆ ئه وه ي لاي نه دژ به ركان له يه كتر جوئ بكا ته وه، به يئ ئه وه ي ده ست نيشاني ئه وه بكا كه كي ده ستر تيكه ره وه كي ده ستر تيليكه روه.

نه ته وه يه كگرتوه كان له ماوه ي شهري سارد دا، هه ميشه ده يو بست هيزه كاني ناشتيا ريز كه سه ره خوي بوون، له دهوله ته بچو كه كان پيك به يني نه ك له يه كي تي سوقيه ت ياخود ولا ته يه كگرتوه كان، بۆ ئه وه ي دهوله ته گه وره كان له وه دوور بخا ته وه كه به شي وه يه كي راسته وخو تيكه ل به ملما نيه كه بن. ديپلوماتيكي خوياراستن و هيزي ناشتيا ريز نوئ كردنه وه يه كي گرن گ بوو، تا ئيستاش رولتيكي گه وره ده گيرن. وه لي په يوه ندي به ناسايشي به كۆمه لئه وه نيه.

له (۲) ئابي ۱۹۹۰ دا عيراق په لاماري كو پتي دا. ئه مه يه كه مين ته نگره ي دواي شهري سارد بوو. له ماوه ي چل سال دا، نه ته وه يه كگرتوه كان تواني بۆ يه كه مين جار (به با شترين شي وه) پره نسيبي ناسايشي به كۆمه ل پراكتيزه بكات، له سونگه ي ئه وه وه كه چين و يه كي تي سوقيه ت مافي «فيتو» يان به كار نه هينا. ئه و بو وژانه وه گه وره يه، سي هو ي هه بوو:

يه كه م: عيراق ده ستر تيزيه كي وا ناشكراي كرد كه گف تو گو هه لئه گري. وه ك له سيبه كان دا ئه لئه مانيا ئه نجا مي دا. ئه و كار ه ئه و رژه ي به ييري سه راني دهوله تان هينا يه وه كه ناسايشي به كۆمه ل شكستي هينا.

دووه م: هه ستر كرن به شكسته ينياني پره نسيپه كاني ناسايشي به كۆمه ل له روو به روو بوونه وه ي ده ستر تيزكاري به كي وا ناشكرا دا، واتاي ئه وه بوو كه ئه و پره نسيپه له جيهاني دواي شهري سارد به كه لكي دا بين كرن ي ناسايش نايه ت.

سپیه‌م: ده‌وله‌ته بچووکه‌کان له نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کان لایه‌نگیری ئه‌و جوولانه‌وه‌یان کرد، چونکه زۆریه‌یان له سه‌رده‌می وه‌رگرتنی سه‌ربه‌خۆیی‌ه‌وه، گرفتی سنووریان له ده‌سه‌لاتی کۆلۆنیالیسته‌وه بۆ ماوه‌ته‌وه. ئه‌و ده‌وله‌تانه له بیانگه‌کانی (سه‌دام حوسین) بۆ په‌لاماردانی کویت هه‌ره‌شه‌یان بۆ سه‌ربه‌خۆیان ده‌بینی. بۆ نمونه نوێنه‌ری هایتی له نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کان له‌م باره‌یه‌وه گوئی: نایه‌ویت ولاته‌که‌ی بێته‌ کویت بۆ هه‌ندیک که‌س.

ئایا پره‌نسیپی نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کان بۆ ئاسایشی به‌کۆمه‌ل، ده‌بیته‌ سیسته‌میکی جیهانی نوێ؟ به‌ئێ. به‌لام به‌ شتیه‌یه‌کی پاژه‌کی پاشان هه‌ندیک تایبه‌تمه‌ندی گرنگ هه‌یه.

یه‌که‌میان: سیسته‌می کاری نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کان به‌ باشت‌ترین شتیه‌ به‌ریوه‌ده‌چن که‌ ده‌ست‌درێژکارییه‌کی راشکاوانه‌ی گفتوگۆ هه‌لنه‌گر له ئارادا هه‌بن.

له‌ کاتیکدا له‌ کاودانی شه‌ری نیوخۆییدا، پراکتیزه‌ کردنی ئاسته‌نگ ده‌بیته‌.

دووه‌میان: کاتی به‌ کارهێنانی مافی «ڤیتو» له‌ ئارادا نابێ، ئاسایشی به‌ کۆمه‌ل به‌ شتیه‌یه‌کی پوزه‌تیقانه به‌ریوه‌ده‌چن. وه‌لێ ئه‌گه‌ر به‌رژوه‌ه‌ندییه‌کانی یه‌کیته‌ی سوڤیه‌ت و ولاته‌ یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کان، یاخود ولاته‌ یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کان و چین که‌وته‌ دوو سه‌نگه‌ری لێک جوداوه، ئه‌وا هه‌م‌دیس کارکردن به‌ پره‌نسیپی ئاسایشی به‌ کۆمه‌ل راده‌گیری. سه‌ریاری ئه‌مه‌ش پره‌نسیپی ئاسایشی به‌ کۆمه‌ل، که‌ له‌ ساڵی ۱۹۴۵ دا نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کان په‌سه‌ندی کرد. مه‌به‌ست تیایدا ئه‌وه‌ بوو له‌سه‌ر پینچ ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌که‌ پراکتیزه‌ بکریته‌ که‌ خاوه‌نی به‌ کارهێنانی مافی «ڤیتو» بوون له‌ ئه‌نجومه‌نی ئاسایشدا.

سپیه‌میان: ئاسایشی به‌ کۆمه‌ل ده‌بیته‌ کاریکی به‌رجه‌سته، کاتیک ده‌وله‌ته‌ نه‌ندامه‌کان پارهی پێوستی بۆ ته‌رخان بکه‌ن. وه‌لێ چۆن ده‌توانن ئاسایشی به‌ کۆمه‌ل وه‌کو کرداریکی راسته‌قینه‌ بپیننه‌ به‌رچاو، ئه‌گه‌ر پارهی بۆ ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ نه‌بوو که‌ به‌هێزی سه‌ریازی هاوبه‌شیان تیدا کردوو.

ئاسایشی به‌ کۆمه‌ل له‌ سییه‌کاندا شکستیکی گه‌وره‌ بوو. له‌ ماوه‌ی شه‌ری سارد دا خرایه‌ نیو سارنجۆکه‌وه، تا شه‌ری که‌نداوی ساڵی ۱۹۹۰، ئینجا ژباوه‌ و بووژایه‌وه، که‌وا جیهانی دوا‌ی شه‌ری سارد پێوستی پێته‌تی.

هه‌تاوه‌کو ئه‌گه‌ر پره‌نسیپه‌کانی ئاسایشی به‌ کۆمه‌ل نه‌توانا پراکتیزه‌ بکریته‌، نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کان باندورو کاریگه‌ری خۆی هه‌یه. چونکه‌ خۆپارتیزی له‌ به‌کارهێنانی هه‌م‌یز وه‌ک له‌ میساقی نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کاندا هاتوو. ئه‌رکی پاساو بۆ هه‌ینانه‌وه‌یه‌کی

مه‌شروع ده‌خاته ئەستۆی ئەوانەى كه گه‌ره‌كيانه‌ ئه‌و هه‌يزه‌ به‌ كاربه‌ين. هه‌روه‌ها گه‌فتوگۆ توندوتيزه‌كانى ناو ئەنجومه‌نى ئاسايش، بايه‌خه‌يك به‌ ده‌راوكه‌تێ كۆمه‌لى ده‌دا و گرنگى به‌ زۆربه‌ى ته‌نگه‌زه‌كان ده‌دا. هه‌ندىك جار روانگه‌ى وا پي‌ده‌گه‌يه‌نى كه‌ به‌ره‌و ده‌ركردن ده‌پوا كه‌ مه‌وداى به‌كاره‌يئانى دوزمه‌نكارانه‌ى هه‌يز چه‌نده‌ى تپه‌ده‌چيت، كه‌ وه‌ك سه‌ره‌په‌شيكى سه‌لامه‌تپيه‌ بۆ كاركردى هه‌وله‌ ديپلوماتيكه‌يه‌كان. له‌ كۆتاييدا رۆلى هه‌يزه‌كانى نه‌ته‌وه‌ يه‌كگرتوه‌كان بۆ پاراستنى ئاشتى سنوورداره‌، وه‌لى سوودى زۆرى هه‌يه‌، ئه‌و ناوچانه‌ى كه‌ هه‌يزه‌كان له‌يه‌ك داده‌پړى و له‌ چه‌ك دامالراون، ئامرازه‌يكن كه‌ ده‌وله‌تان له‌ جاريك زه‌يتر بينويانه‌ كه‌ خزمه‌تى به‌رژه‌وه‌نديه‌يه‌كانيان ده‌كات. كۆتايى هاتنى شه‌رى سارد، هه‌لى زۆرتري بۆ نه‌ته‌وه‌ يه‌كگرتوه‌كان ره‌خساند. ئه‌وه‌ بوو رۆلى كۆلونياليزمى له‌ ناميبيا به‌ كۆتاهه‌يناو چاو‌دپى پيشه‌يل كردنه‌كانى مافى مرۆفى كرد له‌ سه‌لفادۆر. هه‌روه‌ها چاو‌دپى هه‌له‌باردنه‌كانى كرد له‌ نيكاراگوا و بارى حكومه‌ت له‌ كه‌مبوديا، هاوكات سه‌ره‌په‌رشتى كردنى هه‌يزه‌كانى ئاشتيپاريز. راسته‌ پره‌نسيه‌ ره‌سه‌نه‌كانى ئاسايشى به‌ كۆمه‌ل به‌ ده‌سته‌پاكه‌يه‌وه‌ جيه‌جى ناكړى، وه‌لى كاريكى هه‌له‌يه‌ ته‌گه‌ر رۆلى ياساى ده‌ولى و نه‌ته‌وه‌ يه‌كگرتوه‌كان و كاريگه‌ريان ره‌ت بكه‌يته‌وه‌. ئه‌وان به‌شيك له‌ راسته‌قينه‌ى سيسته‌مى ده‌وله‌تى گيره‌ شتوين، له‌ مامه‌له‌ كردمان له‌گه‌ل ياساى ده‌ولى و په‌كه‌راوى ده‌وليدا، راست نيه‌ زۆر به‌ گومان و ساويلكه‌ بين، له‌به‌ر ئه‌وه‌ى ده‌وله‌تان ناتوان به‌ ته‌نيا به‌ ياسا به‌زين، هه‌روه‌ها ناتوان به‌ ته‌واو‌يش به‌بى ياسا به‌زين.

مەملەتەکان لە رۆژهەڵاتی ناڤیندا

رۆژهه‌ڵاتی ناڤین، كه‌ ناكۆكى و مەملەتە لە باریه‌كى هه‌له‌كه‌شاهه‌، هاله‌تیه‌كى له‌باره‌ بۆ توێژینه‌وه‌ له‌ مەملەتیه‌ ناوچه‌یه‌یه‌كان، ئه‌و باره‌ى لێره‌ له‌ ئارادایه‌ خزمه‌تى روانگه‌ى ریالیسته‌كان ده‌كات له‌ سیاسه‌تى ده‌ولیه‌ى. شۆیتیه‌كه‌ ياساى ده‌ولیه‌ى و نه‌ته‌وه‌ يه‌كگرتوه‌كان رۆلێكى گه‌وره‌یان تیا بینیه‌وه‌. ئایا سۆنگه‌ى ئه‌و هه‌موو مەملەتیه‌ چیه‌؟ به‌شیک له‌ وه‌لامى ئه‌و په‌رسپاره‌ خۆى له‌ چه‌رکه‌ى نه‌ته‌وايه‌تى و ئایین و سیاسه‌تى هاوسه‌نگیه‌ هه‌يزه‌كان ده‌نوێنێ.

شه‌رى عیراق و ئێران، كه‌ له‌ ئەیلوولى ۱۹۸۰ ده‌ستى پێكرد، نموونه‌یه‌كى باشمان له‌م باره‌یه‌وه‌ پێشكه‌ش ده‌كا. بۆچى عیراق په‌لامارى ئه‌و هاوسیه‌ گه‌وره‌یه‌ى خۆى دا؟

یه‌کیک له هۆیه‌کان، شۆرشى ئیسلامى بوو که شای له‌سەر ته‌خت هه‌تایه‌ خواره‌وه. له‌سه‌رده‌مى شادا، ئی‌ران دا‌واى سه‌روه‌رتى خۆى به‌سه‌ر هه‌موو رتیه‌وه‌ ناویسه‌کانى نێوان ئی‌ران و عێراقدا ده‌کرد. دا‌واى ئه‌وه‌ى شۆرش له‌ سالى ۱۹۷۹دا حوکمى شای رووخاند، ئی‌ران دو‌چارى هه‌لا هه‌لا بوون بوو. «سه‌دام حوسێن» ئه‌مه‌ى به‌ هه‌لیکی ره‌خساو زانى و په‌لامارى ئی‌رانیدا، سه‌ربارى ئه‌مه‌ش شۆرشى ئیسلامى ده‌یه‌و‌یست ئه‌ژواری له‌ ناوه‌وه‌ى عێراق بنه‌تیه‌وه. عێراق ده‌وله‌تێکی موسلمانانه (۴۰٪) سوننه و (۶۰٪) شیعه‌یه.

شیعه تونده‌رپه‌وه‌کانى - ئوسولیه‌کان - ئی‌ران که‌وتنه‌ هاندانى شیعه عێراقیه‌یه‌کان، بو‌ ئه‌وه‌ى دژى «سه‌دام حوسێن» و رژێمه‌که‌ى شۆرش به‌رپا بکه‌ن. وه‌لى ئه‌و بانگه‌شه‌ ئایینییه له‌ نێوان ئه‌م دوو گه‌له‌دا شکستی هه‌تا، کاتیک «سه‌دام حوسێن» ژماره‌یه‌ک له‌ سه‌رۆکی شیعه عێراقیه‌یه‌کانى کوشت. وه‌لى «سه‌دام حوسێن» وه‌ک پێشه‌ى خۆى باره‌که‌ى خراو خه‌ملاند. چونکه‌ ئی‌رانیه‌یه‌کان عه‌ره‌ب نین. له‌و هه‌رێمانه‌ى که‌ به‌ عێراقه‌وه‌ لکا‌ون که‌مینه‌یه‌ک هه‌یه‌ که‌ به‌ عه‌ره‌بى داخپون. عێراقیه‌یه‌کان وایانزانی له‌و هه‌رێمانه‌دا وه‌کو رزگارکه‌ر پێشوازییان لێ ده‌که‌ن. وه‌لى ئه‌و گومانه‌یان بێ هێوى بوو و ئه‌نجامه‌که‌ى به‌ پێچه‌وانه‌ بوو. چونکه‌ په‌لاماره‌که‌ى عێراق، ریزی ئی‌رانیه‌یه‌کانى یه‌که‌خست.

ئه‌و دوو خه‌ملاندنه‌ هه‌له‌یه، وایکه‌رد جه‌نگ نه‌توانی هیچ پێشه‌که‌وتنێک به‌ خۆیه‌وه‌ ببینی. له‌ جیاتى شه‌رێکی بروسکه‌یی کورت که‌ «سه‌دام حوسێن» ده‌یخواست، بووه‌ شه‌رێکی درێژ خایه‌ن، په‌لاماردان و گه‌رانه‌وه. بو‌یه عێراق به‌یاریدا له‌ شه‌ر بکشێته‌وه. ئایه‌توللا خومێنى، سه‌رۆکی رۆحی ئی‌ران، رایگه‌یاند که‌ ئی‌ران شه‌ر راناگرێ، ته‌نیا به‌ رووخانى «سه‌دام حوسێن» و رژیمی به‌عسى نه‌بێت له‌ به‌غدا. جیهانی‌ش نزیکه‌ى ده‌ سال سه‌یری ئه‌م گه‌مه‌یه‌ى کرد. ده‌وله‌ته‌ عه‌ره‌بیه‌یه‌ خۆپارێزه‌کان وه‌کو سه‌ودییه و کویت، له‌ ترسی هێزی شۆرشگێری ئی‌ران، لای عێراقیان گرت. وه‌لى سووریاى عه‌ره‌بى، که‌ رژیمێکی عیلمانى و را‌دیکا‌ل و له‌ زۆر رووه‌وه‌ له‌ رژیمه‌که‌ى عێراق ده‌چێت، له‌به‌ر چه‌ند هۆیه‌ک که‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ هاوسه‌نگی هه‌یه‌زکه‌انه‌وه، پشتگیری ئی‌رانى کرد، هێزی گه‌شه‌سهندو‌وى عێراقى هاوسێنى، زیتى سووریاى دو‌چارى ده‌را‌وکێ کردبوو نه‌ک هێزی ئی‌ران که‌ لێیه‌وه‌ دوور بوو.

رای گشتیش له‌ ده‌روه‌ه‌ لایه‌نگیری ئه‌م، یاخود ئه‌و لایه‌نى شه‌ری ده‌کرد. ولاته‌ یه‌که‌گرتوه‌کان که‌ گه‌شه‌سهندنى هێزی ئی‌ران، تووشى ده‌را‌وکێ کردبوو، به‌ نه‌ینى

یارمه تی عیراقی ده‌دا.

ئسرائیلیش به نه‌ئینی چه‌کی ئه‌مریکی بۆ ئیران ده‌نارد. ئیرانییه ئوسولیه‌کان داوای نه‌ه‌ئیشتنی ئیسرائیلیان ده‌کرد. ده‌توانین ناردنی چه‌کی ئیسرائیل بۆ ئیران له‌ ریگای هاوسه‌نگیی ه‌یزه‌کانه‌وه‌ تییگه‌ین. ئیسرائیل له‌ ئیران و عیراق ده‌ترسا، وه‌لێ هه‌ره‌شه‌ کردنه‌که‌ی عیراق نزیکتر بوو. بۆیه ئیسرائیل یارمه‌تی ئیرانی دا له‌ روانگه‌ی ئه‌و پره‌نسیپه‌ی که‌ ده‌لێ: «دوژمنی دوژمنم دۆسته‌». به‌م چه‌شنه‌ ده‌بینن جه‌نگ له‌ خراو خه‌ملاندیک ده‌ستی پێکرد، که‌ ره‌گی ئایینی و نه‌ته‌وايه‌تی و به‌رژه‌وه‌ندی و چاو تێبیرنی له‌ دواوه‌ بوو. هاوسه‌نگیی ه‌یزه‌کانی پهره‌ پێدا بۆ مملانییه‌کی درندانه، که‌ نزیکه‌ی ده‌ سالی خایاند.

دۆزه‌کانی ناسیونالیزم

چریکه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی چۆن جه‌نگ دروست ده‌کا؟ ئه‌رێ به‌راست ناسیونالیزم چیه‌ و نه‌ته‌وه‌ چیه‌؟ فه‌ره‌نگ پێناسه‌ی ئومه‌ت و ده‌کا که‌ کۆمه‌ڵیک خه‌لک بانه‌گه‌شه‌ بۆ ناسنامه‌یه‌کی هاوبه‌ش و مافی دامه‌زراندنی ده‌ولت ده‌کهن. وه‌لێ ئه‌و پێناسه‌یه‌ کام جۆر له‌ کۆمه‌ڵه‌ی ئاده‌میزاد ده‌گه‌ڕێته‌وه‌؟ سه‌رچاوه‌ی ناسنامه‌ی هاوبه‌ش چیه‌؟ زۆر خه‌لک ده‌لێن له‌ یه‌که‌چوونی ره‌گه‌زییه‌. وه‌لێ ولاته‌ یه‌که‌گرتوه‌کان ئومه‌تییکی فره‌ ره‌گه‌زه‌. هه‌ندیکێ تر ده‌لێن ده‌شی ئایین بیه‌تته‌ بنه‌مایه‌ک بۆ نه‌ته‌وه‌. ده‌ولت هه‌یه‌ تارا‌ده‌یه‌کی زۆر له‌ سه‌ر ناسنامه‌ی ئایینی دامه‌زراوه‌، وه‌کو ئیسرائیل و پاکیستان. ئه‌و خاله‌ی شایه‌نی تێبینی کردنه‌، ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌شی سه‌رچاوه‌ی جیاوازی بۆ ناسنامه‌ له‌ ئارادایه‌ت. هزره‌قانی فه‌ره‌نسی «ئارنست رینان Ernest Renan» له‌م باره‌یه‌وه‌ ده‌لێ خالی کرۆکی له‌ ئومه‌ت ئه‌وه‌یه‌ که‌ «ئهندامه‌کانی له‌ زۆر شت هاوبه‌ش بن، وه‌لێ پێوسته‌ له‌ سه‌ریشیان زۆر شت له‌ یاد بکه‌ن»^(۱).

زاراوه‌ی ناسیونالیزم زۆر ورده‌ و به‌ ته‌نیا زاراوه‌یه‌کی وه‌سفیی نییه‌، به‌لکو زاراوه‌یه‌کی ریتیشاندهر و سازده‌رانه‌شه‌. کاتیکیش وشه‌ وه‌سفیی و سازده‌رانه‌ ده‌بێت، ده‌بێته‌ وشه‌یه‌کی سیاسی و له‌ تیکۆشان له‌ پێناو ده‌سه‌لاتدا به‌کارده‌هێنرێ. له‌ جیهانی

(۱) وته‌یه‌کی ئارنست رینانی Ernest Renan فه‌یله‌سوفه‌ که‌ له‌ کتیی «القومية: معناها و تاریخها» هانز کون Hans Kohn هاتوه‌. (برنست- ولایه‌ نیو جیرزی دارمان نوسترانده‌

نوڻدا، نه ته وایه تی ٻوڻه سهڻا ویه کی یه کلاپی که ره وه ٻو شهر عییه تی ده ولت. لیره وه داواکردنی ناسنامه ی نه ته وایه تی ده بیته که ره سته یه کی زور به هیڙ، نه گهر گه لیک توانی وا له خه لکی تر بکا داواکه ی ٻو پیڅکه وه نانی ده ولت قبول بکه ن. نه مه وای لی ده کات داوای مافه نیشتمانییه کان بکا و ثم داوا کردنه ش وه کو چه کیک به کار بهیڻی دڙی دوژمنه کانی. ٻو وینه ده ولته عه ره بییه کان له حه فتا کاندا سهڻکه و تنیان وه ده ست هیڻا که توانیان وا له کوڙمه لای گشتی نه ته وه یه که گرتو وه کان بکه ن برپاریک ده ربکا که زایونیزم بزاقیکی ره گه ز په رستانه یه. مه به سیشیان نه وه بوو ئیسرائیل له شهر عییه تی نوم هت بیبه ش بکه ن. که واته له که دار کردن به ره گه ز په رستی کاریکی خراپه. له کاتیکی دا خوځانوان به ناوی نه ته وایه تی به شیوه یه کی گشتی باشه. کاتیکی ده لئین ئیسرائیل نوم هت نییه، نه واه و شه که وه کو چه ک به کار دیت.

ئەو كيشە شىۋىقە كارىيەى ئەو داۋايەى لى دەكەۋىتەۋە، ئەۋەپە كەۋا ئايىن دەشى بېيتە بنەمايەك بۆ ناسنامەى نەتەۋەپى. ھەرۋەھا ئەۋەش راستە كە دەپى بگوتىرى بنەماى ئايىنى، ئاستەنگ دەخاتە بەردەم ۋەدەستەپىنانى ناسنامەى نەتەۋەپى ئەۋ كەمىنانەى لە دەرۋەى ئايىنەكەن.

له ئيسرائيل كاودانه كه له بهردهم موسلماننه كاندا ئاسته ننگتړه وهك له بهردهم
جوله كه كان، ههروها له هيندستان له بهرامبه ر هندوسه كاندا ئاسته ننگتړه، وهك
له بهردهم موسلماننه كان. وهلي ئه مه ئه وه ناگه يه نئى ئه گهر گهل يو ناسنامه ي نيشتمانى
پشتى به تاين به ستا، دهوله تتيكي ره گه ز په رستى داده مه زړيتي.

بەر له سه دهی همژدهم بپرۆکه ی نه ته وایه تی ههرگیز گرنه نه بوو. ئه ی بۆچی ئیستا خواسته کانی نه ته وایه تی گرنه بوو؟ ههر چۆنیک بیت، مرۆف ده توان له ژیر زۆر (ولاء) کۆینه وه، که له سه ره وه ی ئاستی ده وه ت، یاخود له خواره وه ی دا بیت.

ئەو (ولاء) انە دەگۆرتىن، ئەو كاتەش دىيانەوئى بگۆرتىن، ژىتى ژيان دوچارى ھەژان دەبىت. بىرۆكەى ئومەت زۆرەى كات لە دەورى ئەو ژىيانە سەر ھەلەدەدات كە لە ھەمووان زىتەر دوچارى ھەژان دەبىت، واتە لە نىئو ئەو كەسانەى لاپەلان و رادەى رۆشنىرىيان كە مەترە و كە مەتر پىچ لە سەر ئىنتىماى نەتەوھەى خۆيان دادەگرن. زۆرەى كات ئەوانە خەل كىكن كە چوارچىو ە سروشتىيەكان خستونىيەتە دەرەو، دەست بە پرسىياران دەكەن. زۆرەى كات داخوازىيە نەتەوھەىيەكان لە نىئو رۆشنىرىياندا، ياخود كسۆمەلە ئايىنە لادارەكانەو ە سەرھەلەدەن. بۆ نمونە لە سەرھەتاكاني سەدەى

نۆزدهه مەدا، نەتەوہ خوازەکانی عەرەب، زۆریەیان دیان بوون، نەک موسڵمان. ئەو جۆشەیان بۆ وەدەستەیتانی ناسنامە ی نوێ، وردە وردە لەلایەن پیشەسازی و بژاڤی بە مەدەنی کردن پشتگیری کراوە، کە ئەستونەکانی کۆمەڵگای لادیتی و پابەند بوونە تەقلیدیەکانی دەلەقاند.

ئەو ھەژانانە ی کە خەڵک بەرەو ناسنامە یەکی نەتەوہیی نوێ دەبن، دەشی لەلایەن ھیزی نێو خۆیی، یاخود دەرەوہ کیەوہ بن. تارادە یەکی زۆر شوێنی فەرەنسی لە پشت سەرھەڵدانێ رێچکە ی نەتەوایە تی نوێ بوو. سەرھەڵدانێ چینی ناوہند، چوارچێوہ ی سیاسیی و کۆمەلایە تی تەقلیدی ھەژاند. ئەو کۆمەلە سیاسییە سەرھەڵدانە ی، چیتەر نەیان دەویست لە رێگای پاشاوە دان بە دەولە تی فەرەنسی بنیتن، بەلکو دەیانویست ئەو دان پێانانە لە رێگای ھەموو گەلی فەرەنسییەوہ بیت. ھەرچی لەرووی ھەندەرانەوہ یە، ئەو کاتێ سوپای ناپلیۆن ئەوروپای داگرت، ئەستونەکانی کۆمەڵگای ئەوروپایی ھەژاند. ھانی ھەستی نەتەوایە تی دا لای ئەوانە ی بە ئەلەمانی داخواتن، ھانی خەڵکانی تریشی دا. بە تێپەرپوونی نیوسەدە چوارچێوہ ی باوہرەیتان بەو بیروکە یە فراوان بوو کە دەلی: ھەموو کۆمەلێک مافی ئەوہ ی ھە یە دەولەت بۆ خۆی دامەزرتی. ئەنجامی ئەم بیروکە یەش یەکی تیی ئەلەمانیا و یەکی تیی ئیتالیا بوو. سەیر ئەوہ بوو پسمارک خۆی پیاوێکی خۆپارێز بوو، نەیدەویست ھەموو ئەوانە یە کە بە ئەلەمانی داخواتن، بەلکو دەویست تەنیا ئەوانە یە کە دەتوانن (ولاء) یان بۆ تەختی پروسیا دا بین بکات. کەچی بۆ خزمەت کردنی ئەو مەبەستە، بوو بە داواکاریکی نەتەوہ خواز. یەکی تیی ئەلەمانیا و ئیتالیا، دواتر بوون بە نمونە یە کە رێچکە یان بگیری.

جەنگی جیھانی دووھەم، ئیمپراتۆریا کۆلونیا لیستەکانی ئەوروپای لاواز کرد. بۆ ماوہ ی سێ دە یەکی داھاتوو، یەکی تە لە بزاقە سەرەکییەکانی ئاسیا و ئەفریقا، ھەلەوہ شان دەوہ ی کولونیا لیزم بوو. ھەمان جەنگ، کۆمەڵگای پایتەختە گەورەکانی لاواز کرد. پیتشەرەوہ کان رووناکیبەرەکان لە ناوچە ی کۆلونیا لەکاندا، کەوتنە بەکارھێنانی بیری نەتەوہ یی دژی ئیمپراتۆریا ئەوروپاییەکان. وەلێ ئەگەر نمونە ی ئەو دەولەتانە بەکاربھێتربوایە کە لە سەدە ی نۆز دەھەمدا لەسەر بنەمای یەکی تیی ئایین و رەگەز دامەزرا بوون، بۆ رێکخستنی جیھانی دوا ی کولونیا لیزم، ئەو دەبووہ سۆنگە ی دامەزراندنی ھەزاران دەولەتوکی بچووکی بچووکی لە ئەفریقا و ھەندیک بەشی ئاسیا. وەلێ ئەوہ ی دوا ی قوناعی کولونیا لیزم روویدا، توێژی رووناکیبەر

«هەلبێژێردراو» بۆ گوراندنی نەتەوە پێیان لەسەر دامەزراندنی دەوڵەت داگرت، کە ئەمە بە تەواوی بە پێچهوانەی ئەو شتێوازە بوو کە لەسەدەی نۆزدەهەمدا لە ئارادا بوو. سەرکردە ناوچەییەکانیش پڕویانوی خۆیان لەسەر ئەو بێنا دەکرد، تا بە یەكخستنی توێژی هۆزە بچووکەکان، نەتەوەیەك دامەزرێن، پێویستییان بە ماکینەی دەوڵەت هەبە، ئەوێ کە کولونیالیستەکان دایانەزراندبوون - وەکو بۆدجە، پۆلیس و دەزگای ئێدارە - بەم چەشنە دەبینن ئایدیولوژیای نەتەوویی بۆ پاساودانی دوو کاری دژ بە یەكتر بەکاردهێنن: ئەویش ئومەت، دەوڵەت دروست بکات و دەوڵەت، ئومەت دروست بکات! لەبەر ئەوێ نەتەواوەتی، وشەیەکی سیاسییە، سودێکی پراگماتیانەی هەبە.

کاتیك بزافی رزگاریبون لە کولونیالیزم لە قوناغە سەرەتاییەکاندا بوو، بە شتێوێکی رومانتيکی، لە رێگای بانگەشە کردن بۆ رزگارکردنی هەمووان (پان ئەفریقا، پان عەرەب Pan Africa, Pan Arabs) گشتگیرییەکی سەرکەتووی هەموو ناکۆکییەکان کرا.

لە کۆتایی سەدەی نۆزدەهەم و و سەرەتای سەدەی بیستەمدا، بانگەشە بۆ رزگاریبونی سلاقییەکان لە ئەوروپادا سەری هەلدا، کە دەيگوت: ناسنامەییەکی هاوبەش هەبە هەموو ئەوانە بەیەكەوێ کۆ دەکاتەوێ کە بە سلاقی قسان دەکەن. رۆژەلاتی ناخێنیش بانگەشەیی رزگارکردنی عەرەب و رزگارکردنی ئەفریقای بە خۆیەوێ بێنی، ئەوانێ لەبەراییدا دژی کولونیالیستان راستبوونەوێ، پێیان وابوو ژان و دەردی هەموو ئەو گەلانی وەك یەك وایە کە لە ژێر فەرمانڕەوایی کولونیالیزم دان. کەواتە لەسەر ئەو گەلانی پێویستە لە ژێر ئالای خەباتیکی هاوبەشی ئەفریقی، یاخود عەرەبی کۆبێنەوێ. وەلێ کاتی بەکەردەوێ کارگەیشته سەر مەسەلەی فەرمانڕەوایی کردن. ئەو حکومەتە نیشتمانپاوانە خۆیان لەبەردەم ئەویدا بێنییەوێ کە پێویستییان بە ئامرازو کەرەستەکانی دەوڵەت هەبە: بۆدجە و پۆلیس و دەزگای ئێدارە. ئەو کەرەستانە بە شتێوێکی بەر فراوان لە ئارادا نەبوون، بەلکۆ لەسەر ئاستی ئەو ولاتانە لە ئارادا بوون کە کولونیالیستان سنووریان بۆ کیشابوون. لەگەڵ توانەوێ وردە وردە وێ جۆشە رومانتيکییە، وای لێهات ناسنامەیی دەوڵەت، شوێنی ناسنامەیی نەتەوێ بگرتەوێ، کە بەرایی بزافە رزگاریخوازەکان بانگەشیان بۆ دەکرد. لەگەڵ ئەوەشدا، بانگەشەیی رۆمانتيکی رزگارکردنی بە کۆمەڵ، وەك هێزێکی شلەژێنەر بۆ بۆچوونە ناوچەییەکان هەرمایەوێ.

روژھەڵاتی ناڤین، بەردەوام بانگەشە یەكخستنی ریزی عەرەبی بە خۆیەوه دەبینی، ئەمە وێرای ھەندێك ھالەتی سەر پیتی، كە لەنكاورا، دەوڵەتان یەكێتییان لە نێوان خۆیاندا رادەگەیاند، وەك یەكێتی میسر و سوریا، لە ژێر ناوی كۆماری عەرەبی یەكگرتوو، لە ساڵی ١٩٥٨. یاخود یەكگرتنی دوو وڵاتی دوور لە یەكتر، وەك یەكێتی لیبیا و مەغریب لە ساڵی ١٩٨٩. وەڵێ ئەو ھێزانە كە پشتگیری دەوڵەتیان دەكرد بە تێپەر بوونی كات، سەركەوتنیان بەسەر لایەنگرانی بزافە نەتەوخوازییەكاندا و دەدەست ھێنا. نموونەی ئەمەش شەپۆلی نەتەوخوازانی میسرە كە پالێشتی بیروكە ی دەوڵەتیان دەكرد، لەسەر حسیوی بزافە نەتەوایەتییەكان عەرەبی، وردە وردە لای رای گشتی بە ھێز بوو. وەڵێ ئەو رەوتە پلەپلەییە، تا ئێستا لە ھێڵی كۆتایی دوورە، ھێشتا لە جیھانی دواي كۆلونیالیزم زۆر ناوچە، بەھۆی گۆرانکارییە ئابوری و پەيوەندییە نوێیەكانەو بە شیوەیەكی توند ھەماھەنگی ژبانی ئاسایی لەبەریك ھەڵتەكان بە خۆیەوه دەبینی.

سەركرده سیاسییەكان ھەولەدەن ئەو ھالەتە ناڕەزاییە كۆنترۆل بكەن كە دواي كۆلونیالیزم جیھانی گرتۆتەو، ھەندێك پەنا بۆ ھەستی نەتەوایەتی دەبن، ھەندێك دروشمی نەتەوایەتی عەرەبی بەكار دەھێنن، ھەندێكی تر پشت بە خولیای ئوسولی ئایینی سەلەفی دەبەستن، ھەموو ئەمانەش ئەو ھێزانە ئالوزتر دەكەن كە مەملانی لە ناوچەكانی روژھەڵاتی ناڤیندا دەخولقێن.

مەملانی عەرەب و ئیسرائیل

مەملانی عەرەبی- ئیسرائیلی، شەش جەنگی لە نێوان دوو كۆمەڵەدا خولقاندوو كە پێ لەسەر جیاوازی ناسنامە دادەگرن، وەڵێ ھەردووکیان بانگەشە ئەو دەكەن كە مافیان بەسەر پارچە زەوییەكی بچوكەو ھەیە، كە بە قەبارە ی پوولتیکی پۆستەییە. داواكردنی ئەو پارچە زەوییە سەبارەت بەجولەكەو دەگەرتەو بۆ روژگارەكانی تەورات، كاتێك ھەموو ناوچەكە لەبن دەستی جولەكە بوو، بەر لەوێ لە ساڵی ٧٠ زدا دەریكێن و ئاوارە بكرێن. لە سەدە ی نوێدا، جولەكەكان سوودیان لەو بارە بینی كە لە ھەردوو جەنگی جیھانی یەكەم و دووھەمدا بەسەریان ھات. لە جەنگی جیھانی یەكەمدا ھكومەتی بەریتانیا لەسەر زمانی «لورد روچیلد» ھەرتی بە نوێنەری یەكێتی زایونستی بەریتانیا دا، كە ئەوان كار بۆ دامەزراندنی نشتیمانیك لە فەلەستین بۆ جولەكە دەكەن.

ئیسرائیلییه‌کان ده‌لێن، ئەو کاره‌ پر شه‌رمه‌زاریبانه‌ی هیتله‌ر له‌ جه‌نگی جیهانی دووه‌مدا دژ به‌ جوله‌که‌کان ئەنجامی دان، ئەو راستیه‌یان ساغ کردوه‌ که پتویسته ده‌وله‌تیک بۆ جوله‌که‌ دابه‌زرێ. له‌ سالێ ۱۹۴۸دا جوله‌که‌ نشته‌جێ کراوه‌کان ئاماده‌یی خوێان ده‌رپری که دابه‌شکردنی فه‌له‌ستین قبوول بکه‌ن، عه‌ربه‌کانی فه‌له‌ستین ئەوه‌یان ره‌تکرده‌وه‌. نه‌توه‌ یه‌کگرتوه‌کان دانی به‌ ده‌وله‌تی جوله‌که‌ نا، وه‌لێ ئیسرائیلییه‌کان له‌به‌ر هیتلشی عه‌ربه‌بان ناچار بوون په‌نا بۆ کوشت و کوشتار به‌رن، هه‌روا ده‌لێن ئا ئەمه‌ بنه‌مای میژوویی ده‌وله‌تی ئیسرائیل و پاساوی بوونی ئەو ده‌وله‌ته‌یه‌.

عه‌ربه‌کان به‌رپه‌چی ئەو داوایه‌ وا ده‌دنه‌وه‌ که ئەوان به‌ درێژایی چه‌ندین سه‌ده‌ له‌واچه‌یه‌دا ژیاون. ئەو رۆژی به‌لفۆر، له‌ جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م گه‌فته‌که‌ی دا، عه‌ربه‌ فه‌له‌ستینییه‌کان ۹۰٪ دانیشتووانی فه‌له‌ستینیان پێکده‌هێنا. ئەوه‌ی راست بیت تا سالێ ۱۹۳۲، عه‌ربه‌ له‌ فه‌له‌ستین ۸۰٪ رێژی دانیشتووان بوون. عه‌ربه‌کان بیانگه‌یان ئەوه‌بوو که به‌ریتانییه‌کان هه‌یچ مافێکیان نییه‌ له‌سه‌ر حسێوی ئەوان هه‌رێ به‌ جوله‌که‌ بده‌ن. به‌رده‌وام ده‌بن و ده‌لێن: چه‌وساندنه‌وه‌ی جوله‌که‌ یه‌کیکه‌ له‌ گوناھ و تاوانه‌ گه‌وره‌کانی میژوو، وه‌لێ ئەوروپاییه‌کان خوێان ئەنجامیان داوه‌، بۆچی ده‌بن عه‌ربه‌ نرخه‌که‌ی بده‌نه‌وه‌؟! هه‌ردوولا خالی ماقوولیان هه‌یه‌.

ئەو ناوچه‌یه‌ له‌ جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مدا له‌به‌ر ده‌ستی تورکان دا‌بوو. ده‌وله‌تی عوسمانیش هاوپه‌یمانی ئەله‌مانیا بوو. دوا‌ی ئەوه‌ی له‌شه‌ر دۆران، ئەو ده‌وله‌ته‌ له‌ باریه‌ک هه‌له‌وشایه‌وه‌، ناوچه‌ عه‌ره‌بنشینه‌کانیش که‌وتنه‌ ژێر مانداتی کۆمه‌له‌ی گه‌لانه‌وه‌. فه‌ره‌نسا فه‌رمانه‌روایی سو‌ریا و لو‌بنانی کرد. به‌ریتانیا ناویان له‌واچه‌یه‌ نا فه‌له‌ستین، که‌ ده‌که‌ویته‌ نێوان ده‌ریای ناوه‌راست و رووباری ئوردنه‌وه‌ له‌ فه‌له‌ستین. ئەوه‌ی له‌ دواوه‌ی رووباره‌که‌ش بوو به‌ رۆژه‌لاتی ئوردنیان ناوزده‌ کرد. له‌ بیسته‌کاندا کۆچی جوله‌که‌ بۆ فه‌له‌ستین له‌سه‌ره‌خۆ زنده‌ ده‌بوو، وه‌لێ له‌ سییه‌کاندا، که‌سه‌ره‌له‌دانی هیتله‌ری به‌ خۆیه‌وه‌ بینی، هه‌له‌مه‌تی دژ به‌ سامییه‌کان له‌ ئەوروپادا توندتر بوو، ئەو کۆچکردنه‌ش خه‌را زنده‌ی کرد، سالێ ۱۹۳۶ وای لێهات جوله‌که‌ ۴۰٪ دانیشتووانی فه‌له‌ستین پێکبه‌هێن، ئەو کۆچه‌ وای له‌ دانیشتووانه‌ عه‌ربه‌کان کرد راپه‌رن، بۆیه به‌ریتانییه‌کان لیژنه‌یه‌کی پاشایه‌تیان پێکهێنا، ئەو لیژنه‌یه‌ وای به‌باش زانی که ئەو وڵاته‌ بۆ دوو ده‌وله‌ت دابه‌ش بک‌ریت. له‌ مایسی ۱۹۳۹دا، که‌ جه‌نگی جیهانی دووه‌م له‌سه‌روبه‌ند دا‌بوو، به‌ریتانییه‌کان خوێان به‌ شیوه‌یه‌ک بینه‌وه‌ که‌ دژی

ئه‌له‌مانیای هیتلهری، پتویستیای به‌لایه‌نگیری عهره‌به‌کان هه‌یه، بۆیه ههرتیان پیدان که‌وا ئاسته‌نگ بخه‌نه‌به‌ر کوچی جوله‌که‌کانه‌وه. وه‌لی سه‌پاندنی ئه‌و پتیه‌نده‌ دوا‌ی جه‌نگ کارتیکی زه‌حمه‌ت بوو، زۆر له‌ ئه‌وروپاییه‌کان به‌ هۆی چه‌وساندنه‌وه‌ی نازییه‌کان هاوسۆز بوون له‌گه‌ڵ بیروکه‌ی دامه‌زراندنی ده‌وله‌تیک بۆ جوله‌که. سه‌باره‌ت به‌ئه‌مه‌ش هه‌ندیک له‌ نیشته‌جێ کراوه‌ جوله‌که‌کان کاری تیرۆرستانه‌یان دژی فه‌رمانه‌ویه‌ به‌ریتانییه‌کان ئه‌نجام دده‌ا. ئه‌و رۆژگاره‌ که‌ به‌ریتانیای له‌ رووی ئابوری و سیاسییه‌وه، له‌ ئه‌نجامی جه‌نگی جیهانی دووه‌م و به‌ کو‌تا هینانی کولونیالکردنی له‌ هیندستان له‌ سالی ۱۹۴۷، په‌کی که‌وتبوو، به‌ریاریدا فه‌له‌ستین بخاته‌ بن مانه‌اتی نه‌ته‌وه‌ یه‌که‌گرتوه‌که‌انه‌وه.

له‌ سالی ۱۹۴۷دا، نه‌ته‌وه‌ یه‌که‌گرتوه‌کان پتیشیاری کرد فه‌له‌ستین دابه‌ش بکری. ئه‌وه‌ی سه‌یر و جیگای نازار بوو، وه‌ک دواتر به‌دیاره‌که‌وت، ئه‌گه‌ر ئه‌و کاته‌ قبوولیان بکردبوایه، دابه‌شکردنه‌که‌ بۆ عهره‌بان باشت‌ر بوو، له‌ مایسی ۱۹۴۸دا ئیسرائیل خۆی وه‌ک ده‌وله‌تیک سهر به‌خۆ راگه‌یاند. هاوسێ عهره‌به‌کان هتیشیان برده‌ سه‌ر، وه‌ک هه‌ولیک بۆ ره‌ته‌کردنه‌وه‌ی دابه‌شکردنه‌که‌ یه‌که‌م شه‌هر له‌ نیوان عهره‌ب و ئیسرائیلییه‌کاندا هه‌شت مانگی له‌ په‌لاماردان و گه‌رانه‌وه‌ بۆ دواوه‌ خایاند. وه‌ک دیاره‌ عهره‌به‌کان به‌ رێژه‌ی ۴۰ بۆ ۱، ژماره‌یان له‌ ئیسرائیلییه‌کان زیت‌ر بوو، وه‌لی ئه‌وان نا ریک و پیک بوون، له‌ نیو‌خۆباندان نا‌کو‌ک و پارچه‌ پارچه‌ بوون. دوا‌ی ناو‌ب‌یکردنی نه‌ته‌وه‌ یه‌که‌گرتوه‌کان و وه‌ستانی شه‌هر، ئه‌و ناوچه‌یه‌ به‌ ئوردنه‌وه‌ لکینرا که‌ پتی، ده‌گوترا که‌ناری رۆژئاوا. میسراییه‌کانیش «غه‌زه‌»یان که‌وته‌ بن ده‌ست، وه‌لی زۆریه‌ی خاکی فه‌له‌ستین که‌وته‌ بن ده‌سه‌لاتی ئیسرائیلییه‌که‌انه‌وه. ئه‌وان زۆر له‌وه‌ زیت‌ریان که‌وته‌ ده‌ست، له‌وه‌ی که‌ ئه‌گه‌ر عهره‌به‌کان پرۆژه‌ی دابه‌شکردنه‌که‌ی سالی (۱۹۴۷)یان قبوول بکردبوایه.

ئه‌و شه‌هره‌ لافاوێکی له‌ په‌نا به‌ره‌ فه‌له‌ستینییه‌کان هتینایه‌ ئارا، له‌گه‌ڵ هه‌ست به‌سووکایه‌تی کردن و به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی بیروکه‌ی ناشتی، عهره‌به‌کان نه‌یانویست ئه‌نجامی شه‌هره‌که‌ قبوول بکه‌ن. چونکه‌ نه‌یانده‌ویست مه‌شرووعیه‌ت بده‌نه‌ دامه‌زراندنی ئیسرائیل له‌و پروایه‌ بوون کات ده‌بێته‌ هاوپه‌یمانی ئه‌وان. سه‌رکرده‌ عهره‌به‌کان باوه‌شیان بۆ هه‌ستی گه‌له‌که‌یان کرده‌وه‌ و ئه‌و پروایه‌یان په‌یدا کرد که‌ ده‌توانن له‌ شه‌هرتیکی دیکه‌دا ئیسرائیل تیک بشکێنن، له‌ راستیدا مه‌لیک عه‌بدوللای یه‌که‌م، که‌ دواتر کوژرا، له‌ سالی ۱۹۵۱ هه‌ولیدا په‌یماننامه‌یه‌کی سهر به‌خۆ له‌ نیوان ئوردن و

شەرى دووھەم لە سالى ۱۹۵۶دا روويدا. لە سالى ۱۹۵۲، جەمال عەبدولناسر و ژمارەيەك لە ئەفسەرە گەنجه نەتەوہخوازەكان مەليک فاروقيان لە ميسر لەسەر تەخت ھێنايە خوارەوہ و خێرا چەکیان لە يەکیتمی سۆڤیەت وەرگرت. ھەولياندا کەنالی سوئیس کۆنترۆل بکەن. بە زنجیرەيەك ھێرشى پێشمەرگانە پەکی ئیسرايیلیان خست. پێشتر بینیمان کە بەریتانیا و فەرەنسا لە بارەى کەنالی سوئیسەوہ زۆر نیگەرەن بوون، ئەگەرى ئەوہى نەبادا جەمال عەبدولناسر دەست بەسەر رۆژھەلاتی ناڤین دابگرێ، دوچاری دلەراوکیى کردن. بۆیە لەگەڵ ئیسرايیل رێککەوتن بۆ پەلاماری ميسر بەدەن. کەچی ولاتە يەکگرتووەكان یارمەتى بەریتانیای نەدا. ئەوہ بوو شەرەکە بەبريارىکى نەتەوہ يەکگرتووەكان کۆتایى ھات و ھیزی ئاشتىپارێز دابەزێندرا تا ھەردوو لایەنە شەرەکەرەکە لە يەکتر جوی بکاتەوہ، وەلى ئەو کاتە پەیماننامەى ئاشتى ئیمزا نەکرا.

شەرى سێيەم لە نێوان عەرەب و ئیسرايیلدا، شەرى شەش رۆژە بوو لە حوزەيرانى سالى ۱۹۶۷دا، کە لە ھەموو شەرەكان گرنگتر بوو. نەخشەى رێپەروى پێشکەوتنە سیاسىيەکانى دواى خۆى گۆڕى. عەبدولناسر و فەلەستینیيەکان بەردەوام ئیسرايیلیيەکانیان نیگەرەن دەکرد. پێشمەرگەكان پەلاماری ئیسرايیلیان دەدا. ھەرەھا ميسر گەرووەکانى «تیرانى» گرت، بەمەش رێگای دەربای سوورى لە کەشتیيەکانى ئیسرايیل برى. عەبدولناسر بە تەواوى خۆى بۆ جەنگ ئامادە کردبوو، وەلى تارمايى شەرىکى سوورى- ئیسرايیلی دەبینى. وای گومان برد ھەلیکى لە بارى بۆ ھاتووە بچیتە نێو جەنگەوہ، بۆیە داواى لە نەتەوہ يەکگرتووەكان کرد ھیزی ئاشتىپارێز لە سنوورەکانى ئەودا بکیشیتەوہ. کاتیک ئیسرايیل بىنى جەمال عەبدولناسر خۆى بۆ جەنگ ئامادە دەکات، بریاریدا چاوەروانى نەکات، بەلکو دەستیکی خۆپارێزى بوەشینى، بۆیە ئیسرايیلیيەكان لە تیک و پێک شکاندنى ھیزی ئاسمانى ميسرى کە لەسەر زەوى بوو، دەست پێشخەریان کرد. بە تەنیا بە داگیرکردنى تەواوى بیابانى «سینا» و نەوہستان، بەلکو بەرزایيەکانى جۆلان لە سوريا و کەنارى رۆژئاواى ئوردنیشیان داگیر کرد. ئەو کاتە دەوڵەتە گەورەكان خۆیان تێھەلقورتاند، جەختیان لە ھەردوولا کرد بۆ ئەوہى وەستاندنى تەقە قبوول بکەن. لە تشرینی دووھەمى ۱۹۶۷دا، ئەنجوومەنى ئاسایش بریاری (۲۴۲) دەرکرد. کە داواى کرد ئیسرايیل لەو زەویانە بکشیتەوہ بەرامبەر ئاشتى و دانپانانى. وەلى ئەو بریارە

به نه‌نقه‌ست هه‌ندیک لایه‌نی نااشکرای تیدا بوو. باسی هه‌موو زه‌ویییه داگیرکراوه‌کانی نه‌ده‌کرد، به‌ته‌نیا باسی زه‌ویییه داگیرکراوه‌کانی کردبوو، نه‌مه‌ش نه‌وه‌ی ده‌گه‌یاند که هه‌ندیک زه‌وی هه‌ر له‌بنه‌ره‌ته‌وه داگیرکراو نین و پیتیست نا‌کا بگه‌رینه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها کاری فه‌له‌ستینییه‌کانیشی به‌ته‌م و مژاوی هیشته‌وه. نه‌وانی کرده‌په‌نا‌به‌ر له‌کاتیکدا پیتیست بوو وه‌کو‌گه‌لیک و نه‌ته‌وه‌یه‌ک دانیان پیا‌بزی. به‌م چه‌شنه مه‌سه‌له‌بنه‌ره‌تییه‌که جارتیکی تریش به‌بی چاره‌سه‌ر کردن مایه‌وه.

چواره‌م شه‌ر، شه‌ری له‌به‌ر رویشتن «استنزاف» بوو. نه‌و شه‌ره نه‌ختیک سوو‌کتر بوو. له‌ماوه‌ی نیوان ۱۹۶۹-۱۹۷۰دا، به‌یارمه‌تی سو‌قیه‌تییه‌کان، **عه‌بدولناسر** چه‌ند کردارتیکی په‌رینه‌وه‌ی له‌که‌نالی سو‌یس و ته‌نگاو کردنی نه‌نجامدا. نه‌و کارانه شه‌رتیکی ئاسمانی له‌نیوان میسر و ئیسرائیل داگیرساند و له‌دیما‌هیدا شه‌ری ئاسمانی گه‌یشته ریگایه‌کی داخراو.

شه‌ری پینجه‌م، «شه‌ری ته‌گفیر» بوو، له‌تشرینی یه‌که‌می ۱۹۷۳دا. دوا‌ی مردنی **عه‌بدولناسر**، نه‌نوه‌ر سادات جیگای گرت‌وه. سادات ده‌رکی به‌وه‌کرد ناتوانی ئیسرائیل تیک بشکینی، وه‌لی هه‌ستی کرد به‌ر نه‌وه‌ی هه‌ر هه‌نگاو‌یکی پیکه‌اته‌وه به‌ره‌و ئاشتی هه‌لینی، هه‌ندیک سه‌رکه‌وتنی ده‌روونی پیتیسته. بۆیه‌بریاریدا له‌که‌ناله‌وه هیرش بکات. وه‌لی به‌بی نه‌وه‌ی هه‌و‌لی نه‌وه‌بدا هه‌موو «سینا» وه‌ریگریته‌وه. بۆ‌ته‌م مه‌به‌سته له‌گه‌ل سوورییه‌کان ریککه‌وت، هیرشیکی له‌نا‌کاوی کرد. له‌قوناغی یه‌که‌مدا، شه‌ر له‌به‌رزه‌وه‌ندی میسررییه‌کاندا بوو. که‌چی ئیسرائیلییه‌کان گه‌رانه‌وه و هیرشیکی پیچه‌وانه‌یان کرده‌وه.

ده‌وله‌ته‌گه‌وره‌کان هه‌مدیس خۆیان تییه‌لقورتانده‌وه و داوا‌ی وه‌ستاندن ته‌قه‌یان کرد. وه‌زیری هه‌نده‌رانی نه‌میریکی «هن‌ری کیسنجر» چوو هه‌م‌سکو، کاتیک له‌م‌سکو بوو، سوپای ئیسرائیل ئابل‌و‌قه‌ی سوپای میسری دا. سو‌قیه‌تییه‌کان هه‌ستیان کرد فریودراو، هیزه‌کانی خۆیان له‌باشوور خسته‌ئاماده‌باشییه‌وه‌و. نامه‌یه‌کیان بۆ‌ولا‌ته یه‌که‌گرت‌وه‌کان نارد، تیا‌یدا پیتشنیاری نه‌وه‌یان کرد، که‌ده‌وله‌ته‌گه‌وره‌کان، به‌هیزه‌کانی خۆبانه‌وه به‌شیه‌ویه‌کی راسته‌وو‌خو خۆیان ده‌خاله‌ت بکه‌ن، وه‌لامی نه‌میریکییه‌کان نه‌وه‌بوو، که‌پله‌ی خو‌ئاماده‌کردنی نه‌تۆمیان له‌ولا‌ت به‌رزتر کرده‌وه! بۆیه‌سو‌قیه‌تییه‌کان وازیان له‌م داوا‌یه‌ی خۆیان هینا، هه‌روه‌ها ئیسرائیلییه‌کانیش له‌ژیر فشاری نه‌میریکییه‌کان ده‌وره‌ی سوپای میسریان به‌ردا.

زنجیره‌یه‌ک مانۆری دیپلوماتیکی به‌دوا‌ی نه‌و شه‌ره‌دا‌هات. که‌تیا‌یدا ولا‌ته

یه کگرتووه کان دانوستانی له سهر ئه وه کرد که وایسرائیل به شیک له هیزه کانی بکیشیتسه وه. نه ته وه یه کگرتووه کانیش چاودیره کانی خوی له بیابانی سینا و بهر زاییه کانی جۆلان بلا و کرده وه. که چی نه نجامی گرنگی ئه و شهره دواکه وت. له سالی ۱۹۷۷ دا **نه وه سادات** چوه وایسرائیل و رایگه یاند که وایسیر ناماده یه به تنیا دانوستان له سهر په یماننامه ی ناشتی بکات. به پیناوی کردنی «**جیمی کارتر**»، له سالانی ۱۹۷۸-۱۹۷۹ میسر و وایسرائیل ریکه و تننامه ی «کامپ دیقید» یان گرتدا، که سینای گه رانده وه بۆ میسر و رینگای بۆ ئه وه خوشکرد که گفتوگو له سهر ئه وه بکری ئوتۆنۆمی بدریته که ناری رۆژئاوا. ریکه و تننامه ی «کامپ دیقید» ئه وه ی ده گه یاند که وایسیر ته یانه ده و له ته ی عهره بیی له هاو به نندی دژ به وایسرائیل ده رچوو. گیانی نیشتمان په روه ریتی میسری زāl بوو به سهر بیرۆکه ی نه ته وایه تی عهره بدا. **سادات** هاو به نندی نه ته وه بیی عهره بی تیکشکاند. که چی دوا ی چهند سالییک به دهستی موسلمانانه سه له فییه کان، ئه وانه ی به ره هلستی سیاسه ته که یان ده کرد، کوژرا.

شهری شه شم، په لاماری وایسرائیل بوو بۆ سهر لوینان له سالی ۱۹۸۲ دا. لوینان شوینی هاوسه نگیه کی زۆر ورد بوو له نیوان دیان و موسلمانانه عهره به کاند. موسلمانانه عهره به کان دابهش ده بن بۆ شیعه و سونه و دروز. ریکه خراوی رزگار یخوازی فه له ستین ناماده بییه کی گه وری هه بوو له لوینان. هه روه ها دیانه کانیش له نیوخو یاندا بۆ سهر تایفه و بالی تر دابهش ببوون. لوینان پیتی ده گوترا: به هه شتی سه قامگیر له رۆژه لاتنی نا قیندا. تاکه ناوچه بوو که فره ئایینی و سیاسی راسته قینه ی تیا بوو.

شهری نیوخوی، که یه کیتی لوینانی پارچه پارچه کرد، هه لی بۆ ده ست تیه وردانی ده رکه ی ره خساند، سوریا دهستی به فه رمانه وایی کرد له باکووری ولات. له سالی ۱۹۷۸ دا، وایسرائیل چوه ناو خاکی لوینان تاوه کو گه یشته روبرای «لیتانی». له حوزه رانی ۱۹۸۲ دا، وه زیری به رگری وایسرائیل «**تارییل شارون**» بریاریدا له وهش زیتیر پروا. به رایای رایگه یاند که وایسرائیل ۲۵ میل ده رواته ناو خاکی لوینان بۆ پارێزگاری کردنی ناوچه کانی باکووری وایسرائیل. وه لی هیزه کانی وایسرائیل به ره و باکوور رۆیشتن، تا گه یشتنه به یرووت و بۆ ماوه ی (۱۰) ده هه فته ئابلو وقه یان دا. ئه و ئابلو وقه یه بووه سۆنگه ی ئه وه ی که وایسرائیل رزگار یخوازی فه له ستین له شاره که بچیته ده روه. سه رۆکی لوینان به شیر **جومه یل** که دیان بوو، په یماننامه ی ناشتی له گه ل وایسرائیل ئیمزا کرد. وه لی به شیر **جومه یل** خیرا کوژرا و په یماننامه که به کو تا هات و لوینان دوچار ی ئاژاوه ی زیتیر بوو. له سالی ۱۹۸۵ دا وایسرائیلییه کان

هیزه‌کانیان له زۆریه‌ی خاکی لوبنان کیشایه‌وه، وه‌لێ به‌رده‌وام بوون له داگیرکردنی شریتی سنووری باشوور. هه‌رحه‌نده ئیسراییل له ده‌رکردنی رێک‌خراوی رزگاربخوازی فه‌له‌ستین له به‌یرووت و له لوبنان سه‌رکه‌وتنی وه‌ده‌ست هیتا. وه‌لێ ئیسراییل ئه‌وه‌ی وه‌ده‌ست نه‌هیتا که به‌ته‌مابوو له په‌نای ئه‌و کاره‌وه بێته ده‌ستی، دوچاری هیتشی رۆکیتی بوو، له زۆریه‌ی توێژه‌کانی باشووری لوبنان.

ئه‌زمونی رۆژه‌لاتی ناڤین ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خا، که‌وا ئه‌و مملانییه ناوچه‌ییانه‌ی له‌سه‌ر ره‌گه‌ز و ئایین ونه‌ته‌وه دا به‌ندن، مه‌یلیان به‌لای رق و کینه‌یه‌کی وادا وه‌رده‌چرخێ، که چاره‌سه‌رکردنی ناسته‌نگ بیت. توند‌په‌وه‌کان یارمه‌تی یه‌کتر ده‌دن ده‌وله‌ته‌ عه‌ربه‌کان له هیتانه دی ناشتی خۆیان ده‌گنخین، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نایانه‌وی شه‌رعیه‌ت به‌هه‌بوونی ئیسراییل بدن. به‌م هه‌له‌تیه‌سه ره‌تکرده‌ویه، شوێنی ئه‌و ئیسراییلییان‌ه‌یان پته‌وتر کرد که ناشتیان له‌گه‌ڵ عه‌ربه‌کان ناوی. له راستیدا توند‌په‌وه‌کان، هاوبه‌ندیه‌کی راگه‌زه‌ری وایان به‌یه‌که‌وه نا، که تاراده‌یه‌کی زۆر کۆت و پێوه‌ندی خسته پێی میان‌په‌وه‌کان، بۆ دۆزینه‌وه‌ی رێگا چاره‌یه‌ک له ساڵی ۱۹۷۳ و ۱۹۷۷ دا سادات سه‌ره‌په‌یه‌کی کرد، نرخێ سه‌ره‌په‌یه‌که‌شی کۆژرانی خۆی بوو. له ساڵی ۱۹۹۵ ئیسه‌حاق رابین، له سۆنگه‌ی هه‌له‌تیه‌سه‌کانی له پڕۆسه‌ی ناشتی، ژبانی خۆی به‌ ده‌ستی جوله‌که توند‌په‌وه‌کان له ده‌ست دا. جیهانیکی توند‌په‌وه‌ی به‌م چه‌شنه، ناسته‌نگه‌ تیايدا بگه‌نه‌ بڕوا به‌یه‌کتر کردن و هاریکاری دوولایه‌نه، لێره‌دا «کیشه‌ی زیندانییه‌که» نموونه‌یه‌کی زۆر ورد بۆ سیاسته‌کانی ناوچه‌که پێشکه‌ش ده‌کات.

له قو‌ناغی دووجه‌مه‌سه‌رده‌دا، شه‌ر له رۆژه‌لاتی ناڤین، مه‌یلی کورت بوونه‌وه‌ی هه‌بوو. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی رۆلی ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌کان زۆر له‌به‌ر چاو بوو، هه‌ربه‌کێک له ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌کان له‌لایه‌ک لایه‌نگیری پیاوه‌کانی خۆی ده‌کرد، وه‌لێ به‌ نه‌نقه‌ست پیاوه‌کانی خۆی له راده‌یه‌ک راده‌گرت. ئه‌گه‌ر بۆی ده‌رکه‌وتایه ئه‌وان، واته ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌کان به‌ره‌و که‌ناری شه‌رێکی ئه‌تۆمی په‌لکێش ده‌که‌ن. فشار بۆ وه‌ستاندن ته‌قه له ده‌روه‌ ده‌هات، ولاته‌یه‌که‌گرتوه‌وه‌کان له ساڵی ۱۹۵۶ له رێگای نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتوه‌وه‌که‌نه‌وه‌ جه‌ختی کرد، له ساڵی ۱۹۶۷، ولاته‌یه‌که‌گرتوه‌وه‌کان و یه‌کێتی سو‌قیه‌ت، هه‌ردوولایان هیتلی ته‌له‌فونی «گه‌رمیان» به‌کارهیتا بۆ مه‌به‌ستی وه‌ستاندن ناگر. له ساڵی ۱۹۷۳ دا هه‌ردوولا خۆیان تیه‌ه‌لقور‌تان‌د، له ساڵی ۱۹۸۲ دا ولاته‌یه‌که‌گرتوه‌وه‌کان فشاری خسته سه‌ر ئیسراییل بۆ ئه‌وه‌ی له لوبنان بکشیته‌وه. راسته شه‌ری سارد له زۆر حاله‌تدا جێ پێی مملانیی ناوچه‌یی زیتر ده‌کرد، که‌چی له ژێر

ئەو مەملەتتە بېجىۋەتكەن كان روۋى خۇيان بەرەو نەتەو يەكگرتوۋەكان وەرچەرخاند، داۋاي ئەو ەيان كىرد تۆرى سەلامەتتەيان بۆ دابىن بىكات. ەولت رادەي سەركەوتنى رىكخراۋى دەۋلى بۆ دابىنكىردنى تۆرىك بۆ ئاشتى، كارتىكە بۆ دوا رۆژ ماۋەتەو. لەبەر ئەۋەي نەتەو يەكگرتوۋەكان، دۋاي شەرى سارد يەكەم تاقىكىردنەۋەي خۆي بىرى، دۋاي ئەۋەي لە سالى ۱۹۹۰دا، عىراق پەلامارى كۆيتى دا.

شەرى كەنداۋى سالى ۱۹۹۱ و دۋاي ئەو

تەنگىزى كەنداۋ لە (۲) ئابى ۱۹۹۰دا دەستى پىكىرد، ئەو رۆژە «سەدام حوسىن» پەلامارى كۆيتى دا. دەلتىن «سەدام حوسىن» پەلامارى كۆيتى دا لەبەر ئەۋەي تەنبا ئەو بوو بىر پارەكەي دا، نەك فەرماندەكانى سوپاي عىراق، ەك لە پەلاماردان و شەركاندا ەيە. عىراق بانگەشەي ئەۋەي دەكىرد كۆيت قەۋارەيەكى دروستكراۋە و كولونىيالىستەكان گوراندوۋيانە، پىۋىستە ەك دەۋلەتتىك نەمىتتەۋە. لە سالى ۱۹۶۱دا، عىراق بە سەركىرايەتى «عەبدولكەرىم قاسم» ەۋلىدا دەست بەسەر كۆيت دابگىرت، بەرىتانىيەكان سەنگىراندەيەۋە. پىشتەر ئەو رايەمان بىنى كە دەلتى سنوۋرەكانى كولونىيالىزم ەيچ واتايەكىيان نىيە، وىران بوون و ئازاۋەيەكى توندى لە دوۋتوتى خۆي ەلگرتوۋە، بۆ ناۋچەكانى تر، لە جىهانى دۋاي ئىمپىريالىزم. ئەمەش راڧەي ئەۋە دەكا كە زۆر لە دەۋلەتەكانى ئەندام لە نەتەو يەكگرتوۋەكان پاساۋ ەيتانەۋەي عىراقىيان بۆ پەلاماردانەك رەتكىردەۋە.

هۆي ئابورى و سىياسى لە ئارادا بوو كە پالتى بە «سەدام حوسىن» ەۋە نا ئەو ەلۋىستە ەرىگى. عىراق دۋاي ەشت سالت شەرى لەگەل ئىران، لە روۋى ئابورىيەۋە تىكشكاۋو، نىكەي (۸۰) مىليار دۆلار قەرززار بوو كە سالانە بەرىژەي (۱۰) مىليار دۆلار ەكو سوۋدى قەرزەكە زىددى دەكىرد، ھاۋكات ھاۋسىي كانىكى زىر بوو- كۆيت كە يەدەگىكى مەزنى نەۋتى ەبۋو، لەگەل ژمارەيەكى كەم لە دانىشتۋان. سەربارى ئەمەش عىراق لە سىياسەتى نەۋتى كۆيت نىگەران بىۋو، لە سۆنگەي ئەو بىر پارانەي بۆ كەمكىردنەۋەي نىخ و زىددە كىردنى ەناردنە دەرەۋەي نەۋت دەيدا. عىراق بىيانگەي ئەۋە بوو كۆيت فەندوفىل لە رىكەۋتنامەكانى «ئۆپىك» دەكات. ەرىكە دۆلار لە نىخى يەك بەرمىل نەۋت دابەزى، عىراق سالانە يەك مىليار دۆلارى لە دەست دەچى. بۆيە داگىركىردنى كۆيتى بە چارەسەرىك بىنى بۆ ئەژۋارىيە ئابورىيەكانى عىراق.

هه‌رچی له‌لایه‌نی سیاسیییه‌وه بوو، ئەوا «سەدام حوسێن» دەربارە‌ی ئاسایشی عێراق دو‌چار‌ی د‌ل‌ه‌راوک‌تیه‌ک بب‌وو، له‌و بر‌وایه‌دا بوو هه‌موو ده‌یان‌ه‌وێ پ‌شتی ول‌اته‌که‌ی بشک‌تین، له‌ سا‌لی ١٩٨١‌دا، ئیس‌رائیل کارگه‌کانی نه‌تۆمی بۆردومان کرد. له‌گه‌ڵ د‌ارمانی یه‌ک‌یتی سو‌قیه‌ت، بۆی ده‌رکه‌وت که ول‌اته‌یه‌که‌رتووه‌کان و ئیس‌رائیل به‌ هه‌یتر ده‌بن. له‌ وت‌اریکی خۆیدا له‌ عه‌مانی پایته‌ختی ئوردن له‌ شو‌باتی ١٩٩٠‌دا، گو‌تی: یه‌ک‌یتی سو‌قیه‌ت وا داده‌رم‌ی و چ‌یتر ناتوان‌ی به‌ره‌و رووی ئەمریکا و ئیس‌رائیل ب‌یت‌ه‌وه. «سەدام حوسێن» له‌و بر‌وایه‌دا بوو پ‌تیو‌سته‌ ئەو روویه‌روویان ب‌یت‌ه‌وه! به‌ نه‌قه‌ست ژماره‌یه‌ک جوولانه‌وه‌ی کرد، ویستی ئەمریکاییه‌کانی پ‌ت‌ تا‌قی بکاته‌وه. سه‌یر له‌وه‌دایه‌ ول‌اته‌یه‌که‌رتووه‌کان ده‌ب‌ویست عێراق رازی بکاو بیه‌گه‌ر‌پ‌ن‌یت‌ه‌وه‌ نیو کۆمه‌لگای ده‌ولی و وه‌ک ئامراز‌ت‌کی هاوسه‌نگی کاریه‌گر، د‌ژی هه‌یزی ئی‌ران به‌کاری به‌ی‌تی له‌ ناوچه‌که‌دا.

سیاسه‌تی د‌ژیه‌یه‌کی ئەمریکی، «سەدام حوسێن»ی به‌هه‌له‌ برد. له‌و بر‌وایه‌دا بوو ده‌توان‌ی ک‌وت‌ داگیر بکات به‌ب‌ی ئەوه‌ی دو‌چار‌ی کاررای تۆله‌ ل‌یک‌ردنه‌وه‌ی ترسناک ب‌یت‌ه‌وه، له‌مه‌شدا هه‌له‌ بوو! یاخود وه‌ک پ‌تیه‌وه‌ ناسراوه‌ خراوی خه‌ملاند. نه‌ته‌وه‌یه‌که‌رتووه‌کان زنجیره‌یه‌ک بر‌پاری ده‌رکرد که سروشتی پ‌ره‌نسیپی ئاسایشی به‌کۆمه‌لی ت‌یادابوو، د‌ژی عێراق. که‌واته‌ ول‌اته‌یه‌که‌رتووه‌کان و ئەوانی تر بۆچی به‌م چه‌شنه‌ ره‌فتاریان کرد؟ یه‌ک‌ت‌یک ده‌ل‌ی: نه‌وت له‌ پ‌شت هه‌موو رووداوه‌کانه‌وه‌ بوو. گومانی ت‌یانییه‌ که‌وا نه‌وت، ناوچه‌ی که‌نداوی به‌ راده‌یه‌کی ترسناک کرده‌ ناوچه‌یه‌کی گ‌رنگ، وه‌ل‌ی ته‌نگ‌زه‌که‌ زۆر گه‌وره‌تر بوو له‌وه‌ی که‌ به‌ ته‌نیا نه‌وت ب‌یت، بۆن‌مونه‌ به‌رتانیا به‌ راده‌یه‌کی گه‌وره‌ به‌شداری جه‌نگی کرد، له‌ کات‌یکدا هه‌یچ نه‌وت‌یک له‌که‌نداو ناه‌یت‌ی! هه‌روه‌ها د‌ل‌ه‌راوک‌ت‌ی به‌رامبه‌ر ئاسایشی به‌کۆمه‌ل و ده‌نگدانه‌وه‌ی نوشوستی هه‌تان له‌ به‌رامبه‌ر وه‌ستانی کاری دو‌ژمنکارانه‌ له‌ سییه‌کاندا له‌ ئارادا بوو.

سییه‌م ره‌هه‌ندیش هه‌بوو: شه‌ری خۆپاراستن. له‌به‌ر ئەوه‌ی «سەدام حوسێن» چه‌کی ک‌ولکاری به‌رفراوانی داده‌مه‌زراند، پ‌رۆگرامی نه‌تۆمی هه‌بوو، که‌ به‌ نه‌یت‌ی که‌ره‌سته‌ی پ‌تیو‌ستی بۆ ده‌ه‌یت‌ا، هه‌روه‌ها چه‌کی ک‌یمیای هه‌بوو، پ‌رۆپاگه‌نده‌ی ئەوه‌ش ده‌ک‌را که‌وا چه‌کی بایۆلۆژیسی هه‌یه. جائه‌گه‌ر له‌ پال ئەو چه‌کانه‌دا داها‌تی نه‌وتی ک‌وت‌ت‌یشی هه‌ب‌وایه، ئەوا د‌وای سالت‌یکی تر جیهان خۆی له‌به‌رده‌م هه‌ر شه‌یه‌کی عێراقی به‌رفراوانتر و ک‌ولکارانه‌تردا ده‌د‌ۆزییه‌وه. هه‌ند‌یک پ‌ت‌یان وابوو مادام شه‌ر هه‌ر ده‌قه‌وم‌ی، ئەوا ئەم‌رۆ شه‌ر بک‌ری باش‌تره‌ نه‌ک سه‌به‌ی. هه‌ند‌یکی تر وایان ب‌ینی شه‌ر

پێویست نییه، له بهر ئهوهی سزای ئابوری به سه بۆ ئهوهی و له عێراق بکات هێزهکانی خۆی له کویت بکیشیتهوه. راستیهکهی پێچهوانهیه ئهم رایه و رایهکهی تر بوو، چهسپاندنی ئاستهنگ بوو، زۆر ئاستهنگه که بزانی سزای ئابوری شتیکی به شیک دهکرد. ئهگهر هێزه هاوپیانهکانی نهتهوه یه کگرتوهکان بۆ ساتیک یاخود زیتر خۆی بگرتایه و نه جولا یهتهوه؛ ئابلقوهی ئابوری له سه عێراق ههر له سالی (١٩٩٠) هوه ئهوهی سهلماند که شکستی هیناوه و هیچ سوودیکی نییه. له کۆتاییدا شهر یهک مانگی خایاند، بهر لهوهی عێراق له تشرینی یهکهمی ١٩٩٠ دا هێزهکانی بکیشیتهوه، ئیداره ی بۆش گهیشته ئهوه ده ئه نجامه ی که سزای ئابوری سوودی نهماوه. له تشرینی دووهه مدا ولاته یه کگرتوهکان هێزهکانی خۆی زیده کرد، وهکو دهروازه یهک بۆ چوونه ناو شهر. کهواته بۆچی «سه دام حوسین» له دوا چرکه دا رای نهکرد. یا بلێ هێزهکانی ده کیشیتهوه، یاخود رێگایهکی تر ده دۆزیتهوه بۆ چوونه دهروه؟ یهکیک له هۆیهکانی خراب خه ملاندن بوو. وای ههست کرد ولاته یه کگرتوهکانی ئه مریکا بهرگه ی زبانی زۆر گه وهری مرۆیی ناگرێ، وهک له ئابی ١٩٩٠ به بالوتیزی ئه مریکای راگه یاند. لهو خه ملاندنه ش بووه قوربانیی کاردانه وهکانی شهر ی قیتنامی. هۆیهکی تر ده شتی خۆ به زلزانین بیت. ئهوه دوا ی ئهوهی دلی شانۆی جیهانی داگیرکرد، توانای کیشانه وهی نه بوو.

شهر، پهرنسیپی ئاسایشی به کۆمه لێ ژیا نه وه. ده شتی بپیته هۆکارێکی سه نگران نه وه ش بۆ رووداوی تری له م بابه ته. وه لێ وهک پشتر بینیمان هه ندیک پرسباری تر هه بوون که په یه وهست بوون به راده ی تایه ته ندی ئه و مملاتییه ناوچه ییه. شهر به ره مه مه یانی چهکی کۆکۆژی عێراقی کاولکرد، بهر له وهی بگاته پله ی به کاره ینان. وه ستاندنی ته قه، رێگای به پشکنه رهکانی نه ته وه یه کگرتوهکان دا سه ردانی عێراق بکه ن و ئامرازهکانی به ره مه مه یانی چهکی ئه تۆمی و کیمیاوی تیک بشکین. وه لێ شهر ئه و مملاتییه ی به خۆه گرت، که له سیاسه ته نیشتمانی و په رت و بلا وهکان و کۆمه لگا لاواز و خۆجیهیانی رۆژه لاتی نا قین که و تبه وه.

له گه ل ئه مه شدا دوا ی شهر، حکومه تی ئیسرا ئیلی و ریک خراوی رزگار یخوازی فه له ستین پشکه و تنیکی گه و ره یان له رێگای ناشتی و ئاسایه کردنه وهی په یه ون دیه یانی نیوانیان به خۆیا نه وه دی، ئیداره ی بۆش ئه و نفوزه ی به کاره ینا که له و شه په دا وه ده سستی هینا بوو بۆ ئه وهی فشار بخاته سه ر ریک خراوی رزگار یخوازی فه له ستین و حکومه تی ئیسا ح را بێن و حکومه ته عه ره بییه کان، بۆ ئه وهی له کۆتایی

سالی (۱۹۹۱) دا له مه دریدی پایته ختی ئیسپانیا و له سالی ۱۹۹۲ دا له واشتتون کوښنه وه. کاتیک نه و گفتوګوښانه گه یشته ریګایه کی داخواو، له ئوسلو ی پایته ختی نه رویج، له پشت پورده وه، گفتوګو له نیوان بهرپرسانی حکومتی ئیسرائیلی و ریکخراوی رزگاربخوازی فهله ستین بهر پتوه ده چوو، که نه مه ریکه و تننامه یه کی له نیوان هه ردوولا لی که و ته وه. دوا ی نه وه زنجیره یه ک ریکه و تننامه ی تر راگه یه نران، بو کشانه وه ی هیزه کانی ئیسرائیل له که رتی غه ززه و گوندو شاره کانی که رتی روژئاوای فهله ستینی. هه روه ها ئیسرائیل دانی به ریکخراوی رزگاربخوازی فهله ستین نا وه ک نوینه ری شهرعی گه لی فهله ستینی و جله وی ئوتونومی ته سلیم کردن، له دوا ی سالی ۱۹۹۲ وه، بهر پرسیاریه تی ئاسایشی به چند قوئاغیک دایه ده ست یاسر عه رفات و ریکخراوی رزگاربخوازی فهله ستینییه وه.

هاوکات مه لیک حوستین، مه لیک ئوردن له سالی ۱۹۹۴ دا، له گه ل حکومتی ئیسرائیل گه یشته په یاننامه یه ک و له واشتتون ئیمزایان کرد، له ماوه ی شهری که نداو، ئوردن خو ی دیناو ده برد لایه نگیری خو ی بو نه و هاوپه یانانیتیه رابگه یه نی که ولاته یه کگرتووه کان بهر پتوه ی ده برد. مه لیک حوستین خوا ی لی خوش بی، وای ده بینی که ئاسایکرنده وه ی په یوه ندییه کانی له گه ل ئیسرائیل به سه بو نه وه ی ولاته یه کگرتووه کان و ده وله ته نه وتییه کانی روژه لاتی ناڅین، واته ده وله ته کانی که نداو لی رازی بن.

ریکخراوی رزگاربخوازی فهله ستین له کاتی شهری که نداو دا لایه نگیری عیراقی سه دام حوستینی ده کرد، له نه نجامی نه مه شدا یارمه تییه کی زوری له ده ست دا، که له کویت و سعودیه و ده وله ته عه ره بییه کانی تر وه ری ده گرت. بهرام بهر به ته نگژهی دارایی ناچار بوو بهر هه لستی کردنه که ی خو ی بو چاره سه ری ئاشتیپانه سووک بکات. له گه ل نه وه شدا هوکاری مملانی له روژه لاتی ناڅیندا هه رمایه وه، رای گشتی ئیسرائیلی له دانوستانه کانی ئاشتی و سیاسه تی ده ست بهر دار بوون له خاک، واته خاک بهرام بهر ئاشتی، نا رازی بوو. توندره وه ئیسرائیلییه کان، ئیسحاق رابینیان به خائین له قه لهم دا و له کو تاییه کانی سالی ۱۹۹۵ دا کوژرا.

زوربه ی فهله ستینییه کان سه یری حکومته که ی ریکخراوی رزگاربخوازی فهله ستین و یاسر عه رفات ده کن، که وا گه نده ل بووه و ئاره زووی خو سه پاندنی هیه. بو یه که و تنه پشتگیری کردنی بهر هه لستکاره کانی تر، وه کو بزو و تنه وه ی توندره وی حماسی ئایینی که هه ولیده دا و هه ولده دا کو سپ بخاته بهر دم پرۆسه ی ئاشتییه وه.

ئەو تەقاندنەوانەى كە كۆمەللە عەرەبىيەكان دژى پرۆسەى ئاشتى ئەنجاميان دا، كارىگەرييان لەسەر ھەلبژاردنەكانى سالى ١٩٩٦ى ئيسرائىلى دا ھەبوو. حكومەتەكانى ئەو ناوچەى بە دىژاى ناوچەكانى رۆژھەلاتى ناڤين رووبەرووى بەرەنگار بوونەوئى نىووخۆبى دەبنەو. كە زۆريەيان ھەرەشە لە بەرپابوونى شەپتىكى نىووخۆبى دەكەن، ھەك ئەوئى لە جەزائىر و سوداندا روويدا (*).

پىشكەوتنەكانى دواى شەپى كەنداو رەنگدانەوئى ميكانىزمى تاك و دەولەت و سىستەمى دەوليە، كە لە مەملەتيەكانى تردا بينيمان. لەسەر يەكئىك لە ئاستەكان دەبينن تاكەكان، ھەكو ياسر عەرەفات و ئىسحاق رابىن و مەلىك حوسەين، بپارەدەن كە دەبى رىكەوتننامەى ئاشتى ھەبىت، ياخود نەبىت. لەگەل ئەوھشدا پرۆسەىەكى ئاوا ھىچ ئەنجامىكى بەرجەستەى لى نەكەوتەو. ئەگەر شەپى كەنداو گۆرانى لە سىستەمى دەوليدا نەھىتابووايە ئاراو، ھەروەھا جەختى نىووخۆبىش لەسەر حكومەتەكانى ئەو دەولەتانە، ھەكو تەنگرژى ئابورى كە دوچارى ئوردن ھاتبوو، ھاوبەشيان كرد لە گەشتن بەو دەرئەنجامانە.

زۆرجار دەولەتانى ناوچەكە بە رىگايەك رەفتار دەكەن كە لەگەل ئەو نمونە واقىعەىيەى سىياسەتى دەوليدا دەگونجى، كە ھەول بۆ ھىز و ئاسايش دەدات لە رىكەبرى كردن لەگەل دەولەتانى تردا. ھەلئى ياساى دەولى و رىكخراو دەوليەكان، يارمەتى دان لە ديارىكردنى شىوئى خەباتى سىياسى، ھەروەكو نوئەرە تاكەكان كوردان. ھاوكات مەسەلەكانى ئايين و تايغەگەرى و نەتەوايەتى و دواكەوتنى ئابورى و فشارى گەشەسەندنى دانىشتوان، وا لە ناوچەى رۆژھەلاتى ناڤين دەكەن، كە لە ھەموو ناوچەكانى ترى جىھان ئامادەتر بى بۆ تەقینەو سىياسىيەكان.

(*) ئەو مەملەتيانەى كارىگەريەكى زۆر گەورەشيان لەسەر كوردستان ھەبوو و ھەيە، لەبەر ئەوئى كىشەى كورد يەكئىكە لە كىشە زەق و ئالزەكانى رۆژھەلاتى ناڤين. ئاوانانى كىشەى فەلەستىنى بە كىشەى رۆژھەلاتى ناڤين، ئارەوايەكى زۆر دەرھەق بە كىشەى كورد دەكرئ. بە داخەو نووسەر بە ھىچ شىوئەك ئامازەى بۆ رۆلى ئەو ناوچە گرنگە (كوردستان) نەكردوو، كە بابەتەكەى پەيوندەكى زۆرى لەگەلدا ھەيە. (و)

هیزو پشت بهیه کتر بهستن

له ماوهی دواى جهنگ (جهنگی جیهانی دووههم) پشت بهیه کتر بهستنی ئابوری، بهخییری پهری گرت، وهلی تهنگزهی نهوتی سالی ۱۹۷۳، سهر له نوئی پالی به ململانییه ئابورییه که نایه وه بۆ نیوه راستی گۆره پانه که. هه ندیک وا گومان ده بن که پشت بهیه کتر بهستنی دوولایه نه، واتا هاریکاری کردن و ناشتی، وهلی به داخه وه بهو ساده ییه نییه. هه تاوه کوله جیهانی پشت بهیه کتر بهستنی دوولایه نه شدا، ململانییه که بهرده وامه، له بهرئه وهی هاویه نندییه کان هینده ئالۆزن و شیوهی جیا جیای هیز له ئارادایه. ململانییه کان بهیاری شه ترهنج دهچن له سهر چه ند تهخته یه که له یه ک کاتدا. ململانییه کانی ئاخروئۆخری سه دهی بیسته م، هم چه ک و هم دیپلۆماسی ده گرتوه. ماوتسی تونگ، سه روکی چینی گوتی، هیز له لوهلی تفهنگه وهیه. دواى تهنگزهی نهوتی سالی ۱۹۷۳، جیهان ده رکى به وه کرد که ده شی هیز له بهرمیلی نه وتیشه وه بئ. هه ندیک له ریالیسته کان تهنگزهی نهوتی ۱۹۷۳ یان گه و ره کرده وه، ئه و تهنگزه یان بهو رووداوانه چواند که له سالی ۱۹۱۴ دا، یاخود ئه وانه ی له سالی ۱۹۳۹ دا روویاندا. هزرغانی ریالیستی **هانز مورگنتاو** Hans Morgenthau گوتی: سالی ۱۹۷۳، وینه ی نه بووه له میژوودا، له بهرئه وهی په یه نندی نیوان هیزی سه ربازی و هیزی ئابوری که به که رهسته ی خاوه وه به ندبوو تیکدا.

تهنگزهی ۱۹۷۳ پرسپاریکی گرنگی خسته روو. بۆچی به هیزترین دهوله تی جیهان ریگایدا چه ندین ملیار دۆلار بۆ ولاته بئ هیزه کان بگۆرێته وه وه هیزی به کار نه هینا؟ له سه ده ی ههژده ههم و نۆزه ههمدا رووداویکی بهم چه شنه به ئه ندیشه ی که سدا نه ده هات، ئه و روژگاره ی که دهوله ته دهوله مه نده کان بالاده ستیی سه ربازی خو یان به کار ده هینا، بۆ داگیرکردنی ئه و ناوچانه ی که سهر ئیشه یان بۆ ده نانه وه و چیان بو یستایه، وایان ده کرد. که واته له سالی ۱۹۷۳ دا چ گۆرا بو؟ ئه مه چاخیکی نوئی هیز نه بوو که پابه ند بێت به که رهسته ی خاوو کارتیلات و له یه ک جیا کردنه وهی ته و او له نیوان هه ردوو هیزی سه ربازی و ئابوری، به لکو به پیچه وانه وه، ئه و هوکارانه

هه‌موو له چەند پەيوەندىيەكى ئالۆزە تىك ئالان بوون. جا ئەگەر ويستمەن له گۆرانكارىيەكانى سياستى دەولى بگەين، پتويستە حسيو بو ئەو بگەين كه چۆن دەشتى پشت به يەكتر بەستنى دوولايەنە بپتە سەرچاوى هيز.

برەنسپى پشت به يەكتر بەستنى دوولايەنە

پشت به يەكتر بەستنى دوولايەنە، وەك هه‌موو زاراوه سياستىيەكانى ترى چەشتى نه‌تەوايەتى و ئيمپرياليزم... زاراوه‌يەكى چروك و فشۆلەو بەزۆر شتووى جياجيا بەكارده‌هيتى. سياستەتوان و شروڤەوانان له روانگەو بەمەبه‌ستى جياوه ئەو زاراوه سياستىيانە بەكارده‌هيتن. سياستەتوان، گەورەترين ژمارەى خەلەك له ژيتر ئالاکەى خۆيدا كۆ بکاتەوه. سەرکرده سياستىيەكان هه‌ول دەدن واتاکان فەرامۆش بکەن و ئەو دەلالاتانە هەلبەهيتنجن كه له‌به‌رژوه‌ندى گشتىدايه. «هه‌موومان رووبه‌رووى يەك کيشه‌دەبينه‌وه، پتويستە هاريكاري يەكتر بگەين، بۆيه‌به‌دوام كەون». له‌لايه‌كى تره‌وه شروڤەوان دەلالەتتیک و دەلالەتتیکى تر ليک هاویر ده‌کات و به‌شتووه‌يەكى باشت له جيهان ده‌گات. مه‌سه‌له‌كانى خيرو شه‌ر روون ده‌کاتەوه، ئەگەر روون کردنه‌وه‌كان زۆرين ياخود كەم، دەشتى ئاماژه‌بوئەوه‌ بکري وەك پەندەكه‌ ده‌لتى: ئيمه‌ هه‌موومان له‌نيو به‌له‌ميکداين. وه‌لتى گەميه‌كه‌ ده‌چيته‌ له‌نگەرگايەك و ناچيته‌ يەكيتى تر. ياخود يەكيتى هەيه‌ سه‌ول ليدەدا، وه‌لتى يەكيتى تر رووى گەميه‌كه‌ بو ئەم ياخود ئەو رووگەيه‌ وەرده‌چەرخيئى، ياخود بى به‌رامبه‌ر شوپتيك له‌ گەميه‌كه‌ بەكارده‌هيتنى. به‌واتايەكى تر، دەشتى پشت به يەكتر بەستنى دوولايەنە له‌رووى ئايديۆلۆژى و شروڤەكارىيه‌وه‌ بەكاربه‌يتى. پتويستە ئاگادارى ئەم دوو به‌كاره‌يتانە جياوازه‌ ببن. ئەو زاراوه‌يه‌ ده‌بى وەكو کردارتيكى سياسى كاري پى بکريت. ده‌لتيم: «من پشت به‌خەلەكى تر ده‌به‌ستم، تۆ پشت به‌خەلەكى ديکه‌ ده‌به‌ستى، ئيمه‌ پشت به‌ ئيديکه‌ ده‌به‌ستين، ئەوانيش فەرمانه‌وايى ده‌کەن».

پشت به يەكتر بەستنى دوولايەنە، وەك وشەيه‌كى شروڤەكاري، ئاماژه‌بو ئەو حالەتانه‌ ده‌کا که‌وا نۆينه‌رانان و رووداوه‌كان، له‌ به‌شى جياجياى سيستمەدا، کار له يەكترى ده‌کەن. ئەو جوړه‌ حالەتانه‌ش له‌ خودى خۆياندا، باش ياخود خراو نين. جا ئەگەر ژمارەيان زۆربو ياخود كەم. به‌كورتى له‌ پەيوەندىيە كه‌سييه‌كاندا، پشت به يەكتر بەستنى دوولايەنە، وا پتیناسه‌ ده‌کريت که‌وا شتيكه‌ له‌شتووى فۆرمى ژن هيتان، كه‌ ژن و ميترد تيايدا هەرتى ئەوه‌ به يەكتر ده‌دن، له‌ خوشى و ناخوشيدا

بهیه که وه بژین. دهق پشت بهیه کتر بهستنی دوولایه نهش له نیوان گهلاندا بهم چهشنهیه. فهیله سووفی سه دهی ههژدههم **جان جاک روسو** Rousseau ناماژهی بۆ ئه وه کردوو که وا پشت بهیه کتر بهستنی دوولایه نه له بهریه ک که وتن و ململانی له گهل خۆیدا هه لده گرئ و چاره سه رییه کی داناوه که له سه ر لاتهریکی و جوئ بوونه وه بهنده. وه لی له جیهانی نویماندا ئه مه له توانادا نییه. کاتیک ولاتانی وه کو ئه لبانیا، یاخود میانمار (بورمای پیشین) ئاره زووی دووره په ریزی و لاتهریکی دهکن، نرخیکی نابوری به هادار، دهدهن. ئاسان نییه دهوله تان، به شه کانی تری جیهان ته لاق بدنه.

سه رچاوه کانی پشت بهیه کتر بهستنی دوولایه نه

چوار جیاوازی، ره هه نه ده کانی پشت بهیه کتر بهستنی دوولایه نه روشن ده که نه وه: سه رچاوه کانی پشت بهیه کتر بهستنی، سووده کانی، لهیه ک چوون و ئه و تیچوونانه ی که په یه ندییان پییه وه هیه. دهشتی پشت بهیه کتر بهستنی دوولایه نه، رواله تی مه تریالی (واته له پرووی سروشته وه) یاخود کۆمه لایه تی (ئابوری یاخود سیاسی یاخود هزری) هه بیته. هه ردوو رواله تیش به گشتی له هه مان کاتدا هه ن. هاوێرکردن له روونکردنه وه ی پله ی هه لبژاردنی ئه و حاله تانه ی که پشت بهیه کتر بهستنی دوولایه نه، یاخود به رامبه ر، یارمه تیمان ده دات.

پشت بهیه کتر بهستنی سه ربازی دوولایه نه، ئه و پشت بهیه کتر بهستنه دوولایه نهیه که له رکا به رایه تی سه ربازیدا پهیدا ده بی. دوا ی پیشکه وتنی چه کی ئه تۆمی و ئه و توانا خاپوورکارییه دوولایه نه ی لیتی که وته وه، چه ک روویکی مه تریالی کاریگه ری پهیدا کرد. له گهل ئه مه شدا هۆکاریکی ده رک پیکردنی گرنگی تر هیه له پشت بهیه کتر بهستنی دوولایه نه که دهشتی گۆران له روانگه، یاخود له سیاسهت، بیته سۆنگه ی که مکردنه وه ی چری پشت بهیه کتر بهستنی دوولایه نه. بۆ نمونه: چه کی ئه تۆمی به ریتانی و فه رهنسی، ئه مریکییه کانی دوو چاری دله راوکی نه کرد، چونکه ده زانن ئه و چه که خاکی ئه مریکای پێ دانا بیژرئ. له رۆژئاواش به هه مان چهشن. له کۆتایی هه شتا کان دله راوکییه که یان رهویه وه، دوا ی ئه وه ی سه رۆک **گۆریا چۆف** «بۆچونه نوپیه که ی» له مه ر سیاسه تی هه نده رانی سۆقیه تدا راگه یاند. ئه و رۆژه ژماره ی چه که ئه تۆمییه کانی سۆقیه تی گرنگ نه بوو، به لکو ئه وه ی گرنگ بوو گۆران بوو له ده رک پیکردنی دۆژمنکاری، یاخود نیازه کانی سۆقیه تی بوو.

ده توانین په رهنسیپی پشت بهیه کتر بهستنی دوولایه نه ی سه ربازی له سه ر پشت

بهیه‌کتر به‌ستنی دوولایه‌نه‌ی ئابوری، گشتگیری بکه‌بن به‌وه‌ی که ماده‌یه‌کی سیاسی ده‌ولی ته‌قلیدییه‌و ره‌گیتی کۆمه‌لایه‌تی قولی هه‌یه. پشت بهیه‌کتر به‌ستنی دوولایه‌نه‌ی ئابوری له‌چهند ریگاچاره‌یه‌کی سیاسی پیک دیت که په‌یوه‌سته به‌هاو تیچوون. نمونه‌ش له‌سه‌ر ئه‌مه: له‌کۆتایی هه‌فتاکاندا ترسی ئه‌وه‌ها ته‌کایه‌وه، که‌وا که‌م بوونی خۆراک، نه‌توانی پیتیستییه‌کانی زۆربوونی ژماره‌ی دانیش‌توان پر بکاته‌وه. زۆر له‌ولاتان که‌وتنه‌ کپینی گه‌می ئه‌مریکایی، که‌وای کرد نرخی خۆراک له‌بازاره‌ گه‌وره‌کانی ئه‌مریکا به‌رزبسته‌وه. نرخی کولتیره‌که‌ له‌ولاته‌یه‌که‌گرتوه‌کان گرانتر بو، له‌به‌ره‌وه‌ی بای وه‌رزی له‌هیند به‌دیۆم بو، به‌روبومی یه‌کیته‌ی سوڤیه‌ت باش نه‌بوو. بۆیه‌ ده‌بینن له‌سالی ۱۹۷۳دا، ولاته‌یه‌که‌گرتوه‌کان ریگای نه‌دا «فول صویا» بنیاردی بۆ ژاپۆن. ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ی لی که‌وتنه‌وه که‌وا ژاپۆن پاره‌ی خۆی له‌چاندنی «فول صویا» له‌به‌رازیل وه‌به‌ربینی. دوا‌ی چهند سالی‌ک هاوسه‌نگیه‌که‌ له‌نیوان خواست و خسته‌ن‌پوو هاته‌دی. بۆیه‌ وه‌زیری ئه‌مریکایی له‌وه‌غه‌کردنه‌ زۆر په‌ژیوان بوونه‌وه، چونکه‌ ئه‌مه‌ی وای له‌ژاپۆنییه‌کان کرد که‌ ئه‌وه‌ی ده‌یان‌ه‌وی به‌نرخ‌یکی هه‌رزانتر له‌به‌رازیل بکرن.

ریگاچاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، که‌موکۆری ماددی، زۆریه‌ی کات بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ کار له‌سه‌ر پشت بهیه‌کتر به‌ستنی دوولایه‌نه‌ی ئابوری ده‌کات. پیتیسته‌هه‌میشه له‌کاتی توێژینه‌وه له‌ریگاچاره‌ کورتخایه‌نه‌کاندا بایه‌خ به‌روانگه‌ی ریگاچاره‌ درێژ خایه‌نه‌کان به‌هین.

سووده‌کانی پشت بهیه‌کتر به‌ستنی دوولایه‌نه

سووده‌کانی پشت بهیه‌کتر به‌ستنی دوولایه‌نه، به‌وه‌ ده‌رده‌پردرین که‌ ده‌رئه‌نجامی سفرو ده‌رئه‌نجامی بی سفره. له‌وه‌حاله‌ته‌ ده‌رئه‌نجامه‌که‌ سفره که‌ زه‌رده‌که‌ت، قازانجه‌که‌ بخوا، پیچه‌وانه‌که‌شی هه‌ر راسته. له‌حاله‌ته‌کانی ده‌رئه‌نجامی پۆزه‌تیفدا، هه‌ردوولا‌مان قازانج ده‌که‌ین، له‌حاله‌تی ده‌رئه‌نجامی نیگه‌تیفدا هه‌ردوولا‌مان زیان ده‌که‌ین. دابه‌شکردنی ژهمیک خۆراک ده‌رئه‌نجامی سفره. دروست کردنی ژهمیک خۆراک گه‌وره‌ترین ده‌رئه‌نجامی پۆزه‌تیفه، به‌ردانه‌وه‌ی بۆ سه‌ر زه‌وی ده‌رئه‌نجامی‌کی نیگه‌تیفه. هه‌ردوو ده‌رئه‌نجامی سفرو بی سفر له‌پشت بهیه‌کتر به‌ستنی دوولایه‌نه‌دا هه‌یه.

هه‌ندیک له‌ ئابوریزانه‌ لیبرالیسته‌کان هه‌زده‌که‌ن به‌زمانی قازانجی هاوبه‌ش مامه‌له‌

له گهل پشت به يه کتر به ستنی دوولایه نه دا بکهن، واته ئو حاله تانه ی که ده رنه نجامه که یان پوزه تیغه، که همه مو لایه ک سوو دمه ند دهن و به ره و باشتر پیش ده که ون. ناگدارنه بیونی ئو شروقه وانانه له نایه کسانی سوو ده کان و ململانییه کان له سر دابه شکردنی ئو ده سکه وتانه ی که په یوه ندییان پیچه وه هه یه، وایان لیده کات که واهرک به لایه نه سیاسیه کانی پشت به یه کتر به ستنی دوولایه نه نه کهن.

راسته ده شی هه دوولایه نه قازانج بکهن. بو نمونه ژاپون و کوریا، بازرگانی به کوتال و نامیری ته له فزیونه ده کهن، وه لی ده سکه وته کانی ئه م بازرگانییه چو ن دابه ش ده کړی؟ هه تا ئه گه ر ژاپون و کوریا له و بازرگانییه هه ردوولا قازانج بکهن، وه لی ژاپون زیتر سوو دمه ند ده بی و کوریا که متر، یاخو د به پیچه وانوه؟

دابه ش کردنی سوو ده کان - واته ئه م یاخو د ئو له ده سکه وته هاو به شه که چنده ی ده ست ده که ویت - حاله تی ده رنه نجامی سفره، ئو لایه نه ی ده ستنی که وتووی له گهل لایه نی زیانه ند به رامبه ر ده بی. نه نجام له پشت به یه کتر به ستنی دوولایه نه ی نابوری، هه میشه ململانیی سیاسی بووه. هه تا وه کو ئه گه ر ژه میکی گه وره ش هه بی، خه لک له سر نه وه به شه ردین که کامه یان گه وره ترین لوقمه ی ده ست ده که ویت. هه تا وه کو ئه گه ر ولاتانی پشت به یه کتر به ستوی نابوری له ده ست که وتیکی هاو به شیش به شدارین، ئه گه ری دایسانی ململانی هه یه له نیوانیاندا له سر پشکیکی گه وره تر له ده سکه وته که.

هه ندیک له شروقه وانی سیاسی ده که ونه هه لوه کاتیک پیان وایه پشت به یه کتر به ستنی دوولایه نه له جیهاندا زیتر ده بی، هاریکاری، شوینی رکابه ری ده گریته وه، بیانگه شیان نه وه یه که واه پشت به یه کتر به ستنی دوولایه نه سوو دی هاو به ش ده گورتی، ئو سوو دانه ش هانی هاریکاری کردن ده دن. وه لی پشت به یه کتر به ستنی دوولایه نه ی نابوری ده شی وه کو چه کیک به کار به یتری - ته نگره ی نه وتی ۱۹۷۳ به به لگه وه رگرن، گومانی تیانییه پشت به یه کتر به ستنی دوولایه نه ی نابوری له هه ندیک حاله تدا له هیز به کارتره، له و رووه ی که واه نجیره یه ک گوزانکاری ورد، به تیچوونی که متر له گهل خویدا دینی. له هه ندیک حاله تدا، ده ولته تان بایه خ به وه ناده ن که پشت به یه کتر به ستنی دوولایه نه چ ده سکه وتیکی گه وره یان بو ده هینی، به و راده یی که بایه خ به وه ده دن که ئو ده سکه وته گه ورانه چ زیانیک له ده ولته رکابه رکانیان ده دن.

هه تا وه کو پشت به یه کتر به ستنی دوولایه نه ی ژینگه ییش ده شی وه کو چه کیک به کار به یتری، وه ک چو ن له سالی ۱۹۹۱ روویدا. کاتیک عیراق نه وتی له که نداو

کردو ناگری له بیره نهوته کانی کویت بهردا. ههروهها دهشی ململانی لهسه مهسه له کانی ژینگه ی دهولی بکهوخته وه، نمونه ی ئه مهش: ئه گهر پله ی گهرما لهسه رووی زهوی بهرزبوته وه کێ قازانج دهکاو کێ زهره؟ ئه گهر پله ی گهرما له ریشه ی خوی دوو پله ی تر بهرزبووه وه، خه لکی دورگه ی مالدیف، که له ریکی رووی دهریان، ههروهها ئه وه فهریقاییه ی که له لیواره کانی بیابانی گهوره دهژین، دووچاری ئازارو ژانیهکی گهوره دهبنه وه ئه گهر دورگه کان کهوتنه ژیر ئاستی رووی دهریاوه، وهلی هه ندیک له دانیشتونانی سبیریوا که نه دا، له ئیستا باشر دهبن، ئایا لهسه ئه وانه پیوسته نرخ ی ئه وه بدهنه وه بۆ هه یورکردنه وه ی بهرزبوونه وه ی پله ی گهرمای زهوی؟!

هه ندیک له شروقه وانه کان له و بره وایه دان که هه میشه سیاسه تی تهقلیدی دهولی، ده رئه نجامه که ی سفر بووه. وهلی ئه وه خستنه رووه ده باره ی رابردو و ریکا ون که ره؛ سیاسه تی تهقلیدی دهولی دهشی به گوهری نیازی یاریزانه کان ده رئه نجامی پژه تیشانه ی هه بیته. جیاوازی هه یه له نیوان ئه وه ی بسمارک، یاخود هتله ر ئه له مانیا به رپه به ری. کاتی که یه که تیکان هه ولده دن ولات گه وره بکه ن، وهک هتله ر کردی، ئه وکاته سیاسه ت به راستی ده رئه نجامی سفر ده بیته - لایه ک ده باته وه و لایه ک ده ی دۆرپه ئی - وهلی ئه گهر هه موو لایه ک بۆ سه قامگیری هه ولی دا ئه وکاته ده سته که وتی هاو به ش له ته رازووی هه زه کان دپه دی. به رامبه ر ئه مهش، له سیاسه تی نوپی پشت به یه کتر به ستنی ئابوری، چه ند روویکی ده رئه نجامی سفری رکابه رانه و چه ند روویکی ده رئه نجامی پژه تیشانه هه یه.

له سیاسه تی پشت به یه کتر به ستنی دوو لایه نه دا، لیک کردنه وه ی که کپه هه خۆبیه و (خۆجیه) کپه هه ره کییه، دووچاری شه ژان ده بی. نمونه ش «فول صوبا»، که پشتر باسکرا، مه سه له یه کی نیوه خۆبی ده گرته خۆ که په یه وه سته به کوئترۆل کردنی هه لئاوسان له ولاتداو هاوکات په یه وه سته به په یه وندی ئه مریکا له گه ل ژاپۆن و به رازبلیا. یاخود با نمونه یه کی تر وه ربگرین: دوا ی ئه وه ی شوپشی ئیرانی له سالی ۱۹۷۹ دا به ره هه پینانی نه وتی که م کرده وه، حکومه تی ئه مریکا داوا ی له هاوولا تیانی خۆی کرد ژیرانه نه وت به کاربه ئین و خیرایی ترومبیل له (۵۵) میل له کاترۆمیریکدا تی نه په ریت، هاوکات ئامیره کانی ترموستات دا بخه ن. ئایا ئه وه مه سه له یه سیاسه تی نیوه خۆبی یاخود ده ره کی بوو؟ ئایا ولاته یه که گرتوه کان ریکای ده دا خه لوز له کانه کانی بیری، ئه گهر ها توو خه لوز شتیک بوایه بۆ نارده نه ده ره وه؟ ئایا ئه وانه ی خه لوزیان ده برد ئه و تیچه وونه زیاده یان ده دا که به هۆی ویران بوونی گوندیکی

روژئاوایی ولایه‌تی فرجینیا ده‌که‌وته‌وه؟ پشت به‌یه‌کتر به‌ستنی دوولایه‌نه، مه‌سه‌له نیوخوویی و ده‌ره‌کییه‌کان به‌ته‌واوی تیکه‌ل ده‌کات. نه‌وکاره‌ی ده‌بیته‌ سۆنگه‌ی سه‌ره‌له‌دانی هاوبه‌ندییه‌کی ئالۆزترو شیوه‌ی تیک پرژواتر له‌ مملانی و ریگای جیاوازتر له‌ پیشان له‌ دابه‌شکردنی سووده‌کان، له‌ ئارادابوو.

هه‌روه‌ها پشت به‌یه‌کتر به‌ستنی دوولایه‌نه به‌ریگای جیا جیا کار له‌ سیاسه‌تی نیوخوویی ده‌کات. له‌ سالی ۱۸۹۰دا، سیاسه‌تمه‌داری فه‌ره‌نسی، که‌ هه‌ولێ دده‌ا ده‌سته‌کوته‌ی ریژه‌یی و ده‌ده‌ست بێتیت، پیوستی به‌وه‌ هه‌بوو سیاسه‌تیک بگرتیه‌به‌ر که‌ راده‌یه‌ک بۆ پیشکه‌وته‌نی ئه‌له‌مانیا دابنێ. که‌چی ئه‌م‌رۆ سیاسه‌تی کۆسپ خسته‌نه‌ به‌رده‌م گه‌شه‌سەندنی ئابوری ئه‌له‌مانیا، سوودی بۆ فه‌ره‌نسا نییه‌. پشت به‌یه‌کتر به‌ستنی ئابوری له‌ نیوان فه‌ره‌نسا و ئه‌له‌مانیا، واتای ئه‌وه‌یه‌ که‌ باشت‌ترین شت که‌ فه‌ره‌نسا په‌نای بۆ به‌ری بۆ پیشکه‌وته‌نی ئابوری خوێ، گه‌شه‌سەندنی ئابوری ئه‌له‌مانیا یه‌. ئه‌م‌رۆ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی سیاسه‌تمه‌داره‌ فه‌ره‌نسییه‌کانه‌ که‌وا ئه‌له‌مانیا له‌رووی ئابورییه‌وه‌ پێشکه‌وێ. تیۆری کلاسیکی هاوسه‌نگی هێزه‌کان که‌ ده‌لتی: ولاتی «س» ته‌نیا له‌و روانگه‌یه‌وه‌ هه‌لسوکه‌وت ده‌کات که‌وا له‌ ولاتی (ص) یاخود هێ تر بکات که‌ له‌ شوێنێکی تر هێزی بێ، تاوه‌کو سه‌رده‌سته‌یی و سه‌روه‌ریتی بۆ ئه‌و نه‌بێ، چیت‌ر له‌ گه‌ل کاتی ئیستادا ناگونجێ. له‌ گۆره‌پانی پشت به‌یه‌کتر به‌ستنی دوولایه‌نه‌دا، ولاتان به‌رامبه‌ر ولاتانی تر بایه‌خ به‌ده‌سه‌کوته‌ی ره‌ها و ده‌سه‌کوته‌ی ریژه‌یی ده‌ده‌ن.

تیچوونی به‌یه‌که‌وه‌ سازان

تیچوونی به‌یه‌که‌وه‌ سازان ده‌شتی هه‌ستیارییه‌کی کورتخایه‌ن، یاخود که‌مه‌ به‌رگه‌گرتنیکی درێژخایه‌ن به‌خووه‌ بگرێ. وشه‌ی هه‌ستیاری «الحساسیه» بۆقه‌باره‌ی کاریگه‌ری پشت به‌یه‌کتر به‌ستنه‌که‌ و خێراییه‌که‌یه‌تی واته‌ مه‌ودای خێرای گۆرانکارییه‌کان له‌ کاریگه‌ری پشت به‌ستنه‌که‌و خێراییه‌که‌یدا. واته‌ مه‌ودای کاریگه‌ری خێرای گۆرانکارییه‌ له‌ به‌شێکی سیسته‌مه‌دا، له‌سه‌ر هێتانه‌ ئارای گۆرانکاری له‌ به‌شێکی تردا. بۆ نمونه‌ له‌ هه‌فتاکاندا پروپاگه‌نده‌ی ئه‌گه‌ری گۆرانکاری کرا له‌ نرخ‌یه‌ ته‌مویل کردن (التمویل)، ئه‌وه‌بوو له‌ رۆژتیکدا یه‌ک ملیار دۆلار ده‌چوو نیوئه‌له‌مانیاوه‌. هه‌روه‌ها له‌ سالی ۱۹۸۷دا بۆرسه‌ی نیویورک کتوپ‌دارما، له‌ ئه‌نجامی دله‌راوکیی بێگانان ده‌ربه‌اره‌ی ریژه‌ی سوودی ئه‌مریکایی و ئه‌وه‌ی که‌ ده‌شتی له‌

نرخى پشک و سه نه دات روویدا. ئەو هه موو شته به خیرایی روویدا و کیشانه وهی دراوی بیگانه کان زۆر کاربگه ری له سه ر بازارى دراودا هه بوو.

له گه ل ئە مه شدا ناستیکى به رزی هه ستیاری، وه کو ناستى به رزی نییه له لاوازی به رگه گرتندا. مه به ست له لاوازی به رگه گرتن (VULNERABILITY) تیچوونی رێژه ییه بۆ گۆڕینی بونیادی سیسته می هاوکۆکییه که (پشت به یه کتر به ستنى دوولایه نه). ئەوه کولفه ی راکردنه له سیسته م، یاخود گۆڕانی ریسای یارییه که یه. مه رجیش نییه ئەو ولاته ی له هه مووان بى هیتزه، هه ستیاری که مته ر. به لکو ئەو ولاته یه که له هه مووان که مته ر به رگه ی تیچوون له گۆڕانکاری باره که ده گریت. له ماوه ی ته نه گژه ی نه وتى سالى ۱۹۷۳ دا ولاته یه که گرتوه کان پشتی به هیتانی وزه به ست، به شیه یه که ۱۶٪ ی هه موو به کاربردنه که ی پێکده هیتا. که چی ژاپۆن لهو ماوه یه دا به رێژه ی ۹۵٪ له به کاربردنی وزه دا، پشتی به هیتانی ناوه وه ی وزه له ده ره وه ده به ست. ولاته یه که گرتوه کان له به رامبه ر خۆ لى کیشانه وه ی نه وتى عه ره بى دووچارى حاله تیکى هه ستیاری ببوو، لهو رووه ی که په یوه ست بوو به به رزیوونه وه ی زۆرى نرخى نه وت له سالى ۱۹۷۳، وه لى وه کو ژاپۆن توانای به رگه گرتنى لاواز نه بوو.

لاوازی به رگه گرتن له چه ند پله یه کدايه. کاتیک شای ئیتران له سالى ۱۹۷۹ له سه رته خت لا برا. ناردرنه ده ره وه ی نه وتى ئیتران دووچارى ناسته نگ بووه. ئەو رۆژه داخوازى نه وت زۆر بوو، بازار لهو په رى به هه رمیتنى دا بوو. له ده ستدانى نه وتى ئیتران، وایکرد که وا کۆى برى نه وت له بازارى جیهانییدا به رێژه ی نزیکه ی ۵٪ دابه زى، وه لى ئە مه بووه هۆى به رزیوونه وه یه کى زۆرى نرخى نه وت. ئەو کاته بازار هه ستیار بوو، که مى نه وت، به خیرایی بووه به رزیوونه وه ی نرخ. وه لى ئەم ریکاییه کان توانیان له ۵٪ ی به کاربردنی خۆیان پاشه که وت بکه ن، کاتیک که میک نامیتری گه رم کردنه وه یان وه ستاند و خیرایی ترومبیله کانیا ن بۆ ۵۵ میل له کاتژمیریکیدا که م کرده وه. له مه دا ئەوه به ده رکه وت که ولاته یه که گرتوه کان هه ستیاره، وه لى توانای به رگه گرتنى زۆر لاواز نه بوو، ئەوه بوو توانی بهو جوژه کارراییه سادانه، زیانه که وه لاوه بنى.

لاوازی به رگه گرتن به شیه یه کى زۆر پشت به م کارراییه خۆپارێزیه نه ده به ستى. هه روه ها مه سه له که پشت به مه وداى توانای کۆمه لگا و هه رامدانه وه ی ئەو گۆڕانکارییه خیرایانه ده به ستى. نمونه ی ئەوه ش ژاپۆن له ولاته یه که گرتوه کان لى ها توو تر بوو له وه رامدانه وه ی ئەو گۆڕانکارییه نه. له گه ل ئە مه ش نویتنه ره تاکه کان (ده وله تان) و

کۆمپانیا گهوارهکان، هه‌ریه‌که‌یان سه‌یری بازار ده‌کاو که‌لوپه‌له‌کان هه‌لده‌گری، به‌و
پروایه‌ی نه‌وا که‌می نه‌و که‌لوپه‌لانه تادیت زۆرتەر ده‌بیت، له‌ نه‌جایه‌ی نه‌مه‌ش خواست
زۆر ده‌بی. له‌مه‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که‌وا پله‌کانی لاوازی به‌رگه‌ گرتن به‌و ساده‌یه‌یه
نبیه‌ که‌ بۆ یه‌که‌م جار به‌رچاو ده‌که‌وئ.

هه‌روه‌ها مه‌سه‌له‌ی لاوازی به‌رگه‌گرتن پشت به‌هه‌بوون، یاخود نه‌بوونی نه‌لته‌رناتیف
و سه‌رچاوه‌کانی دابین کردنی که‌لوپه‌لی هه‌مه‌جۆر ده‌به‌ستنی. له‌ سالی ۱۹۷۰
لیستر براون Lyster brown، به‌رتۆبه‌ری په‌یمانگای چاودیری جیهانی نیگه‌رانی
خۆی به‌رامبه‌ر پشت پێ به‌ستنی ولاته یه‌که‌گرتۆوه‌کان ده‌رپی. به‌و پێیه‌ش توانای
به‌رگه‌گرتنی نه‌بوو به‌رامبه‌ر هینانی که‌ره‌سته‌ی خاو. له‌ نیوان ۱۳ که‌ره‌سته‌ی خاوی
پیشه‌سازی، ولاته یه‌که‌گرتۆوه‌کان نزیکه‌ی ۹۰٪ نه‌له‌منیۆم و کروم و مه‌نگه‌نیزو
نیکلی له‌ ده‌روه‌ ده‌هینا، Brown پێشهاتی نه‌وه‌ی ده‌کرد که‌ به‌هاتنی سالی ۱۹۸۵
ولاته یه‌که‌گرتۆوه‌ شت له‌ ده‌روه‌ زیتەر به‌تیت و تاوه‌کو له‌و سیانزه‌ که‌ره‌سته‌ به‌رتۆبه‌یه
(۱۰) یان بگرتۆوه‌، به‌مه‌ش پێشه‌بینی نه‌وه‌ی ده‌کرد که‌ نه‌مه‌ لاوازی
به‌رنگاریو نه‌وه‌ی نه‌مه‌ریکا به‌را‌ده‌یه‌کی ترسناک زیتەر ده‌کات. هاوکات هێزی نه‌و
ده‌وله‌ته‌ دواکه‌وتوانه‌ زیتەر ده‌کات که‌ نه‌و که‌ره‌ستانه‌ ده‌نێرنه‌ ده‌روه‌.

وله‌ی له‌ هه‌شتاکاندا نرخ‌ی که‌ره‌سته‌ی خاو دابه‌زی! نه‌ی پێشه‌بینیه‌کانی نه‌و
کا‌برایه‌ چی لیهات؟ Brown نه‌وه‌ی له‌یاد چوو بوو که‌ سه‌رچاوه‌ نه‌لته‌رناتیفه‌کانی
که‌ره‌سته‌ی خاوو جۆری سه‌رچاوه‌کان و هه‌مه‌ره‌نگیان بخاته‌حسێب کردنه‌وه‌. نه‌و
شته‌ی نه‌یه‌یشت که‌وا به‌ره‌مه‌یه‌نه‌کان چۆنیان لاخۆش بیت و نرخ‌کان به‌رزیکه‌نه‌وه‌.
پاشان ته‌کنولۆژیا رۆژبه‌رۆژ پێشتر ده‌که‌وئ. که‌ نه‌مه‌ پاشه‌رۆکانی دوینێ ده‌کاته
سه‌رچاوه‌یه‌کی نوێ بۆ به‌یانی. وای لیهات کۆمپانیاکان سه‌رله‌نوێ پاشه‌رۆکه‌ فری
دراوه‌کان پاک بکه‌نه‌وه‌. له‌به‌ر نه‌وه‌ی ته‌کنولۆژیا توانای نه‌وه‌ی هینایه‌ کایه‌ پا‌قر
(النحاس) له‌و پاشه‌رۆیان هه‌لبه‌هینجری، که‌ له‌سالی رابردودا به‌ بی که‌لک
ده‌ژمێردا. هه‌روه‌ها به‌کارهینانی پا‌قر (النحاس) له‌ کاتی ئیستادا به‌هۆی
به‌کارهینانی وایه‌ری تر که‌ له‌ سیلیکون دروست ده‌کری و له‌ به‌رتۆبه‌یه‌یه‌ له‌ قوم
ده‌رده‌هینری، که‌م به‌وه‌وه‌ بۆیه‌ ولاته یه‌که‌گرتۆوه‌کان له‌به‌ر که‌می که‌ره‌سته‌ی خاو
دووچاری لاوازی نه‌بوو، نه‌مه‌ش له‌به‌ر نه‌وه‌ی ته‌کنولۆژیا سه‌رچاوه‌ی تری نه‌لته‌رناتیفی
دابین کرد که‌ حسیۆی بۆ نه‌که‌رابوو.

پێگجی بیه‌که‌وه‌ سازان

له‌یه‌ک‌ چوون‌ لی‌هر‌دا‌ به‌شی‌وه‌یه‌کی‌ رێ‌ژه‌یی‌ ئاما‌ژ‌ه‌ بۆ‌ پشت‌ به‌ستنی‌ هاوسه‌نگ‌ ده‌کا‌ به‌رام‌به‌ر‌ پشت‌ پێ‌ به‌ستنی‌ نا‌هاوسه‌نگ‌. ده‌شی‌ که‌می‌ پشت‌ به‌ستنی‌ بیه‌سته‌ سه‌ر‌چاوه‌یه‌ک‌ بۆ‌ هێ‌ز‌ جا‌ ئه‌گه‌ر‌ دوولایه‌نی‌ سازو‌ کۆ‌کبوون‌، وه‌لێ‌ ئه‌گه‌ر‌ یه‌ک‌تی‌کان‌ که‌م‌تر‌ پشتی‌ به‌وی‌ تر‌ به‌ست‌، ئه‌وه‌ی‌ که‌م‌تر‌ پشت‌ به‌وی‌ دیکه‌ ده‌به‌ستنی‌ سه‌ر‌چاوه‌ی‌ هێ‌زی‌ هه‌یه‌، تاوه‌کو‌ هه‌ردوو‌ لایان‌ به‌های‌ په‌یوه‌ندییه‌ هاوکۆ‌کییه‌که‌ ده‌زانن‌. وه‌ک‌ چۆن‌ توانای‌ مانۆ‌ر‌کردن‌ له‌ هاوسه‌نگی‌ بیه‌که‌وه‌ سازان‌ ده‌شی‌ بیه‌سته‌ سه‌ر‌چاوه‌یه‌کی‌ هێ‌ز‌ له‌ سیاسه‌تی‌ ده‌ولیدا‌. ئه‌و‌ شرۆ‌ڤه‌وانانه‌ی‌ که‌ ده‌لێ‌ن‌ هاوکۆ‌کی‌ نایه‌ته‌دی‌ ته‌نیا‌ له‌و‌ حاڵه‌تانه‌ نه‌بێ‌ت‌ که‌ پشت‌ به‌ستنه‌که‌ به‌رام‌به‌ر‌ یه‌که‌، ئه‌وا‌ ره‌فتاری‌ سیاسیی‌ بایه‌خ‌دار‌تر‌ فه‌رامۆش‌ ده‌کهن‌. ئه‌و‌ جو‌زه‌ له‌یه‌ک‌ چوونه‌ ته‌واوه‌ به‌ده‌گمه‌ن‌ دێ‌ته‌ دی‌. وه‌ک‌ چۆن‌ حاڵه‌تی‌ نه‌بوونی‌ هاوسه‌نگی‌ ته‌واو‌، کاتی‌ک‌ یه‌ک‌تی‌ک‌ له‌ لایه‌نه‌کان‌ به‌شی‌وه‌یه‌کی‌ ته‌واو‌ پشت‌ به‌لایه‌که‌ی‌ تر‌ ده‌به‌ستنی‌. لایه‌که‌ی‌ تری‌ش‌ به‌هیچ‌ شی‌وه‌یه‌ک‌ پشت‌ به‌و‌ نابه‌ستنی‌. نه‌بوونی‌ له‌یه‌ک‌ چوون‌، کرۆ‌کی‌ سیاسه‌تی‌ هاوکۆ‌کییه‌.

له‌ یه‌ک‌ نه‌چوون‌ زۆ‌ریه‌ی‌ کات‌ به‌گۆ‌ی‌ره‌ی‌ جیاوازی‌ مه‌سه‌له‌کان‌ جیاوا‌ز‌ ده‌بێ‌ت‌. کاتی‌ک‌ ولاته‌ یه‌ک‌گرتووه‌کان‌ له‌ هه‌شتاکان‌دا‌ با‌ج‌ و سه‌رانه‌ی‌ که‌م‌ کرده‌وه‌و‌ خه‌رجی‌ زی‌ده‌کرد‌. بۆ‌ هاوسه‌نگ‌کردنی‌ بۆ‌ده‌جی‌ یه‌ک‌تییه‌که‌ی‌ (یه‌ک‌یتی‌ فیدرالی‌) وای‌ لێ‌ته‌ات‌ پێ‌ویستی‌ به‌سه‌رمایه‌ی‌ ژاپۆ‌نی‌ هێ‌نرا‌و‌بێ‌ت‌. هه‌ندێ‌ک‌ پێ‌یان‌ وایه‌ ئه‌م‌ حاڵه‌ته‌ تارا‌ده‌یه‌کی‌ زۆ‌ر‌ ژاپۆ‌ن‌ به‌سه‌ر‌ ولاته‌ یه‌ک‌گرتووه‌کان‌دا‌ بالا‌ده‌ست‌ ده‌کا‌. وه‌لێ‌ رووی‌ راسته‌قینه‌ی‌ تری‌ دراوه‌که‌ ئه‌وه‌بوو‌ که‌ ژاپۆ‌ن‌ ئه‌گه‌ر‌ چیت‌ر‌ قه‌رز‌ی‌ نه‌دا‌بایه‌ ولاته‌ یه‌ک‌گرتووه‌کان‌، ئه‌وا‌ به‌قه‌ده‌ر‌ ئازاردانی‌ ئه‌مریکا‌، ئه‌و‌ ئازاری‌ خۆ‌ی‌ ده‌دا‌. له‌ پالێ‌ ئه‌مه‌ش‌ سه‌رمایه‌ گوزاره‌ ژاپۆ‌نییه‌کان‌، ئه‌وانه‌ی‌ پارهی‌یه‌کی‌ زۆ‌ریان‌ له‌ ولاته‌ یه‌ک‌گرتووه‌کان‌ خست‌بووه‌ کار‌. له‌ ئه‌نجامی‌ ئه‌وه‌ی‌ ئه‌گه‌ر‌ ژاپۆ‌ن‌ کتوپ‌ر‌ قه‌رز‌ی‌ به‌ ئه‌مریکا‌ نه‌دا‌بایه‌. ئه‌وا‌ رووبه‌رووی‌ دا‌به‌زینی‌ک‌ ده‌بوونه‌وه‌ له‌ به‌های‌ سه‌رمایه‌ گوزارییه‌که‌نیان‌دا‌. قه‌باره‌ی‌ ئابوری‌ ژاپۆ‌نی‌، که‌م‌تی‌ک‌ له‌ نی‌وه‌ی‌ قه‌باره‌ی‌ ئابوری‌ ئه‌مریکایی‌ گه‌وره‌تر‌ بوو‌. ئه‌مه‌ش‌ واتا‌ ژاپۆ‌ن‌ پێ‌ویستی‌ به‌بازاره‌کانی‌ ئه‌مریکاییه‌، نه‌ک‌ به‌پێ‌چه‌وانه‌وه‌، هه‌ر‌چه‌نده‌ هه‌ردوو‌لا‌ پێ‌ویستی‌یان‌ به‌یه‌ک‌تر‌ هه‌بوو‌. هه‌ردوو‌لایان‌ سوودیان‌ له‌و‌ بیه‌که‌وه‌ سازان‌ و به‌یه‌که‌وه‌ گونجانه‌ و ده‌ر‌ده‌گرت‌. سه‌رباری‌ ئه‌مه‌ش‌ مه‌سه‌له‌ی‌ ئاسایش‌، به‌په‌یوه‌ندییه‌کانی‌ ژاپۆ‌نی‌ - ئه‌مریکاییه‌وه‌ لکا‌بوو‌. دوا‌ی‌ جه‌نگی‌ جیهانی‌ دووهم‌، ژاپۆ‌ن‌ توانا‌ سه‌ربازییه‌کانی‌ خۆ‌ی‌ گه‌شه‌ پێ‌ نه‌دا‌و‌ چه‌کی‌ ئه‌تۆ‌می‌ نه‌بوو‌، سیاسه‌تی‌ ده‌وله‌تی‌کی‌ بازرگانی‌ گرت‌ه‌به‌ر‌. بۆ‌

داینبکردنی ئاسایشی خوئی، له پێناو هێنانه‌دی هاوسه‌نگی هیز به‌رامبه‌ر به‌کیتی سۆڤیه‌ت و چین له‌ ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی ئاسیادا، پشتی به‌ئهمریکا یه‌که‌ن به‌ستبوو، بۆیه‌ کاتیکی سه‌ره‌تای ناکوکی له‌ نێوان ژاپۆن و ئهمریکا ده‌رباره‌ی بازرگانی له‌ سالی ۱۹۹۰دا وه‌ده‌رکه‌وت، ژاپۆن ده‌ست به‌رداری هه‌ندیک شت بوو. بۆ ئه‌وه‌ی بونیاتی په‌یه‌ه‌ندی ئاسایش له‌ نێوان هه‌ردوو لایاندا، لاواز نه‌بێ.

کاتیکی له‌ هه‌ندیک مه‌سه‌له‌ی جیاواز، نا‌پێکی له‌ به‌یه‌که‌وه‌ سازان دیته‌نارا، له‌وانه‌یه‌ ده‌وله‌ت هه‌ولێ به‌یه‌که‌وه‌ لکاندن، یاخود به‌یه‌که‌وه‌ نه‌لکاندن مه‌سه‌له‌کان بدا. جا ئه‌گه‌ر سه‌یری هه‌موو مه‌سه‌له‌که‌ت کرد وه‌ک ده‌ستپێکی یاری پۆکه‌رو هه‌موو گیمه‌کانت له‌یه‌ک کاتدا وازی کرد. ده‌شی ده‌وله‌تێکی هه‌موو به‌بارمه‌کردنه‌کان، یاخود زۆریه‌یان له‌سه‌رمیژی خوئی - بباته‌وه‌، ده‌وله‌تێکی تر به‌ بارمه‌کردنه‌کان له‌سه‌ر میزیتکی تر بباته‌وه‌. هه‌رچی به‌یه‌که‌وه‌ لکاندن، یاخود له‌یه‌ک جوێ کردنه‌وه‌ی میزه‌کان ئه‌مه‌ شتیکی به‌رژه‌وه‌ندی ده‌وله‌ت به‌یاری له‌سه‌ر ده‌دات. بۆیه‌ ده‌بینین زۆریه‌ی سیاسه‌ته‌کانی به‌یه‌که‌وه‌ سازان له‌سه‌ر به‌یه‌که‌وه‌ لکاندن، یاخود رینگه‌ لیگرتیه‌وه‌ به‌نده‌. ده‌وله‌تان ده‌یانوه‌ی حوکم له‌سه‌ر به‌یه‌که‌وه‌ سازان بدن له‌و بوارانه‌ی که‌ تیا یاندا به‌هیزه‌وه‌ خوئی به‌پاریژی له‌وه‌ی بکه‌ویتته‌ ژێر کاریگه‌ری حوکم پێکردن له‌و بوارانه‌ی که‌ به‌ شێوه‌یه‌کی رێژه‌یی تیا یاندا بێ هیزه‌.

زۆریه‌ی کات له‌ریگای خشته‌ی کاره‌کانه‌وه‌، دیاریکردنی ئه‌و مه‌سه‌لانه‌ی که‌ بابته‌ی توژینه‌وه‌ن، ده‌زگا ده‌ولییه‌کان رێسای سه‌وداکردن و ده‌ستبه‌نده‌کان له‌ په‌یه‌ه‌ندییه‌کانی به‌یه‌که‌وه‌ سازان، دروست ده‌که‌ن و هه‌وله‌ده‌ن داموده‌زگا ده‌ولییه‌کان به‌کاری بێن بۆ دانانی ئه‌و رێسایانه‌ی که‌ واکار له‌ پرۆسه‌ی گواستنه‌وه‌ی قازانجه‌کان ده‌کات له‌ میزیتکه‌وه‌ بۆ میزیتکی تر. وه‌لێ ئه‌وه‌ی سه‌یره‌ له‌ واکاره‌دا ده‌شی داموده‌زگا ده‌ولییه‌کان سوودی لایه‌نه‌ هه‌ره‌ لاوازه‌کانی هه‌بیت، به‌وه‌ی هه‌ندیک مه‌سه‌له‌ لای خوئی به‌پاریژی. که‌ دوور له‌ میزی سه‌ربازی که‌ ده‌وله‌ته‌ به‌هیزه‌کان کۆنترۆلیان به‌سه‌ره‌، راژه‌ی ده‌وله‌ته‌ هه‌زاره‌کان ده‌کات. له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا مه‌ترسی ئه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ یه‌کێک له‌ لایه‌نه‌کان (یاریزانه‌کان) هه‌بنده‌ به‌هیزیته‌ که‌ وای لێ بکات، میزیتک یاخود زیتر وه‌رگێتریت. هه‌بوونی داموده‌زگای جیاواز بۆ پاره‌وپوول و ده‌ریاوانی و پیس‌بوونی ژینگه‌و بازرگانی - له‌ حاله‌تیک ئه‌و لایه‌نانه‌ی له‌رووی سه‌ربازیه‌وه‌ به‌هیزن، دووچاری نوشوست هێنانیکێ گه‌وره‌بن - مه‌ترسی ئه‌وه‌ له‌ دووتویی خۆیدا هه‌لده‌گرێ که‌ داموده‌زگاكان میزه‌کانی یه‌کتری بشکێن. له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا، کاتیکی ولاته‌

یه کگرتووه کان و نهو روپا، له سالی ۱۹۷۳دا له سهر میتری نهوتدا د وړاندنیان په نایان
بۆ بالا دهستی سهریازی نه برد بۆ تیکشکاندن میتری نهوت، له بهر نه وهی توپیک
نالوز له په یوه نډییه کان ریگهی نه وهی لیگرتن، وهک دواتر ده بینین.

گه وهرترین ده ولت هه میسه له گه مهی کونترۆل کردنی به یه که وه سازانی نابوری
ناباته وه، جا نه گهر ده ولت ته بچو که که، یاخود لاوازه که، دوو چاری دلته راوکتی بوو زور
بایه خی به مه سه له که دا، له وانه یه به نه نجامی کی باشه وه دهر بچن. نمونه ی نه مه ولاته
یه کگرتووه کانه که نزیکه ی سنی چاره کی بازرگانی دهره کی که نه دای به ده سه ته وه یه، له
کاتی که دا که نه دا چاره کی کی بازرگانی دهره کی ولاته یه کگرتووه کانی به ده سه ته وه یه. بۆ یه
که نه دا زیتیر پشت به ولاته یه کگرتووه کان ده به ستن، نک به پیچه وانه وه. له گه ل
نه مه شدا ده بینین له زور بهی نا کوکیه کان له گه ل ولاته یه کگرتووه کاندا، که نه دا
ده بیاته وه. له بهر نه وهی ناماده یه گهی کارایی تۆله کردنه وه له لایه که ی تر بکات، وهک
تاریفه ی گومرگی و دانانی کوژ و پیوهندی وا که بتوانی ولاته یه کگرتووه کان
به سه نگریته وه، به لام که نه دیه کان ده یاند وړاند نه گهر کاراییه کانیان بیونا یه ته سونگی
به را بوونی نا کوکیه کی ته و او نه و هه میسه ده وړان، باشتر وایه ناوه وه رو به رووی
کارایی تۆله سه ندنه وه بینه وه. سه نگرانده وه له ریگای کونترۆل کردنی به یه که وه
سازانی نابوری تاراده یه که به سه نگرانده وهی نه تومی ده چیت، نه گهر توانای کرداری و
نیازی راسته قینه ی زبان لیدانی له گه ل دابوو. زور بهی کات ده ولت ته بچو که کان
ده توانن یه که ریزی توندو راستوژی گه وهری خو یان به کار به یتن، بۆ نه وهی به سه
لاوازی ریژه یی خو یاندا زال بن له سازانی نا به رامبه ردا.

یه کی یک له وینه کانی فراژی بوونی گه وهره سروشتی به یه که وه سازان، خو ی له
بلا و بوونه وهی میساقی بازرگانیدا ده نویتن. یه کیتی نه وروپایی له ریکه که و تنامه ههره
پیشکه و تووه کانه یه. به ته نیا داوا له ده ولت ته نه دامه کان ناکات که ده ست به ررداری
هه ندیک له سه وهره ریتی نابوریان بن، به لکو له مه رت ده کات بۆ سه وهره ریتی
سیاسی. له سه ره تا کانی سالی ۱۹۹۴دا، ولاته یه کگرتووه کان و که نه داو مه کسپیک
باوه ری خو یاندا به ریکه و تنامه ی بازرگانی نازاد بۆ نه مریکای باکور - NAFTA)،
نم ریکه و تنامه یه به ده نگ وه هاتنی کی به هیزی له لاین مه کسپیک و که نه داوه
به خو یه وه بینی، له بهر نه وهی نابوریه که یان به شیوه یه کی توند به نابوری شریکه
گه وهره که یان: ولاته یه کگرتووه کانه به ندبوو. بهم ریگایه نم دوو ولاته توانای گه یشته
بازار هکانی نه مریکایان زیتیر بوو و به ره مه کانی خو یان نارد ولاته یه کگرتووه کان.

هرچی. واته ولاته يه کگرتووه کانه. ئه و په پیماننامه یه NAFTA یارمه تیدا بۆ فراوان کردنی چوارچیتوهی هه ناردەکانی و رتگای بۆ کۆمپانیا ئه مریکاییه کان ئاسان کرد له که نه داو مه کسیک کار بکه ن.

رتکه وتنامه و په پیماننامه ی له شیتوهی NAFTA، ده شت بلاو بوونه وهی به یه که وه سازان زیتیر بکا و نابه رابه ری له په یوه ندییه کان که م بکاته وه. رازی بوونی ولاته يه کگرتووه کان به به شدار کردنی ئابوریه که ی له ئابوری مه کسیک وای لیده کات هه ندیک به رپر سیاریه تی ئابوری مه کسیک هه لبگری. هاوکات رتگای ئه وه شی بۆ ئاسان ده کات که به چیتته ناو ئه و ئابووییه وه. کاتیک له سالی ۱۹۹۴ دا بیسوی (دراوی سه ره کی مه کسیک) مه کسیک داشکا، ئیداره ی کلنتون له سه ره تای سالی ۱۹۹۵ به چه ندین ملیۆن دۆلار، یارمه تیه کی به رفراوانی پیتشکه ش کرد. له کاتیکدا کۆنگریس رووبه رووی رتگایه کی داخراو بیووه وه، سه باره ت به به زیده کردنی خه رجی خزمه تگوزاریه نیشتمانیه کان وه کو چاودیری کردنی ته ندروستی و ئه م بابه تانه، ئیداره ی ئه مریکی هیچ رتگا چاره یه کی تری شک نه برد، جگه له وهی که وا په له بکا له رزگار کردنی بیسو، که واته هه رچه نده ی قه باره ی به یه که وه سازانه که زیده که بکا، ده ولته گه وره کان خۆبان له به رده م کاربگه ری پیتشکه وتنه ئابوریه کانیه ده ره وهی سنووری خۆبان ده بیننه وه.

سه رکردایه تی کردنی ئابوری جیهانی

ئه و ده ولته تی له هه مووان گه وره تره، به زۆری ئه و، رتسای ئابوری ده ولی داده نی. له سه ده ی نۆزده هه مدا له نیۆ ده ولته گه وره کاند، به ریتانیای مه زن به هیتزترین ئابوری هه بوو. بانکی ئینگلترا ده ستی به و رتسایه وه گرت، که وا ده بی دراو، پشتیوانه ی زیری هه بی (واته به های دراو به زیر بیت -و)، به مه ش چوارچیتوهیه کی بۆ سه قامگیربوونی باری دراوی ده ولی هینایه دی. هه روه ها به ریتانیا ئازادی ده ریاکانی بۆ مه به ستی بازرگانی و ده ریاوانی سه پاند، که به هۆیه وه بازاړتکی کراوه ی گه وره ی بۆ بازرگانی جیهانی خولقاند که تاوه کو سالی ۱۹۳۲ کاریگه ری هه بوو. دوا ی جهنگی جیهانی یه که م، له ئه نجامی شه ردا دژی ئه له مانیای ته زاری، به ریتانیا زۆر بی هیتزوو، ولاته يه کگرتووه کان بوو به گه وره ترین ولاتی ئابوری له جیهاندا. به لام ئه و خۆی له کاروباری ده ولی به دوورگرت. له ئاستیکه ی نزمتر له قه باره ی خۆی وه ک گه وره ترین هیتی ئابوری له جیهاندا ره فتاری ده کرد. که ده بوايه ئه و سه رکردایه تی

جیهان بگریته دست. هندیک له نابوریزانه‌کان لهو پروایه‌دان که نه‌وه‌ی باری گرانی بی بازاری نابوری له سییه‌کاندا زیت‌کرد، خراوی سیاستی دراوی و نه‌بوونی سه‌رکردایه‌تی کردنیکی ئه‌مریکی بوو. به‌ریتانیا له‌وه بی هیزتر بوو که نابوری کراوه‌ی ده‌ولی بی‌پاریزی و ولاته یه‌ک‌گرتوه‌کانیش له ناستی لپ‌سراویه‌تی نوتی خۆیدا نه‌بوو. دوا‌ی جه‌نگی جیهانی دووهم، وانه‌کانی سییه‌کان له‌می‌شکی سیاست‌توانه ئه‌مریکی‌یه‌کاندا بوو، بویه دام و ده‌زگای وایان دامه‌زراند که نابوری کراوه‌ی ده‌ولی بی‌پاریزی. سندوقی دراوی ده‌ولی به‌شیتویه‌کی گشتی بۆ گه‌شه‌پیدانی ولاتان پارو‌پوول به‌قهرز د‌دات، هه‌روه‌ها یارمه‌تیان د‌دات بۆ نه‌وه‌ی به‌سه‌ر نه‌و نه‌سته‌نگانه‌دا زال بن که به‌ره‌و رووی ته‌رازووی پیدان، یاخود دانه‌وه‌ی سوودی قه‌رزه‌کانیان ده‌بنه‌وه. سندوقه‌که قه‌رزه‌که‌ی به‌گوێره‌ی باری ولاته قه‌رزکه‌ره‌که‌و نه‌و چاک‌سازیه نابوریانه‌ی ده‌یکات، ریک د‌دات. وه‌ک که‌م‌کردنه‌وه‌ی که‌موکوری له بودجه‌که‌ی و پالپشتی کردنی نرخه‌کان.

هه‌روه‌ها بانکی ده‌ولیش له بواری پروگرامی گه‌شه‌پیداندا (هه‌روه‌ها بانکی هه‌رمیش هه‌یه بۆ ئاسیا و ئه‌مریکا‌ی لاتینی و ئه‌فریقا و ئه‌وروپای رۆژه‌لا‌ت (GAT) قه‌رز د‌داته ده‌وله‌ته هه‌م‌زاره‌کان. ریکه‌وتنامه‌ی تاریفه‌ی گومرگی و بازرگانیش چ‌ه‌ند ریسایه‌کی بۆ بازرگانی نازاد چ‌ه‌سپاندو له زنجیره‌یه‌ک دانوستانی هه‌مه‌لایه‌نه بۆ که‌م‌کردنه‌وه‌ی به‌ربه‌سته‌کانی بازرگانی توانی رۆلی خۆی بگێڕی. هه‌روه‌ها ریک‌خراوی نابوری و گه‌شه‌پیدان (OECD) که یانه‌ی دوانزه ده‌وله‌ته هه‌ره پێشکه‌وتوه‌کانه، بۆ هاو ئاهه‌نگی سیاسه‌تگه‌لی نابوری ده‌ولی دامه‌زراره. هه‌ر له نیوه‌پراستی هه‌فتاکانیشه‌وه، سه‌رکرده‌کانی هه‌وت ده‌وله‌ته‌که، دوو له‌سه‌ر سیی نابوری جیهانیان به‌ده‌سته‌وه‌یه. (کۆمه‌له‌ی هه‌وته‌که)، سالانه به‌رپێکی کۆده‌بنه‌وه بۆ گفتوگۆکردن له‌سه‌ر باری نابوری له جیهاندا. نه‌و داموده‌زگایانه یارمه‌تی سیاسه‌تی نه‌و حکومه‌تانه‌یاندا که مه‌به‌ستیان خه‌یراکردنی پروگرامی گه‌شه‌پیدانه. نه‌مه‌ش به‌یه‌که‌وه سازانی نابوری لیکه‌وته‌وه. له زۆریه‌ی ساله‌کانی دوا‌ی ۱۹۴۵ه‌و، بازرگانی سالانه به‌رپێژه‌ی ۹.۲٪ گه‌شه‌ی سه‌نده‌وه. واته به‌رپێژه‌یه‌ک که له کۆی زیده‌بوونی به‌ره‌مه‌پێنانی جیهانی زیت‌ره. بازرگانی ده‌ولی چ‌ه‌ند جاره زیده‌ی کرد که له ۴٪ی کۆی به‌ره‌مه‌پێنانی سالی ۱۹۹۰ی پیکده‌هینا. کۆمپانیا گه‌وره فره ره‌گه‌زنامه‌کان که خاوه‌نی ستراتیژیه‌تیکی جیهانین، بایه‌خیان زۆربو، هه‌روه‌ها سه‌رمایه‌گوزاری ده‌ولی، سالانه به‌رپێژه‌ی نزیکه‌ی ۱۰٪ زیده‌ی کرد.

له گهڙ ٺهه شدا له جيهاني دهوله تي ليک جودادا، هه تا ئيسټا گرفت له ئيداره ي نابوري نانه ته وه پيدا هه يه. له هه شتا کاند ا ولا ته يه کگرتوه کان قه رزار بووه، کاتيک ٺه وه ي ره تکر دوه وه که و باج بسه پيښي ته سه رخو ي بو ٺه وه ي قه رزه نيوه خو ييه کاني بداته وه و په ناي بو قه رز کړدن برد له دهر وه، هه نديک له شر و څه وانه کان له و بروايه دابوون که ٺه مه به سه بو ٺه وه ي ته نگړه ي سييه کان دوو باره بي ته وه و ولا ته يه کگرتوه کان به ره و داشکان بچيت وهک ٺه وه ي به سه ر به ريتانيا داهات، له کاتيکدا ژاپون يو وه دهوله تيکي نابوري مه زني نو ي. له وه تر سان که و ژاپون له نه وه ده کاند ا به هه مان خرا و خه ملا ندني ٺه مرکاييه کان له سييه کاند ا، ره فتار بکا و ٺه وه ره تبکا ته وه که بازار په کاني خو ي بکا ته وه، يا خود سه قامگيري نابوري ده ولي دابين بکا، وه لي ٺه و حال ته پيويست نيه، له بهر ٺه وه ي ولا ته يه کگرتوه کان به ره و دارمان و داخران له سه رخو ي ناچيت. لايه کي گه وره له مه سه له که ده وه ستي ته سه ر ٺه وه ي که چي له بنه ما گه وره کاني نابوري و ٺاره زووي حکومت هه کان روو ده دات، له هار بکاري کړدن و دابين کړدني سه قامگيري سيسته مي نابوري ده ولي. هه رچو نيک بيت سيسته مي سياسي و نابوري ده ولي زور له مه و رد ترو ٺالو ز تره. هيتا زور له که رتي ترو زور له دهوله تان و مه سه له کان و له و نوينه رانه ي که رته تاييه تييه کان به کون و که بهر کاني په يوه ندييه کاني له گهڙ يه کدي سازان، خه ريکن.

رياليزم و بديه که وه سازاني ٺالو ز

جيهان چي لي دئ ٺه گه ر سټ گر يمانه سه ره کيه که ي رياليزم پيچه وانه بو وه؟ ٺه و گر يمانه ٺه وه ن که ته نيا دهوله تان نوينه ري بالا ده ستن، هيتي سه ر يازيش ٺامراز تيکي زال بو وه و ٺاسايشيش ٺامانجي هه ره گه وره يه. ٺه گه ر پيچه وانه بو ٺه و گر يمانی سياسته ي جيهاني جياواز ده که ين:

- ۱- دهوله تان تا که نوينه ري سه ره کي نين، ٺه و نوينه رانه ي که له چوار چيوه ي سنووري ناوچه يي تيده په رن، ٺه و انيش نوينه ري گه وره ن.
- ۲- هيتا تا که ٺامراز تيک نيه که سه نگی هه بيت. بالا ده ستي نابوري و به کار هيتاني داموده زگا ده وليه کان، ٺه و انيش ٺامرازي بالا ده ستن.
- ۳- ٺاسايش ٺامانجي هه ره گه وره نيه، خو شگوزه راني ٺامانجي هه ره گه وره يه، ده توانين سيفه تي «به يه که وه سازاني ٺالو ز» بدينه ٺه و جيهانه ي که جياوازه له بي ري رياليزم. کو مه ٺناسه کان واژه ي «شيوه ي نمونه يي» بو «به يه که وه سازاني ٺالو ز»

دادەنن، ئەمە بېرۆكەيەكى.. لە خەيال ھېنراوە و لە جیھانی ریاستیدا ھەبوونی نییە. بەیەكەووە سازانی ئالۆز - زۆر ئالۆز - ئەزموونێکی ھزریە و رینگامان دەدا كەوا شتووی جیاواز لە سیاسەتی دەولیدا بەیتنن بەرچاوە.

ھەریكە لە ریالیزم و سازانی ئالۆز نمونەییەکی سادە، یاخود شتوویەکی نمونەین. جیھان نزیکە دەكەوێتە نێوانیانەو. دەتوانن ئەو روون بكەینەو كە پەيوەندی نێوان ولاتیکی دیاریكراو دەكەوێتە كوێ لە ماوەی نێوان ئەو دوو رەھەندەدا. رۆژھەلاتی ناھین لە رەھەندی ریالیزم نزیک ترە. وەلێ پەيوەندی لە نێوان ولاتە یەكگرتووەكان و كەندەدا، یاخود پەيوەندی لە نێوان فەرنساو ئەلەمانیا لەكاتی ئێستادا لەخالی «بەیەكەووە سازانی ئالۆز» زۆر نزیک دەبێتەو. بەگوێرە پەيوەندییە دیاریكراوەكان لە نێوان كۆمەلە دەولەتێك لە ھێلی ماوەی نێوان ھەردوو رەھەندەكە. سیاسەتی جیاوازو شتووی جیاواز لە مەملەتێك لە پێناو ھێزدا، بەدیاردەكەوێ. لە راستیدا دەولەتان دەتوانن شوێنی خۆیان لە ھێلەكەدا بگۆڕن. لە شەری سارددا، پەيوەندییەكانی ئەمریکا - سوێد، بەشتوویەکی ئاشكرا لەخالی رەھەندی ریالیزم نزیکتریون. وەلێ گۆڕانکارییەكانی گۆزیاچوف وایان لەو پەيوەندییانە كرد كە بۆ شوێنێك بگۆزیتەو. كە نزیکە دەكەوێ ناوھراستی ریالیزم و بەیەكەووە سازانی ئالۆزەو.

لە جیھانی راستەقینەدا، باشتەین نمونە بۆ كارلەيك كردن لە نێوان ریالیزم و بەیەكەووە سازانی ئالۆزدا، پەيوەندییەكانی نێوان ولاتە یەكگرتووەكان و چینی گەلییە. ھاوردە (استیراد) ولاتە یەكگرتووەكان لە چین، لە ھەناردەكانی تێپەراندووە. وەك چۆن لەگەڵ ژاپۆنیشدا وایە، ئەنجامیش كورت ھێنانێکی گەورە لە بودجە بازەرگانی روو دەدا كە دەگاتە چەندین ملیار دۆلار. جا ئەگەر پەيوەندی بازەرگانی دوولایەنە لە نێوان چین و ئەمریکا نا بەراوەر بن و لە بەرژەوێندی چیندا پڕوا بەرێو، ئەوا ئەمریکا ناكەوێتە ژێر کاریگەری پێدەكردنی بازەرگانی چینیو، لەبەرئەوێ دەتوانن قەرەبووی زیانەكانی بكاتەو لە جیاتی كڕینی كەلوپەلی چینی، كە لەشوێنی تری بیکڕێ. لەگەڵ ئەمەشدا گەورەیی قەبارە بازەری چینی سەبارەت كەلوپەلی ئەمریکایی و خواستی خۆجێی ئەمریکی بۆ كەلوپەلی چینی ئەو دەگەینن كەوا حكومەتی ئەمریکی ناتوانن ھیچ كارپاییەك دژی چین وەرگرن، لەبەرئەوێ شتێك ھەبێ كە تارادەیک كۆت و پێوەند دەخاتە جولانەوكانی، وەكو كۆمپانیای فرە رەگەزنامەكان و كۆمپانیای ئەمریکاییەكان كە جەخت دەخەن سەر حكومەت بۆ ئەوێ

سزا نه سه پيښته سهرچين. به هڅې ته وهی له بازرگانيدا پاک نبييه و مافي مرؤث پيشيل دهکات.

سياسته تي نه وتی بان سنووری نه ته وایه تی

مه سه له کان به گوږه ی دوو ريان، يا خود نزيکيان له گرمانه کانی دوو شتیه نمونه ييه که جياواز ده بن. نه وت مه سه له يه که رووناکي ده خاته سهر هه ردو و بابه ت: رباليزم و به يه که وه سازانی نمونه يي «الواقعيه والتوافق المثالي». به يه که وه سازانی نمونه يي ناوچه يه ک، له چوارچيويه ته و ريساو پيټه رانه و داموده زگيان نه دا رووده دا که پيټي ده گوږتريت «سيستم يا خود REGIM». له ماوه ی سی سالی رابردو و دا سيستمه می نه وتی ده ولی دوو چاری گؤړانکاری گه وړه بووه. له سالی ۱۹۶۰ سيستمه می نه وت له سهر مونوپولکردنی تاييه ت داده مه رزا. که په يوه ندييه کی به تيني به حکومتی ده ولته به کار به ره گه وړه کانه وه هه يه. ته و روژگار به برميلی نه وت به دوو دؤلار ده فروشرا. حه وت کؤمپانيای فره ره گه زنامه ش له نارابوون. هه نديک جاران پيټيان ده گوږتا «حوت خوشکه که». ته وانه برياريان ده دا که چنه د نه وت به ره هم به يترئ. نرخي نه وتيش پشتی به و بره نه وته به ستبوو که کؤمپانيا گه وړه کان به ره مه میان ده هينا. له گه ل قه باره ی خواستنی ده ولته ته ده ولته مه نده کان که نه وتيان ده کړی. کؤمپانيا فره ره گه زنامه کانی بان سنووری نه ته وایه تی، ته وان راده ی به ره مه مه تيان دیاری ده کهن، کاودانی ده ولته ته ده ولته مه نده کانیش نرخ دیاری دهکات و ده ولته ته گه وړه کانیش که به پيټوه ی سهر بازی ته قلیدی له هه مووان به هيترن خوځان تی هه لده قورتيتن، هه نديک جاران بو ته وه ی مانه وه ی سيستمه دابين بکهن، نمونه ی نه مه ش ته وه بوو که له سالی ۱۹۵۳ له ئيران روویدا، کاتيک حکومتی نيشتمانی هه وليدا شا له سهر ته تخت لادا و به ريتانيا و ولاته يه کگرتووه کان به نه يتي خوځان تيته له قورتاند بو ته وه ی شا بگه رپننه وه سهر به خت، ته و روژه سيستمه می نه وت له سهر باری خو ی مایه وه.

وه لی دوا ی سالی ۱۹۷۳ گؤړانتيکی گه وړه له سيستمه می نه وتی ده ولی هاته تارا. وای ليته ات ته و ده ولته ته ی نه وتی به ره هم ده هينا، هه رخو ش راده ی به ره مه مه تيان دیاری ده کړد. نه مه ش کار بگه ريه کی به هيتزی له سهر نرخ هه يه. نه مه له کاتيکدا جاران بازاری ده ولته ته به کار به ره ده ولته مه نده کان تاکه لايهن بوو بریاری له سهر دیار بکردنی نرخ ده دا، له نه نجامي نه مه شدا و هرچه رخانتيکی گه وړه له مه لبه ندي هتزو سهر وه ت و

سامان له دهولاته دهوله مهنده كانه وه بۆ ئهو دهوله تانهی به شیوهیه کی ریژیهی ههژار بون، روویدا.

لیكدانه وهی باو دهلی: ئهم ولاتانهی كه نهوت بهرهم دههین بوونه هاوپه یان و ریکخراوی ئهو دهوله تانهی نهوت دهنیتره دهروه «ئۆپیک» یان پیکهینا. ئهژاری ئهو راقه كرده له وه دایه كه له راستیدا ئۆپیک له سالی ۱۹۶۰ دا دامه زرا، له کاتیکدا ئهو گۆرانکارییه پر مه ترسیانه له مه لبه ندی هیزه کان بهر له سالی ۱۹۷۳ دا روویان نه دا. سه رباری هه بوونی ریکخراوی ئۆپیک نرخه نهوت له دابه زین دابوو. كه واته هۆی تر له ئارادا هه یه. لیتره دا سێ راقه كرده هه یه بۆ ئهو گۆرانکاریانه له سیسته می نه وتی ده ولی: ته رازووی به رفراوانی هیزه کان و ته رازووی هیزه کان له مه سه له ی نه وتدا و داموده زگا ده ولیه کان.

ریالیسته کان پیتان وایه كه وا گۆران له ته رازووی هیزه کان به پله ی یه كه م به هیزی سه ربازی وه بنده. به تاییه تی ئه وهی كه په یوه سه ته به كه نداوی فارسیه وه، كه ناوچه ی بهرهمه هینانی سه ره کی نه وته له جیهاندا. دوو گۆرانکاری کاریان له وه ته رازووه «هاوسه نگیه» كرد: سه ره له لدانی بزافی نه ته وه یی و هه له شه شاندنه وهی كۆلونیالیزم. له سالی ۱۹۶۰ دا هه موو ده وله تان سه ره به خۆ بوون. له گه ل زیده بوونی قه باره ی شه پۆلی نه ته وایه تی، مه ترسی خۆ تی هه لقورتاندنی سه ربازی زیتر بوو. وای لی هات به کارهینانی هیز دژی ده وله تی کی رزگار بوو له كۆلونیالیزم و بیداری بونه وهی نه ته وایه تی، شتیك بیت تی چوونی گران بیت. ئهو رۆژه ی كه ئه مریكایی و ئینگلیزه کان له سالی ۱۹۵۳ دا خویان له ئیتران هه لقورتاند نرخه کی گه وره یان نه دا، وه لی ئه گه ر ئه مریكاییه کان له سالی ۱۹۷۹ دا هه ولیان بیدا بویه شا له سه ر ته خت به ئیله نه وه، نرخه كه گران ده بوو. یه کیك له وه یانه ی كه ده وله ته گه وره کان دوا ی سالی ۱۹۷۳ به ره به كۆلونی کردنی ئهو ولاتانه نه چوون كه نهوت بهرهم دههین، گه وره یی ئهو نرخه بوو كه ده بویه بیدن، ئه گه ر چه کیان به کارهینا بویه دژی ئهو گه لانه ی كه له هۆشیا ربوونه وه یه کی نه ته وه یی ده ژیان.

ههروه ها گۆرانی هیز «نفوز» ی به ریتانیا و ولاته یه كگرتوه كانی ش کاری له هاوسه نگیه ی هیزه کان كرد له كه نداوی فارسیدا. ئهو رۆژه ی ریکخراوی ئۆپیک دامه زرا، بهر له و كاته به ریتانیا تاراده یه کی گه وره پۆلیسی كه نداو بوو. له سالی ۱۹۶۱ دا هه ولیکی عیراق بۆ به خۆ وه لكاندنی كۆیت شكست پێ هینا. وه لی له سالی ۱۹۷۱ دا به ریتانیا له رووی ئابورییه وه لاواز بوو، حكومه تی به ریتانیا ناچار

بوو ئىلتىزاماته سەربازىيە دەوليەكانى خۆى كەم بىكاتهو. ھەر لەو سالىدا ئو رۆلەى كە پىتى دەگوترا «رۆژھەلاتى سوپس» بە كۆتا ھات. دەق ئەمەبە سالى ۱۹۴۷ دەچى، كاتىك بەرىتانىا لەتوانايدا نەما رۆلى خۆى ەك زلھىزىك لە رۆژھەلاتى ناڧىندا بپارىزى. لەو ماوہەدا ولاتە يەكگرتووەكان لەرېڭاى «پرەنسىپى ترومان» ەوہ بۆ يارمەتيدانى توركييا و يونان ھاتە پيشەوہ. ەلنى ولاتە يەكگرتووەكان لە سالى ۱۹۷۱دا ئو پاىەى نەبوو كە شوپنى بەرىتانىيەكان بگرتەوہ ەك لە سالى ۱۹۷۴دا ئەنجاميدا. ئەمەريكا تا بن پىلى لەشەرى ڧيئتنام ھالا بوو، ئامادە نەبوو لە كەنداویشدا خۆى تىكەل بەرۆلتيكى گەورەى سەربازى تر بىكات. لەئەنجامى ئەمەشدا **نكسون** و **ھىزى كسىنجر** ەزىرى ھەندەرانى ئەمەريكا ستراتىژىيەتيكى ئەمەريكيان دانا كە تارادەيەكى زۆر پشتى بە دەولەتە گەورەكانى ناوچەكە دەبەست. ئىران ئامرازى ئو ستراتىژە بوو كە بۆ جىبەجىكردى ھەلېژىردابوو. سەركردە ئەمەريكايەكان لەو بپوايەدابوون كە دەتوانن ئىران ەكو پۇلىسيكى ناوچەيى لەشوپنى پۇلىسى بەرىتانى دابنن. بۆبە ئالا ھەلگرانى رىبازى ربالىستى، موژدەى ئو گۆرانكارىيەيان دا لەنيو بونىياتى تەواوى ھىزدا. بەتايىبەتى ئەوہى بەتەرازووى ھىزەكانەوہ پەيوەست بوو لە كەنداو، بەو پىتيەى تەرازووى ھىزەكان، گۆرانكارى سىستەمى نەوتى لە كەنداو راڧە دەكا.

رېڭاى دووھەم بۆ راڧەكرنەكە، دەستكارىكردىكى شپوہى ربالىزمە، كە پىن لەسەر دابەشكردى ھىز لەنيو خودى مەسەلە نەوتىيەكەدا دادەگرئ، نەك كۆى بونىياتى سەربازى. گۆرانكارى گرنگ لە بابەتى بونىياتى ھىز ھاتەكايەوہ. ولاتە يەكگرتووەكان گەورەترىن بەرھەمھيئەنەرى نەوت بوو لە جىھاندا، ەلنى لە سالى ۱۹۷۱دا بەرھەمھيئەنانى نەوتى ئەمەريكى گەيشتە چلەپۆيە، پاشان ھيئەنانى نەوت لە دەرەوہ زىدەبوو، يەدەگى نەوتى ئەمەريكى بەكۆتاھات. دەولەتە عەرەبىيەكان، لە ماوہى شەرى رۆژھەلاتى ناڧىنى سالانى ۱۹۵۶ و ۱۹۶۷، ھەولياندا نەوت نەنيرنە دەرەوہ، ەلنى ئەو ھەولەيان شىكستى ھيئا. لەبەرئەوہى ولاتە يەكگرتووەكان ھيئەدى نەوت بەرھەم ھيئا كە بەشى ھەموو ئەوروپاى دەكرد، ھەركە نەوتى ئەمەريكى لە سالى ۱۹۷۱ گەيشتە چلەپۆيەى خۆى، دواى ئەوہ ولاتە يەكگرتووەكان دەستى بەھيئەنانى نەوت لە دەرئى كەرد. ھەتاوہكو جلەوى ھىز لە بازاري نەوت گۆنيزايەوہ ولاتانى ەكو سەعوديەو ئىران. چىستەر ولاتە يەكگرتووەكان ەك دابىنكەرى نەوت نەمايەوہ كە لەكاتى پىتەستيدا بۆ پركرنەوہى كەموكۆرپىيەكان پەناى بۆ بېردرى.

رینگای سیټیم بۆ رافه کردنی ئەو گۆرانکارییانەی که دوای سالی ۱۹۷۳ به سه‌ر سیسته‌می نه‌وتی داهاتن، پشت به‌تیۆری ریا لیزم نابه‌ستیی، به‌لکو پشت به‌روۆلی داموده‌زگا ده‌ولیه‌کان ده‌به‌ستیی، به‌تاییه‌تی کۆمپانیا فره‌ه‌گه‌زنامه‌کان و ریک‌خراوی ئۆپیک. له‌و ماوه‌یه‌دا.. حه‌وت خوشکه‌که (حوت کۆمپانیا گه‌وره‌که - و) ورده‌ ورده‌ نفوزی خۆیان له‌ ده‌ست دا. یه‌کی‌ک له‌ هۆیه‌کانیش گریډانی ده‌ست به‌ندی خراو بوو له‌گه‌ڵ وڵاته‌ به‌رهمه‌یه‌نه‌کاندا. کاتی‌ک کۆمپانیا یه‌کی فره‌ه‌گه‌زنامه ده‌چیته‌ یه‌کی‌ک له‌و وڵاتانه‌ی که له‌رووی که‌ره‌سته‌ی سروشتیه‌وه ده‌وله‌مه‌نده‌و سه‌رمایه‌گوزاری نوێ له‌وێ ده‌کا، ئەوا ده‌توانی ده‌ستبه‌ندی (صفقه‌) وا گریډا که‌وا پشکی گه‌وره‌ له‌ داهاته‌ هاوبه‌شه‌که‌ی به‌ریکه‌وێ. وڵاته‌ هه‌ژاره‌کان هاتنی ئەو کۆمپانیا گه‌وره‌ فره‌ه‌گه‌زنامه‌ به‌ گه‌شه‌پێدانی که‌ره‌سته‌کانیان، به‌ هه‌لی‌ک ده‌زانن بۆ راستکردنه‌وه‌و باشکردنی باری ئابوری ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ۲۰٪ بۆ ئەو وڵاته‌و ۸۰٪ بۆ کۆمپانیاکان بێ ئەوا ئەو ده‌ستبه‌نده‌ به‌ به‌راوردکردن له‌گه‌ڵ پێشان به‌ده‌سکه‌وتیک ده‌ژمی‌ردریت. به‌م چه‌شنه‌ ده‌بینن کۆمپانیا فره‌ه‌گه‌زنامه‌کان، که سه‌رمایه‌و ته‌کنو‌لۆژی‌او گه‌یشتن به‌بازاره‌ ده‌ولیه‌کان مۆنۆپۆل ده‌کهن و ده‌ستبه‌ند له‌گه‌ڵ ده‌وله‌ته‌ هه‌ژاره‌کان گریډ ده‌دن و له‌ قۆناغه‌کانی یه‌که‌مه‌دا پشکی شیریان به‌رده‌که‌وێ، وه‌لێ به‌تیپه‌رپوونی کات، ئەو کۆمپانیا یانه‌، به‌بێ ئەوه‌ی ناگیا‌ن لێ بێ سه‌رچاوه‌ی سامان ده‌گوتزنه‌وه‌ ئەو وڵاته‌ هه‌ژارانه‌ (نه‌ک له‌ ده‌روازه‌ی چاکه‌ کردنه‌وه‌) به‌لکو وه‌ک ئەنجامی‌کی سروشتی بزافی کارکردن و بازرگانی. مه‌شق کردن به‌ به‌کری‌کاره‌ خۆجییه‌کان سه‌عو‌دی‌ه‌کانی فیکرد چۆن کی‌لگه‌که‌کانی نه‌وت و ویستگه‌که‌کانی ره‌وانه‌کردنی نه‌وت و شو‌سته‌کانی بارکردن به‌رتبه‌رن. وای لی‌هات رو‌ڵه‌کانی وڵاته‌ به‌رهمه‌یه‌نه‌کان ئەزمونیان له‌ بواری ناردنه‌ بازارو هی تر وه‌رده‌گرت.

له‌ ئەنجامی ئەمه‌دا وڵاته‌ هه‌ژاره‌کان داوای دابه‌شکردنی‌کی باشتري‌ قازانجه‌کان ده‌کهن. له‌ رابردو‌دا کۆمپانیاکان هه‌ره‌شه‌ی خۆ کیشانه‌وه‌یان ده‌کرد. وای لی‌هات وڵاته‌ هه‌ژاره‌کان هه‌ره‌شه‌ی ئەوه‌ بکه‌ن که‌ خۆیان پرۆسه‌ی به‌رهمه‌یه‌نه‌که‌ ده‌گرنه‌ ده‌ست. به‌تیپه‌رپوونی کات، هی‌زی کۆمپانیا فره‌ه‌گه‌زنامه‌کان ده‌توتیه‌وه‌، به‌تاییه‌تی ئەوانه‌ی له‌ به‌رهمه‌یه‌نه‌کانی که‌ره‌سته‌ی خاودا کارده‌کهن. له‌ بواری گریډانی ده‌ستبه‌ندیش له‌گه‌ڵ وڵاته‌ به‌رهمه‌یه‌نه‌کان ده‌که‌ونه‌ پایه‌یه‌کی لا‌وازتره‌وه‌. ئەمه‌یه «ده‌ستبه‌ندی خراو» به‌دری‌ژایی ماوه‌ی ۱۹۶۰-۱۹۷۳، کۆمپانیا زه‌به‌لاحه‌کان ته‌کنو‌لۆژی‌او لی‌هاتو‌بیان ده‌گواسته‌وه‌ وڵاته‌ هه‌ژاره‌کان. به‌شی‌وه‌یه‌ک وای له‌و وڵاتانه‌ کرد خۆیان پرۆسه‌کانی

نەوتى خۇيان بەرپتەبەرن.

ھاۋكات گەشەى تىرىش ھاتە ئارا. كۆمپانىيائى تىرى فرەدەگەزنامەى نوئىش ھاتە نىو بازارى نەوتىيەو. بەمەش «كچە مامى بچووك» چۈنە پال «حەوت خوشكەكە»و. ھەرچەند ئو كۆمپانىيائە بەقەد حەوت خوشكە زەبەلاخەكە نەبوون. كەچى بەو رادەيە گەورەبوون كە وایان لى بكات دەستبەندى تايىبەتى خۇيان لەگەل ۋلاتە نەوتىيەكاندا گىرى بدەن. بەم چەشنە وای لىبھات ھەر ۋلاتىك بىەوئى لىژىر چەپۆكى حەوت خوشكەكە دەرىچىت، دەتوانى گىرىبەند لەگەل كۆمپانىيائى بچووكتر بىەستى. بەمەش تەوانى كۆمپانىا گەورەكان بۆسەوداكردن لاوازتر بوو.

ھەرچى لەسەر ئاستى دامودەزگايىيەو، ئۆپىك ۋەك كارتىلەكى نەوتى تەوانى كارىگەرى كەمىك زىتر بوو. ئو كارتىلانەى بىرى كەلوپەلەكان كۆتەرۋل دەكەن، دياردەيەكە ھاۋكاتى پىشەسازى نەوت. ۋەلى ئو ھەلسووراندەن لەراىردوودا بەپىى ھەندىك رىككارى تايىبەتى لە نىوان حەوت خوشكەكە ئەنجام دەدرا. كارتىلەكانىش بەشپەوئەكى گىشتى بەدەست كىشەيەك دەنالىتن. چۈنكە كاتىك بازار تارادەيەك بى ھەرمىن دەپى و نرخ دادەبەزى، ئارەزووى فرىودان لە قەبارەى بەرھەم ھىنان لەكايەدا دەپى. كاتىكىش نەوت كەم دەبىتەو، كارتىلەكان بەباشترىن شپە كاردەكەن. ۋەلى كاتىك نەوت لەرادەى پىوئىستە زۆرتەر دەبىت، خەلك پەنا بۆ كەمكردنەوئى نرخ دەبەن، بۆ ئەوئى رادەى بەشى ھەرە گەورەى فرۆتەنىيان بەركەوئى. بەتپەپىوئى كات ھىزەكانى بازار دەپانەوئى دەورى كارتىلەكان كەم كەنەو.

ئۆپىك ھەولەيكە بۆ ئەوئى كارتىلەكان لە تايىبەتەيەو بىتە حەومى و نۆتەرايەتى ئو ۋلاتانە بكات كە نەوت دەنەرنە دەرەو. ئۆپىك، لە بەرايىدا، زەحمەتەكى زۆرى دىت تا خۆى سەپاند، چۈنكە نەوت لە بازارەكاندا زۆرىو. لەبەرئو زۆرىيە، دەولەتانى ئۆپىك پەنايان بۆ فرىودان دەبرد بۆ ئەوئى بەشپەكى گەورەى بازار خۇيان بىننەدى، لە سەرەتاي دامەزراندنىيەو لە سالى ۱۹۶۰ تاۋەكو سەرەتاي حەفتاكان ئۆپىك نەوتەنى نرخ بسەپىتى. ۋەلى دواى كەمبەونەوئى كەلوپەلى نەوتى، رۆلى ئو رىكخراۋە زىدەبوو لە فراوان كىردنى تەوانى دەولەتانى ئەندام لەسەر سەوداكردن و ھەماھەنگىكردن تەواناكانيان.

شەرى سالى ۱۹۷۳ لە رۆژھەلاتى ناڧىن سەنگىكى دا بەرىكخراۋى ئۆپىك و گلۆپى سەوزى بۆ داگىرساند تا ھىزى خۆى بەكارھىتى. دەولەتە عەرەبىيەكان لەو شەردا لەبەر ھۆى سىياسى نەوتىيان بىرى، ۋەلى ئو ھەلوئىستە كاودانىكى وای

خولقاند کهوا راژهی نفوزی ریکخراوه که ی کرد. ئیران که ولاتیکی عهره بی نه بوو، وهک له شویتیکی دیکه گوترا پۆلیسی که ندوو فەرمانه کانی له ئه مریکا وهرده گرت. وهلی شای ئیران نرخه نهوتی چوار هینده زیتزر کردو دهوله ته کانی ئۆپیکیش ریکچه که ئه ویان گرت. راسته ئه و ریکخراوه نهیتوانی به بهرده وامی نرخه کان به بهرزی بهیلتیه وه، وهلی به هۆی هاوبه ندی ئۆپیکه وه، نرخه نهوت زۆر له سه ره خۆ داده به زی.

که چی له هه مان ته نگژدها، هۆکاری ههره گرنگی داموده زگایی، رۆلی کۆمپانیانی نهوت بوو له (له که مکردنه وهی ژانه که) له هه مان ته نگژدها، له یه کیک له بۆنه کاند، هینری کیسنجر گوتی: دوورنییه ولاته یه کگرتوه کان چهک به کار بهیتن ئه گهر رووبه رووی هه ولی «خنکاندن» بووه وه. عهره به کان ئه و نهوته ی بۆ ولاته یه کگرتوه کانیان ده نارد به ریزه ی ۲۵٪ که م کرده وه. هه روه ها ناردنه دهره وهی نهوت به ریزه ی ۱۵٪ دابه زی. وهلی کۆمپانیان نهوتیه کان ئه ویان له بهر چا و گرت که ولاتیکی له ولاتیکی تر زیتزر دوو چاری بازاره که نه بیت، بۆیه ئه و نهوته ی بۆ بازاری جیهان ده نیردا سه ره له نوێ دابه شکرایه وه. کاتیکیش ولاته یه کگرتوه کان ۲۵٪ له هه ناردی نهوتی عهره بی له ده ستدا. کۆمپانیانی نهوتی فەزنوولی و ئه ندە نووسی قهره بوویان بۆ کرده وه. کۆمپانیان به شیه وه یه کاریان بۆ که مکردنه وهی بازاره که کرد، که دهوله ته دهوله مه ندە کان ته نیا ۷-۹٪ له نهوتی هینراویان له ده ستدا، واته زۆر له خالی «خنکاندن» که متر.

کۆمپانیان بۆ چی ئه مه یان کرد؟ ئه مه یان بۆ چا که خوازی نه بوو، کۆمپانیان گه وهره فره ره که زنامه کان ئامانجیان ئه وه یه که بۆ ماوه یه کی درێژ گه وهره ترین قازانج وه ده ست بین، بۆیه سه قامگیری و بازاریکی کراوه یان گه ره که. ئه وان له و حاله تانه ده ترسن که ولاته نهوتی تیا خۆمائی ده کات. بۆ نمونه سه رۆک وه زیرانی به ریتانی (ئه دوارد هیت) داوای له سه رۆکی کۆمپانیای نهوتی به ریتانی BP کرد، که نهوت به ته نیا بفروشیته به ریتانیا، نهک ولاتانی تر، سه رۆکی کۆمپانیاکه به ربه رچی دایه وه و گوتی ئه گهر ئه و به گویره ی ئه و فەرمانه کاریکا، ئه و ولاتان، کۆمپانیای نهوتی به ریتانی خۆمائی ده کهن، که ئه مه ش مائی کۆمپانیاکه ویران ده کات. بۆیه سه رۆک وه زیران له بریاره که ی خۆی په ژیوان بووه وه. کۆمپانیانی نهوت هه ولده دن سه قامگیری بازار به یینه دی، نهک دلره قانه بازار ی هه یج ولاتیکی بدن، چونکه له بنه ره ته وه ئه و کۆمپانیایه پشت به ریتسای قازانجیکی گه وهره بۆ ماوه یه کی درێژ ده به ستن. به مه ش

به که مکړدنه وهی هره شهی خنکاندن، نه گهره کانی به کاره یتانی چه کی کم کرده وه. به کورتی نهوت، وینهی مهسه له یه که ده کیشتی که ده که ویتنه نیوان شیوه نمونه ییبه کان له ریالیزم و به یه که وه سازانی نالوز. گورانکاریش له هره سټی ره هه نده که (هاوسه نگیی هیته زه کان - بونیاتی مهسه له ی هیته - داموده زگانان له نیو ناوچه ی نهوت) یارمه تیمان ددهات له راقه کردنی نهو جیواواییه گه وره یی که له نیوان سیسته می نهوتی سالی ۱۹۶۰ و سیسته می نهوتی دوی سالی ۱۹۷۳ دا هیه.

نهوت وهک سهرچاوه یه کی هیته

له سالی ۱۹۷۳ دا نهوت وهک چه کیک تا چند هیته توانای هه بوو؟ عهره به کان به که مکړدنه وهی به رهمی نهوت و قه دهغه کردنی هه ناردنی نهوت بو نهو دهوله تانه ی دؤستی ئیسراییل بوون، توانیان مهسه له که ی خوځیان بخه نه ریزی پیته وه به گوتړه ی سیاسه تی نه مریکی. هه روه ها تاراده یه که توانیان هاویه یانیتی نیوان ژاپون و نهو روپا و ولاته یه که گرتووه کان بشله ژیتن. بویه فهره نسو ژاپون بو نهوه ی بره نهوتی خوځیان بپارتیزن هه لویتستی سهره به خوځیان نواند. هه روه ها چه کی نهوت، هانی ولاته یه که گرتووه کانی دا رولتیکی گه وره تری پیکه یتانه وه ببینی بو چاره سه رکردنی ناکوکی عهره یی - ئیسراییلی، نه مهش دوی (شهری روژی تویه کردن - حرب یوم الغفران)، وهلی له لایه کی تره وه، چه کی نهوت، سیاسه تی بنه رته تی نه مریکای له روژه هلانی ناڅین دا نه گوړی. نه مریکاییه کان له هیکه را هاویه یانیه تیان له گه ل ئیسراییل نه گوړی بو نهوه ی پالېشتی مهسه له ی عهره یی بکه ن. راسته نهوت سهرچاوه یه کی هیته وه کاریگهری خوځی هیه، که چی بهو راده یه به هیته نه بوو که وا له نه مریکاییه کان بکات سیاسه تی خوځیان پیته وه وانه بکه نه وه.

چه کی نهوت بوچی کاریگهری زورتری نه بوو؟ به شیک له وه لاهه که له نالوگوړی به یه که وه سازان دایه.. سعودیه که بووه به یه که م ولات له بازاری نهوتیدا سهرمایه گوزاری زور گهره ی له ولاته یه که گرتووه کاند ا هه بوو. جانه گهر سعودیه تابوری نه مریکی زور بازار بدابویه، به رزه وهندی به تابوری به کان خویشی دوو چاری بازار ده کرده وه، سهرباری نه مهش له بواری ناسایشدا، سعودیه پستی به نه مریکا ده به ست. پاشان ولاته یه که گرتووه کان تاکه ولات بوو که ده یتوانی هاوسه نگییه کی هیته سقامگیر بو ماوه یه کی دریت له ناوچه ی که نداودا دابین بکات، سعودیه دهرکی بهم راستیه ده کرد بویه هه ولی ددها زیده روپی نه کات له به کاره یتانی چه کی نهوتدا.

رۆلێ بەکارهێنانی هێز (هێزی چهک) وهک سه‌رچاوه‌یه‌کی هێز له‌ ته‌نگه‌ژێ نه‌وتی سالی ۱۹۷۰ دا چ بوو؟ چهک راشکاوانه‌ به‌کار نه‌هات. خۆتیه‌ه‌لقورتاندنی سه‌ربازیش نه‌بوو چونکه‌ حاڵه‌تی «خنکاندن» هه‌که‌ رووینه‌دابوو. له‌ سه‌ره‌وه‌ی ئه‌مه‌ش سه‌عوديه‌ سو‌دی له‌ مسۆگه‌رکردنی ئاسایش بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ وه‌رگرتبوو، که‌ وڵاته‌ یه‌کگرتوه‌کان بۆی دا‌بین کردبوو. به‌م چه‌شنه‌ هێز له‌ په‌نای په‌رده‌وه‌ رۆلێ خۆی بینی. په‌یه‌نده‌یه‌کی نا‌راسته‌وخۆش له‌ نیوان به‌یه‌که‌وه‌ سازانی ئاسایشی و به‌یه‌که‌وه‌ سازانی نه‌وتی له‌ ئارادابوو. به‌کارهێنانی هێز به‌ئاشکرا خه‌رجی زۆری ده‌ویست، وه‌لێ وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی هێز له‌ پشت په‌رده‌وه‌ رۆلێ خۆی بینی.

نوێنه‌ره‌ ناخۆجییه‌کان

یه‌کێک له‌ ئادگا‌ره‌کانی مملانیی ئابوری خۆی له‌و رۆله‌ ده‌نوێنێ که‌ نوێنه‌ره‌ ناخۆجییه‌کان - ئه‌و نوێنه‌رانه‌ی نوێنه‌رایه‌تی هیچ ده‌وله‌تێک نا‌که‌ن و له‌و دیوی سنووره‌ ده‌ولییه‌که‌نه‌وه‌ کارده‌که‌ن - پیتی هه‌ڵده‌ستن. سیاسه‌تی ته‌قلیدی ده‌ولی له‌ ریگای ده‌وله‌ته‌وه‌ سه‌یر ده‌کرێ. ئیسه‌ش هه‌ندیک ده‌سته‌واژه‌ی ئاماده‌کراو به‌کارده‌هێنین وه‌ک (ئه‌له‌مانیا ئه‌لزاسی ده‌ویست) یاخود (فه‌ره‌نسا له‌ به‌ریتانیا ده‌ترستی)، ئه‌و کورته‌کرده‌وه‌یه‌، ئاسان کردنه‌وه‌یه‌کی به‌سووده‌. به‌تاییه‌تی له‌ ماوه‌ی کلاسیکیی سیاسه‌تی ده‌ولیدا. له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا پاشا به‌نیوی ده‌وله‌ته‌وه‌ داخاوت. ئه‌گه‌ر فریدریکی گه‌وره‌ شتیکی بۆ پروسیا بویستبوایه‌. وه‌ها داخاوت که‌ ئه‌و پروسیایه‌، له‌ سه‌ده‌ی نۆزه‌هه‌مدا، وای لیته‌ات چینی ده‌سته‌ بژێر ده‌ستی به‌سه‌ر به‌ریاره‌کانی سیاسه‌تی هه‌نده‌راندا داگرت. وه‌لێ تا به‌ر له‌ جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م، دیپلوماتیکێ ئه‌وروپایی تاراده‌یه‌ک، له‌ خۆتیه‌ه‌لقورتاندنی وه‌زاره‌ت دووربوو. سه‌رباری ئه‌مه‌ش، له‌ ماده‌ی کلاسیکیی سیاسه‌تی ده‌ولیدا، خسته‌ی کاره‌کان تاراده‌یه‌کی گه‌وره‌ سنووردابوو. مه‌سه‌له‌کانی ئاسایشی سه‌ربازی له‌ پێشه‌وه‌ی هه‌مووان بوون، چاره‌سه‌رکردنه‌که‌شیان له‌ ده‌ست وه‌زاره‌تی هه‌نده‌راندا بوو.

به‌دریژیی چهند سه‌ده‌یه‌ک نوێنه‌ره‌ ناخۆجییه‌کان رۆلێکی چلۆنه‌تیان بینی. وه‌لێ ئه‌و گۆتزرانه‌وه‌ چه‌ندایه‌تییه‌ی نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌خۆیه‌وه‌ی بینی، ئامازه‌ بۆ گۆپرانیکێ گ‌رنگ ده‌کات له‌ سیسته‌می ده‌ولیدا. له‌ جیهانی به‌یه‌که‌وه‌ سازانی به‌رفراواندا، خسته‌ی کاری به‌رفراوانتر له‌ پێشته‌ر ده‌بینین. وه‌ک پێده‌چن هه‌موو ده‌یانه‌وی به‌شداری له‌ نواندنه‌که‌ بکه‌ن. بۆ ئه‌مونه‌ له‌ وڵاته‌ یه‌کگرتوه‌کان

دهبىنين، هەر ئاژانسىكى خوجىيى، كەمىك رۆلى دەولىشى ھەيە. وەزارەتى كشتوكال بايەخ بەخۇراكى دەولى دەدات، ئاژانسى پاراستنى ژىنگە بايەخ بەبابەتى بارانى ترشاوى و زىدەبوونى پەلى گەرمای زەوى دەدات، پاسەوانى كەنارەكان بايەخ بەكارى فېردانى پاشەپۇكانى ئەتۆمى لە ئوقيانوسەكان دەدات، ھەرۋەھا وەزارەتى بازىرگانى بايەخ بەبازىرگانى دەولى و وەزارەتى خەزىنە بايەخ بەنرخى ھەوالەكان دەدات. جا وەزارەتى ھەندەران ئەو ھەموو مەسەلەيە كۆنترۆل ناكات. ھەر نووسىنگەيەك لە ھۆكۈمەتى ئەمىرىكىدا، وەزارەتتىكى بچووكى ھەندەرانى خۆى ھەيە. بەراستى ئەگەر سەبرى نۆتەرى دىپلوماتىكى ئەمىرىكى بىكەين لە ھەندەراندا، ئەو دەبىنين كەوا ژمارەيەكى كەم لەو ئەمىركايىيانەى كار لە زۆرىەى بالتۇزخانەكان دەكەن، پەيوەندىيان بە وەزارەتى ھەندەرانەو ھەيە.

لە بەيەكەو ە سازانى ئالۆزدا كۆمەلگاكان لە زۆر خالدا كار لەيەكتر دەكەن. پاشان لەھەر دوورپانىك ياخود لای ھەر پۇلىسىك لەو دورپانانە، بزاڭى ترافىك بەردەوام ھەيە. ئەو كار لەيەكتر كەردانە لە رىڭاى سنورى دەولەتان و وىلايەتەكاندا لە دەرەوى كۆنترۆلى دەرگاى ناوەندى سىياسەتى ھەندەراندايە، ئەو يەكە پىتى دەرگوتىت پەيوەندىيە ناخوجىيەكان. كە ئەمەش زۆر شت بەخۆو دەگرى و بەتەنيا ناوەستىتە سەر كۆچ كەردن و گوتىزانەوئە سەرمایە بەخىرايى لە ولاتىك بۆ ولاتىكى تر، كە ئەمە رۆژانە لە بۆرسەكانى جىھاندا روودەدا، ھەرۋەھا ئاودىو كەردنى چەك و ماددەى بى ھۆشكەر ھەندىك جۆرى تر لە تىرۆر. ھۆكۈمەتەكان دەتوان ھەول بەدن ئەو چالاكىيانە كۆنترۆل بىكەن. ئەمەش لە ھالەتەكانى تىرۆر قاقاچىتەيدا (الارھاب والتەرب) كارىكى زۆر بەپەلەيە، وەلى ئەو كۆنترۆل كەردنە لە زۆرىەى كاتدا زۆرگان دەوہەستى. بۆ ئومومە يەكىتى سۆڧىەت بەزەبرى ھىز، پەيوەندى لەسەر سنورەكانەو كۆنترۆل كەرد، ئابورىيەكەى بەدەست ئەمە زۆر پەرىشان بوو. ميانمار Myanmar لە بەرامبەر بازارەكانى جىھاندا دەرگاى لەسەر خۆ داخست. بىنى لە ئەنجامى ئەمەدا ئابورىيەكەى دادەرمى.

زمانى كورت كەردنەو (الاختزال) كە لە ماوہى كلاسىكىدا بەكەلك بوو. لە كاودانى بەيەكەو ە سازانى پەلە بەرزو بەبوونى ئەم ھەموو نۆتەرە ناخوجىيە دووچارى رىڭا لى ون كەردمان - دەرگات. ئىمە ھەندىك شت دەلتىن وەكو «اختزال» وايە (ژاپون لەسەر ھىتانە ناوہوى زۆرتر رازى بوو) ياخود (ئەمىركا بەرھەلستى داوا كەردنى زىتەرى مول كەدارىيەتى كەردنى كىشورەى (جەرف قارى) كەرد. وەلى ئەگەر بەوردى لە كارەكە

راماین ئەوە دەبینین کۆمپانیا ژاپۆنییەکان لەو سنوورە جوولانەو بە ئەوەی زۆتەر شەمەک بێتەرە دەرەوە یاخود هاوولاتییە ئەمریکاییەکان لە سالتۆنە دەولیەکاندا هەولێ گەورەیان دا بۆ ئەوەی پێناسەی فراوانتر بۆ «کیشوهری» «الجرف القاری» بخریتەر و و . لێک هالانی بەرژەوهندییەکان، شتێکە هەمیشە لە سیاسەتی دەولیدا هەیه و لە مەسەلە ئابورییەکان و کۆمەلایەتییەکاندا بەرفراوانترە وەک لە مەسەلەکانی ئاسایشی تەقلیدی سەربازی. زۆریی کات مەسەلە ئاسایش دەبیستە دڵەراوکییەکی دەستەجەمعی. بێگومان مانەوێ تێکرای گەل بەزیندوویی، چاکەیی هەموو کۆمەلەکەیه. هەرچی مەسەلە ئابوری و کۆمەلایەتییەکانە ئەوا خەلک بەو شتوێیه لە دەوریان کۆنابنەو، لەبەرئەوێ جیاوازی بەرژەوهندییەکانی تیادا زۆر بەرفراوانترە. بۆیه دەبینین، رێگای قەدیری تەقلیدی بەس نییه بۆ وەسف کردنی پرۆسەی سیاسی لە ژێر رۆشنایی وەدیارکەوتنی بەیهکەو سازانی ئابوری و دەرکەوتنی مەسەلە ئابوریەکان لە خستەیی کاری سیاسی دەولیدا.

با هەمدیس بابدەینەو سەر مەسەلە نیوت. سالی ۱۹۷۳ دەولەتە بەکاربەرەکان نرخێکی نزمیان دەویست و دەولەتە بەرهمههێنەرەکانیش نرخێکی بەرز. بەرهمههێنەرە بچووکەکانی نیوت لەتکساس، هەرگیز لەو دلتەنگ نەبوون کە ئۆپتیک نرخی نیوت بەرز بکاتەو، چونکە بەرژەوهندییەکانیان وەکو بەرژەوهندی عەرەبەکان دابوو، نەک وەکو بەرژەوهندی ئەو بەکاربەرانی کە لە هەریمی نیوئینگلاند (New England) لە سەرمان رەق بیوونەو. هەرەها بەرهمههێنەرانی وزەیی ئەتۆمیش پێشوازییان لە بەرزبوونەوێ نرخی نیوت کرد. لەبەرئەوێ دەرگای لەبەردەم وزەیی ئەتۆمیدا دەرکەوێ کە بیستە وزییهکی رکابەر. پێشەسازی داتەپیی خەلووزی ئەوروپایی و کریکارە بێکارەکانی کانەکان، ئەوانیش شادمان بوون بە بەرزبوونەوێ نرخی نیوت. ئەوانی بانگەشەیی پاراستنی ژینگەش دەکەن کەمتر لەوان پێشوازییان لە بەرزبوونەوێ نرخی نیوت نەکرد، لەبەرئەوێ لەو برۆایەدا بوون کە ئەمە بەکاربردنی نیوت و پیس بوونی ژینگە کەم دەرکاتەو. بەم چەشنە دەبینین لە ناوێوێ ئەو ولاتانە نیوت بەکاردەبن. لە بەرانبەر بەرزبوونەوێ نرخی نیوتدا، بەرژەوهندی زۆر جیاواز هەیه. لە حالەتی بەیهکەو سازانیشدا، سیاسەت زۆر جیاواز بەدیاردەکەوێ، کاتیک تارای بەرژەوهندی نیشتمانی و ئاسایشی نیشتمانی لەسەر لادەدەین.

یهکیک لەو هۆیانە کە دەولەتانی بەکاربەری نیوت پەنایان بۆ کارراییی توندپهوانە نەبرد، وەکو بەکارهێنانی هیتز، ئەوێه کەوا گەورە سیاسەتمەدارانی ئەو

ولایتانه، بهیه که وه سازانی ههستیاریان، که نرخ و زه به شتیوهیه کی زۆر بهرز کرده وه، به شتیکی باش دهزانی. هاویه ندییه که له ئارادابوو که سنووری نه ته وایه تی ده به زاندو پیشوازی له بهرزبونه وهی نرخ و نهوت ده کرد.

بیگومان هه بوونی بهرژه و هندی دژ بهیه که له نیو یه که ولایتا شتیکی نوئ نییه. سیاسه تی سه دهی نۆزه هه می ئه مریکا، سیمای ناکۆکی له سه ر باجه کان و ناکۆکی نیوان جوتیاره کانی باشوورو ئه وانه ی خه ریکی پیشه سازی بوون له باکوور پیوه بوو، که واته شتیکی نوئ نییه ئه گه ر جیاوازی له نیو یه که ولایتا بیسین، سیاسه تی نیوه خۆیی هه می شه به قه د سیاسه تی هه نده ران گرنگه، وه لئ فراوان بوونی رێژه ی به شداریوان له سیاسه تی نیوه خۆیی ئه و گرنگیه زیتر ده کات له سه ره وهی ئه مه شدا هه ندیک بهرژه و هندی خۆجیی به شتیوهیه کی راسته وخۆ، توانای به رده وام بوون و کار له یه کتر کردنیان له گه ل بهرژه و هندی تری ولاتانی دیکه دا گه شه پیده داو جوړیکی جیاواز له سیاسه تی جیهان گه شه پیده کا. ئه گه ر خه لک له کۆمه لگای (۱) و یستیان فشار به خه نه سه ر حکومه تی (۲).. داوا له حکومه تی (۱) ده که ن، که له گه ل حکومه تی (۲) گفتوگو بکا. وه لئ له و په یوه ندییه کی که سنووری نه ته وایه تی ده به زین خه لک له کۆمه لگای (۱) به شتیوهیه کی راسته وخۆ فشار ده خه نه سه ر حکومه تی (۲)، یاخود به شتیوهیه کی راسته وخۆ فشار ده خه نه سه ر خه لک له کۆمه لگای (۲).

کاتی که ده رباره ی سیاسه تی بهیه که وه سازان داخیوین، پتو یسته گریمانی ئه وه نه که یه که هه موو شتی که ده که ویتته چوارچیه ی نمونه ی ته قلیدی په یوه ندییه کان له نیوان حکومه تی که و حکومه تی که تر دا. یه کی که له ئا دگا ره دیاره کانی بهیه که وه سازانی ئالۆز سه رباری ده ولّه تان، بایه خی نوینه ره کانی تره.

قه د پیلدانی ته قلیدی هه لّه نییه. به لک وه تا وه کو به گویره ی سیاسه تی خۆ سازاندنیش، وه که باشتین خه ملاندنی سه ره تایی ده میتینته وه. به شتیوهیه کی گشتی ده ولّه تان نوینه ره گه وه ره کانن، وه لئ ئه گه ر به ته نیا بایه خت به ده ولّه تاندا، ریگای ئه وه ون ده که یت که سیاسه تی خۆ سازاندن بزانی، به کورتی ده لئین: ده ولّه تان وه که گرنگترین نوینه ره له سیاسه تی ده ولی ده میتینته وه.

ئەرى بەراست سىستەمىكى جىھانىي نوئ لە ئارادايە؟

نموونەي جىگرەوہ لە ئايندەدا، دەولەتى
ناسیونالیستی و دواوۆزی مەملانەي دەولي

لە کاودانیکی ئاھەنگنامیزی بە شان و شکۆدا، سەرۆک کۆمار و مەلیک و سەرۆکی حکومەتەکانی جیھان گەفت و بەلێنیان دا کە گێروگرفت و ئاریشەي مرۆڤایەتی چارەسەریکەن و لەگەڵ داھاتنی سالی ۲۰۱۵ دا، بۆ ئاردنی مندالان بۆ قوتابخانە و قوتارکردنی ملیۆنان خەلک لە ھەژاری و دەستکورتی ھەولبەدن.

دانوستاندن لە نیوان دەولەتان و نەتەوہ یەکگرتووەکاندا بۆ چارەدانی ھەزارەي (سییەم)، چەند حەفتە یەکی خایاند تا بەو فۆرمۆلە سازشکارییە، گەشبینەوہ دەریچتی.

چارنامەي کۆمەلەي گشتیی نەتەوہ یەکگرتووەکان دەلتی: «سەریاری بەرپرسیی جیاجیای ھەریەک لە ئیئە بەرانبەر کۆمەلگەکانی خۆمان، ھەموومان دان بە بەرپرسیاریی بە کۆمەلەي خۆمان دادەنێین لە بەرانبەر کۆمەک کردن و پشتگیری کردنی پەرنسیپەکانی کەرەمەت و یەکسانی و دادپەرەریی مرۆڤایەتی لەسەر ئاستی جیھان...».

لوتکەي جیھانی کە لە کۆتایی حەفتەي یەکەمی مانگی ئەیلولی ۲۰۰۰ دا بە کۆتا ھات و زیتەر لە ۱۵۰ پیتشەوا بەشدارییان تیدا کرد، گەفت و بەلێنیان دا کە گۆرانیکاری یەکلاکەرەوہ بەدی بەیتن و ئارمانجی وایان بۆ خۆ داناوہ کە رێژەي ئەوانەي رۆژانەیان لە دۆلاریک کەمترە، نیوہ بەنیوہ کەم بکەنەوہ، ھەروا ھەمان شت سەبارەت بە ئاوی خواردنەوہي پاک و دانانی سنوورتیک بۆ بلاوبونەوہي ئایدز و نەساغیی کوشندە.

چارنامه‌ی کۆمه‌له‌ی گشتی ئەو بوارانە‌ی گرتۆته‌وه:

- ١- به‌هاو پرهنسیپه‌کان: که تیایدا جه‌خت له‌سه‌ر به‌رپرسیی به‌کۆمه‌ل‌کراوه‌ته‌وه سه‌باره‌ت به‌پا‌به‌ند بوون به‌پرهنسیپه‌کانی که‌رامه‌تی مرۆفایه‌تی و یه‌کسانی و وێژدان و ده‌ستگرتن به‌پرهنسیپ و ئامانجه‌کانی به‌لێننامه‌ی (میشاق) نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتۆه‌که‌نه‌وه.
- ٢- پاراستنی ناشتی و ته‌نایی ده‌ولی، هه‌ول‌دان بۆ چه‌که‌کردن، دوورخستنه‌وه‌ی گه‌لان له‌کاره‌سات و به‌لای شه‌ری ناوه‌کی و ده‌ره‌کی، رێزگرتن و زیت‌ر بالا ده‌ستی و سه‌روه‌ری قانون چ له‌سه‌ر ناستی ناو ولاتان خۆیان چ له‌سه‌ر ناستی ده‌ولی.
- ٣- نه‌شوفا‌کردن، نه‌هێشتنی هه‌ژاری.
- ٤- پاراستنی ژینگه‌، رزگارکردنی ئەو هه‌سه‌اره‌یه‌ی ئیمه‌ له‌چالاکی و کاری زیانبه‌خش، به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی به‌بیابان بوون و هۆکاره‌کانی وشکه‌سالی.
- ٥- پاراستنی مافه‌کانی مرۆف، دیموکراسی، به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی زه‌بروزه‌نگ به‌کارهێنان دژی ژنان، گرنگی دان به‌کولتووری له‌یه‌کدی بورین، فراوان کردنی بازنه‌ی هاوبه‌شی کردن، دابینکردنی ئازادی راده‌رپڕین و ئه‌سه‌پا‌ه‌کانی راگه‌یاندن.
- ٦- پاراستنی خه‌ل‌کانی بێ‌تاوان و ده‌سه‌لات به‌تایبه‌تی مندالان و خه‌ل‌کی سی‌شیل، ئه‌وانه‌ی دوو‌چاری کاره‌ساتی سه‌روشتی و جینوسایدو مملانه و کێشه‌ی چه‌که‌دارانه‌و له‌پرو نا‌کاو بوونه‌ته‌وه.
- ٧- دابینکردنی پێداوێستیه‌ بنچینه‌یه‌کانی ئه‌فریقا، پته‌و‌کردن و کۆمه‌ک کردن به‌بنیاده‌سیاسی و ده‌زگایه‌یه‌کانی دیموکراسیه‌ تازه‌سه‌ره‌له‌داوه‌کان و به‌ره‌و پێشه‌وه‌بردنی گه‌شه‌کردن بۆ له‌ناو‌بردنی هه‌ژاری.
- ٨- به‌هێزکردنی UN له‌ریگه‌ی چاک‌کردنی دام و ده‌زگا جیا‌جیا‌کانیه‌وه، پته‌و‌کردنی ده‌وری دادگه‌ی دادی ده‌ولی، به‌کارهێنانی داها‌ته‌کان به‌شیوه‌یه‌کی باشت‌ر، پته‌و‌کردنی هاریکاری نێوان UN و په‌رله‌مانه‌ نیشتمانییه‌کان به‌و پێیه‌ی UN مالی‌هاوبه‌شی سه‌ره‌جم مال‌بات و خێزانی مرۆفایه‌تییه‌و نا‌کرێ ده‌سه‌رداری بێن. نا‌کرێ ئاوات و ئومێدی UN بێته‌جێ به‌جێ کردن به‌بێ هاریکاری ده‌ولی و کاری هاوبه‌شی به‌کۆمه‌ل، ئه‌مه‌ش وا ده‌خوازی که‌زله‌هێزان به‌تایبه‌تی ئه‌مریکا، هه‌ول و کۆششیکه‌ی له‌راده‌به‌ده‌ر بده‌ن به‌شیوه‌یه‌ک که‌له‌گه‌ل سه‌روه‌ری و ده‌وری ئه‌مریکا له‌پێه‌ندی ده‌ولی بگۆنجه‌ی به‌و پێیه‌ی که‌یه‌که‌پێشه‌وايه‌ له‌دنیا‌دا.

بۆمان ھەيە بېرسىن ئايا ئەمە ئەو ئەلتەرناتىفھەيە كە سىستەمى نوئى جىھانى پى دەگوتى؟ ئايا ئەمە لەگەل ئايدىيەي پوكانەوھى دەولەتى نىشتەمانى لە ساھەي جىھانگىرىدا رىك دىتەوھ؟ ئايا مەملانەي نوئى دەولى چۆن رىگەي خۆي دەدۆزىتەوھ؟

ئايا پىنەندى لە نىوان كارايى و ھەرىمگىرى و شوئىنگەگەرى و ئايدىيەي فیدرالیزمى جىھانى و دەولەتى نىشتەمانى و پلورالیزم و ھەمەجۆرى نىشتەمانى ھەيە بەتايىبەتى لە دەيەي نۆھەدەكانى كۆتايى سەدەي بىستەم و ھەزارەي نوئىدا كە UN وىستى دەستى پى بىكات!؟

ئايا ئەمە گەرانەوھەيە بۆ تىگەي كۆتايى مېژوو يان ئەو بەزدانىتىكى نوئىبە سەھر ئايدىيەي ناسىئونالىستى و تىزەكانى سەروەرىي كلاسىكدا؟ ئاخىرەكەي دەپرسىن ئەرى سىستەمىكى نوئى جىھانى لە گۆرئ دايە؟

«مەفھوم» ھەيە جىاجىياكانى ئەو سىستەمە كامانەن؟ لەم باسەدا ھەولەدەھىن وئىنەيەكى نوئ سەبارەت بە دەورى ھىز لە ئايندە و تاودانەوھى ئەمە بە ھاوئەندىيە لەگەل پەرسەندنى ئابورى دەولى بىخەينەر وو!!

ئايا سىستەمىكى جىھانى، نوئى؟

سىياسەتى دەولىمان وا پىناسە كرد: «سىياسەت بە لە ئارا نەبوونى ئاغايەكى گشتى». ئەم پىناسەيە ئەوھى لى دەكەوئىتەوھ كە سىياسەتى دەولى، بۆ خۆ خزمەتكردەنە. دەولەتان رووبەرووى ئارىشەي تەناھى دەبنەوھ كە ھىز دەورىكى گەورەي تىدا دەبىنئ، وئىراي ھەبوونى دەستئاوئىژى جودا جوداى وەك تەرازووى ھىزەكان و قانونى دەولى و رىكخراوى دەولى (UN)، بەلام ئەمانە ئاكارن رىگە لە سەرهەلدانى ئاشوب و شەروشتۆر بگرن. ھىشتا مەنتىقى مەملانەي دەولى ھەر وەكو توسايدىدس وەسفى كىردوھ «لە ھەندئ ناوچە و كون و قوژىنى جىھانى ھاوچەرخدا كارى پىدەكرئ».

لەگەل بە كۆتاهاتنى شەرى سارددا، قسەو باس لەسەر دەرفەت و تواناى ھاتنە ئاراي سىستەمىكى تازەي جىھانى گەرم بوو، بەلام ئەو دەمە ئەم ئايدىيە تا رادەيەك ھەر وەكو دواتر دەبىنئ، لىل و تەم و مژاوى بوو. بەلئى سىستەمىكى نوئى جىھانى ھەيە، ئەگەر لە روانگەي ھەرسەھىتەنانى سىستەمى دووسەرەي دواى شەرى دووھى جىھانەوھ سەبرى بگەين. ئەم سىستەمە لە چوارچىوھى سىستەمى «دەولەتى

ئانارشىستى» دابوو. مەرج نىيە ئەم سىستەمە سىستەمىكى دادپەرۋەرلەنە بوۋىتى. ھەندى بىرۋايان ۋايە سىستەمى نۆتى جىھانى واتە راكردن و خۆدزىنەۋە لە گىرڧتەكانى سىستەمى دەۋلەتى ئانارشىستى. ئايا دەكرى جىھانىكى ۋەھا بىتە ئاراۋە؟ مېژوونووسى برىتانى **ئەرنۆلد توپنى** Arnold Toynbe لە سەرەتاي شەرى ساردا نووسىبۇيە ۋەدەلى» ناشى دەۋلەتى نىشتىمانى ۋ قلىشانەۋەى ئەتۆم ھەردووكيان لەسەر ھەمان ھەسارەدا بەيەكەۋە بژىن ۋ ھەلبەكن» بەراى **توپنى** لە جىھانى دەۋلەتانى خودان سەرۋەرىدا، شەرى لوتكە ۋ چلەپۆيە شىۋەكانى دىفاع لە خۆكردنە ۋ بۆمبى ئەتۆمىش لوتكى چەك ۋ چەكسازىيە، چار نىيە دەپى يەك لە ۋ دوۋانە لە ناو بچى».

ھەمىشە لە رابردوۋدا، دەۋلەتى ئەقلىمى لە ئارادا نەبوۋە، كەۋاتە ھىچ پىداۋىستىيەكەش نىيە كە لە دارۋرژ لە ئارادا ھەبى. لە سەردەمى توسايدىدەسەۋە، يەكەى سىياسى جودا جودا ۋ سىستەمەكانى دەۋلەت لە ئارادا بوون، بەلام دەۋلەتى ئەقلىمى گەۋرە بەۋ پىتيەى بناغەى يەكەمىنى سىياسەتى دەۋلىيە، تەنبا لە دۋاى سەردەمى رېئىسانسەۋە، پەردەى گرت.

شەرى ۳۰ سالە لە سەدەى ھەقدەھەمدا، ھەندى خەسلەت ۋ سىماى شەرى فېودالسىتى پىتە بوو، بەم پىتيە ئەۋە دۋا شەرى دەرەبەگايەتى ۋ يەكەمىن شەرىشۋرى دەۋلەتى ئەقلىمى بوو. دەۋلەتى مەزنى ئەقلىمى، ۋەكوئىستاكە دەيناسىن، بۆ ماۋەى سى تا چۋار سەدە دەزگايەكى ھەژمونگەر بوۋە لە سىياسەتى جىھانى نۆپدا.

چەند ھەزرقانىكى ئايندەگەرا پىشېنى دارمانى دەۋلەتى ئەقلىمىان كىردوۋە ۋ سىستەمە نۆتيە جىھانىيەكەى ئەۋان لە ناۋە خۆپدا ئەۋ بىيادانەى تىدايە كە بەسەر ئارىشەى ئانارشىستىدا زال دەبن. لە شەرى دوۋەمى جىھانەۋە تا ھەنوكە، (۴) ھەۋل ۋ تەقەللى گەۋرە بۆ پەردەدان بەۋ ئالتەرناتىۋە نەدراۋە كە باز بەسەر دەۋلەتى نىشتىمانىدا دەدا. ۋەك نمۇنەى سىياسەتى جىھانى.

فېدېرالېزمى جىھانى World Federalism

فېدېرالېزم يەككىكە لە ئايدىيا ھەرە دىرېنە كلاسېكىيەكانى ئەۋروپى ۋ رېگەچارەيەك بۆ ئارىشەى ئانارشىزم پىشكەش دەكا: واتە دەۋلەتان رازى بېن كە ۋاز لە خۆ پر چەك كىردنى نىشتىمانى بەيتن ۋ ئەندازەيەك لە كۆنترۆللى ھكۈمەتتىكى ناۋەندى پەسندەكەن. بە زۆرى بانگەشەكارانى فېدېرالېزم لەگەل ئەۋ رېگەيە بەراۋردى دەكەن كە ۱۳ كۆلۆنيەكەى ئەمىرىكا لە سەدەى ھەژدەھەمدا يەكيان گرت.

هندی کەس پێیان وایه کە میژوو پەرەسەندنێکی بەرەو یەکە ی مەزنتری تۆمار کردووه، بەلام فیدرالیزم لە سەدهی بیستەمدا هێشتا وەک نەخشەیەکی تەواو سەرکەوتوو، خۆی نەچەسپاندووه.

ناشتی تاکە شتێ نییه کەخەڵکی ریزو قەدری بگرن. چونکە ناشتی هەمیشەیی مەگەر وەک ئەمانویل کانت دەلێ: لە گۆردا مەیسەر بێ، دنا هەرگیز پێک نایەت. خەڵک، دادپەرەری، خێروبێری کۆمەڵایەتی و سەرپەرێکاری دەوڵەتی و متمانه بە پاراستنی (حمایە) جیهانی ناکەن. سەرباری هەندێ، خەڵکی کەم باوەریان بە سوود و کەڵکی چارەسەری فیدرالی و توانای فیدرالیزم بۆ چارەسەرکردنی گرفتێ جەنگ هەیە. مەرج نییه دەربازبوون لە دەوڵەتی نیشتمانی، کۆتایی بە شەڕ بهێتێ تەنانهت ئەگەر سیستەمی ئانارشییستی دەوڵەتی، بەرپرسیاری پازەکی هەڵایسانی شەڕ و شۆڕشی بەئەستۆوە بێ، زۆری ئەو شەڕانە کە لەم سالانەی دواییدا هەلگیرسان، شەڕی ناوێکی بوون سەبارەت بە دەوڵەتانووه.

کارایی Functionalism

بەهۆی ئەو قسورو کێماسبیە لە فیدرالیزمدا هەیە، ئایدیای کارایی پەرە ی پێدرا. کارایی کە لە چەکاندا بوو بە ئایدیایەکی گەلێری، هەولێدا بێسەلمێنی کە هاریکاری کۆمەڵایەتی و ئابوری، زامنی دروست بوونی وەها کۆمەڵگایە کە بەز بەسەر سنووری نیشتمان دەدات و شەڕ و شۆڕ لە بەین دەبا. ئیدی مەسەلەی سەرۆکی ناوی لەنێو ناواندا نامێنی. وێرایی کە قاو و قەبیلکە فۆرمالییهکە دەوڵەت هەر دەمێنی، بەلام ناوێکە شەڕخوازانەکی بەتال و قالا دەکری. وەک ئەوێ کارایی لە کۆتایی شەڕی دوووهمی جیهاندا، هانی سەرھەڵدانی هەندێ ئاژانسی تایبەتمەندی UN ی دا وەک FAO و WHO و هێ دیکە.. تارا دەیهک ئەمڕۆ کارایی هەیە لە جیهانیکی پراوێر بەرژووەندی لە ئەودێو سنووری نیشتمانی و NGO و کۆمپانیا فرە رەگەزەکان و شتی تری لەم بابەتە. بەلام «کارایی» نەشیا خۆی وەک نەخشەیەکی تیروتهسەلی «سیستەم» یکی جیهانی بێسەلمێنی و زۆری دەوڵەتان راران لە وەلامدانەوێ خێراو توندی خۆ سازاندن، ئەبادا هەندیکیان بالادەستی خۆیان بەسەر ئەوانی دیکەدا بێسەپێن.

هه‌ڕێمچیاتى Regionalism

له په‌نجاکان و شه‌سته‌کاندا، ئاویته و تیکه‌لبوونی ئه‌قلیمی به هه‌رمێن که‌وت.

جان مۆنى Jean Monne ی سه‌رۆکی ده‌سته‌ی پلاندانانی فه‌ره‌نسایی پیتی وابوو چاره‌سه‌ریکی کارا له‌سه‌ر ئاستی ئه‌قلیمی خۆی له به‌یه‌که‌وه گریدانی فه‌ره‌نساو ئه‌له‌مانیا ده‌بینیته‌وه که رینگه له سه‌ره‌ه‌ل‌دانه‌وه‌ی ئه‌و مملاتی‌یه‌وه ده‌گرێ که هه‌ردوو شه‌ری یه‌که‌م و دووه‌می جیهانیان لێ که‌وته‌وه. سالی ۱۹۵۰ ئه‌وروپا کاری به‌ پرۆژه‌ی **شومان** Schumann plan کرد و هه‌ردوو پیشه‌سازی خه‌لووز و پۆلای ئه‌وروپایی یه‌که‌خست. دوا‌ی سالی ۱۹۵۷ په‌یماننامه‌ی رۆما، بازاری هاوبه‌شی ئه‌وروپای پتیکه‌یتا، ئه‌مه هه‌نگاوێک بوو به‌ره‌و پتیشه‌وه بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی به‌ریه‌ست و کۆسپی بازرگانی و کۆمه‌لانی سیاسه‌تی کشتوکالی و ئابوری به‌یه‌که‌وه گونجاند که سالی ۱۹۹۲ یه‌کیته‌ی ئه‌وروپی لیکه‌وته‌وه. هه‌روه‌ها له جینگه‌ی دیکه‌شدا دیتمان چۆن هه‌ولیان دا له چاو هه‌رمچیاتى ئه‌وروپی بکه‌نه‌وه. له هه‌وله هه‌ره دیاره‌کان، دامه‌زرانی ریکه‌راوی نه‌فتا Nafta بوو له نیوه رۆژئاوای گۆی زه‌ویدا.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا سالی ۱۹۶۵ **جه‌نه‌ران دیگۆل**، دوا‌ی ئه‌ویش **مارگریت تاتچه‌ری** سه‌رۆک وه‌زیرانی بریتانیا له هه‌شتاکاندا، راده‌یه‌کیان بۆ مه‌ودای په‌ره‌سه‌ندنی تیکه‌لا‌بوونی ناوچه‌یی دانا. له ناوه‌راستی نه‌وه‌ته‌کاندا، ولاتانی یه‌کیته‌ی ئه‌وروپی سه‌باره‌ت به ده‌سته‌ه‌ل‌گرتن له سه‌روه‌ریی بۆ به‌رژه‌وه‌ندی حکومه‌تییکی ئه‌قلیمی، نه‌ک هه‌ر هاوه‌له‌وتیست نه‌بوون به‌لکو ته‌واو در‌دۆنگ و را‌پا بوون، به‌لام ئه‌وروپا، سه‌ره‌رای که هیتاش هیتاش به‌ره‌و یه‌کیته‌ی فیدرالی ده‌بزوێ، وه‌ک خۆی نه‌ماوه‌و گۆراوه. هه‌روه‌ک ده‌لێن ره‌نگه هه‌موو ئه‌وروپاییه‌کان له هه‌مان به‌له‌مدا بن، به‌لام به‌له‌مه‌کان که شه‌پۆلی جیا‌جیا به‌م لاو به‌ولایان داده‌دا، هه‌نوکه خزاونه‌ته پال یه‌ک و هاتوونه‌ته باریه‌ک.

شوینگه‌گه‌رایى Ecologism

له نه‌وه‌ته‌کاندا شوینگه‌گه‌رایى ته‌رزه ئومێدو هیوایه‌کی نوێی سه‌باره‌ت به هاتنه‌ گۆڕتی جو‌ر‌تکی دیکه‌ی له سیسته‌می جیهانی، له‌گه‌ل خۆیدا هیتا. **ریچارډ فۆک** Falk Richad له کتیی (ئهم هه‌ساره هه‌ره‌شه لیکراوه) دا وای بۆچووه که ده‌شی دوو شت بینه بنه‌مای سیسته‌میکی نوێی جیهانی: زیادبوونی گرنگیی نوینه‌ره نئه‌قلیمییه‌کانی ناو سنووری نیشتمانی و زیادبوونی به‌یه‌که‌وه سازان و به‌یه‌که‌وه

گونجان له ژیر فشاری قات و قریدا. **فوک** پتی وایه له دیهاته وه بهر بهر په پره سه ندنیک هیه، به هاو نهریت و خوو خدهی میلی ئه وتو هه له سه رووی دهوله تی نیشتمانییه وه، دوزمنایه تی کردنی کولونیا لیزم، دوزمنایه تی کردنی راسیزم، زیاد بوونی هاوسانی و هاوسه نگیی شوینگه یی چارنیه که نهک هه ده بیته مایه ی به هیز بوونی هه لویتستی زورینه له نه ته وه یه کگرتو وه کاند، به لکو ده بیته هو ی دروست بوونی سیسته میتکی نوتی مامه له کردن له گه ل سه رچاوه سروشتیه کان له جیهانی ئه مړماندا که له که میان داوه. ناکامی کو تایی، ئه وه یه که زهبت و رهبتی ناشتی و دادپه روهری و هاوسه نگیی شوینگه یی و بیه ماگه لی شتیه یه کی نوتی سیسته می جیهانی، دروست ده بن.

ویرای ئه وه **فوک** سه بارهت به له که میدانی سه رچاوه کان سه رچیخ چووه و له توانای ته که نه لوجیای تازه ی بو قهره بوو کرده و ی ئه له که میدانه، که مکر دۆته وه. له وهش زیاتر، بزافه لادییه میلییه کانی - ئه مریکایی - و ا به ئاسانی به پیر ئایدیای هاریکاری بان سنووره کانه وه ناهین. مهیل و خولیای ناوچه یی که هیز و گوریک به و بزوتنه وانه ده دن، حه ز به هه ماهه نگیی ده ولی ناکه ن.

هیشتا دهوله تی نیشتمانی کۆن نه بووه و کاتی به سه ر نه چووه، به پیچه وانه ی ئه وه ی که ئه و چوار نمونه یه پیشبینیان کردبوو، ئه وانه ی پروایان به هه ره سه پینانی ئه و دهوله ته (مه به ست دهوله تی نیشتمانییه) هیه به لگه و بیانو پاساوی ساکاریان به دهسته وه یه. ئه وانه ی ده لئین دهوله تی نیشتمانی وهک جاران قایم ومو کم نییه و روکیت ده توانی سنووره کان بیری و به ماوه یه کی کورت تا هوندی ولاتان بروا، وهک چۆن باروت و سه ربازی پیاده توانیان بچه ناو قه لاو قولله ی سه ده کانی ناوه رسته وه و به سه ره کیان دا برو خیتن، ئا ناواش روکیتی نوکیلاری، دهوله تی نیشتمانی کردۆته جوریک کی کۆنینه. به لام خه لک سی شتیان له ده زگا سیاسیه کانی خو بان ده وئ: ته نایی ماددی - به راست خیرو خوشی ئابوری و پیتاسه ی کۆمه لایه تی - نیشتمانی. دهوله تی نیشتمانی که رژیمه دیکتاتوری و توتالیتارییه کان حوکمیان ناکه ن، ئه و پیداو یستیانه یان دا بن کردوه که هیچ ده زگایه کی دیکه پتی دا بن نه کراوه. کۆمپانیا فره ره گه ز و فره ناسنامه کان و ریک خراوه ده ولییه کان هیزو توانای ئه وتویان نییه که ته نایی و شه رعیه ته پیوست بو دروست کردنی پورگ و خالی پی چه قاندنی ناسنامه ی نیشتمانی، په یدابکه ن. ئا ئا دهوله تی ئه قلیمی و گرفته کانی، وهک کیشیه کی ناوه ندی له سیاسه تی ده ولی ده مینه وه، ویرای نه ریتیکی کۆنینه ی هه ول و ته قه لادان بو دۆزینه وه ی ئه لته رناتیقیک.

ناسیۆنالیزم و وه لانی سنووری نه ته وایه تی

ناسیۆنالیزم و فره نه ته وه یی ده بیه دوو هیزی رکابه ری یه کتر له جیهاندا. جیهان، گۆرانگاری شوێشگێرانیهی له بواری تهکنه لوجیادا، به تایبه تی له گه یانندن Communication و گواستنه ودا به خۆیه وه ده بین، دنیا به شیوه یه ک له شیوه کان گچکه ده بیسته وه. دام و ده زگای گه وره ی ده ولی، مینا کۆمپانیا فره ناسنامه کان، به ره مه مه یتانی ئابوری له سه ر بنه مایه کی جیهانی ریکده خه ن و ستراتیجگه لی جیهانی ده گر نه پیش. به لام له هه مان کاتدا خه لکیکی زۆریش کاردانه وه ی نه ته وه یی له به رانه ر گۆرانکارییه به له ز و خێرایه کاند، ده نوێن.

گه یانندن رووی جیهان ده گۆرێ و دپلۆماسی له کاتیکی راسته قینه دا ره وتی خۆی ده گرێ و هه وائی پیشیلکردنی مافه کانی مروّف و ئیش و ئازاری خه لک له هه ر گۆشه و که نا ریکی دووری جیهاندا، له ریکه ی «شاشه» ی ته له فزیۆنه وه ده گاته ماله کاغان و رای گشتی ده ورکی بالا و دیار له دارشستی بریاری نیشتمانی و ده ولیدا ده گێرێ. ته نانه ت پیش هاتنه ئارای تۆری هه وائی ده ولی، هزرقانی که نه دی، مارشال ماک لوهان Marshal Mc Luhan گوتیه: گه یانندی مۆدێرن، جیهانی کردۆته گوندیکی بچکۆله. به لام پیکچوانندی جیهان و گوند، خاپاندنیکی تیدایه، چونکه هیشتا ناسنامه ی سیاسه تی جیهانی، ناسنامه یه کی کزو چروکه. خولای نیشتمانی له زۆربه ی ده قه رتین جیهاندا به ره و به هتیزبوون ده چی نه ک لاوازیوون. له باتی ئه وه ی که جیهان، وه ک «گوند» یک بیین، ده بین «گوندان» له هه ر جیکه و قوژنیکی دنیا دا زیتەر ئاگیان له یه ک و دوو هه یه.

کۆتایی میژوو

هه ندێ شوێشه وان ده لێن: که رتیبوون و بلۆکه بندی و لیکه له برانی ئایدیۆلۆجی گه وره، وه ک فاشیزم و شیوعییه ت، به رپرسن له شه مزین و بێ سه رو به ربی ژبانی ها که زایی باو و میانه رۆ. سه نه عه ت، خه لکی له گونده کان یان له کۆمه لگه بچو که کان هه لکه ندو وای لێ کردن که بیه هتیزیکی ئاماده و یه ده گ بو سازدان له لایه ن بزافه ئایدیۆلوجییه گه وره کانه وه. به لام سه رمایه داری لیبرالی به تیه پرېوونی کات، ساغی کرده وه که زۆر سه رکه و تووتره له به ره مه مه یتانی راده یه کی به رزتری خێرو خو شی و به شداری پیکردنی هاوولا تیاندا. کۆتایی هاتنی شه ری سارد، بالا ده ستی و سه ره وه ربی سه رمایه داری لیبرالیمان به گوێدا ده چرپێتی. هه نوکه سه رمایه داری لیبرالی تاکه

رکابه‌ریکی وای نییه که هیتیکی ئایدیۆلۆجی گه‌وره‌ی له‌پشت بێ.

میژوو به‌ کۆتا هات، وه‌ک ده‌رده‌که‌وێ، له‌ روانگهی هزرڤانانیکی له‌ بابیه‌تی **فره‌نسیس فۆکویاما**^(۱) هه‌روا ئه‌وانه‌ی که پێیان وایه‌ رووداوه‌کان بزۆینه‌ری میژوون. به‌لام دوا‌ی کۆتایی هاتنی شه‌ری سارد، وا ته‌ماشای ناکرێ که کۆتایی میژووه‌ به‌لکو وه‌کی دیکه‌ گه‌رانه‌وه‌ی میژووه‌. گه‌رانه‌وه‌ی میژوو واتا هه‌لومه‌رجی زۆر سروشتی تر له‌ جاری جاران، که به‌ته‌نیا لێکه‌هلپران و دابه‌شبوونی ئایدیۆلۆجی ناتوانی مملانه‌ی له‌ سیاسه‌تی ده‌ولیدا لێ بکه‌ویتته‌وه‌. سه‌رمایه‌داری ئازاد- لیبرالیزم- رکابه‌ری زۆری هه‌یه‌ با رکابه‌ران په‌راگه‌نده‌ و په‌رت و بلاویش بن. (چین) رێگه‌ ده‌دا له‌ ده‌قه‌ره‌پێن باشووری رۆژئاوا به‌ تایبه‌تی له‌ هۆنگ کۆنگ و کواندۆنگدا، سه‌رمایه‌داری بۆ خۆی بژی، به‌لام سیاسه‌تی (چین) و ئایدیۆلۆجیه‌که‌ی نه‌ته‌واو لیبرالییه‌ و نه‌ته‌واو سه‌رمایه‌دارییه‌.

له‌ ناوچه‌و ده‌قه‌ری دیکه‌دا، فه‌نده‌مینه‌تالیزمی ئایینی ئامبازی رێساو پراکتیکی سه‌رمایه‌داری لیبرالی ده‌پێتته‌وه‌. ئیمه‌ جارجار هه‌موو بزانه‌ ئوسۆلییه‌ ئیسلامیه‌کان به‌ یه‌ک چاو سه‌یر ده‌که‌ین، به‌لام بزاف و جوولانه‌وه‌ی ئوسۆلی ئیسلامی زۆر و زه‌وه‌ند هه‌ن. بۆ نمونه‌ جیاوازی گه‌وره‌ له‌ نیوان تیزه‌کانه‌ی جه‌زایری و سه‌عوودی هه‌ن و هه‌یچ شتی به‌یه‌که‌وه‌ کسۆیان ناکاته‌وه‌ ته‌نیا یه‌ک شت نه‌بێ ئه‌ویش کاردانه‌وه‌ و به‌رنگاربوونه‌وه‌ی سه‌رمایه‌داری لیبرالی عه‌لمانییه‌.

وه‌لام و رکابه‌ری هه‌ره‌ گه‌وره‌ی سه‌رمایه‌داری لیبرالی پاش کۆتایی شه‌ری سارد، ناسیۆنالیزمی ئیستیه‌یه‌. وه‌ک ده‌بینین مه‌یل و خولیا‌ی نیشتمانی به‌ره‌و توندی و هه‌لچوون ده‌چن، مه‌به‌ست مه‌یل و خواستی خه‌لکانیکی خودان سه‌روسیما‌ی ئیتنی و یکه‌چووه‌ به‌ره‌و جه‌ختکردنه‌ سه‌ر ناسنامه‌ی هاوبه‌ش، به‌لام مه‌یلی نیشتمانه‌په‌روه‌ری چ شێوه‌یه‌ک به‌ خۆیه‌وه‌ ده‌گرێ، شتیکی دیکه‌یه‌. هه‌روه‌ک پێشتر دیتمان زۆر شت له‌ ژێر ناوێشانی نیشتمانه‌په‌روه‌ریتی تیکه‌ل و پیکه‌ل ده‌کرێ و تیک ده‌تریجیتندری. کارێکی به‌سووده‌ ئه‌گه‌ر سه‌یری جیاوازی نیوان ئه‌وروپای رۆژه‌لات و ئه‌وروپای رۆژئاوا بکه‌ین. بۆ مه‌وه‌ی نیو سه‌ده‌ له‌ ژێر بالی حوکه‌می شیوعی له‌ رۆژه‌لاتدا، مملانی نیشتمانی و ئیتنی له‌ جێگه‌ی خۆی ره‌ق ببۆه‌.

(۱) پروه‌نه‌: فرانسيس فوکویاما، نهاية التاريخ وخاتم البشر (القاهرة، مركز الاهرام للترجمة والنشر، ۱۹۹۳) ترجمة احمد حسين امين.

به کۆتایی هاتنی شه‌ری سارد و نه‌مانی هه‌ژمونی سۆقیه‌ت، زۆر له‌و گرژیه‌یه‌وه به‌باری به‌سته‌له‌کیه‌وه هاتنه‌ ده‌ری. نموونه‌ی ئه‌مه‌، رکی کۆنینه‌ی نیوان سرب و کروات له‌ یۆگۆسلاقیه‌ که‌وته‌وه‌ روو پاش کۆتایی هاتنی شه‌ری سارد و روخانی حکومه‌تی شیعوی له‌ ولاته‌که‌دا. کۆپۆکۆمه‌لیکی زۆری ئیتنی له‌ ناو سنووره‌که‌نه‌وه‌ به‌ درێژایی ئه‌وروپای رۆژه‌لات و یه‌کیته‌ی سۆقیه‌تی جارن هه‌لقولان و گۆرۆتینیان به‌ ململانه‌ی ئیتنی و ژیانه‌وه‌ی نیشتمانی به‌خشییه‌وه‌.

ئه‌مه‌ پێچه‌وانه‌ی باری ئه‌وروپای رۆژئاوایه‌، ئه‌و ولاته‌یه‌ی که‌ مه‌یل و خولیای نه‌ته‌وه‌یی ده‌مارگیرانه‌ و هه‌لوێسته‌ی دوژمنکارانه‌یان هه‌بووه‌، خۆیان له‌ ناو کۆمه‌لگه‌یه‌کی گه‌وره‌ی ئه‌وروپی دیته‌وه‌، ته‌نیا به‌ریته‌نیای راراش به‌ ده‌نگ هێله‌ پانه‌کانی یه‌کیته‌ی ئه‌وروپییه‌وه‌ چوو. له‌ کاتی‌که‌دا ئه‌وروپای رۆژئاوا دوژمنکاری و رک و کینه‌ی کۆنینه‌ له‌ بیر ده‌که‌ن و یه‌که‌دگرن، ده‌وله‌تانی ئه‌وروپای رۆژه‌لات لاپه‌ره‌ی رک و دوژمنکاری به‌ کۆنه‌کان هه‌له‌ده‌نه‌وه‌ و تازه‌ی ده‌که‌نه‌وه‌، ئه‌مه‌ چۆن لێک ده‌درێته‌وه‌؟ ره‌نگه‌ به‌شیکی لێکه‌دانه‌وه‌که‌ له‌ نه‌شوفا کردنی ئابوری خۆی بیهێسته‌وه‌. کاتی گۆزه‌رانی خه‌لک باش ده‌بی، رک و کینه‌ و دوژمنکاری که‌م ده‌بێته‌وه‌. له‌وانه‌یه‌ لایه‌نیکی دیکه‌ی لێکه‌دانه‌وه‌که‌ خۆی له‌ دیمۆکراسی بیهێسته‌وه‌. کاتی ده‌رفه‌ت به‌ خه‌لک ده‌دریت ئازادانه‌ ره‌فتار بکه‌ن، ئه‌وا عه‌قل و هۆش به‌سه‌ر سۆز و ئه‌ندیشه‌دا زāl ده‌بی. توانراوه‌ به‌ هۆی کارو کرده‌ی دیمۆکراتیا نه‌وه‌ هه‌ندی رک و کینه‌ی کۆن وه‌لا بندری-سه‌رنجی ئه‌م ده‌ست و ئه‌و ده‌ست پێکردن و ئه‌و دیالۆگه‌ بده‌ که‌ له‌ پاش شه‌ری دووه‌می جیهانه‌وه‌ له‌ ئه‌له‌مانیا ی رۆژئاوا دا رویداو بووه‌ هۆی گۆرانی پرۆگرامی خۆتندن و دامه‌زراندنی تیگه‌یشتنیکی نوێ بۆ میژووی ئه‌له‌مانیا. هه‌روا روویکی دیکه‌ی وه‌لام ئه‌ویه‌ که‌ بوونی چه‌ندین دامه‌زراوه‌ی ئه‌قلیمی که‌ ولاته‌تانی ئه‌وروپییان له‌ چوارچێوه‌یه‌کی فراوانتری ئه‌وتۆ کۆکردۆته‌وه‌ که‌ بوار و ده‌رفه‌تی له‌ به‌رده‌م بیروبوچوونی ته‌سک و په‌رگیری نیشتمانی نه‌هێشتۆته‌وه‌.

به‌لام ته‌نانه‌ت له‌ ئه‌وروپای رۆژئاواشدا، رۆحی نیشتمانی نه‌مردوو و کاتی به‌سه‌ر نه‌چوو. ئه‌وروپیایه‌کی زۆر نایانه‌وێ ناسنامه‌ی نیشتمانی خۆیان به‌ ته‌واوی له‌ناو ناسنامه‌یه‌کی ئه‌وروپاییدا به‌تۆتینه‌وه‌. هێشتا ئاسه‌واری ترس و خۆف لای فه‌ره‌نگ و ئه‌له‌مانان ماوه‌. هۆبه‌کی لایه‌نگیری فه‌ره‌نگان بۆ ئاوێته‌ بوونی ئه‌وروپی، هه‌زو ئاره‌زووه‌ بۆ راکیشانی ئه‌له‌مانه‌کان بۆ لای خۆیان. سه‌رباری ئه‌وه‌ش زۆر له‌ ئه‌وروپیایه‌ رۆژئاوا یه‌که‌کان هه‌ز به‌ چاره‌ی مشه‌ختان ناکه‌ن و له‌ کۆچه‌ری خه‌لک له‌ باکووری

ئەفریقا و ئەوروپای رۆژھەڵات دەترسن. لەشکر و سوپای داگیرکەر لە خواروو و رۆژھەڵات لە بەلەنگاز و ھەژاران کە وەک تاکە کەس دەچنە ئەوێ، پێک دێن. حزبە راسترەوکان لە ئەوروپای رۆژئاوا بە مەسەلەی ترس لە بیانی Xenophobia دەگرن و زەنگی وریابوونەووە لێدەدەن کە کێشە و ئارێشە ی دەمارگیری نیشتمانی بە تەواوی لە ئەوروپای رۆژئاوا بە کۆتا نەھاتوو. ھێشتا مەسەلەی سەرورەیی نیشتمانی، کە مایەتیەکی دەوڵەتمەند لە زۆرینە ھەژارە کە لە جیھاندا دەپاریزی. لە گەڵ ئەوەشدا جیاوازی لە نێوان رۆژئاوا و رۆژھەڵاتی ئەوروپادا جیاوازییەکی گەورە یە.

ئەودو سنووری نەتەواپەتی Transnationalism

دیوێکە ی تری پارە کە چییە؟ گەیانەن کە سنووری نیشتمانی بەزاندوو و بڕیو، دەرفەت و ھەلیکی باشی بۆ زۆرتر زانی خولقاندوو کە چ لە ناوچەکانی دیکە ی جیھاندا دەگوزەری و شیانیکی گەورە تر بۆ رێکخستنی کارەکان لە سەر بناغە یەکی جیھانی دەپەخسێنێ. بە ھێزترین شێوگەلی ئەو رێکخستنە، کۆمپانیا فرە ناسنامەکانە، کۆمپانیای بان سنووری نیشتمانی لە رێگە ی سەرمایە گوزاری لە دنیا دا و قازانج کردن لە پاڤی لیک ئایری باژیری جیھانیدا، تەرزێک لە ئابوری جیھانی بەرھەم دێنێ و دەوڵەتان بۆ راکێشانی سەرمایە گوزاری دەولی، رکابەراییەتی یە کتر دەکەن. بە شیکێ گەورە ی بازەرگانیی دەولی لە رێگە ی کۆمپانیا فرە ناسنامەکانەو دەکرێ. کۆمپانیای Honda لە ئەمریکا نەک لە ژاپۆن ترۆمبیل پتر دروست دەکا و پاشان بۆ ژاپۆنی بار دەکا و دەنێرێ. بە واتایەکی دیکە ئەمریکا، «تصدیر» ی ترۆمبیلی ژاپۆنی دروستکراو لە ئەمریکا وەک بەرژەو نەدیەکی نیشتمانی ئەمریکی ناسیو. رەوشە کە لە گەڵ کۆمپانیای IBM یش کە ھەرە گەورەترین کۆمپانیای بەرھەمھێنەری کۆمپیوتەری گەورە یە لە ژاپۆن بەھمان شێو یە. کۆمپانیای IBM لیتۆزینەو و دیراسە تەکانی لە ژاپۆن دەکا و کارزانی ژاپۆنی کارپێدەکا، ئەمەش وای لە مامۆستای ئابوری سیاسی، **رۆبەرت راسین** Raich Robert کردوو کە پیرسی «ئیمە کێن»؟ ئەمریکاییەکان پێ لە سەر پێناسە و ناسنامە ی بەرپۆ بەراییەتی کۆمپانیاکە یان پێ لە سەر ئەو شوێنە ی کە کۆمپانیاکە تۆزینەو تەکانی لێ دەکا و کۆمپیوتەری لێ بەرھەم دێنێ دادەگرن؟ رایش پیتی وایە بەرژەو نەدی خەڵکانیکی لە ناو سنووری ئەمریکا دا دژین زۆر گرنگترە لە کۆمپانیایەکی ئەمریکی کە لە ژاپۆندا کار دەکات. رەخنەگران وەلامی دەدەنەو و دەلێن: رایش زۆر دوورتر لەو ی کە ئیستا

پتویسته سهیری دواروژ دهکا. له زۆرینهی کۆمپانیا فره نهتهوهکاندا، ناسنامهیهکی نیشتمانی بالا دهستهو سێ لهسهر چواری بهرهممی ئەمریکی هی ئەو کۆمپانیایانهیه که بنکهی بهرتوبهرايه تییسه کهیان له ناو ئەمریکایه. وێرای ئەوهش ئەو تهرزه بیرکردنهوهیه سهبارهت به دواروژ، شایانی گرنگی پێدانه. ئەو سهرمایهگوزاریانهی له سنووری نهتهوهیی دهپهڕنهوه، بهشداری له تیکهڵپیکهڵ کردنی ناسنامهکان و ته مومرژاوی کردنی ئەم پرسیارهدا دهکەن «ئیمه کیتین»؟ ئەگەر بهیه کهوه سازانی شۆتنگه مان خسته سهڕ ئەوا شایانی ئەوه ههیه که کار له دیدو تێپروانینه تایبه ته کان بکا سهبارهت به گرفت و ئاریشهی زهمینی.

گۆرانکاریی تهکنه لۆجی و گهشهی ئابوری جهخت لهسهر کیشه و ئاریشه شۆتنگه ییه کان دهکهنهوه و فشار بۆ سهڕ سهڕچاوهکانی دههیتن وهک: ئوقیانوس و کهش و ههوا و کیشوهری جهمسهری باشوور و ههمه جوۆری بایۆلۆجی که وهک کۆمۆنی زهوی سهیر دهکران، له سهدهی رابردوو حکومهتان زیتەر له ۱۷۰ به لێننامهی ژینگه ییان مۆر کردوه که تایبهتن به بابتهی نیگه ران نامیزی هاوبهش له نێوانیاندا: راوه ماسی، بارانی ترشاوی و ورده ورده که مېوونه وهی چینی ئۆزۆن و پاراستنی ئەو گیانله بهرانهی که رووهو نه مان دهچن و جهمسهری باشوور و پیسبوونی ئوقیانوسه کان. ۳/۱ ی ئەو به لێننامه له دواي کۆنگره ی یه که می شۆتنگه یی UN- هه که له سالی ۱۹۷۲ له ستۆکهۆلم بهسترا، مۆر کراون. کۆنگره یه کی دیکه ی گرنگی UN له باره ی شۆتنگه وه سالی ۱۹۹۴ له بهرازیل بهسترا. لهو گیروگرفته شۆتنگه ییانه وه، چهندان ریکخوازی نا حکومه تی سهریان هه لدا که چالاکیه کانیا ن سنووری نیشتمانیان به زاندوه و زۆریه ی دهوله ته پیشکه وتوه کان له سیاسه تی ناوخویاندا نیگه رانی توند و روو له زیادبوون سهبارهت به ژینگه ده رده برن.

به لām چ روو ده دا ئەگەر هه ماههنگی له نێوان کاردانه وهی ولاتاندا نه یی؟ بۆ ئه وونه ژاپۆن هه لۆتستیک ی زۆر ئالۆزتر له وهی ئەمریکا ده نویت. سه رمایه گوزاریی ژاپۆنی له ئەمریکا چوار هه نده ی سه رمایه گوزاری ئەمریکایه له ژاپۆندا. ئەگەر ئەمریکا، ژاپۆن له بازا ری خۆی دوورخاته وه، به ئاسانی خۆی له بهردهم کۆمپانیای نالیهاتوودا ده بییته وه که ناتوان له سهڕ ئاستی جیهان رکابه ری بکه ن. گرفتی سیاسه تگه لی خۆپاریز ئەوهیه که به قه در ئەوهی زیان له بهر ژه وه نده کانی لایه نی دیکه ده دا، زیانیش به بهر ژه وه نده کانی دانه رانی ئەو سیاسه ته خۆی، ده گه یه نی. له و ما له نه وه ده کاندای ئەمریکایی و ژاپۆنییه کان که و تنه دانوستاندنه وه سهبارهت به که ندو کۆسپی ناوخۆیی

له بهرانبهر بازرگانیدا. ئەمریکا سەبارەت بە مەسەلەیەک کە لە چوارچێوەی قەزای ژاپۆنی دابوو، فشاری خستە سەر ژاپۆن، چونکە قانونگەلی ژاپۆنی ئەوتۆ هەن کە قەوارە کۆگای ھەرە گەورە (سوپەر مارکیټ) و ھی دیکەیش دیاری دەکەن کە سنووریک بۆ بەشداریکردنی ئەو کۆمپانیایانە دادەنێت لە بواری سیستەمی دابەشکردندا. ھەندێ سیاسەتوان و بەکاربەری ژاپۆنی بەم فشارە ئەمریکای خۆشحال بوون چونکە بە قازانجی بەکاربەری ژاپۆنی بوو، لە بهرانبەردا حکومەتی ژاپۆنیش فشاری خستە سەر ئەمریکا بۆ راستکردنەوەی کورتھێنانی بودجەکە. بە واتایەکی دیکە ژاپۆنی و ئەمریکاییەکان لە گەڵ مەسەلەی پەرەوتن و تەواوە مامەڵەیان نەکردوو، بە لێکۆ لە گەڵ کاروباری ئەوتۆ کە پێوەندیان بە سەرورەیی قەزاوە ھەبوو، لە ھەردوو ولاتدا. ھەندێ چاودێر لە بهرانبەر ئەو کاروکردنەدا نینگەران بوون و دەلێن ھەرچەند یەکیکیان فشار بۆ سەر مەسەلە ناوخوازییە ھەستیارەکانی لایەنی دیکە بەیشتی، ئەوا لایەنی دیکە زیتەر توورە دەکا. لێرە ئەم بەیەکەو گونجانی، ئارێشە پتری لێ دەبیستەو. بە واتایەکی دیکە چەندە ئەمریکا فشار بخاتە سەر ژاپۆن کە بەشیکی لە بازاری خۆی ئاوالەو بکاتەو، ھەندێ لە ژاپۆنەکان بەم فشارە کەیفیان ساز دەبێ و، ھەندیکی دیکەشیان بە خولیا و مەیلی ناسیۆنالیستیانە وەلامی ئەو فشارە دەدەنەو.

لیبرالیستەکان و وەلامی سیاسەتی خۆپارێزی دەدەنەو کە ئەو سیاسەتە خولیی ھەلچوو ناسیۆنالیستی سەرکوت ناکا و نە ئەو دەستکەوتانە لە بەیەکەو گونجاندن ھاتوون و نە ئەو لیھاتوووییە کە لەرکابەری دەکەوێتەو، لە دەست نادا. دەکرێ بە کورتی بلێین تەکنەلۆجیا بازاریکی ئەوتۆی دروست کردوو کە کۆمپانیا فرە رەگەزەکان دەتوانن سەرمايەو دارایی و پارەو پۆلی خۆیان لەسەر ئاستی دنیا بخەنە گەر، بەلام بەشیکی دانێشتوان کاردانەوێ نەتەوہییان دەبێ، کارلیک یان راکیش راکیشی نێوان ناسیۆنالیزم و بازدان بەسەر سنووری نەتەوہییدا دەبیستە سیمای سەرکە سیاسەتی جیھانی.

بلاو بوونەو Proliferation

مەسەلەیەکی دیکە ھاوێند بە بازدان بەسەر سنووری نەتەوہییدا، بلاو بوونەوێ تەکنەلۆجیایە. لە مەسەلەی پترۆلدا (زێری رەش) دێتمان چۆن کۆمپانیایەکان بەبێ ئەوێ ئەنجامەکە یان بزانن، شارەزایی و پسپۆرییان گواستەو و لاتە نەدارو ھەزارەکان.

هه‌روا ده‌کری ته‌کنه‌لوجیا له ریگه‌ی بازرگانی و قاچاخ‌چیتیه‌وه بگوازیته‌وه، راستیییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه، ته‌کنه‌لوجیا به‌ تێپه‌ریوونی کات له سنوورده‌کان ده‌په‌ریته‌وه. بلا‌وبوونه‌وه‌ی ئهم ته‌کنه‌لوجیا‌یه‌ چ له‌ ته‌نایی ده‌کا؟ به‌لانی که‌مه‌وه‌ هه‌نوکه‌ (۲۰) ده‌ولت هه‌ن شییانی ئه‌وه‌یان هه‌یه‌ چه‌ک و چۆلی (هه‌موو شت وێرانکه‌ر) به‌رهه‌م بێن. ته‌مه‌نی ته‌کنه‌لوجیای چه‌کی کیمیایوی نزیکه‌ی (۱۰۰) سالێکه‌. ته‌مه‌نی ته‌کنه‌لوجیای چه‌کی ئه‌تۆمی و رۆکیتی خۆهاوێژ نیو سه‌ده‌یه‌که‌. راسته‌ سیاسه‌تی سنووردانان بۆ بلا‌وبوونه‌وه‌ تا راده‌یه‌ک ریگه‌ی له‌ بلا‌وبوونه‌وه‌ی چه‌کی نوکیلاری گرتوه‌، به‌لام ئاریشه‌ی بلا‌وبوونه‌وه‌ به‌ هه‌ره‌سه‌هیتانی سۆڤیه‌ت ته‌شه‌نه‌ی کردوه‌و کۆنترۆڵ به‌سه‌ر ئه‌و ولاتانه‌ی که‌ جارێ له‌ فه‌له‌کی سۆڤیه‌ت ده‌سوورانه‌وه‌ لاوازیوه‌ و له‌ ئاکامدا بۆ ته‌ مایه‌ی ئه‌وه‌ که‌ ته‌کنه‌لوجیا دزه‌ بکا بۆ ده‌ره‌وه‌و به‌ده‌ست تیرۆرستان بگات.

پێش هه‌ره‌سه‌هیتانی سۆڤیه‌ت، (۸) ده‌ولت چه‌کی نوکیلاریان هه‌بوو، (۵) له‌و ده‌ولته‌تانه‌ به‌ ره‌سمی له‌ «به‌لیننامه‌ی ۱۹۶۸ی سنووردانان له‌به‌رده‌م بلا‌وبوونه‌وه‌ی چه‌کی نوکیلاریدا» جاریان دا‌بوو که‌ چه‌کی نوکیلاریان هه‌یه‌ ئه‌وانیش: ئه‌مه‌ریکا و سۆڤیه‌ت و بریتانیا و فه‌ره‌نسا و چین بوون. سێ ده‌ولته‌تی دیکه‌ش له‌سه‌ر ئاستی ده‌ولی ناسرابوون که‌ به‌ نه‌هینی چه‌کی نوکیلاریان دروست کردوه‌، ئه‌وانیش: ئیسراییل و پاکستان و هندستان بوون. خۆشییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ ئه‌وده‌مه‌ ۳۰ ده‌ولته‌تی دیکه‌ ده‌یان‌توانی چه‌کی نوکیلاری دروست بکه‌ن، به‌لام له‌ خۆرا دروستیان نه‌کردبوو. به‌م واتایه‌ سێ یان چوار هه‌نده‌ی ژماره‌ی راگه‌یان‌دراو له‌ ده‌ولته‌تان ده‌توان ببنه‌ خودان چه‌کی نوکیلاری. ئه‌مه‌یش به‌ ته‌واوی له‌گه‌ڵ ترس و بیمی سه‌رۆک کینیدی تێکی نه‌ده‌کرده‌وه‌ له‌ کاتی مۆک‌کردنی به‌لیننامه‌ی سنووردانان له‌به‌رده‌م ته‌جربه‌ی نوکیلاری سالی ۱۹۶۳دا، که‌ ژماره‌ی ولاتانی خودان چه‌کی نوکیلاری له‌ کۆتایی هه‌فتا‌کاندا بگاته‌ زیت‌ر له‌ (۲۵) ده‌ولت.

له‌به‌ره‌چی چه‌کی ئه‌تۆمی زۆتر بلا‌ونه‌بۆوه‌؟ له‌ جیهانیکی ئانارشیه‌ستدا که‌ له‌ ده‌ولته‌تی خودان سه‌ره‌وه‌ری پێکهاتی، بوونی چه‌کی نوکیلاری، شپۆه‌ی کۆتایی پشت به‌س‌تن به‌خۆیه‌. به‌هه‌ر حال، ئهم په‌رسیاره‌، سێ وه‌لامی سه‌ره‌کی هه‌یه‌: یه‌کیکیان ئه‌و پاک‌ستانیه‌ که‌ له‌ ماوه‌ی شه‌ری ساردا هاتنه‌ دامه‌زراندن و ده‌ولته‌ته‌ گه‌وره‌کان به‌لینیان دا‌بوو که‌ ئاسایش و ته‌نایی هاو‌په‌یمان‌ه‌کانیان دا‌بین بکه‌ن. نمونه‌ی ئه‌مه‌، ئه‌له‌مانیاو ژاپۆن چه‌کی نوکیلارییان دروست نه‌کرد، چونکه‌ ئه‌مه‌ریکا گه‌ره‌نتی ته‌نایی دا‌بوونی.

نهم دوو ولاته به پټوستان نه ده زانی چه کی نوکلیاری تاییه ته به خوځان به ره هم بهیښ له سایه ی گفته و به لټنی نه مرکایی که لینه ده گه را هیچ ده وله تیک به چه کی نوکلیاری هه ره شه له دوو ده وله ته بکا. هه روا په میانه کان به لای هه ندی له ده وله ته گچکه کانه وه شتیکیان ده گه یاند. له وانه کوربای خواروو و تایوان ده ستیان کرد به دروستکردنی چه کی نوکلیاری وه ختیکی بویان دهرکه وت، نه مرکا پاش شری څینام له ناسیا ده کشتیته وه، به لاه هه درووکیان راوه ستان کاتی نه مرکا قایل نه بوو، به لټنی پیدان که هه میسه پاریزگاریان لی ده کات. هه مان شت سه باره ته به یه کیتی سوځیه ته ریځه ی به هاوپه میانه نه وروپاییه روژه هه لاتیسه کانی خو ی و کریگه ته کانی له جیهانی سییه مده نه دا چه کی نوکلیاری په ره پیدنه. هو ی دیکه هاوکاری ده وله ته گه وره کان بوو له قو ناغی یه که می سه رده می نوکلیاریدا، هه لویتست له چه کی نوکلیاری، هه لویتستی رکابه رانه بوو.

زله یزان ویستان ته کنه لو جیای نوکلیاری بو به ده سته یتانی خالی زیتیر له رکابه ربی نایدیولو جی به کار بهیښ. له سالی ۱۹۵۳ دا سه روک نایزنه اوهر به رنامه ی (نه تو م له خزمه تی ناشتی) له که شتیکی پر هات و هاواردا راگه یاند که ده یه ویست یارمه تی ده وله تانی دیکه ی پی بدا بو په ره پیدانی ته کنه لو جیای نوکلیاری تاییه ته به خوځان بو مه به سستی ناشتیخوازانه. نایزنه اوهر جه ختی له سه ر رووی جوانی نه تو م ده کرده وه بو نه وه ی خالی زیاتر بو نه مرکا به ده ست بهیښی. به هه مان شیوه سوځیه ته، یارمه تی نوکلیاری پی شکشه به چین کرد. به لاه به داهاتی سالی ۱۹۶۸، شیان ی نه وه په یدا بوو که سوځیات و نه مرکا تا را ده ی ریځکه وتن، هاوکاری یه کدی بکه ن سه باره ته به ریځه گرتن له بلاو بوونه وه چه کی نوکلیاری. سالی ۱۹۷۷، نه مرکا ییه کان و سوځیه تییه کان و (۱۳) ده وله تی دیکه «کو مه لای که ره سته ی ته کنه لو جیای نوکلیاری» یان پیک هینا تا نه و کو مه لایه ریڼو ینی دابنی که ده شی چ جوړه ته کنه لو جیایه کی نوکلیاری بنیردریته دهره وه.

هو ی سییه م، بوونی به لټننامه و دامه زراوه کانه. زیتیر له (۱۷۰) ده وله ته به لټننامه ی قه ده غه کردنی بلاو بوونه و یان مو رکردو وه و ریځکه وتوون که په ره به چه کی نوکلیاری نه دهن یان چه کی نوکلیاری له بواری ترده به کار بهیښ و ده وله ته نا نوکلیارییه کان رازی بوون که پشکینه رانی نا ژانسی ده ولی وزه ی نه تو می له څینا سه ر له دامه زراوه نوکلیارییه ناشتیخوازه کان یان بدا تا له خراب به کار نه هاتنیان دلنیا بن، به لاه نیسرا ئیل و هندستان و پاکستان و هه ندی ده وله تی گرنگی دیکه نهم

به‌لیننامه‌یان مۆر نه‌کردو هه‌ندی لایه‌نی دیکه‌ش که مۆریان کردبوو، ده‌ستی ده‌ستیان به‌ ئاژانسی ده‌ولی کردوو.

پاش کۆتایی هاتنی شه‌ری سارد هه‌ندی شت که له‌ پشت سنووردانان بوون بۆ بلاووبونه‌وه‌ی چه‌کی نوکیلاری گۆزان. گهره‌نتی په‌یمانه‌کانی سوڤیه‌ت نه‌ما و پرسپاری سه‌باره‌ت به‌ مه‌ودای به‌رده‌وامبوونی په‌یمانی ته‌له‌نتی سه‌ری هه‌لدا. دوو پرسپاری راشکاو له‌به‌رده‌م جیهانی دوا‌ی شه‌ری ساردا هاتنه‌کایه‌وه: ناینده‌ی په‌یمانه‌کان و زه‌مانه‌تی ته‌نایی. ئایا ته‌کنه‌لۆجیای نوکیلاری له‌ یه‌کیتی سوڤیاتی جارانه‌وه دزه ده‌کات بۆ بازپو بلاوده‌بێته‌وه؟ کینیث ولتز ده‌لی: بلاووبونه‌وه‌ی چه‌کی نوکیلاری هوکاري سه‌قامگیریه، چونکه‌ وا ده‌کات به‌ریه‌رچدانه‌وه‌و سه‌نگرانه‌وه‌و شیاو بێی. نه‌گه‌ر چه‌کی نوکیلاری رێگر بووبی له‌وه‌ی شه‌ری سارد نه‌بی به‌ شه‌ریکی گهرم نه‌دی له‌به‌رچی باندۆره‌ سیحرنامیزه‌کی، پارێز و نیازم له‌ ناوچه‌کانی دیکه‌ی دنیا‌دا وه‌ک رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و خوارووی ناسیا دروست نه‌کات؟ گرفتی ئهم بۆچوونه‌وه‌یه که به‌ ته‌واوی پشت به‌ غمونه‌یه‌کی ژیرانه‌ی به‌ریه‌رچدانه‌وه‌و سه‌نگرانه‌وه‌ ده‌به‌ستی، به‌لام نه‌گه‌ر ئیحتمالی نه‌وه‌ هه‌بی، هه‌ره‌شه‌یه‌کی نوکیلاری راسته‌قینه‌ له‌ دوا‌ی شه‌ری ساردا له‌ ده‌ست ده‌ریچێ، نه‌وا غمونه‌ی ئاقلانه‌ که به‌مه‌یەک بۆ پێشبینی مسۆگه‌رنامیز ده‌ره‌خسێنێ، ده‌که‌وێته‌ ده‌ره‌وه‌ی ئهم بایه‌ته‌وه. زۆر له‌ وولاتانه‌ی که پاش نه‌وه‌ی چه‌کی نوکیلاری دروست ده‌کن، به‌ ناسه‌قامگیری ناسراون به‌هۆی کو‌ده‌تا و دابه‌ش دابه‌شی سه‌ربازیه‌وه. چه‌کی نوکیلاری له‌ ئه‌مریکا و سوڤیه‌ت، ده‌زگای ته‌کنه‌لۆجی وردیان هه‌بوو که بۆ ده‌ستگه‌باندنه‌ ئه‌و چه‌کانه، پێویستی به‌ رێنۆینی ده‌سه‌لاتی بالا هه‌بوو.

به‌لام زۆر له‌و ده‌وله‌تانه‌ی که به‌م سالانه‌ی دوا‌ی بوونه‌ته‌ خودان چه‌کی نوکیلاری، ئهم ده‌زگا هه‌ستیارانه‌یان نییه. کۆتایی هاتنی شه‌ری سارد و بلاووبونه‌وه‌ی ته‌کنه‌لۆجیا له‌ودیو سنووره‌کانه‌وه‌ رهنه‌گه‌ بینه‌ هۆی زێتر به‌کارهێنانی چه‌کی نوکیلاری له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌ تازه‌ داها‌توو ده‌کانه‌وه‌ که ده‌یانه‌وی به‌ پله‌یه‌کی مه‌ترسیدارتر بێنه‌ ناو پێشبرکیتی نوکیلاری وه‌ک له‌ نیوه‌ی کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا باو‌بوو. یه‌کی له‌ هه‌ره مه‌ترسیدارترین هه‌ره‌شه‌کانی پاشه‌روژ نه‌وه‌یه که چه‌کی ته‌زومی وێرانکار بکه‌وێته‌ ده‌ست تیرۆریسته‌ ده‌ولییه‌کانه‌وه.

ئایا نيزامىكى تازەى جيهانى ھەيە؟

دەپى لە سەرەتاي سەدەى بىست و يەكەمىندا، شىۋەى نيزامى جيهانى لە ھەمبەر بزاڧ و جوولەى ھىزە دژ بەيەكەكاندا چۆن بى؟

لە سالى ۱۹۹۱دا سەرۆك بۆش گوتى: شەرى كەنداو بەتەنى پىيوندى بە دەولەتتىكى بچووكەو ە نىيە، ئەمە ئايدىيەكى مەزنە.. نيزامى تازەى جيهانى، «رىگەيەكى تازەى مامەلە كەرنە لەگەل نەتەوەكانى دىكەدا... چارەسەر كەرنە بە ئاشتىيانەى ناكۆكيەكان و ھارىكارىكەرنە دژى دەستدرىژى و كۆنترۆل كەرنە و كەم كەرنەو ەى جەبەخانەى جەنگى و كۆنترۆل كەرنە و مامەلە كەرنىكى عادىلانەيە لەگەل ھەموو خەلەك»دا.

ئەو وشانەى جوۆج بۆش بۆ سازدانى راي گشتى و بۆ پشتگىرى كەرنى حكومەتتىكى لىبرالى روو ەو جەنگ، رەنگ رىژىرايون ھەروەك چۆن چوارە خالەكەى وودرو ولسون Woodrow Wilson يان چوار ئازادىيەكەى فرانكلين روزفلت Franklin Roosevelt كارى خويان كەرد، بەلام كاتى جەنگ دوايى دىت و واقع خوى دەسەپىنى، خەلەك دەھىنرەنە سەر ئەو باوەرە كە ئاكامى بى ئومىدانەى شەر ھاوجووت نەبوو ە لەگەل بەھايەكى بالاڧا.

تېگەى جودا جوداى سىستەمى جيهانى

بەراستى، كۆتايى شەرى سارد، نيزامى جيهانى گۆرى، بەلام ئەو پروپاگەندانەى كە دەلەين نەو ەدەكان سىپىدەى «نيزامىكى تازەى جيهانى» بوون، ھەموو ئەو رىگايانەى كە خەلەك وشەى «نيزام» يان پى لىك دەدايەو ە، ئەو پروپاگەندانەيان لە بنەو ە ھەلەكاند. واقعىيەكان پىتيان وايە كە شەروشۆر لە ئاكامى ھەول و تەقەلاى دەولەتانەو ە پەيدا دەپى بۆ بەدەستەيتاننى ھىز و تەنايى لە جيهاننىكى بە ئازاودا، يان لە جيهاننىكدا كە تەرەفىكى بالا بەرەڧان نىيە لە بابەتى نيزام جگە لە پەرنسىپى بەررەو ەندى زاتى و ھىزى چەك.

لەو سەرەتاگەيەو ە نيزام وا لىك دەدرىتەو ە كە پەيكەرتكە يان شىۋەيەكى دابەش كەرنى ھىزە لە نىوان دەولەتاندا. لىبرالەكان بەرەو روويان دەبنەو ە و دەلەين: ملەلانەكان و رىگە گرتن لەو ملەلانەتيانە بە تەنيا ھاوسەنگىي ھىزەكان بىريان لە سەر نادەن، بەلكو بنىادى ناو ەخوى دەولەتان و بەھا و پىناسە و سراك تۆرە مەدەنىيەكان و شارستانىتى و ئەو دامودەزگا دەولييانەى ئەرك و كاريان

چارهسهرکردنی کیشه‌کانه، پرپاریان له‌سهر ده‌دن. لیبراله‌کان به پیتچه‌وانه‌ی واقعیه‌کانه‌وه وای ده‌بینن که دامه‌زراوه‌ی وه‌ک UN پیتیان ده‌کرئ هاکار بن له سهره‌لنه‌دانی ململانه له ریگه‌ی سه‌پاندنی نیزام به‌هۆی هیتور کردنه‌وه‌ی ئاواته‌کان و دروست کردنی هه‌ستی به‌رده‌وام بوون که هاریکاری کردنی یه‌کتر ئاکام‌یکێ چهند لایه‌نه‌ی ده‌بی له‌ ناینده‌دا. ئا‌وا له‌دیدي لیبراله‌کانه‌وه نیزام به‌نده به به‌های وه‌ک دیموکراسی و مافه‌کانی مرۆف وه‌ک چۆن به‌نده به دامه‌زراوه‌کانه‌وه. به‌لام نیزام له‌دیدي ئه‌وانی دیکه‌وه ناوه‌رۆک‌یکي به‌دخوازانه‌ی هه‌یه.

سیسته‌می نوێی جیهانی له‌ دیدي دا‌کۆ‌کی‌کاران له‌ دانیش‌توانه ره‌سه‌نه‌کان Nati-vists یان کۆ‌پۆ‌ کۆمه‌لی نیشتمانی وه‌ک پات روبرتسن Robertson Pat له‌ ئەمریکاییان، جان ماری لوپین Jean Marie Le Pen له‌ فه‌رنسا، ئاماژه‌یه‌که‌ بۆ بوونی پلانی‌یک که‌ پاره‌گۆ‌ر و سیاسه‌توانه مه‌زنه‌کان ده‌یچن بۆ ده‌ستبه‌راگرتنی جیهان. خاوه‌ن ئه‌م بیرو‌پرایانه ده‌لێن کۆمپانیا زله‌ فره‌ نه‌ته‌وه‌کان و با‌ژیره‌ داراییه‌کان له‌ ول ستريت و له‌ ندن و تۆکیۆ، باندیک پیک دین که له‌سهر حسابی ئه‌وانی دیکه ده‌وله‌مه‌ند ده‌بن. هه‌ندئ ناوه‌ندی ئوسولی ئیسلامی پیتیان وایه ئه‌و نیزامه ته‌واو تیگه‌یه‌کی رۆژئاواییه و مه‌به‌ست ته‌نیا ده‌ستبه‌راگرتنی جیهانی غه‌یره رۆژئاوایی و له‌ ناوبردنی ئیسلامه.

ئه‌و تیگه‌ جودا جودایانه وا ده‌گه‌یه‌نن که (سیسته‌می نوێی جیهانی) به‌ زه‌حمه‌ت پیتاسه‌ ده‌کرئ. هه‌یچ کام له‌و (۳) قوتابخانه‌ فیکریه ناتوانی به‌ خۆی له‌ هۆیه‌کانی ململانه له‌ جیهانی ئیستا بگا. قوتابخانه‌ی ریا‌لیستی جه‌خت له‌سهر ئه‌وه ده‌کاته‌وه که هاوسه‌نگی هه‌زه‌کان پتویسته به‌لام به‌س نییه له‌ کاتیکدا پتوه‌ره‌کانی سه‌روه‌ری ده‌وله‌ت به‌ هۆی گۆ‌رانکاریه درێژخایه‌نه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه داده‌خو‌رتن.

ئه‌و رایه‌ی که ده‌لی ناشتی بالی به‌سهر دیموکراسیه‌کانی لیبرالیدا کیشاوه، رایه‌کی راست و ورده، به‌لام را‌چ‌تی‌کی گشتی نییه له‌ کاتیکدا ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ ده‌وله‌تان به‌ هه‌ندئ ده‌وله‌تی زله‌ژێ‌رشه‌وه، دیموکراسی لیبرالی نه‌بن.

سیسته‌می شه‌ری ساردی دوو جه‌مه‌سه‌ره، جو‌ری له‌ سه‌قامگیری دروست کردبوو. راسته‌ که (شه‌ری سارد) به‌شداری له‌ ته‌شه‌نه‌کردنی ژماره‌یه‌ک ململانه (له‌ جیهانی سی‌یه‌مدا) کرد به‌لام ململانه‌ی نابوری که ئەمریکا و ئەوروپا و ژاپونی گرت‌بۆ‌وه به‌ هۆی ترسی هاوبه‌ش له‌ هه‌ره‌شه‌ی سو‌پایی سو‌قیه‌ت ک‌پ ببۆ‌وه جله‌وی دابه‌شکاری ئیستنی تال و تیژ گیرابۆ‌وه، به‌هۆی بوونی سو‌قیه‌تی له‌ رۆژه‌لاتی ئەوروپادا. کو‌تایی هاتنی

سیستمی دوو جه مسهره، کۆتایی به ململانی نه هیناوه، ئه وهی رووی داوه ئه وهیه که ململانه کان سه رچاوهی دیکه یان بۆ پهیدا بووه.

وڼه کانی هیز له دوا روژدا

له سه رده می توسا دیدسه وه، میژوونوسان و چاودیره سیاسیه کان تیبینی ئه وه یان کردووه، راگوتزانی خیرا خیرای هیز- دهسه لات- یه که تکه له هیزه سه رکه یه کانی ململانه ی نیوان زله یزان.

گۆزه گۆزی هیز، هۆیه کی بنیادی قوڵی ململانه ی دهوله ته مه زنه تازه کانه له باری میژووییه وه. له نیواندا رابوونی ئه له مانیا پیش شه ری جیهانی و رابوونی نسیبانه ی ئه مریکا و سۆقیه ت و ئه و رکابه رییه ی له نیوان ئه و دوواندها که وته وه له دوای شه ری دووه می جیهانه وه. هاوارییه که هیه سه باره ت به وهی که ماوه ی دوای شه ری سارد، ماوه ی راگوستنی بله ز و خیرای هیزه. پیله که و مشتومرێکی فراوان هیه سه باره ت به قه واره و سه ختی و دژواری گۆرانکارییه کان و ئه م مشتومرێش به لگه ی ئه وهیه که ناگرێ حوکم به سه ر سروشتی هیزه بزوتنه ره کانی گۆرانکاریدا بدری که سه رچاوه یه کی گه وریه ی ململانه ن.

یه کی له رایه کان ده لێ (فره جه مسهری) یه. ئه گه ر زاراوه ی فره جه مسهری به راوردێکی میژوویی له گه ل سه ده ی نۆزده هه م بگرته خۆی، ئه و تا راده یه کی زۆر زاراوه یه کی ده ست خه له تینه. ئه م نیزامه له سه ر هاوسه نگیی هیزی پینج دهوله تی گه وریه ی نزیکه یه که له هیز، بنجی داگوتا بوو، له کاتی تکه دا دهوله ته گه وره کان له دوای شه ری سارده وه له هاوکاری کردنی یه کتر دووریون. له سالێ ۱۹۹۰ هه روسیا بله زتر و دوورتر له وهی که چاوه روان ده کرا، هه رچه نده هیشتا جبه خانه (کۆگا) نوکلارییه که ی ماوه، ته پی و داووخوا. (چین) وه که چاوه روانیا ن ده ده کرد خیرا هه ستایه وه سه ری و بۆ ماوه یه کی درێژ دوو هه نده گه شه ی ئابوری کرد، ئه له مانیا و ژاپۆن به مانای وشه نه بوونه ته دوو زله یز ههروه که له سالێ ۱۹۹۰ دا هه ندیک پیشبینیان بۆ ده کرد، ئه مریکا، زله یزێکی راسته قینه ی به کرده وهیه له هه موو ره هه نده کانی هیزدا.

ئه م راستیه وای له هه ندیک کردووه که گریمانه ی وابکه ن که جیهان له لایه ن یه که جه مسهره وه (جه مسهرێکی بالا ده ست) هه لده سووړی. هه ندی له چاودیران پیتیان وایه که شه ری که نداو ئاماژه بۆ ده سپێکی ئاستیه کی ئه مریکی Pax Americana ده کا که جیهان، بالا ده ستیی میانه رووی ئه مریکی په سه ند ده کا. ره نگه ئه مریکا تاکه

دهوله تيكي زلهيز بي بهلام نه مه كونترول كړدني ليناكه وپته وه كه ناكامه كهي پوانكړدني هيزه. چونكه زور نارمانجي گړنگي سياسي و ثابوري وته ناهي هه نه كه نهريكا به تاقي ته نيا ناتواني به ديانبهيښي. هيزي سهربازي تا راديه كي گه وړه تاك جه مسهر ييه و نهريكا تاكه ولايتيكه كه چه كي نوكلباري نه وتوي هه يه كه نه مسهر و نه وسهر ي كيشوهران ده كا، نه مه بي له هيزيكي گه وړه ي هاوچه رخي ناسماني و دربايي و زهميني كه تواناي بلاوونو نه وي به دنيا دا هه يه. بهلام هيزي ثابوري، (۳) جه مسهره يه، هه رچهنده نهريكا و ژاپون و نه وروپا ۳/۲ ي به ره همي جيهانيان به دهسته وه يه، گه شه كړدني (چين) ده بيته هو ي نه وي كه هيزي ثابوري بيته چوار جه مسهره له سهره تاكاني هه زاره ي ستيه مدا.

به لّام له بوارى پټوهندییه کاندّا که له سهرووی سنووری نیشتمانی
هر ټمايه تییه وهیه، له دهره وهی کۆنترۆلی حکومه تان دایه و نوښه رى همه جۆرى
تیدان: پاره دار و پاره گوړه وه تا تیرۆرستان. هیز به سه ر پانتایه کی فراواندا
دابه شکراوه. با هه ندی نمونه به ینینه وه. ئه و نوښه رانه ی له بازاره کانی سه رمایه ی
ده ولیدّا بۆ خوڤان کار ده کهن، به ریگایه کی ئه و تو نرخی سوود دیاری ده کهن که بتوانن
کۆنترۆلی ئابوری ئه مریکایی بکهن. بلا و بونه وهی ته کنه لوجیا له و دیو سنووره
ئه قلیمییه کانه وه، هیزو شنگی تی کده رانه ی ده ولته هه ژارو کزو لاوازه کان زیتر ده کا.
چه ند مه سه له یه ک له سه ر ئاستی ده ولی له گوړی دان:

- بازرگانی موخه‌دهرات، نه‌خوشیی نایدز، کوچکردن، به‌رزبونه‌وی گهرمای زه‌وی - ره‌گ و ریشه‌ی کوومه‌لایه‌تییان له ولاتی‌ک زیاتر هه‌یه و ده‌په‌رنه‌وه ئه‌و دیو سنوره‌کانه‌وه و تاراده‌یه‌کی گه‌وره له ده‌ره‌وی ده‌سه‌لاتی حکومه‌تان‌دان. مادامه‌کی ری و شوینی کلاسیکی سه‌ربازی و ئابوری ته‌واو بی چاره‌ن له رووبه‌روو بوونه‌وی ئه‌و گرفتانه‌دا، ئه‌وا هه‌یچ ده‌وله‌تی‌کی زله‌یز به‌ته‌نیا له توانیدا نییه ئه‌و گرفتانه چاره‌سه‌ر بکا.

هه‌ندیکی دیکه ده‌لێن: جیهان له ده‌وری سێ بارسته‌ی ئابوری: ئه‌وروپا و ئاسیا و ئه‌مریکا یه‌ک‌و‌ر کۆده‌بێته‌وه، به‌لام به‌بوونی گۆرانکاری ته‌کنه‌لۆجی جیهانی و زۆربوونی ژماره‌ی نوێنه‌ران له ده‌روه‌ی بارسته‌کاندا: کۆمپانیا گه‌وره‌ فره‌ په‌گه‌زه‌کان و کۆپۆ کۆمه‌ڵی ئیستنی، به‌ره‌نگاری توانای ئه‌و بارسته‌انه‌ بۆ له‌ ناوه‌خۆگرته‌نی جالاکییه‌کانیان ده‌بنه‌وه...

له کاتیکدا هه ندی لیبرالیست بۆچوونیکیان ههیه که گوایا هیتی ئابوری جیگه ی

ئەم بۆچۈنە زېدەپۈيىھەكى تېدايە، بەلام مەۋف بېر لە شتېكى دېكە ناكاتەۋە كە ئەۋ شتەي نەبى. رىالىستەكان راست دەكەن كە دەلېن ھېشتا ئامرازگەلى ئابورى ناتوانى ركە لەگەل ھېزى سەريازىدا بكنە لە تاسىرى بەزۆرەملى و بەرپەرچدانەۋەدا. سزای ئابورى كە UN سەپاندوۋىيە نەيتوانى عېراق ناچار بكات لە سالى ۱۹۹۰دا لە كوېت پاشەكشە بكات و نەتوانى جۆنئای ميلتارىستى لە ھايتى لە دەسەلات لايىت لە نيتوان سالانى ۱۹۹۳ و ۱۹۹۴دا.

دابه‌شکاری ئیستای هیژ، پیکهاته‌یه‌کی له هه‌موو ئهو ویتانه‌هیه (له به‌یه‌که‌وه سازانیکه‌ی فره‌ناستدا). هیچ (هرم) یک نییه به‌ته‌نیا وه‌سفی سیاسه‌تی جیهانی بکات که به یاری شه‌تره‌نجی سێ ره‌هه‌ند ده‌چێ. هیژ له‌سه‌ر ئاستی سه‌ریازی تاراده‌یه‌کی گه‌وره‌ تاک جه‌مه‌سه‌ره‌و ئه‌مریکا هه‌ره به‌هه‌تزه‌که‌یه‌تی، پانتایی ئابوری له ناوه‌راست دایه‌و دابه‌شکارییه‌کی سێ جه‌مه‌سه‌ره‌ی هیژ خۆی دهنوێتی، به‌لام پانتایی به‌یه‌که‌وه سازان له‌ودیو سنوره‌ هه‌ریمایه‌تییه‌کانه‌وه، که له‌بنه‌وه‌ی (هرم) ده‌که‌یه، سیمای بلا‌وبونه‌وه‌ی هیژی پتیه‌ دیا‌ه.

هیچ کام لهو پیکهاته ئالۆزانه چ مانایهکی نامینێ نهگهر هیزی سهربازی وهک پارهوپول بگۆڕی و ئهم دهست و ئهو دهست بکاو جی گۆرکهی پی بکری و بتوانی بپاری دوائه نجام له ههموو بهارهکاندا بدات. بهلام هیزی سهربازی له باری پیتشبینیکردنی دوا ئه نجامهوه کزو لاوازه به بهراورد له گهڵ پانتایی ئابوری و سازان له گهڵ سیاسهتی ئیستای دهولیدا. ئه مریکا له هر ولاتیکی دیکه پتر جانتای جیا جیای سه رچاوهکانی هیزی ههیه، بهلام نیزامی ئیستای جیهانی به ته نیا به دهست ئه مریکاوه نییه.

ئەم پېشەبىنكر دىنانە ئەو دەسەپتەن كە دەولەت وەك يەكە رەگەزى بېياردەى پتەوندەى دەولىيەكان دەمىنەتەوہ. رەنگە ئەم گرىمانە نادرەست و چەوت بى، ھەندىك بىروايان وايە كە رەوشى سىياسەتى جىھانى لە چەند دەيەى ئايندەدا، زۆرتر لەسەر دەستى (شارستانىتى) يە گەورەكانەوہ ديارى دەكرى كە تىايدا دىيائى ئىسلامى جارېك، دىيائى مەسىحى رۆژئاوايى و دىيائى چىنى و دىيائى ھىندۆسى رەت دەكاتەوہ و جارېكى دىكەيش شەر لەگەل ئەم دىيائەدا دەكا. لەھەمبەردا، دىيائى ھىندۆسى، ھەلۆتستىكى خۆپارىزو خۆ دوورگرتنى لە پاكستانىيەكان و دراوسىيە بەنگالىيە مۇسلمانەكانى ھەيە. لەكاتىكدا ناتەبايى لە نىوان چىن و رۆژئاوا دەمىنە

لهمه‌ر مه‌سه‌له ستانداره‌كانى وه‌ك مافه‌كانى مرؤف و كيشه ستراتيگييه‌كان. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌نده‌ى مملانه‌ى ئيتنى و نه‌ته‌وه‌يى و تايه‌فى له‌ناو خودى ئه‌و شارستانيتييه‌ گه‌ورانه‌ خوياندا هه‌يه، هه‌نده مملانه له‌نيوان ئه‌و شارستانيانه‌دا روى نه‌داوه. له‌ زور پارچه‌و جيگه‌ى دنيا‌دا به‌تايه‌تى له‌ ئه‌فرىقا و رۆژه‌لاتى ناوه‌راست و ئاسياى ناوه‌راستدا، به‌هۆى هه‌ره‌سه‌پنانه‌ى ده‌وله‌ته‌وه، ئه‌و مملانه‌ى كۆمه‌لايه‌تپه‌يانى باسيان ليوه‌كرا روو له‌ زيادبوون. كاتى مملانه‌كان سه‌ره‌له‌ده‌ن، هه‌وله‌درى به‌هۆى ناسيۆناليزمى ئيتنى و فه‌نده‌ميتتاليزمى ئايينيه‌وه، ئاژاوه‌چىتى له‌ به‌ين بېرى، ده‌وله‌ته‌ كزو كه‌نه‌فته‌كانيان له‌ ژير فشاردا هه‌ره‌س دپن.

خه‌لكىكى زور ئاماره‌ بۆ كارىگه‌رى (شۆرشى كۆمپيوته‌رو راگه‌ياندن) كه‌ ناكړى پيشبىنى بكړى، ده‌كهن و واى داده‌نن كه‌ ئه‌م باندۆرانه، سه‌روه‌رى و ناسيۆناليزم تاراده‌ى توه‌نه‌وه‌و نه‌مانى ده‌وله‌ت، سه‌ره‌به‌ر هه‌له‌ده‌وشيننه‌وه. مادامه‌كى خه‌لك ده‌ستيان به‌راگه‌ياندن و ميدياى جيهانى راده‌گا، كولتورى كۆمه‌لايه‌تى و حكومه‌تان ناكارن (ولاء)ى ئه‌ندامانيان بۆ خو پاوان بكهن.

(ولاء)اتى خه‌لك له‌سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندى هاوبه‌ش نه‌ك له‌سه‌ر ئينتيمائى ئيتنى يان زمان يان ناسيۆناليزم داده‌مزرى و شتيكيش له‌مباريه‌وه به‌دى هاتوه.

ئينته‌رنيت واته‌ زايه‌كى ژاپۆنى له‌ شارى ئۆزاكا ده‌توانى به‌ئاسانتر پيوه‌ندى به‌زانايه‌كى ديكه‌ى كورد له‌ كوردستان بكات له‌وه‌ى كه‌ پيوه‌ندى به‌ هاوسپه‌كه‌ى له‌ ولاته‌كه‌ى يان هاوشاريه‌كى خوى بكا. له‌م باره‌وه‌ شۆرشى گه‌ياندن Communica- tion دياريه‌كه‌ بۆ مه‌زه‌به‌ى سوودگه‌رايى Functionalism له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌ده‌گه‌ن ئه‌م په‌له‌و تپه‌ كۆمه‌لايه‌تپه‌يانه‌ ده‌كه‌ونه مملانه‌يه‌كى راسته‌وخۆ له‌گه‌ل ده‌وله‌تدا، نازانن كه‌ ئاخۆ تا ته‌رازوى به‌رژه‌وه‌ندى هاوبه‌ش قورستر ده‌بى يان تا ته‌رازوى (ولاء)ى ئيتنى و ئاييى و نيشتمانى؟

گوماني تپدا نيه‌يه‌ كه‌ ته‌كنه‌لوجياى نو، سروشتى هيز ده‌گۆر. زانين له‌هه‌ر وه‌ختيك زياتر بۆته‌ هيزىكى هه‌ره‌ گه‌وره. ئه‌و ولاته‌ى كه‌ زۆرتر له‌ ولاتيكى ديكه‌ ئاماده‌يه‌ سه‌ركرده‌يه‌ تپى شۆرشى راگه‌ياندن بكا به‌هيزتر ده‌بى له‌هه‌ر ولاتيكى ديكه‌. ئه‌و ولاته‌ى كه‌ له‌ ئاسۆى ئاينده‌دا خوى نيشانده‌دا، ئه‌مريكه‌يه‌.

ته‌كنه‌لوجياى گرنگى گه‌ياندن و راگه‌ياندن وه‌ك ئيستگه‌ى سايه‌دى فه‌زاى و په‌خشى راسته‌وخۆ و ده‌زگاي كۆمپيوته‌رى هه‌ره‌ خيرا، ئه‌ركى رتبه‌گرتن له‌ پيكدادن پيش ئه‌وه‌ى به‌ته‌قيته‌وه ئاسان ده‌كاو رتبه‌نادا چه‌كى ته‌قليدى و ناته‌قليدى

بلاویخته وهو پیوهندی له نیوان رکابه ره خه تهره کان دریژه پیده دا. هه روا راسته ته کنه لوجیا تواناو شنگی نوینه ره سهریه خوکان (جگه له دهوله تان) جا کوږو کومه لئی تیروزیستی بن یان کومپانیای مه زن، زیاد دهکا بۆ شلمه ژاندنی سیاسه تی دهولی و په خش کردنی نیازو مه رامه کانیان به دنیا دا.

زیندانی تیگه کونه کان

دنیا ی دوا ی شه ری سارد، دنیا یه کی تاک و ته و او بی وینه یه. ئیمه به ناشکرا هه ولده ده بن تیگه یشتنی خو مان سهرکوت بکه ین و نا چاری بکه ین خوازواه تهقلیدیه کان و جه مسهرگه ریه ماکیا قیلویه کانی قبول بی و کاریان پی بکا. هیز بۆته فره ره هه ند و ستراکتوری ئالۆزتر و دهوله تان به ئاسانی ده یان بۆ ده کری. ئهم ئالۆزیه سهر باره واته ده بی جیهان له سهر زیتتر له هاوسه نگییه ک رابوه ستی.

تیروانینی واقعی بۆ جیهان پیویسته، به لام بهس نییه چونکه ئه و گۆرانکارییه کومه لایه تییه دریژخایه نانه ی که به هیتواشی به سهر دنیا دا هاتوون ناخاته حسابی خو یه وه. دوور له بنه ماو رتساکانی ویستقالیا West phalia له سالی ۱۶۴۸ دا پاش (۳۰) سالی کیشهو شه ره دووکه و شه ره ئایین، دهوله تانی ئه وروپایی له سهر به لئینامه ی ناشتی ویستقالیا^(۲) رتککه وتن به مه رجی حوکمران به کرده وه به بی ره چا وکردنی مه یل و ئاره زووی میللی، ئایینی دهوله ت هه لبرتیری. رژیم له سهر سهر وه ری دهوله تان نه ک سهر وه ری گه لان دامه زرا، هاوسه نگی میکانیکی دهوله تان، که وه ک تۆیه بۆشه کانی بلیارد مامه له له گه ل دهوله تاندا دهکا، به دریژایی سه ده کان به هو ی گه شه کردنی ههستی نیشتمانی و زیاده بونی به شداری میللی سواو داخو را، به لام پیوه ره کانی سهر وه ری دهوله ت وه ک چۆن بوون، هه ر ئاوا مانه وه.

ئیتستا خیرایی گه شه کردنی گه یاندن له سنووری هه رتیمایه تی و کوچ و به یه که وه سازانی ئابوری هوکاری بهلزه خه رن له داخو رانی تیگه ی کلاسیکی و فراوان بوونی درزو که لئینی نیوان ستاندارد و واقع.

ئهم ویتناکردنه، تای ته رازو و به لای تیگه ی لیبرالی داده خات که بانگه شه بۆ کومه لئیکی جیهانی له گه لان و دهوله تان و رژیمی ک که له سهر به هاو دامه زرا وه هیزی سوپایی دامه زرابی، دهکا. ئه و بیرو را لیبرالییه ی که روژی له روژان وه ک

(۲) ویستقالیا: به بهشی روژئاوای ئه لمانیا ده گوتری و کولونیا له شاره هه ره گرنه گه کانیه تی

بیروراپه کی خه یالنامیزی نه زوک سهیر ده کران، وهک بانگه شهی فیهله سووفی نه له مانای (نه مانوئیل کانت) بۆ دامه زرانندی کۆمه له دیموکراسیگه لی ناشتیخواز، نه مړه به جی گه یاندنیان به دوور نازاندی. چونکه زانیانی سیاست ده لئین به کرده وه دیموکراسییه کان شهیری یه کدی ناکه، بۆ نمونه گفتوگۆ سه بارهت به یه کیتی نه له مانای، واقیعییه کان و لیبراله کانی به گژیه کدا کرده وه.

واقیعییه کان پتیان وابوو که ناینده بۆ نهو روپایه، هه رچی لیبراله کان بوون نه م شیکردنه و یان ره تکرده وه، چونکه نهو راستییه فهرامۆش ده کهن که نه له مانای نوئ دیموکراتییه به قولی له گه ل هاوسییه رۆژئاواییه کانی له ریگهی دام و ده زگاکانی یه کیتی نهو روپییه وه، تیک ئالقاون.

نه م تیکه لیبرالیانه سه بارهت به نیازم به ته وای شتیکی تازه بابته نین، نیزامی شهیری سارد پتیهرو دامه زراوهی خۆی هه بوو با دهو ریشیان سنووردار بووین. له ماوهی شهیری دووه می جیهانی، رۆژفت و ستالین و چهرچل له سه ر پتیکه پتیانی UN که له سه ر دابه شکردنی فره جه سه ری هیز دامه زرابوو، رتیکه وتن و ده بویه نه نجو مه نی ئاسایشی هه لتقوی له UN، په رنسیپی ته نا هی به کۆمه ل و ده ستریتی نه کردنه سه ر ده و له ته به جوو که کان، سه پتی، نه مه له کاتیکدا هه ر پتیج ده و له ته مه زنه که مافی فیتویان هه بوو.

ته نانهت نه م فۆرمۆله کورته ی روانگهی دامه زراوهی وورد ولسۆن سه بارهت به نیازم به هۆی دوو جه سه رییه وه له که ندو کۆسپ رزگاری نه بوو، ده و له ته گه و ره کان فیتویان له دژی یه ک به کاره تیاو دهو ری UN که مبه ووه بووه ناردنی چاودیران بۆ چاودیری کردنی ئاگره س له جیاتی به رسنگ گرتنی ده ستریتیگاری. وه ختیکی هیزی سۆقیهت داده رما، نه و جا سیاسه تیکی تازه که له سه ر هاوکاریکردن له گه ل نه مریکا دامه زرابی، په پره وکرا، نهو ژی به سه پاندنی ته نا هی به کۆمه لی ده ولی دژی عیراق، نه مه پی و قدومی نیزامی نوئی جیهانی نه بوو به نه ندازه ی نه وهی که زفرینه وهی روویک له رووه کانی سیسته می دامه زراوهی لیبرالی بوو که ده بویه له سالی ۱۹۴۵ - وه به کوته بایه واری جیه جیکردنه وه.

وهک چۆن شهیری که نداو روویکی تیروانی لیبرالیانه ی بۆ سیسته می جیهانی ژیا نده وه، ئاواش ده مامکی له سه ر کزی و لاوازییه ک له تیکه ی لیبرالی هه لمالی. په رنسیپی ته نا هی به کۆمه ل که به لگه نامه ی UN، سه پاندبووی، به سه ر نهو ده و له ته دا پیته ده کری، کاتی سنوور ده به زینتی نه ک کاتی ده و له ت، هیز دژی گه لانی ناو

دوله ته که خوی به کار دهیښی.

لیبرال هالکان به بانگه شه کردن بۆ پرهنسیپه کانی دیموکراسی و مافی چاره ی خونوسین، دهیانه وی خویان له م نارېشه یه بدزنه وه با له گه لان بگه رېښ له نیو دوه له ته کانی خویاندا له ریگه ی دهنگدانه وه چاره نووسی خویان هه لېږتړن ته گهر بیانه وی له و دیو سنوره کانه وه بپارېزړتړن. به لام ټیمه بینیمان مافی چاره ی خونوسین به و ساده یه نیسه. کټ بربار ددها که کټ مافی چاره ی خونوسینی هیه؟ که متر له ۱۰٪ له دوه له تانی ټیستای دنیا له رووی ټیتینیه وه هاوچه شن، ۷۵٪ دانیش توانی نیوه ی نه و ژماره یه ی دوه له تان سهر به یه ک ټټنوسن. زوره ی دوه له تانی سوځیاتی جاران، که مینه ی گه وره یان تیدایه و له گه ل درو دراو سیپه کانیاندا له سهر تخوب ناکوکیان هیه. کیشوهری نه فریقیا که نزیکه ی ۱۰۰۰ گه لی تیدایه، له ۵۰ دوه له ت کټیونه ته وه. له که نه دا زوره ی دانیش تونه که ی فره نسی زمانن داوی باریکی تایه ت بۆ ههر ټمی کیبیک ده که ن و هانی جیابونه وه ی نه و ههر ټمه له که نه دا ددهن. نه گهر نه و دوه له ته فره ټټنوسانه، فره زمانانه، بخړینه به رباس و لیکو لینه وه، زحمه ته نه م کاره بگاته کو تایي. له جیهان ټکی ناوادا ټوټنومی خو جیتی و چاودیری ده ولی بۆ پاراستنی مافی که مینه کان، هه ندی گفت و به لټن له گه ل خویدا ده هیښی، به لام سیاسه تی پشته وانی که مافی چاره ی خونوسینی نیشتمانی لینه که ویتنه وه، رهنه گیتچهل و پشیتی و ناژاوه یه کی ده ولی هه راو و مه ودا فراوانی به دوا دای.

به ره سه ندنی سیسته مینکی دووره گی جیهانی

ئیدی که واته چوڼ ده کړی نیزام به ټیگه ی کلاسیکی که دابه شکردنی هیزه له نیوان دوه له تانی خودان سه روه ریدا، بپارېزړی و له هه مان کاتدا به ناراسته ی نه و داموده زگیانه ی له سهر پرهنسیپی «دادپه روه ی له نیوان خه لکدا» دامه زاون، جو له بکړی. داموده زگای ده ولی هیدی هیدی (له دوا ی ویستقالیا) به و ناراسته یه گه شه ده که ن. سالی ۱۹۴۵، هه ردو به ندی ۵۵، ۵۶ ی به لټننامه ی UN بهر پر سیار به تیبه کی به کو مه لیان خسته نه ستوی دوه له تانه وه سه به رت به هه ند هه لگرتنی مافه کانی مرؤف و نازادیبه سیاسیه کان. ته نانه ت پټش ده رچوونی برباره کانی نه نجوومه نی ناسایش له سالی ۱۹۹۱ دا که له دوا ی شه ری که ندا وه ریگه به ده ست خسته ناو کاروباری عیراق ددهن، راسپارده کانی UN سه به رت به سه پاندنی سزا به سهر رژیمی ره گه زیه رستی له خوارووی نه فریقیا، پټشینه یه ک بوون

سه‌بارت به خونه‌گرتنی ته‌واو به ده‌قه‌کانی به‌لټینامه‌ی UN له‌مه‌ر حاکمیت و سه‌روه‌ریبه‌وه. له‌ته‌وروپا، رټیکه‌وتنام‌ه‌ی هل‌سنکی، مافه‌کانی که‌مایه‌تیبه‌کانی به‌قانون رټیک‌خست و وای کرد که پټیشیل‌کردنه‌کان بخړینه به‌رده‌م کۆنگره‌ی ته‌ناهی و هاریکاری ته‌وروی CSCE و ته‌نجوومه‌نی ته‌وروی EC ده‌وه. قانونی ده‌ولی به‌ره به‌ره‌گه‌شه‌ده‌کا. له‌سالی ۱۹۹۵دا «په‌یمان‌گای قانونی ته‌م‌ریکی» به‌م شټوه‌یه پټیناسه‌ی قانونی ده‌ولی کردووه «بنه‌ماو پره‌نسیپ‌گه‌لټکی ناوان... که‌رفتاری ده‌وله‌تان و رټیک‌خواه‌کانی ده‌ولی رټیکه‌خه‌ن» پاش ۲۰ سالان، پارټیزه‌رانی په‌یمان‌گاکه ته‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌یان لټی زیاد‌کرد «هه‌روا پټوه‌ندی ده‌وله‌تان و رټیک‌خواه‌کانی ده‌ولی و که‌سان رټیکه‌خه‌ن». به‌م شټوه‌یه مافه‌کانی تاکه‌که‌س و که‌سایه‌تیبه‌کان وامامه‌له‌یان له‌ته‌کدا ده‌کرئ که له‌وه زټترن به‌ته‌نیا به‌روکی نیشتمانی بگرن و له‌سنووری نیشتمانی‌دا قه‌تیس بکړن.

سووکایه‌تیی کردن و پټیشیل‌کردنی ته‌و پره‌نسیپانه له‌زور ناوچه‌ی دنیا‌دا ته‌گه‌ر له‌زوره‌ی نه‌بټی به‌بټی سزا تټیده‌په‌رئ. به‌رپا‌کردنی شالاولی ده‌ستپوه‌رانی چه‌کدارانه له‌لایه‌ن زور لایه‌نه‌وه بټ‌راست‌کردنه‌وه‌ی ته‌و بابه‌ته هه‌لانه - بټ‌هټینانه‌وه سه‌ره‌باره راسته‌که‌ی - ده‌بټته پره‌نسیپی ناژاوه که کم زیان‌تر نیبه.

به‌لام ده‌خاله‌ت کردن وه‌ک دیتمان، به‌پله‌ی جیاواز هه‌یه. ره‌نگه شټوه‌ی هه‌نگاو‌گه‌لی وابه‌خویه‌وه بگرئ که به‌لانی که‌مه‌وه له‌نیوان ناخاوتن و رټی و شونځی تابوری سنووردار و په‌لامار و داگیر‌کردنی فراوان مه‌ودا له‌شټوه بالا‌کانیدا. ده‌خاله‌ت‌کردنی سنووردارو پټیشیل‌کردنی سه‌روه‌ری له‌لایه‌ن کۆمه‌له ده‌وله‌تټیکه‌وه به‌ره‌به‌ره له‌زیاد‌بوون دایه به‌بټ ته‌وه‌ی له‌ناکامی کتوپر دابه‌ش‌کردنی هټیز له‌نیوان ده‌وله‌تان‌دا درزی تټی بکه‌وئ.

ره‌نگه ته‌نجوومه‌نی ناسایش له‌مه‌ودایه‌کی به‌رفراوان‌تر‌دا به‌پټی فه‌سلټی چه‌فتم له‌به‌لټینامه‌دا بجوولټنه‌وه ته‌گه‌ر دیتی زه‌بروزه‌نگی ناوخواځی یان په‌ره‌پټدانی چه‌ک و چوټی وټران‌که‌ری هه‌مه‌لایه‌ن ده‌بټته هټی هه‌ره‌شه‌یه‌کی به‌رفراوان بټ‌سه‌رناشتی له‌ناوچه‌که‌دا. ته‌م به‌ره‌نگاری‌بوونه‌وانه تاراده‌یه‌ک لاستیکین و به‌تټپه‌رپوونی کات لاستیکی تر‌ده‌بن. له‌هه‌ندی باری تر‌دا ره‌نگه کۆمه‌له ده‌وله‌تټیک له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی هه‌ریمایه‌تی بجوولټنه‌وه وه‌ک چوټن نایجیریاو ده‌وله‌تانی تر‌هټیزان بټ‌لاییریا نارد له‌چوارچټوه‌ی بازاری هاو‌به‌شی ولاتانی روژ‌تاوای ته‌فریقا له‌سالی ۱۹۹۰- EC- WAS .

پره‌نسیپ و داموده‌زگای ناته‌واوی له‌م بابه‌ته‌ده‌رفه‌تیک‌ی هه‌راو بۆ زه‌پروژه‌نگ‌ی ناوخۆ و نادادپه‌روه‌ری له‌ نیوان خه‌ل‌ک‌دا ده‌ه‌یل‌نه‌وه. به‌لام ر‌یس‌وایی ته‌خلاق‌ی له‌وه که‌م‌تر ده‌بی ته‌گه‌ر دا‌پ‌ژه‌ه‌رانی سیاسه‌ت به‌ه‌یزی چه‌ک هه‌له‌کان راست به‌که‌نه‌وه یان له‌ به‌ران‌به‌ردا به‌بی هه‌موار کردن به‌گه‌ر‌پ‌نه‌وه سه‌ر نیزام‌ی ویست‌قالیا. ده‌بی لیبراله‌کان ده‌رک به‌وه به‌کن که‌ گه‌شه‌کردنی نیزام‌تیک‌ی نو‌تی جیهانی که‌ نیزام‌ی ویست‌قالیا پشت‌ه‌وشار بکا پ‌ت‌ویستی به‌ ده‌یان و سه‌دان سال هه‌یه و ده‌بی ر‌یالیسته‌کانیش له‌وه به‌کن که‌ پ‌ت‌ناسه‌ کلاسیکیه‌کانی ه‌یزو بنیاد به‌زاراوه‌ی ته‌واوی میل‌ت‌یاری که‌ گۆز‌انگاریه‌کانی دنیای به‌یه‌ک گه‌یاندن و نه‌شو‌ما کردن‌ی پ‌ت‌وه‌ندییه‌کانی بان سنووری ته‌قلیمی، به‌ج‌یان ه‌یشتون.

بیر‌کردنه‌وه له‌ پاشه‌روۆ

چ جو‌ره جیهانیکت ده‌وی تیایدا ب‌ژی؟ له‌ جیهانیکی به‌نا‌ژاوه‌دا، به‌و واتایه‌ی که‌ له‌ سه‌ره‌تادا باس‌م کرد و نیزام له‌سه‌ر هاوسه‌نگ‌یی ه‌یزه‌کان له‌ نیوان ده‌وله‌تاندا دامه‌زرایه‌ی که‌ واقعییه‌کان بانگه‌شه‌ی بو‌ده‌که‌ن یان له‌سه‌ر داموده‌زگا په‌رسه‌ندوه‌کان وه‌ک لیبراله‌کان ده‌ل‌ن. ته‌م نیزامه هه‌رگ‌یزاو هه‌رگ‌یز دادپه‌روه‌رانه ناب‌ی. دادپه‌روه‌ری و نیزام زۆر جار‌ان به‌یه‌که‌وه هه‌ل‌ناکه‌ن، ته‌نانه‌ت له‌ مه‌سه‌له‌کانی مافی چاره‌ی خو نووس‌ین‌یشدا، کامه‌یان گ‌رنگ‌تره: سنووره‌کان ب‌پار‌یزی یان بایه‌خ به‌ مرۆ‌قایه‌تی به‌دی که‌ سه‌روه‌ری ته‌قلیمی ت‌یدا پ‌ت‌ش‌یل ده‌کر‌ی؟ ته‌م ر‌یگایانه چ له‌ پره‌نسیپه‌کانی نیزام ده‌که‌ن؟ ئاسان نب‌یه ته‌و ت‌یزانه له‌گه‌ل یه‌ک بساز‌ن.

گومان له‌وه دا نب‌یه گۆز‌انگاری هه‌ر ده‌بی، ر‌وب‌رت کلفن Robert Gliphin پ‌یی وایه سیاسه‌تی ده‌ولی دووه‌زار سال ده‌بی نه‌گۆراوه و توساید‌یدس ه‌یچ زه‌حمه‌تیه‌ک ناب‌ین‌ی له‌ ت‌یگه‌یشتن‌ی جیهانی ته‌م‌پ‌و‌دا.

هه‌رچه‌نده له‌وی زوو له‌ ره‌وشه‌که ده‌گا به‌لام ته‌گه‌ر ب‌یت‌ه ته‌وروپای روژ‌ئاوا ره‌نگه زه‌حمه‌تی زۆتر ب‌بین‌ی سه‌باره‌ت به‌ ت‌یگه‌یشتن‌ی پ‌ت‌وه‌ندیی نیوان فه‌ر‌نسا و ته‌له‌مانیا. له‌ ئاست‌ی دنیادا، شو‌رش‌یک‌ی ته‌که‌نه‌لۆج‌ی له‌ ئارا‌دایه بۆ په‌ره‌ب‌یدانی چه‌کی نوکلیاری و نه‌شو‌ما کرد‌ن‌ت‌یک‌ی گه‌وره‌ی به‌یه‌که‌وه سازانی ئابوری و به‌ده‌رکه‌وتنی کۆمه‌ل‌ت‌یک‌ی جیهانی که‌ ئاگاییه‌کی له‌ راده‌به‌ده‌ری ته‌وت‌وی سه‌باره‌ت به‌ به‌های دیاریک‌راو هه‌بی که‌ له‌سه‌رووی سنووری ن‌یشت‌مان‌نب‌یه‌وه‌ن. سه‌یر له‌وه‌دایه فه‌یله‌سووف‌ی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م، کانت، به‌ دید‌ی لیبرالانه‌ی خو‌ی بۆ سیاسه‌تی ده‌ولی، گۆز‌انگاری له‌م چه‌شنه‌ی ره‌چاو

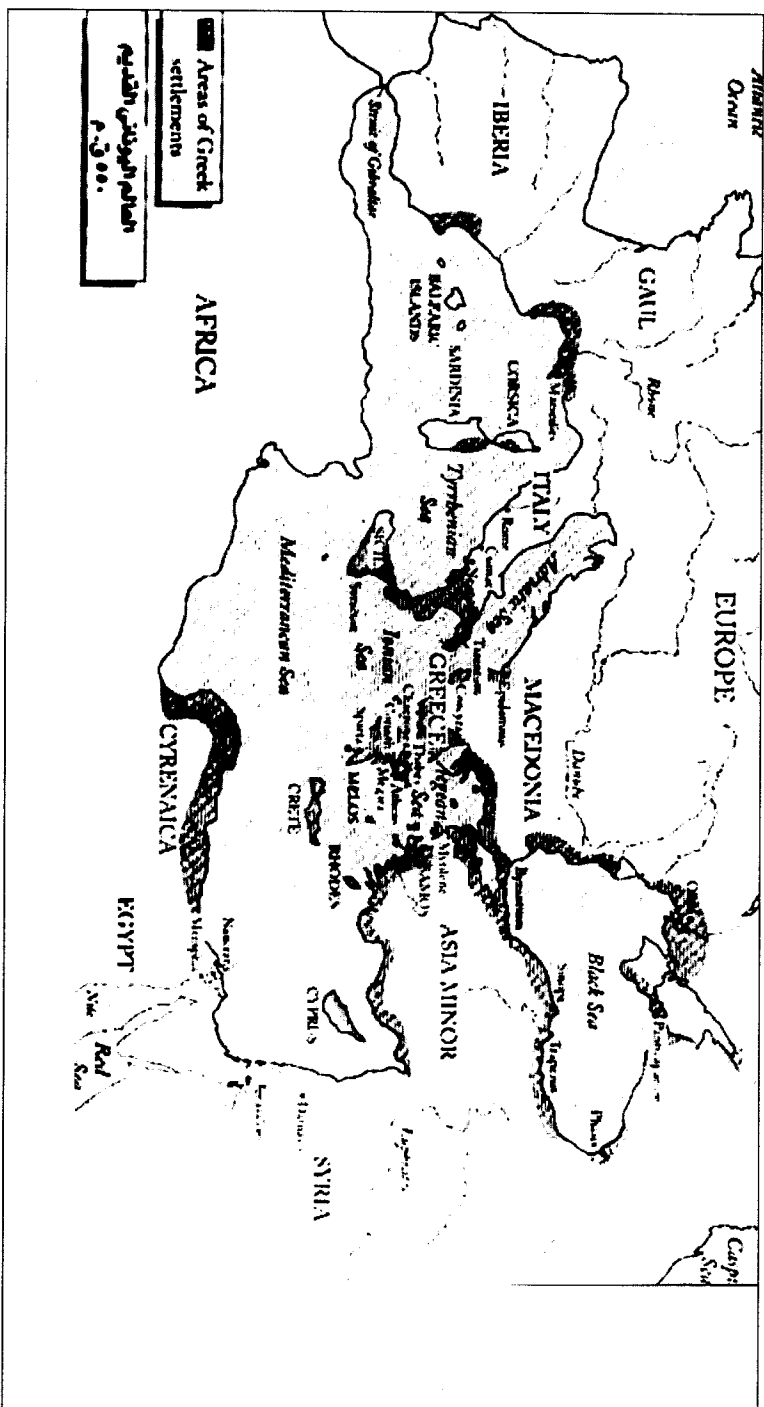
کردبوو، پېتشېبنی کردبوو که مړوڅ له ماوه يه کی درېڅخايه ندا پوره ده گرن و له بهر سې هو شېر به لاوه ده نېن: زيا دېوونی توانای کاو لکارانه ی شهر و نه شوغا کردنی به يه که وه سازانی ټابوری و پوره سه ندنی نه وه ی که ناوی لېنا بوو (حکوماتی کوماری) و ئیستا ئیمه به (دیموکراسی لیبرال) ناوی ده هیتن.

بو نه وه ی له دنیای ئیستامان بگه ین ده بی له هردوو تیروانیی و اقیعیانیه و لیبرالیانیه بو سیاسه تی ده ولی بگه ین. ئیمه پتو سیستیمان به رامن هه یه له هردوو ته رزی ئایدیالی له هه مان کاتدا. نه واقیعییه ت و نه به يه که وه سازانی ئالوز له واقیعه دانین. هردوو کیان، تیزی ئایدیالیستین، ربالیزم دنیا و ده بینی که ده وله تان بو ته ناهی و خو پاراستن، هیژ به کار ده هیتن.

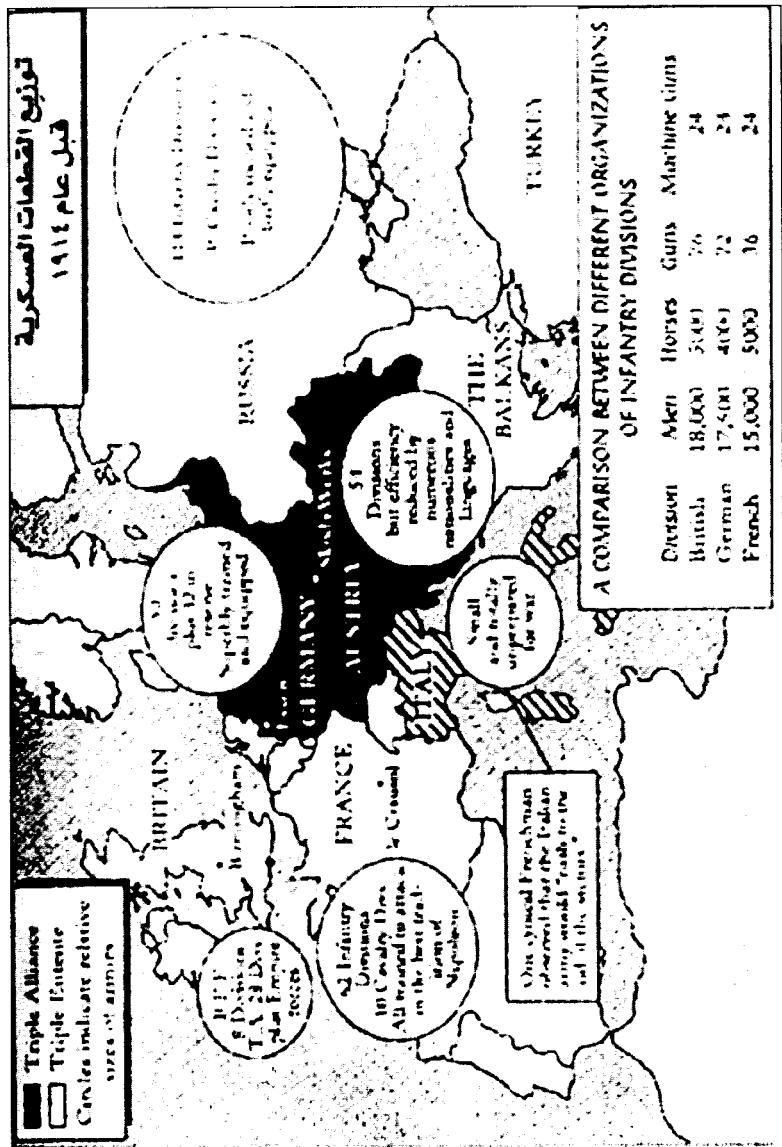
نه گهر نه م فورموله یه ناوه ژوو بکه ینه وه، وینه ی به يه که وه سازانی کی ئالوز ده رده که وی. نوینه ران لیته دا ده وله تان نین، نامرازه کانی ټابوری و نامانجه کانی خپرو خوشی کومه لایه تی له ته ناهی گرنگ ترن. نه و دوو تیروانییه له مه فهوومه کاند له رووی یه ک راده وه ستن که له ریگه یانیه وه ده توانین پیگه جیا وازه کانی پیوه ندییه راسته قینه کانی جیهان دیاری بکه ین. تیگه یشتنی هردوو تیروانین کار بکی گرنگه بو حالی بوون له سیاسه تی ده ولی له دنیا یه کی گوراودا.

نه مه به ره و رووی هندی پرسیاری کوتاییمان ده کاته وه که تا چند دواړوژ به رابردو و ده چی؟ تا چ مه و دایه ک نه وروپا بو ئاینده ده گه ریته وه؟ ئایا شهر له نیوان نه مریکا و چیندا ده قه ومی؟ نه دی له نیوان شارستانییه ته کاند؟ جیهانی دوو جه مسره به کوتا هات، به لام ناشیته جیهانی کی تاک جه مسره له ژیر هه ژمونی نه مریکا؟ جیهان له باری ټابورییه وه فره جه مسره و له گه ل نه شوغای ناسیونالیزمدا، هیژ و توان بلا و ده بیته وه و به يه که وه سازان زورتر ده بی و نوینه رانی بان سنووری نیشتمانی، پر بایه ختر ده بن. دنیای تازه ریگ و پیگ و به ته کوز نابی و ده بی خو مانی له گه ل رابهیتن.

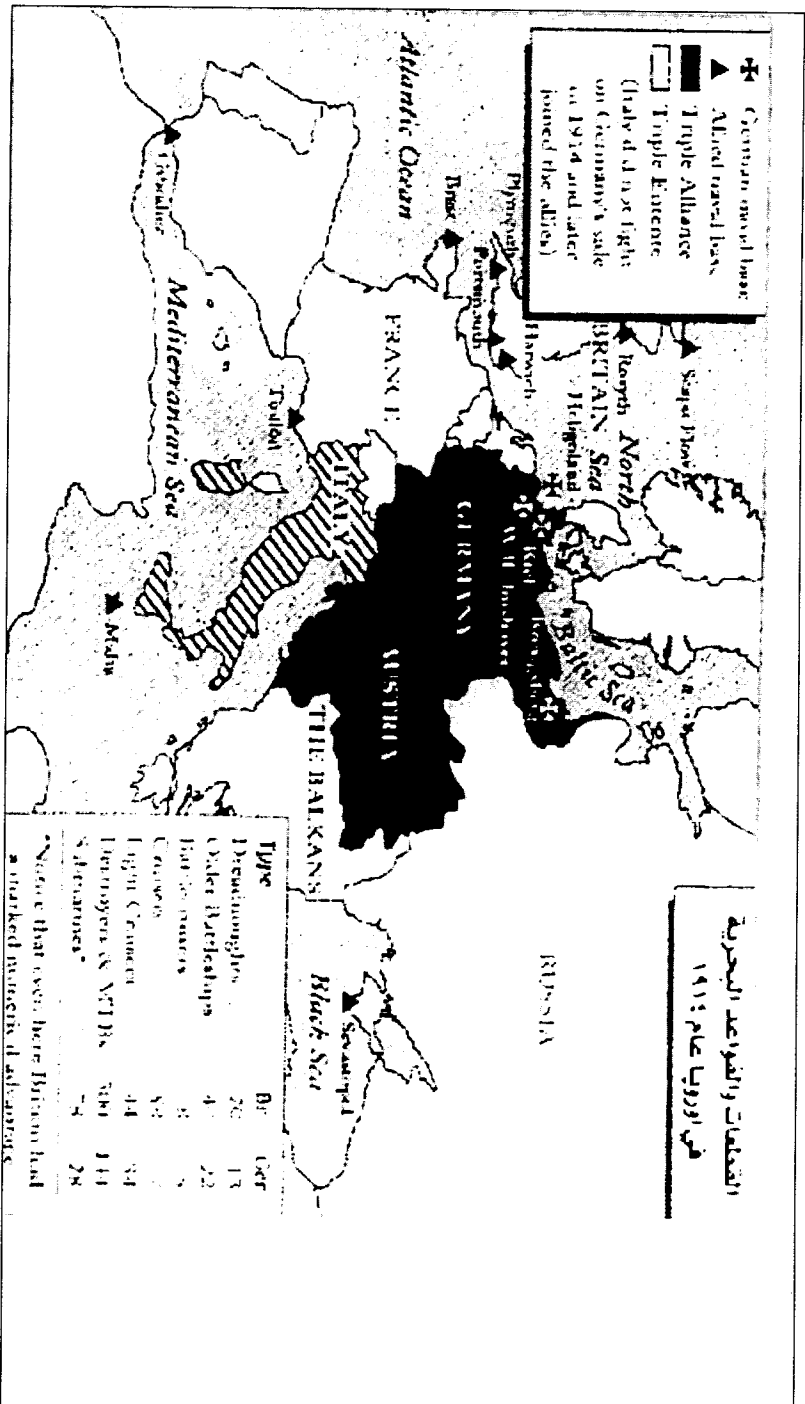
پاشکۆکان



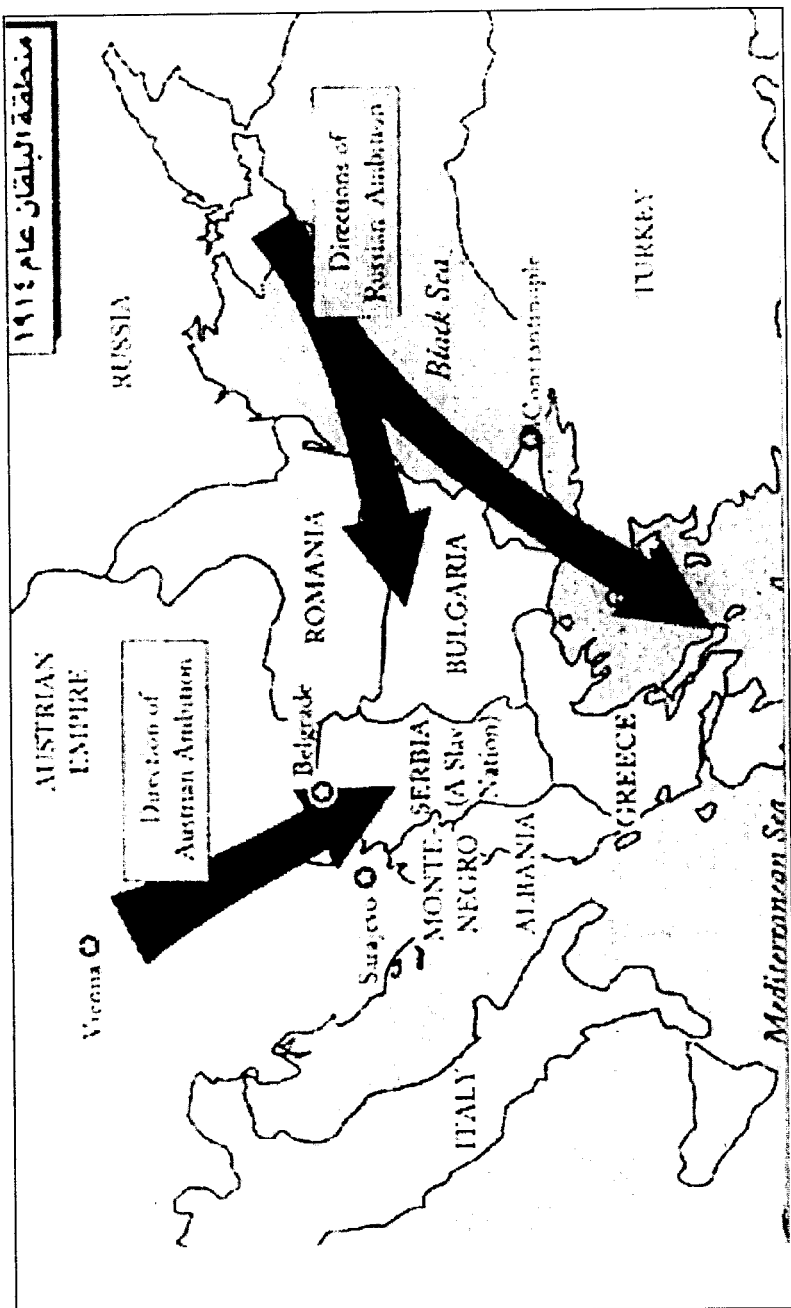
شماره (۱) نه‌خشی سنووری شیمیراتورهای یونانی - جیهانی یونانی کون (۵۰۰ ق. ز)



شماره (٢) دایه‌شکر دنی هیوز سدرایزیه‌کان له نوروپا پیش سالی ١٩١٤ - دایه‌شکر دنی هیوزی سدرایزی پیش سالی ١٩١٤



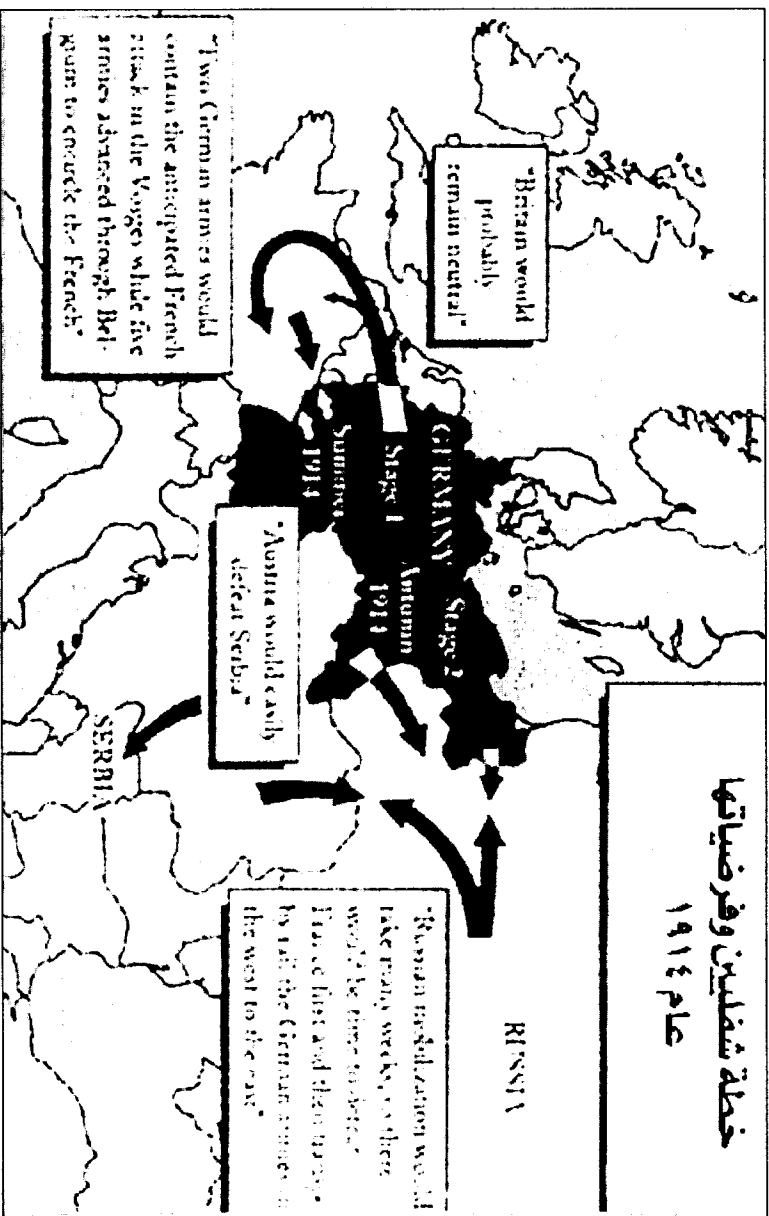
ژماره (٣) دابه‌شورونی هیتی ددریایی و بنک‌کان له نوروپا پیش سالی ١٩١٤- هیتو بنک‌که دریا بیه‌کان له نوروپا پیش سالی ١٩١٤



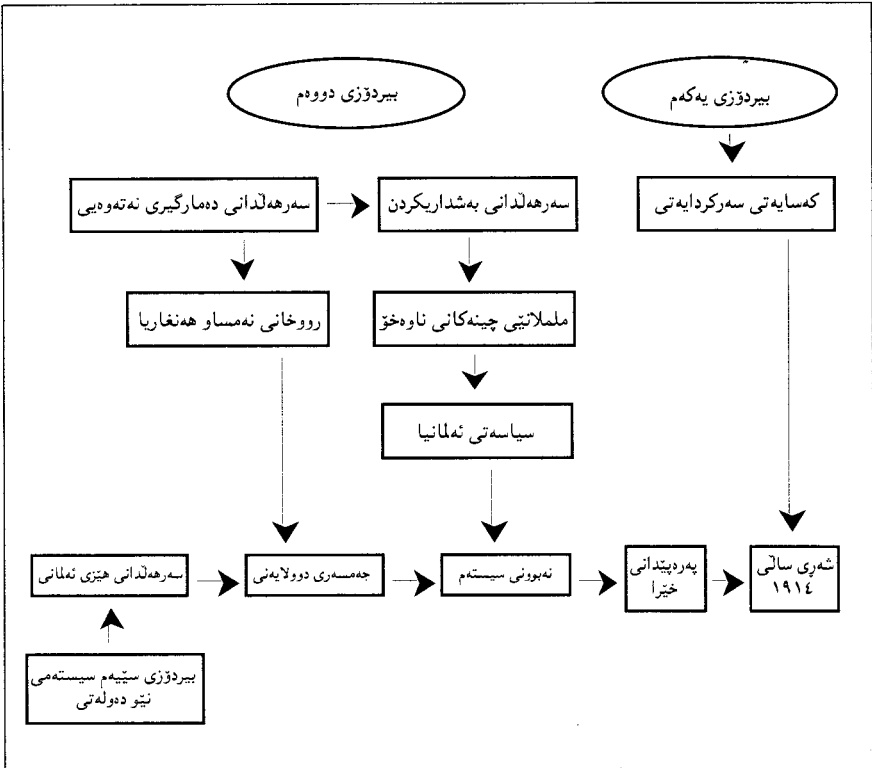
شماره (٤) ناوچہی بدلقان و چاوتتیریش روس و مدمجریہکان - ناوچہی بدلقان سالی ١٩١٤

خطة شلفين وفرنسياتها

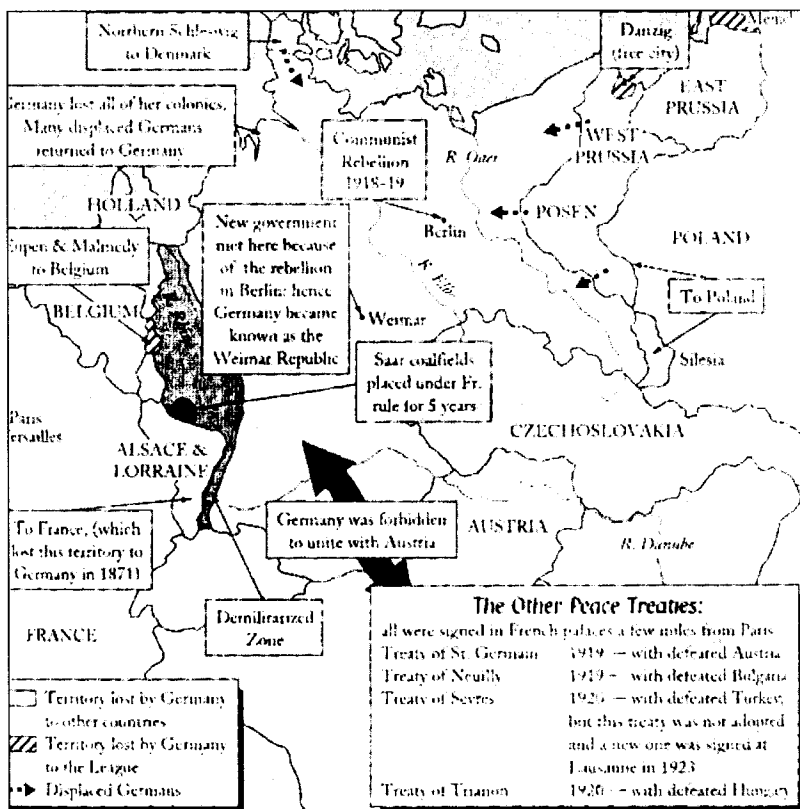
عام ١٩١٤



شماره (٥) پلائي شلفين و مدهشكر دنكانى سالى ١٩١٤ - مدهش و پلائي شلفين سالى ١٩١٤

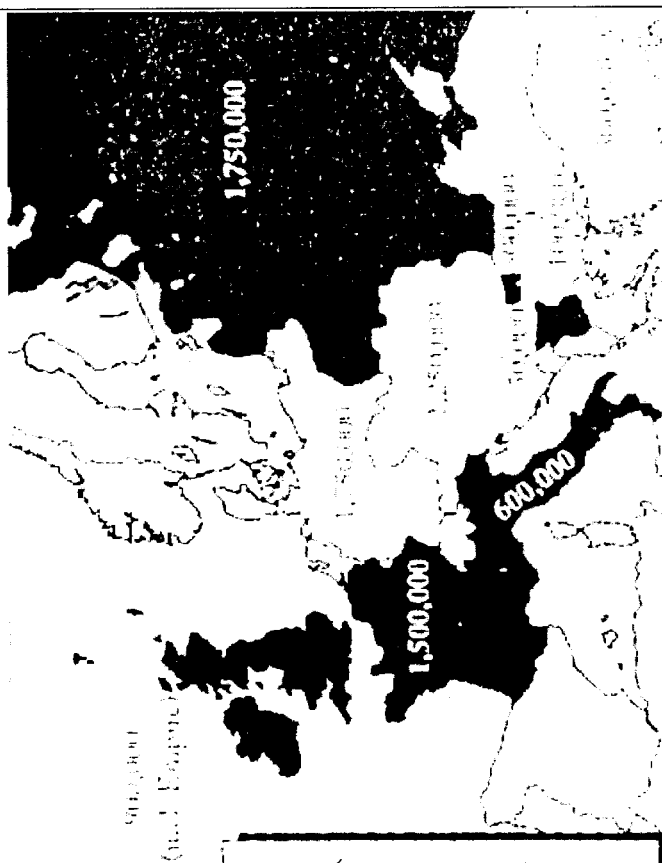


ژماره (۶) پلان دانانی هه ر سێ بیردۆزه کان و هۆی هه لگێرسانی شه یری یه کهمی جیهانی



ژماره (۷) نمو زهوبیانهی ئهلمانیا له دهستیدان له دواى پهیمانی فرسایى ۱۹۱۹

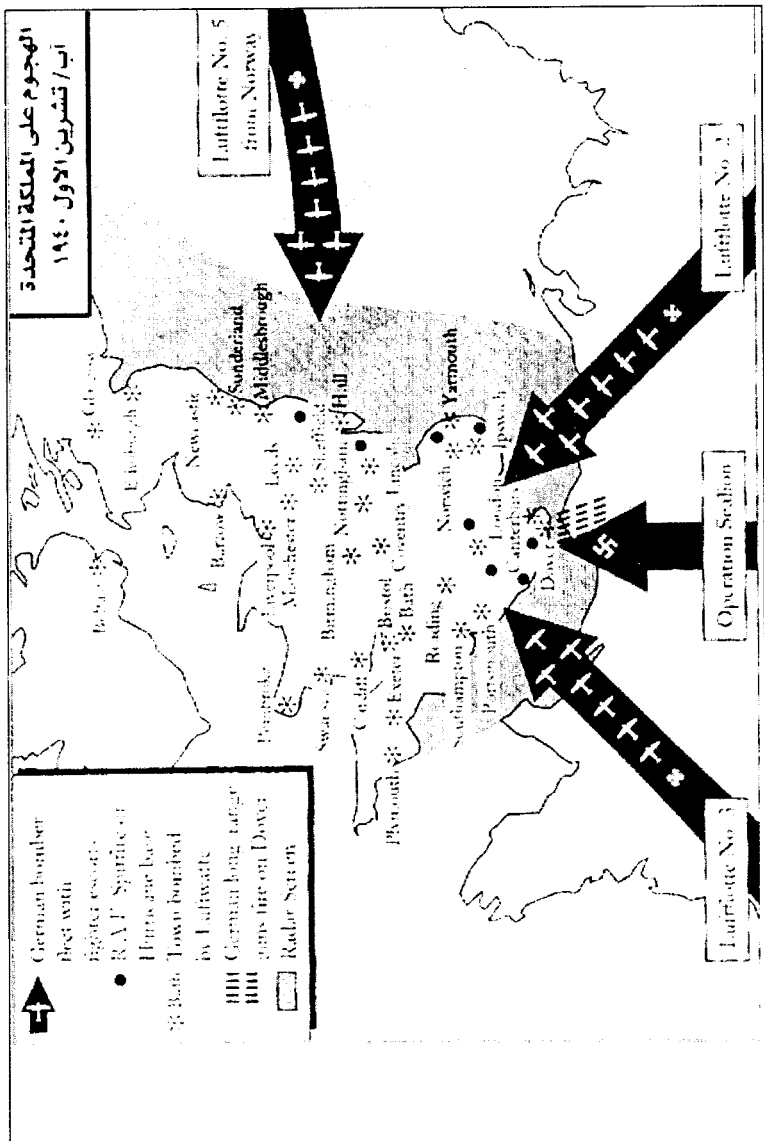
عدد القتلى ۱۹۱۴-۱۹۱۸



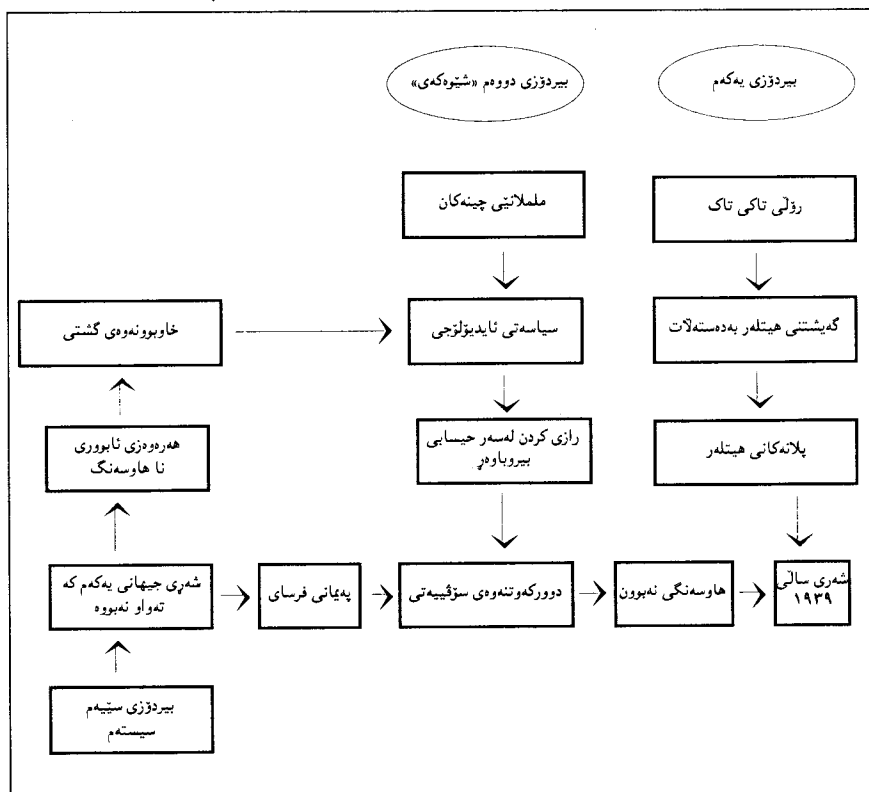
The 'War Guilt' Clause

Article 231 of the Treaty of Versailles, the Allied and Associated Governments affirm that Germany accepts the responsibility of Germany and her allies for causing all the loss and damage to which the Allied and Associated Governments and their nationals have been subjected as a consequence of the war imposed upon them by the aggression of Germany and her allies.

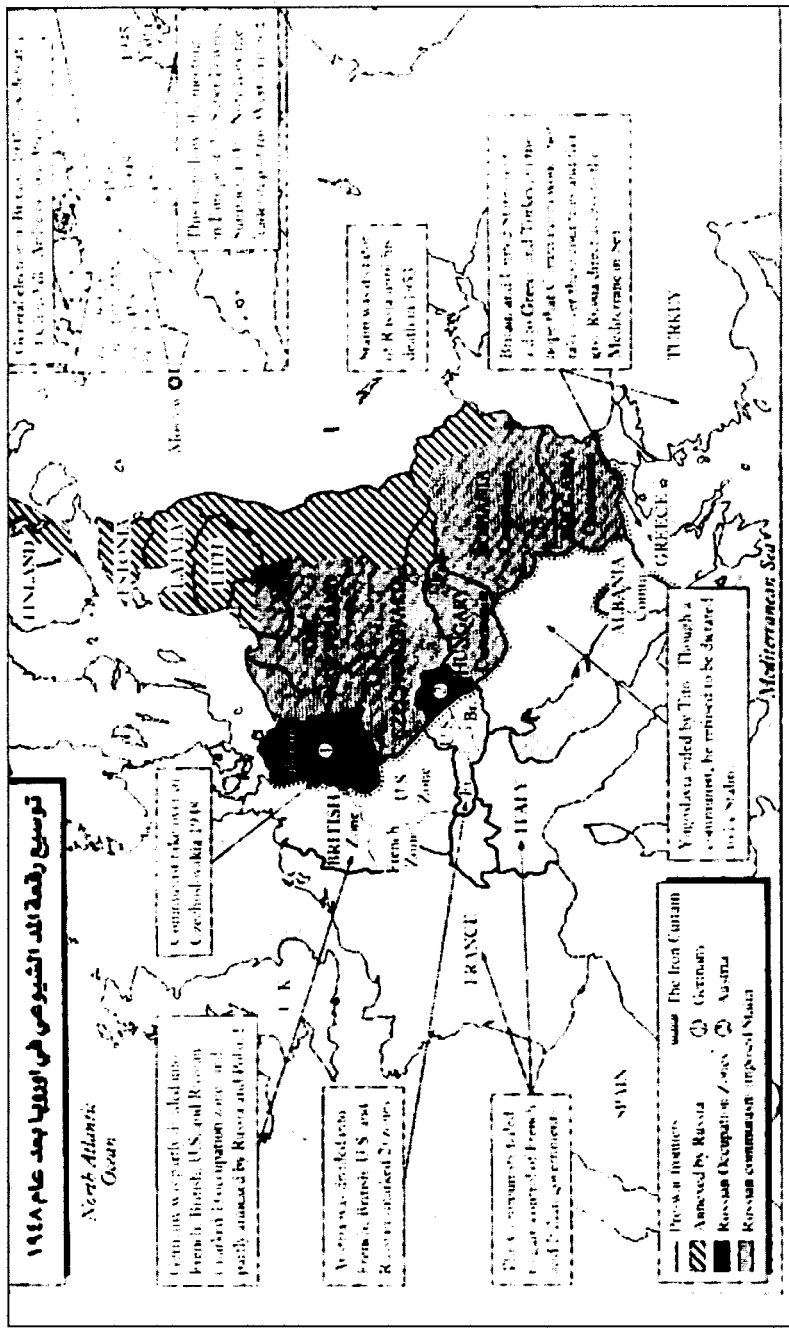
ژماره (۸) زیانه‌کافی گیانی ته‌ورویا له شمیری جیهانی یه‌کهم
۱۹۱۴ - ۱۹۱۸

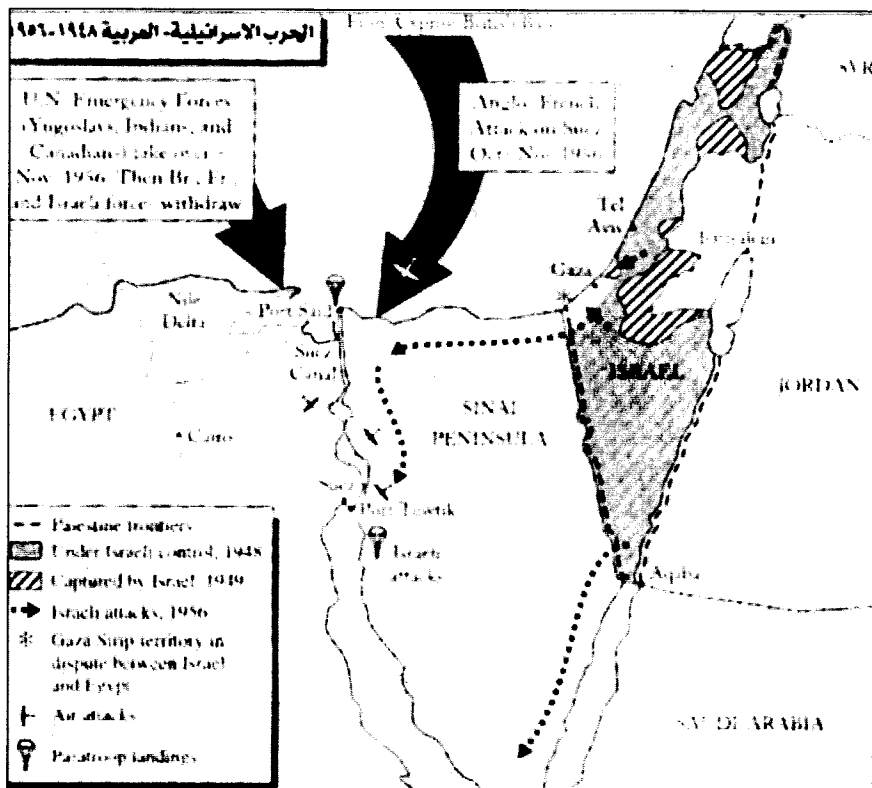


رئاسه (١٠) هيرشي ناساني نملاني بؤ سر ممله ككتي يه كرتو ١٩٤٠
تاب / تشرين يه كرم ١٩٤٠

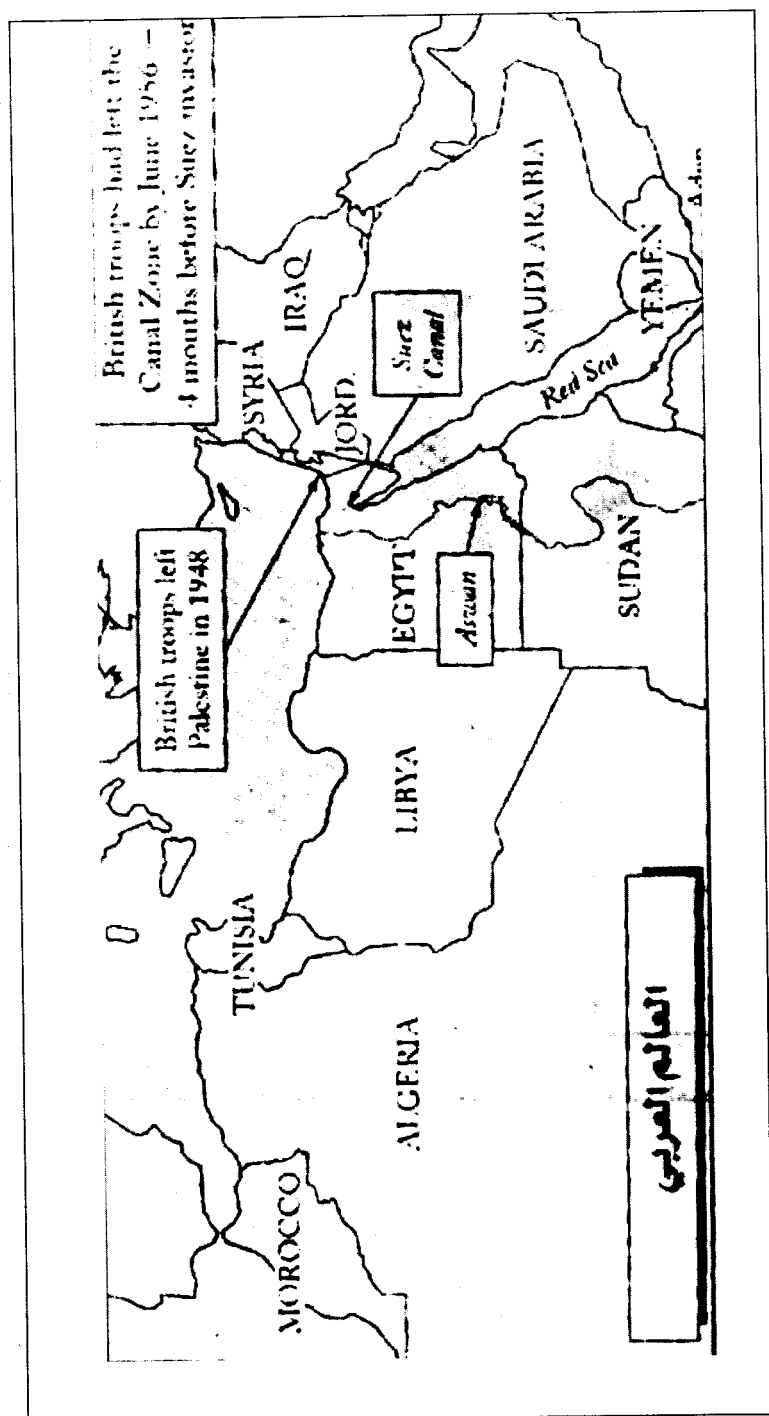


ژماره (۱۳) رونکردنه وه یه ک بۆ پلان دارشتن ده یاره ی هه ر سێ بیردۆزه که بۆ
چۆنییه تی هه لگیرسانی شهری جیهانی دووهم





ژماره (١٥) دوژمنایه تی سنی لایه نه بۆ سه ر کۆماری میسری عه ره بی
شه ری تیسرائیلی - عه ره بی ١٩٤٨ - ١٩٥٦



شماره (۱۶) ندخشه نیشستانی عدربی

سەرچاوه كان

أنيس كلود، القوه والعلاقات الدولية (نيويورك: دار روندم للنشر، ١٩٦٢).

بارون كونراد، اصول الحرب العالميه (نيويورك: دار مكميلان، ١٩٢٨).

جورج كينان، أصول السلوك السوفيتي-مجلة الشؤون الخارجية، ج ٢٥، ع ٤ تموز، ١٩٤٧.

جيمس بليت، على الحافة: الامريكان والسوفيت يعيدون فحص أزمة الصواريخ الكوبية (نيويورك: دار هيل، ١٩٨٠).

دالف ليفرنغ، الحرب الباردة (ايلينوي: دار هالاف ديفيدس، ١٩٨٢).

ويندسون تشرشل، العالم في الأزمة (نيويورك: دار سر سكرينز، ١٩٢٣).

ولتز، تاريخ عصبة الأمم (لندن: مطابع جامعة اكسفورد، ١٩٥٢).

رونالد هوب، وجهات النظر السوفياتية في أزمة الصواريخ الكوبية: الفارقة والواقع في تحليل السياسة الخارجية (واشنطن: مطبعة الجامعة الأمريكية، ١٩٨٣).

روبرت ماكنمار، التورط في كارثة: عبور القرن الأول من العصر النووي (نيويورك: دار ماكملان، ١٩٨٠).

روبرت رودس جيمس، تشرشل يتكلم (نيويورك: دارتشيلس، ١٩٨٠).

ريتجورد ليو، بين السلم والحرب: طبيعة الأزمة الدولية (بالتيمور: مطابع جونز هويكنز، ١٩٨١).

في دور، الأوراق لجمهورية وودرو ولسون (نيويورك: هاربر، ١٩٢٥).

ميلوفا ديلاس، احاديث مع ستالين (ترجمة مايكل بتروفتش) (كاليفورنيا: دار هاركوت، ١٩٦٢).

مذكرات الأمير برنارد ردفون بيولو ١٩٠٩-١٩١٩ (بوسطن: دار ليتل وبراون، ١٩٣٢).

نيفيل تشمبرلن، بحث عن السلام: ١٩٣٧-١٩٣٨ (لندن).

سكوت ساكان "الردع والقرار: دراسة نقدية في نظريات الردع الحديثة" اطروحة دكتوراه في جامعة هارفرد، ١٩٨٣.

سكوت ساكان، جذور الحرب في المحيط الهادي (نيويورك: مطابع جامعة كمبريج، ١٩٨٩).

ستيفن أميروز، آيزنهاور (نيويورك: دار ساين وشوستر، ١٩٨٣).

فرانسيس فوكوياما، نهاية التادخ وخاتم البشر (القاهرة: مركز الاهرام للترجمة والنشر، ١٩٩٣).

تايلر جذور الحرب العالمية الثانية (كرينج: فاوسيت، ١٩٦١).

Bowie, Robert R., Suez 1956 (New York: Oxford University Press, 1947).

David Robert, Dictionary of Politics (England: The Penguin,1994).

Detwiler, Donald, Germany: A short History (Carbondale, 11:Southern Illinios University Press,1989).

Deutsche, Karl W., Nationalism and Its Aletrnatives (New York:Knopf,1959).

Donald Kagan, The Outbreak of the Polonnesiam War(Ithaca, NY: cornnell University Press,1969).

Ernest Renan, Hans Kohn, Nationalism: Its Meaning and History (Princeton, NY: Van Nostrand, 1955).

George Kennan, 'The Sources of Soviet Conduct', Foreign Affairs, Vol.25, No.4 (July 1947).

Hoffmann, Stanley, Duties Beyond Borders: on the Limits and Possibilities of Ethical International Politics (Syracuse, NY: Syracuse University Press,1981).

James Jankowski and Israel, Rethinking Nationalism in the Arab Middle East (New York:Columbia University Press, 1997).

John Hutchinson &Antony D.Smith, Ethnicity,(Oxford: Oxford University Press,1994).

John Hutchinson &Antony D.Smith, Ethnicity,(Oxford: Oxford University Press,1997).

Irving Howe & Michael Waltzer "We were Wrong about Vietnam?" The New Republic, August, 18,1979.

Kissinger, Henry, Diplomacy (New York:Simon & Schuster, 1994).

Kissinger, Henry, A.,World Restored Matternich, Castlereagh, and the Problems of Peace, 1812-22 (Boston: little, Brown, 1997).

Ralph B. Levering, the Cold War, 1945-1972 (Arlington: Harlan Davidson, 1982).

- Richard Cobden, *The Political Writing of Richard Cobden* (New York: Kraus Reprints, 1969).
- Robert Gilpin, *War and Change in World Politics* (Cambridge, England: Cambridge University Press, 1981).
- Robert Gilpin, *The Political Economy of International Relations* (Princeton, NY: Princeton University Press, 1987).
- Stephens E. Ambrose, *Eisenhower* (New York: Simon & Schuster, 1983).
- Storry, Richard, and *A History of Modern Japan* (Baltimore: Penguin, 1960).
- Strange, Susan, *States and Markets* (London: Pinter, 1988).
- Thucydides, *History of the Peloponnesian War*, trans., Rex Warner, ed. M.K. Finley (London: Penguin, 1972).
- Taylor, A.J.P., *The Origin of the Second World War* (London: Hamilton, 1961).
- Taylor, A.J.P., *The Struggle for Mastery in Europe, 1848-1918* (Oxford, England: Clarendon Press, 1945).
- Thomas Hobbes, *Leviathan*, ed. C.B. Macpherson (London: Penguin, 1968).
- Turner, L.C., *The Origin of World War I* (New York: Norton, 1970).
- Waltz, Kenneth, *Man, the State, and War* (New York: Columbia University Press, 1959).
- Waltz, Kenneth, N., *Theory of International Relations* (Reading, MA, Addison-Wesley, 1979).
- Waltz, Michael, *Just and Unjust Wars: A Moral Arguments with Historical Illustrations* (New York: Basic, 1977).
- William Taubman, *Stalin's American Policy* (New York: Norton, 1983).

Williams, William, The Tragedy of American Diplomacy(Cleveland:World, 1959).

Winston Churchill, The World Crisis (New York:Scribner's, 1923).

Yargin, Daniel, The Shattered Peace (Baston: Houghton Mif-fin,1977).
